

Այդ տեղեկութիւնները միանգամայն հակա-
սում են այն լուրերին, որ հաղորդում են
Թիւրք լրագրները: (ԵՔ. V. 2)

«Մօնիտ. Օրիէնտալ» լրագրին հաղոր-
դում են, որ մտադրութիւն կայ տեղափո-
խել Արդիւ-Համիդին Բօքոս կղզին:

Կ. Պօլիս:—Մոլդաւի միւստրը հրաման
է արձակել յօններին պատերազմական նա-
ւերի նաւատիրների շարքը ընդունելու հա-
մար:

«Միւսթիւն և Առաջադիմութիւն» կոմի-
տէտը հրատարակել է մի մանիֆէստ, որով
յայտարարվում է պրօգրեսիւստների հետա-
յարարութիւն կազմելու մասին: Այդ բարաբա-
կան հետապնդութեան ծրագիրը հետեւան է.
Պատասխանատու միւստրութեան կազ-
մումը:

Միւստրութիւն Թիւր պէտք է լինի ոչ
աւելի քան մէկ երրորդը պարլամենտի ան-
դամներին: Միւստրութիւն լիազորութիւննե-
րի շրջանը տեւում է 9 տարի: Իւրաքանչիւր
երեք տարին մի անգամ սենատորների մի
երրորդ մասը հերթով: Գուրս է գալիս և
փոխարինվում նորերով: Դրանցից մի երրոր-
դը նշանակվում է սովթանը, իսկ երկու եր-
րորդը ընտրվում է:

Կառավարութիւնը տեղեկացնում է մա-
մուլին իր տեսակէտը, առանց, սակայն,
նախնական ցենզուրայի դիմելու:

Տարբական ուսումը պարտադիր է և ձերի,
իւրաքանչիւր տեղում կառավարվում է սովթ-
րոյների մայրերի լեզուով: Դասաւանդու-
թիւնը բարձրագոյն դպրոցներում տեղի
պէտք է ունենայ բացառապէս Թիւրքերին
լեզուով: Փայաքական դաստիարակութիւնը
կառավարվում է միօրինակութեան սկզբունք-
ների հիման վրայ:

Տեղական կառավարութեան գործերում
ընդունվում է ապահանջարկային սկզբ-
ունքը: (ԵՔ. V. 2)

ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻ ՇՈՒՂՁԸ

Թարիզ, 27 մայիսի
Մարաղայի նահանգապետ Շուշա-
ու-Դօվլէի ձեռք առած կողովի մի-
ջոցների շնորհիւ Սուլշ-Բուլղար և
Միւսթաբը պաշարող քիւրդերը յետ
նահանջեցին:

Թիւրքաց զօրքերի առաջադրու-
թեան վերաբերութեամբ դէպի Ուր-
միա, Սոյ և Մալմատ—այստեղ ոչ
մի տեղեկութիւն չը կայ: (Հ. Գ.)

Բուշիր, 27 մայիսի
Սէիք-Մօթթուի նախաձեռնութեամբ
տանգիստանցիները վերստին անաշղ
փորձ արին ներս խաժելու քաղաք: Նոր
նահանգապետը, յապիտ 25-ին սէիք-
Մօթթուին և նրա կողմակիցներին
տալով չորս օր ժամանակամիջոց անձ-
նատուր լինելու համար, հրամայեց
ոյժով տիրանալ սէիքի տանը: Հինգ-
ժամանայ քաղաքապետութիւնից ու
հրացանաձգութիւնից յետոյ տուրք
գրաւվեց: Սէիքը աշխատեց ապառովել
փախուստով, բայց ընկնեց և բան-
տարվեց: (Հ. Գ.)

Թէհրան.—Ասորպատականց ստացված
տեղեկութիւնները սաստիկ յուզմունք են
պատճառում: Տրամադրութիւնը խառն է:
Շահի կառավարութիւնը յայտնել է օտար
պետութիւնների բոլոր ներկայացուցիչնե-
րին, որ յուզմունքների ու ժողովըր-
դական խռովութիւնների դէպքում ինչ պա-
տասխանատուութիւնը հետաքննում է իրանից:

Թիւրքիայի և Գերմանիայի դեսպանները,
ներկայացնելով շահին յիշատակագիր, պա-
հանջում են կարելոյն չափ շուտով լուծել
Ասորպատական հարցը, հակառակ դէպքում

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԱՐՓԻԱՐ ԱՐՓԻԱՐԱՆ

Հայ դարիպի պատկերը ցոյց կուտայ Ար-
փար, կը ստանայ. անգլութիւնը կը հիւ-
ծէ կենսքեր, որոնք Հայաստանի դաշտե-
րուն վրայ դարձուր կաշիներ ըլլալու
սահմանում էին, ու հայապաշտը, պատառ
մը հացի խնդիր, օջախին լուր պատ պա-
հելու մամուտըը նետեր էր Հայաստանի
կտրիները: Պօլսոյ խաները մէջ ու դա-
րիպը երբ հիւանդանար, մասը իր առջև
ցոյց կուտար իր դաժան դէմքը: Եւ այն
տուրը, որ ազգին տուր կուտած ազգային
հիւանդանոցն է, զարիպին նամար ան գե-
րեղմանի դուռն էր: Ընդ իս մուտք են ի
քաղաքն արիւտաւոր... Դանտական այս
տուրը թաղմանական կարելի էր արձանա-
գրի կայ տան դրան վրայ, եթէ ոչ ամե-
նուն, գոնէ հայ դարիպներուն համար ստոյգ-
էր աղ: Բայց մինչ դիմեց պատկերը:

Բալուցի զարիպ Թորոս աղաբը լսատա-
կերտէ մը վայր կիւնայ և կը վերաբերուի,
չուրի ազգային հիւանդանոցը երթալ
վանս դի ճանիկ գարիպի ճաղը դուրս կե-
լայ: և խեղճը վառանքով ոսկիները կը հա-
լեցնէ իր կենսքը փրկելու համար. ու կու-
զէ երկիր վերադառնալ. բայց ինչով, մի

(*) Տես Մշակ № 118.

նրանք. հարկադրված կը լինեն այնտեղ
ուղարկել նաև իրանց զօրքերը իրանց հը-
պատակների պաշտպանութեան համար:

Սաթթար-խանն ու Բաղր-խանը տեղե-
կացրել են շահին, որ մինչև օտարերկրեայ
զօրքերը չը հեռանան Ասորպատականց,
նրանք չեն դուրս գալ բաստից և թիւրքա-
հպատակութիւն կընդունեն: Շահը այդ ա-
ռիթով խորհրդակցեց ուսաց և անգլիա-
կան դեսպանների հետ: Երկու դեսպաններն
էլ խոստացել են միջնորդել Անգլիայի և
Ռուսաստանի կառավարութիւնների մօտ,
ուսական զօրքերը Ասորպատականց դուրս
հանելու համար: (ԵՔ. 2)

Թաւրիզ.—Տեղիս անշուշտները պաշ-
տոնական տեղեկութիւն են ստացել Թիւր-
քական «Առաջադիմութիւն» և «Միւսթիւն»
կուսակցութիւնից, որ Ասորպատականի
գրաւումը օտար զօրքերով պատճառ կը
լինի միջազգային բարոյութիւնների, ուստի
թիւրքական ազգը թլու չի տալ այդ բանը
անելու, որովհետև Ասորպատականի հարցը
վերաբերում է ոչ միայն Պարսկաստանին,
այլ և միջազգային նշանակութիւն ունի:

Թիւրքական և գերմանական հիւպատո-
սները անընդամ խորհրդակցում են իրար
հետ և բանակցութիւններ վարում միջազգ-
ային ներկայացուցիչներին հետ: (ԵՔ. 2)

Թէհրան.—Ընտրողական բարձր ցենզ,
սահմանելու մասին տարածված բոլոր
լուրերը սուտ դուրս եկան: Ընտրութիւն-
ներին մասնակցելու իրաւունք է վերա-
պահվում բոլոր պարսկահպատակներին, ո-
րոնք 25-ամեայ հասակ ունեն և նկատված
չեն մի օրէն սպօրէն գործողութիւնների
մէջ:

Պատգամաւորներից պահանջվում է խիստ
կերպով պահպանել բոլոր պատկանելի
սերը, ինչ դասակարգի էլ պատկանելի լի-
նի, մասնագիտական, քրիստոնէական, թէ հը-
ւական, և բացի դրանց, լինել նուիրված
երկրի շահերին:

Պատգամաւոր լինել կարող են միայն
զրազէտները: Նրանք չը պէտք է լինեն ա-
ւելի 70 տարեկանից և ոչ պակաս 30-ից:
Ի նկատի առնելով մէջիսի անպապող
բացման անհրաժեշտութիւնը, վճռված է 31
պատգամաւորի ներկայութիւնը համարել
կվորում:

Թէհրանում այդ օրէնքը կը յայտարարվի
մի շաբաթ յետոյ: Նա արդէն շարվում է
սպարանում: (ԵՔ. C. 2)

ԱՐՁԱԳԱՆՔՆԵՐ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻՑ

Թարիզ, 23 մայիսի
Տեղիս օսմանան հիւպատոսարանում ա-
պաստանածները դեռ այնտեղ են: Իւրա-
քանչիւր հիւպատոսարան գնացող ինչ-որ
թղթի վրա իր կնիքն էր դնում. այդ ձեւ-
կանութիւնը կառավարիչները իրանց թիւրքա-
հպատակ էին կարծում:

Մի քանի օր առաջ Թիւրքաց հիւպատո-
սը ուսաց հիւպատոսին գրեց պաշտօնա-
պէս, որ «Սաթթար և Բաղր խաները ի-
րանց հետերդներով, որոնց ցուցակը կը
տրվի, գտնվում են օսմանան պետութեան
հովանաւորութեան ներքոյ: Ինչ ուսանապա-
տակ որ գործ ունենայ յիշատակների հետ,
հիւպատոսարանը պիտի դիմէ մեզ» (օսմա-
նեան հիւպատոսին):

Այս նամակին որպէս պատասխան ուս-
աց հիւպատոսը գրաւոր իր գրածոցն է
յայտնել և աւելացրել, որ ինքը, ըստ ըն-
դունված օրինական սովորութեան, ինչ
պարսկահպատակի հետ որ գործ ունենայ,
պարտաւոր է դիմել պարսից կառավարու-
թեան:

Ռուսաց հիւպատոսի այս կարուկ պա-
տասխան, թէ Վ. Պօլսից ստացված նոր
հրահանգների աղբյուրն անպիտան թիւր-
քաց հիւպատոսը մի երկրորդ նամակով

պիտի հոգար դրամը. տունն էլ կը սղաւէին
ստակ, ապրելու տակ: Կը մտածէ որ ինքը
քառասուն ոսկի անկիւնը ունի ճարտարա-
պետ Գասպար Էֆենդին, կը դիմէ անոր, և
այն կուտարաւոր ծառայի ձեռքով կարտա-
սէ զայն: Ու այդ Գասպար Էֆենդին ժա-
մանակին աւազ կըող մ եղած է և իր
ճարպիկութեամբ յետոյ ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխիղճ ու անի-
մասնակցութեամբ իրանց ամենէն հարուստ
վանդակայլը կըլլայ: Թորոս աղաբը գա-
նալ կը հիւանդանայ ու, մահամեծ էլ
ստիպուի ազգային հիւանդանոցը փոխա-
գրուել: Ուսկից սակայն «ճաղը դուրս կե-
լայ»: Յուզիչ է այս պատկերը. դարձեալ
գործաւորի կենսքը կը պաշտպանի, ու
շատ պիւրքերէն: Մայրաքաղաք է հայ հարուստ-
ներու անզգամութիւնը, և անխ

հան, Եր. Լալայան և Գրիտ աւ-բան. Աղանեսան:

Հանգուցեալ իշխան Դ. Մեխիթը ի հոգեհանգստին, մայիս 26-ին, ներկայ էր նաև Կոմիտաս Փոխարքայ կոնս Ի. Ի. Վորոնցով-Դաշիովը կոմսուհու հետ: Հետեւեալ օրը հանգուցեալի այրուհի ցաւակցութիւն յայտնեց մի պատգամաւորութիւն թիֆլիսի ազնականութեան կողմէ: Թաղումը կը կատարուի այսօր:

«ՅԱԿ»-ն յայտնում է, որ Նովոզերկասկի դատատանական պալատի քննիչի կարգադրութեամբ Մետեիի բանտից ազատվել են՝ ոստիկանութեան հսկողութեան ներքոյ թիֆլիսում 1908 թ. ապրիլի 11-ին Բեթլեհեմի վերելքում ձերբակալված աշակերտներ՝ Դաւիթ Դաւթբեկյան, Համբարձումյան, Ներսիս Զաղէթեան, Լ. Զիրին-զարեան, Դ. Շահինեան, Սարգիս Պողոսեան, Սաֆրազ Սաֆրազեան և Մ. Ստեփանեան Բուրնի մեղադրվում են քր. պատժ. 102-րդ յօդուածով, «Դաշնակցութիւն» կուսակցութեան աշակերտական միութեանը պատկանելու մէջ:

Մեզ խնդրում են ապել հետեւելը. «Թիֆլիսի» ձրի և Էմանուէլի ճաշարաններին ու թէյխաններին ընկերութիւնը կայ չեղանքով թիֆլիսի միջոցով Կատարին Ներսիսեանից ստացել է ի յիշատակ իր ամուսնու 25 ռուբլի, այլ Մեխիթի ի յիշատակ իր ամուսնու 25 ռ., իշխ. Վաս. Գր. Բէհրութեանից մի քանի արկղ չոր միջոց: Ընկերութեան վարչութիւնը իր յիշանք յայտնում է իր խորին շնորհակալութիւնը:

Մայիսի 26-ին թիֆլիսի կանայք ժողով գումարելով որոշել են թիֆլիսում հաստատել կանանց կլոսը:

Թիֆլիսի նահանգապետ Լօգինա-Լօգինայի մայիս 27-ին մեկնել է Գորի:

Թիֆլիսի նահանգապետը, համաձայն ներքին գործերի մինիստրութեան առաջարկութեան, հազարից է քաղաքային վարչութեանը, որ, նկատի առնելով տիֆլիզի հիւանդանոցի մասնատու զէպերը երկաթուղիների քանցքներում, երկաթուղային հիւանդանոցում տեղի պակասութեան ժամանակ տիֆլիզի հիւանդանոցը պէտք է ընդունվեն քաղաքային հիւանդանոցներում:

Մայիսի 26-ին քաղաքային կոմիտէի մի քաղաքային վարչութեան միացեալ նիստում որոշվեց միջոցառել ուր հարկն է թիֆլիսում մտնելու աղքատների տուրքները մեղմելու և արտասովոր պարսնների ամսին մի պոլիցի. Այլ տուրքը 10% ը տրվելու է վաճառականական ընկերութեան:

Այս տարի քաղաքային արհեստաւորաց դպրոցի աւարտեցին 33 հոգի:

Թիֆլիսի Արքիստական Հնկերութեան խորհուրդը խնդրատուրց է կելլ Կովկասի Փոխարքային՝ թոյլատրելու լատի խաղող այդ նպատակին յատկացված յատուկ շինութեան մէջ, պատճառաբանելով իր խնդիրը ընկերութեան դրամական անհաշիւանքի դրութեամբ:

Քաղաքային բոլոր սուր վարակիչ հիւանդանոցներում ներկայումս պատկած են ընդամենը 15 հիւանդներ:

Վաղը նշանակված է կենդանիներին հովանաւորող ընկերութեան անդամների ընդհանուր ժողովը:

Թիֆլիսի նահանգի և Ջաքարթայի շրջանի գեներալ-նահանգապետի հրամանով արգելվում է Ջաքարթայ քաղաքի փողոցներում և առաստաղի հասարակական ու հրապարակային տեղերում կրել սառը գէնը, այսինքն դաշույն, թուր, Յանցատրները կենթարկւմ են մինչև 3000 ռ. տուգանքի կամ 3 ամսով բանտարկութեան:

Թիֆլիսում կազմակերպվում է աւսիական նուագախումբ, որ համարվում է տալու թէ քաղաքում և թէ գյուղում:

Կովկասի ա. Աստուածածնի եկեղեցու ծխական հոգաբարձուների լուրը, որ երեւց «Մշակում» մի քանի օր առաջ լրացվում է այսպէս: Ծխականների ընդհանուր ժողովում հոգաբարձուներ ընտրվեցին պ. պ. Ստ. Բալասանեան, բժ. Սա. Պապեան, Ս. Պապեան և Ա. Ճոնեան: Սրանցից պ. պ. Ս. Բալասանեան և բժ. Պապեան, հակառակ ծխականների յամառ խնդիրը, կտրականապէս հրաժարվեցին, որով դրանց փոխարին ընտրվեցին պ. պ. Եղեան և Փ. Տէր-Ստեփանեան:

Նիկողայոս Աբրահամեանի հաշուապահական դասընթացները այս տարվայ ընթացքում աւարտել են 74 հոգի, որոնցից հայերի թիւն է 38 հոգի, ուսանողի 19, վրացիների 12 և զանազան ազգերի 5 հոգի: Առաջիկայ ուսումնական տարվայ համար խնդիրները ընդունելութիւնը կը ըսկալի սեպտեմբերի 1-ից:

Այսօր քաղաքային վարչութեան անդամներ և թիֆլիսի էլեքտրաբաշի ընկերութեան լիազօր ինժեներ Լէօնը խորհրդակցելու են մի քանի հերթական խնդիրներ մասին, վերաբերեալ էլեքտրաբաշի կանոնաւորման:

ՈՍՏԻԿԱՆԱՅՆ ՏԵՆԴԵՆԹԻԻՆՆԵՐ

Մայիսի 27-ին 5-րդ ոստիկանատան պաշտօնականը Սոյոճնովսկայ փողոցում ձերբակալեցին Օրենբուրգի նահանգի արտերի որոշված Փօթի քաղաքացի Մարգար Սեմենով Մարգարեանին, որ իրան

անուանեց «Դաշնակցութիւն» կուսակցութեան գնդապետ, բոլոր տէրքոյների ղեկավար, կատարված ինչպէս 5-րդ քաղաքամասում, այնպէս և միւս քաղաքամասերում: Մարգարեանց արդու էր պարսկահայատակ կարապետ Կարէնի որդու անցաթիֆլի:

Մայիսի 27-ին, Օրենսկայա փողոցում ապրող հացթուխ Բ. Գէլմաշիլին յայտնեց ոստիկանութեանը, որ իր ծառայող Նիկոլայ Լախշին նոյն օրվայ գիշերը կտուրելով դրամակիր յափշտակել է 200 ռուբլի: Ձեռք առնված միջոցները շուրջիւ Լախշին ձերբակալված է:

Մայիսի 27-ին Արմանսկի ներքափողոցում ապրող 2-րդ կարգի վաճառական Գրիգոր Յարութեանցը յայտնեց ոստիկանութեանը, որ իր կին Սեւան, քոյր Եղեհիս Մատուրեանի հետ միասին, սխառմատիկ կերպով գողացել է իրանից զանազան ոսկէ և գոհարէ իրեն 1000 ռուբլու արծաղութեամբ: Մեղադրվող Օլգա Յարութեանեանը և Եւգ. Մատուրեանը ձերբակալված են: Նրանց մօտ գտնվել է գողացված իրերի մի մասը:

Մայիսի 28-ին, առ. ժամը 4-ին, ոստիկանական պաշտօնականը խուզարկութիւն կատարեցին Պետր Վասիլէի (արհեստով կտաւապն) բնակարանում, Մուշտայիլի ներքափողոցում, Նաբալեանի տանը, և յատակի տակ գտան 4 պարսպատի ուռնիք, 3 շիշ հեղուկ և ուրիշ պարկուշիկ նիւթեր: Բնակարանում բացի վասիլէից ձերբակալվեցին նաև հօգեբորժու Անդրէյ Վասիլէ (առանց որոշ պարսպատի) և գիւղացի Պաւլ Իսաօնիկովը (կտաւապն): Անդրէյ Վասիլէի ուռնիքը պատրաստելով մէջ խոտովանց:

Մայիսի 27-ին 8-րդ քաղաքամասում շուրջկալի ժամանակ ձերբակալվեցին 12 անհետցաթիֆլի և պարսպ մարդիկ:

ԲԱՐՈՒԻ ԼՈՒՆԵՐ

Մայիսի 26-ին, ցերեկվայ ժամը 1-ին, Միոյեյիլների ընկերութեան նախագահներ Կատարիլի Իվան Բորիսովը իր կտաւապն Ս. Տարապիլին հետ միասին սպանվել է նոյն ընկերութեան ԼՄ նախագահներ մօտիկ Յարաձկովիցների եղել են չորս հոգի: Առաջին գնդակներից սպանվել է կտաւապնը և վիրաւորվել է ձին, իսկ այսպէս գնդակի մի հարուածից ընկել է նաև Բորիսովը: Գնդակը անցել է ճակատից և մահը հետեւել է օդաբար: Օպանութիւնը կտաւարկով մարդապանները սկսում են փնտիլել Շիրայիլի նախագահը մեղալի Միոյեյիլի նախագահին կայարանը:

Ոստիկանութեան ձեռք առած միջոցները ընկելու սպանողներին՝ անաշուղ է անցել առայժմ, Հանգուցեալը ստանում էր բաղման սպանական նամակներ, բայց թողնում էր նրանց անշուղի:

Լրացուցիչ տեղեկութիւններ համաձայն, սպանութեան տեղին ծօրտիկ ոստիկանական պահակակէտ կայ, ծօրտօլովը կանգնած է եղել իր տեղում և խոլոյն և եթ հետամուտ է լինում չարագործներին կրակելով նրանց ետից, սակայն ունենալով միայն 7 փամփուռ, արձակելուց յետոյ ստիպվել էր նա ընդհատել իր հետապնդումը: Չարագործներից մէկը, ըստ երևոյթի վիրաւորված լինելով, յենվում է եղել իր ընկերոջ թիւին: Կառքը ծածկկտուված է եղել 8-10 գնդակներով, իսկ վիրաւորները երկուսն էլ մեռած, այնպէս որ չէ անշուղի հաջգաքնել նրանց, Կառքի մէջ հիման վրա կախաւորվել են մի քանի հոգի, սակայն չուտով արձակվել են:

Բալասանիի ոստիկանական անմիջական ղեկավարութեամբ եղանակներ կերպով որոնում են յանցատրներին: («Յ»)

ՆԱՄԱԿ ԽՄԱՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Նոր-Բայազետ, 22 մայիսի «Մշակ» № 98-ում Նոր-Բայազետից ուղղված մի թղթակցութեան մէջ յիշված էր, որ Նոր-Բայազետի ծխական դպրոցներում զգեստ են ձեռք թագաւորում է և որ վարժուհիներից մէկը դասարանում, նկատելով չարութիւն աշակերտների մի մասը, որի նստարանում, ապստամբ է մեկնել, որի քիչ քանակ է հոտում... Հոգաբարձական և մանկավարժական խառն ժողովը՝ ընտրութեան անունով այդ դէպքը, կատարութիւն է անում վարժուհուն:

Այս թղթակցութեան անթիվ մինչև ստորագրող ուսուցչուհիներս յայտնում ենք հետեւելը:

- 1) Ծնեք մեր գլորոցներում երբեք ընդունված չէ կելլ որպէս ուղղիչ միջոց:
- 2) Անդրոջ ուսումնական տարվայ ընթացքում ոչ մի խառն ժողովում աշակերտ ձեռնուկ հայց չէ դրվել:
- 3) Յիշված ձեռքի դէպքի անթիվ, որովհետև ընդհանրապէս և անորոշ կերպով բոլոր վարժուհիների հասցեին է ուղղված թղթակցութիւնը, մենք ստիպված ենք յայտնելու, որ յիշված դէպքը մեզ չէ վերաբերվում և որ քանի մեկնել վարժուհու պատճառ ունի մեր գլորոցում նաև մի ուսուցչուհի, որին ենք թողնում հերքելու այդ տխուր դէպքի արձանագրութիւնը մասնաւորում, եթէ միայն նա զեր չունի յիշատակված տեղի դէպքի մէջ:

Նոր-Բայազետի ծխական երկսեր-դպրոցների վարժուհիներ՝ Ս. Բուրախեան, Ս. Հայրապետեան, Հ. Միլանեան

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ՍՕՑԻԱԼԻԶՄԸ ԵՒ ԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՐՑԸ

Գերմանական սօցիալ-դեմոկրատիայի շարքերում ներկայումս գրական խիստ ուշագրաւ պայքար է սկսված աղքատի հարցի շուրջը:

Շարժաթիթն այն տաղարին էր, որ աւել էր մնալիս ծովային սպառազնուութիւնները սահմանափակելու մասին:

Այս աղքատաբերի դէմ «Սօցիալ-Մոն» թերթում հանդէս է եկել գերմանական սօցիալ-դեմոկրատիայի տաղանդաւոր գրողներից մէկը, Լէյնսերը, այնպիսի յօդուածներով, որտեղ արմատականապէս վերադաստուութեան են ենթարկվում սօցիալ-դեմոկրատիայի դաւանած այն հասկացումը՝ թէ «պրոլետարիատը համար հայրենիք չը կայ», այն մարտաօրը՝ թէ «պրոլետարները բոլոր երկրներին, միացեալ, այսինքն այդ ինտերնացիօնալ կուսակցութեան ամենաբնորոշ ու գաղափարականապէս գրաւել այդէքները:

Լէյնսերը համոզում է գերմանական սօցիալ-դեմոկրատիայի շարքերում անգլիական տաղարիքը սպառազնուութիւնները սահմանափակելու մասին:

Այդ դեռ բաւական չէ. նա առաջարկում է նրան՝ արտաքին քաղաքականութեան հարցում գնալ «բուրժուազիայի» հետ ձեռք ձեռքի տուած, իրեն ամբողջ ազգի մի մասը և ընդունել անգլո-գերմանական անտաղանդի իրեն իր անտաղանդի:

Ո՛րք կը մնար այլ ևս «պրոլետարները բոլոր երկրներին, միացեալ» մարտաօրը, եթէ իսկապէս Լէյնսերի այդ քարոզները հաւանութիւն գտնէին գերմանական սօցիալ-դեմոկրատների կողմից:

Պարզ է, որ Լէյնսերը հանդէս է գալիս իր կուսակցութեան հիմնական գաղափարների հակառակ և զրէյ մի շարժումով ուղղւած է հենց կարճ Մարքսի հայրենեցում, որ սօցիալիզմի ամենապաւ իրեւորութիւնն են ու ամենաբարձրագիւ հետեւողները, ինտերնացիօնալիզմի տեղ կանգնեցնել նացիօնալիզմի դրօշակը:

Այդ հանգամանքն է ահա, որ աղմուկ է յարուցել կուսակցութեան շարքերում և ապագայից քաշել նրա յայտնի իրեւորութիւնը:

Ուղղափառ սօցիալ-դեմոկրատական բոլոր հրատարակութիւնները, տաղարիք ունենալով Կառուցու «Եւթ-Յայթ» թերթը խիստ լեղումով դատափետում են Լէյնսերին, յանդիմանում, ծարրում ու մինչև իսկ մեղադրում դաւաճանութեան մէջ, որովհետև նա փորձում է սօցիալ-դեմոկրատիայի հաւատարմը և ոչնչացնում բոլոր աղքատիւների ճնշված դատափետը, պրոլետարների համերաշխական մարտաօրը:

Մանաւանդ որ այդ մեծ կուսակցութեան հիմքերի տակ փողոցը մի անկուսակցական մարդ չէ, այլ կուսակցական դրօշ:

Սակայն այդ յարձակումների տարափի տակ լսվում են նաև բաւականաչափ լուրջ տարբերութիւններ:

Անդրոջ գերմանական սօց-դեմոկրատական մամուլը ներկայումս ջերմ ընդունութեան նիւթ է դարձել արտաքին քաղաքականութեան խնդիրը, Լէյնսերի դէմ է հանդէս եկել ի միջի այլոց և լեվիզիօնիստների պարագլուխ Էդուարդ Բէրնշտէյնը: Նա համաձայն է Լէյնսերի հետ, որ բոլոր արժամական-դեմոկրատական կուսակցութիւններն մեծ վտանգ է սպառնում, որովհետև նրանք ընտրանալով ներքին քաղաքականութեան գործերում սխառմատիկ կերպով ընդդէմ լինել կառավարութեանը՝ այդ տեսակէտը կարող են պահպանել նաև արտաքին գործերում և հանդէս գալ իրանց կառավարութեան դէմ այն ժամանակ նոյնիսկ, երբ նա արգաքացի է ուղղւում էլ կը դիւրաւ թիւն թիւնում:

Բէրնշտէյնը սակայն այդ տեսակէտը վտանգեց արդէն նախադրույցներով է իրան էնդելը: Բէրնշտէյնը համաձայն է նոյնիսկ, որ «պրոլետարները համար հայրենիք չէ կայ» հասկացումը պէտք է դնել ձեռք ձեռքի անպէտքացած մի բան: Բանտը դասակարգում ունի ազգային շահեր և, բանտարանական արտադրութիւ պակասելու փաստը պարզ կերպով վկայում է այդ մասին: Որքան Գերմանիան աւելի ու աւելի էր դառնում արդիւնաբերական երկիր, այնքան աւելի էր պակասում արտադրութիւ: Սակայն ժամանակակից աղքատիւների վրա չը պէտք է նայել իրեն մի առանձնացած մարդկայնութեան վրա, որը չիմոված է կենսաբանական (բիոլոգիա) սկզբունքի վրա: Ժամանակակից աղքատիւները սօցիալական երևոյթն են, նա կուլտուրական ժողովուրդների օրգանապէս իրար հետ շաղկապված ինտերնացիօնալ անդամն է: Այդ ինտերնացիօնալ համար արդէն յօրինվում է իր յատուկ ինտերնացիօնալ իրաւունքը: Այն բոլոր երկրները, ուր պրոլետարիատը հասել է այնպիսի դարգացման, որ արդէն կարողանում է աղքատիւներն ունենալ քաղաքականութեան վրա, կանգնած են մոտաւորապէս զարգացման հաւասար մակերևութի վրա:

Այդ պատճառով ինտերնացիօնալ իրաւունքից բխող պահանջները հաւասարա-

պէս պարտաւորեցուցել են բոլոր կուլտուրական երկրներին պրոլետարիատի համար: Ի միջի այլոց առեւը, որ Ռուսաստանին Բէրնշտէյնը, ինչպէս այդ երևում է նրա մի քանի անդամներից, առ այժմ չէ դառում կուլտուրական երկրների ինտերնացիօնալ շարքը:

Այս աղքատեանից միայն Բէրնշտէյնը բողոքում է Լէյնսերի անդադնութեան դէմ, ապացուցանելով, որ բուրժուական խմբակներից տարբերվելու համար, սօցիալ-դեմոկրատիան արտաքին քաղաքականութեան մէջ պարտաւոր է զեկավարվել ոչ թէ առանձին աղքատիւների յատուկ իրաւունքով, այլ նոր ինտերնացիօնալ իրաւունքով:

Առաջ բերելով Բէրնշտէյնի այդ խօսքերը Իդգէյլը «Բադ» լրագրի մէջ՝ մասնաւորում է նրանց անդրադարձութիւնը:

Այդ անշուք ինտերնացիօնալ իրաւունքի մասին է խօսում լեվիզիօնիստների նախաձեռնողը, որ, ակնհայտ կերպով, տարբերվում է միջազգային իրաւունքից և որի իրաւական ոյժը կապակցվել է:

Բէրնշտէյնը, գտնել, առանց բնորոշելու այդ «նոր» իրաւունքը անցնում է լուսթեամբ օրվայ հրատապ խնդրի մօտից:

Նա խուսափում է չորափել սպառազնութիւնը սահմանափակելու հարցը: (Վերջ միւս աղագ)

ՕԳՈՍՏԱՓՈԱՒ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆԸ

Բելգիայի թագաւոր Լէօօլդ 11-ի և նրա աղջկանց՝ Լուիզայի (սաքսոնական յայտնի պրինցեսին, որ մարդուց փախել էր իր երկխաների երիտասարդ ուսուցչի հետ), Ստեֆանի և մասամբ Էլէնէտիսիայի մէջև տարածախնութիւնները մի ժամանակ առակ էին դարձել եւրօպական մամուլի համար: Սակայն ոչ ոք չէր սպասում, որ ժողացութեան մասնաւոր այս ընտանիկան դէպքը նորից բնկէր, նորից անսպասելի կերպով յուզէր հասարակական կարծիքը: Առաջ համարվում էին ձեռքբերվում էր, որովհետև դէպքում մասնակցում էին բարձր. անձինք, այժմ հարցը ստանում է հասարակական ընդդէմ: Բանը ահա ինչու է: Լէօլդը 11-ը երկտարեց չէ. նա 75 տարեան է: Օրինական տղայ դաւակ նա չունի, և գահը նրա հարցից յետոյ անցնելու է իշխան Ալբերտին, նաև եղբորդու իսկ անձնական կարողութիւնը անցնելու է աղջկանին: Բայց թագաւորը նրանց այն տառիման չէ սիրում, որ կուլտուր նրանց զրկել յօդուած իր ապրելի ընտանիքի անդամների, որոնց սպանվող նրա արտին շատ ծառ խնդրել է Բայց ինչպէս դա անել ի հարկէ ամենից հեշտ կարելի է անորինը դրամի և արժեքաւոր թղթերի գործը. յանձնեցին ում ցանկանում ևս և բանը վերջացաւ: Այն ինչու թագաւորը մեկնել է իր բոլոր ունեցածը դրամ վերածել: Փանի ամիս տրանց ստալ մի փամառից իր հանգուցեալ ամուսնու հաջորդութեան և թանգալին իրերը: Այժմ վաճառք է հանված թագաւորական պատկերների ժողովածուն: Իրանից յետոյ ամիսվապէս նոյն վիճակին կենթարկվեն հուրթիւնները, զիտուորակ են եղել պատկան արուեստի արգասիքները և սպա Բելգիայի սահմաններում գտնվող թագաւորական պալատները:

Երբ ծախվում էր թագուհու արդուազարը, հասարակական կարծիքը չէր յուզված. դա միայն համարների տարակալ էր: Այլ բան է երբ թանգալին պատկերների ժողովածուն, աղքատի վրձին արգասիքը, պիտի ընկնի օտարների ձանկը: Այժմ յուզվում է ինտերնացիօնալ և ամենից առաջ՝ գեղարուեստագէտները: Պատկերների ժողովածուն բաղկացած է 250 կտորից, բոլորն էլ համարեա յայտնի նկարիչների գործեր: Այստեղ կան բաւիս բուն նշանակութեամբ հազարավոր քաներ. Վան-Դելլի, Ռուբեն, Կլի, Գորսելի իսկական աշխատութիւնները: Մի իստեղծ, գեղարուեստական մի հազարագիւտ գանձ, որին բելգիացիները նկատում էին որպէս ազգային սեփականութիւն: Եւ այդ բոլորը կարող է դուրս բերվել երկրից, դառնալ օտարազգի հարուստների սեփականութիւն, որոնց համար դուցէ թանգալին իսկական պատկերները գնված են բելգիացից աղքատներից: Եւ իբրև, հենց որ ծախսվել ժողովածուի պատկերազարդ ցուցապէս ապագայից Ամերիկայի հարուստները գրուները կորցրին, չը նայած որ դրանք շատ բարձր էին նշանակված: Յուզված բելգիացիները դիմեցին պարլամենտին: Այստեղ սկսվում էր դիտութեանց