

Բ Ո Վ Ա Ն Դ Ա Կ Ո Ւ Թ Յ Ո Ւ Ն

Հ. Խ. Դ ա ռ ը ի ն յ ա ն — Կոմիտեերնի համար Վ. Ի. Լենինի և բոլշևիկների մզած պայ- քարի պատմությունից	3
Կ. Շ. Թ ա ռ ո յ ա ն — Մասունի 1894 թվականի ապստամբության արձագանքները	16
Պ. Մ. Մ ո լ ը ա ղ յ ա ն — Վրացերեն արձանագրությունները Հայաստանում	30
ԻՐ. Պ. Տ ե ը -Ս ի մ ո ն յ ա ն — Հայկական կամերային-դորժիքային անսամբլային երաժըշ- տության դարգացման որոշ տենդենցների մասին	49

ՀԱՂՈՐԴՈՒՄՆԵՐ ԵՎ ՀՐԱՊԱՐԱԿՈՒՄՆԵՐ

Ս. Գ. Հ ո վ հ ա ն ն ի ս յ ա ն — Հուշեր անցյալից	66
Ճ. Հ. Գ ա լ ս տ յ ա ն — Տաղևուշ Մանկավանհի միջնադարյան Հեհաստանի հայկական արվեստի հետազոտող	76
Ի. Խ. Պ ե տ ը ո ս յ ա ն — Խորանր հայ մանրանկարչության մեջ որպես հեթանոսական բացօթյա բեմահարթակի վերապրուկ	87
Ն. Մ. Մ ա ը տ ի ը ո ս յ ա ն — Թուրքական նավթը և օտարերկրյա կապիտալը	98

ԳԻՏՈՂՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ ԵՎ ՃՇԳՐՏՈՒՄՆԵՐ

Վ. Պ. Ի շ Խ ա ն յ ա ն — Ցավալի անճշտություն կարևոր հրատարակության մեջ	108
---	-----

ԳԻՏԱԿԱՆ ԼՐԱՏՈՒ

Ա. Ս. — Հասարակագիտական ամսագրերում	114
---	-----

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Гр. Х. Д а р б и н я н — Из истории борьбы большевиков за Коммунистический Интернационал во главе с В. И. Лениным	3
К. З. Т а р о я н — Отклики на восстание 1894 года в Сасуне	16
П. М. М у р а д я н — Грузинская эпиграфика в Армении	30
М. П. Т е р - С и м о н я н — О некоторых тенденциях развития армянской камерно-инструментальной ансамблевой музыки	49

Сообщения и публикации

А. Г. И о а н н и с я н — Воспоминания из прошлого	66
Дж. О. Г а л у с т я н — Тадеуш Маньковский как исследователь армянского искусства средневековой Польши	76
Э. Х. П е т р о с я н — Хоран армянских миниатюр как вид исполнительской площадки	87
А. М. М а р т и р о с я н — Иностранный капитал и турецкая нефть	98

Замечания и уточнения

Р. А. И ш х а н я н — Досадная неточность в важном издании	108
--	-----

Научная информация

А. С. — В обществоведческих журналах	114
--	-----