

6~

ԳԵՂԱՐՈՒՆՍԻ ԲԱՐԵՎԱՄԱՆԻ
ՄԵ ԲԱՐԻ ԼՈՐ ԵԿԱ ՈՐԱՐԱՄԱՆՆԵՐՈՒ ՄԵՐ
ԳԱՐԱՊԵՏՈՒՆՈՒՄԱՅ ԿԵԱՆԱՐՔ. ԻՆՅԱՆՔ ՆԱԽ
ԲԵՐԵՑ ՄՇԱԿԼՔ, ՄԵԼԻՆ ԶՈՒԽԱՄԵՆ ԵՂԱ-
ՄԱՆ ԽՈՍԱՄԱՆԵԼ ԵՎ ԿԻՆԱԲԱՐԱՆ, ՆՈՒՐԱ-
ՆԻՔ ԷՅՄԱՐԺՆԻՆ ՄԻ ՔԱՆԳԱԳԻՆ ՇՆՔ ԿԱՌԱ-
ՅԱՆ ԿՐԱՐԱՄԱՆՔԱՆ ԳԵՂԱՐՈՒՆՍԻ ԳՐԱ-
ՐԵՆ ԶԱՄԱՐ:

... անկիւննե-
ւմ, փոշոս մէջ կորած, իսկ ազգային գե-

կայում է:
Եղել են մեր կողմից զոհաբերութեան
սխալութիւններ բայց հօգ զնեւ նրանց էլ
սմաների վիճակին մատուցէլ-ա՜հա այս
բոլոր ստիպել է մեզ սպասել մի առ ժա-
նակ:
Եւ այժմ այդ կարևոր հարցը լուծելու

մար հանդէս է եկել մի յարգելի տիկին:
Ի՞նչ է հմ սխալվում, դա միտէ անձն է
համում, որ հանդէս է գալիս մեր աղքատ
լարուեստի ասպնէզում, նրա համար մի
ս անկող: Այն թէ ինչու նա զըզոյ իմ
սցումունքներ և բուն ոգևորութիւնը:

[illegible]

կից գուրա գալին նորյալիս անհ-
ւորութիւններ, զեղարուեստի համար
ածելու և դրօշկուի, դրօշկետու այդ մա-
հիւրը մահաւանդման հետեւիլը է թողնված
ա չափազանց արդատ է:

Այդի դրանից կայ մի այլ համակերի
նարկութիւն, որ խոշոր կուտորակաւ
նախուխիւն ունի:

Եւ իշխանի ներսիստան լին շուրջը դա-
ռեն է, այլուից պէտք է համատ պա-
նադանիւրի վրա կանգնելու մեր աղգա-
գործիշիւրի մարմարայ կիսարձանները
դաշարի բուսականութեան մէջ: Բացի

[illegible]

հոր ծրագրով տարվելիք ջրառուի տակ ըն-

[illegible]

Գլխաւոր խմբի անդամները հարկաւոր
 օրերը, եւրոպիկ երգչախումբի ու յոր
 ալ իմ մէջ: Պարբերում եւս վերջացրի
 Վերջնական պահանջ: Չօգնեալի մէջ
 Լին ան այն ժամանակաւ գործիչները
 հաստեղծները՝ Ալեքսանդր և Լաւր
 Օրբելիանի, Նիկոլայ Բաբայանովի
 և Կարենի Կիւրիանի: Բանաստեղծը գրե
 լով պարսկալեզուական յորդաններ, «Հա
 ւ մենք» և «Վարդալիկն ընկերութիւն
 հաստատում մեզ մօտ»: Տեղեկան

