

ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ

ՄՇԱԿ

Հ Ի Ն Գ Ե Ր Թ Ի Մ Ա Ր Տ Ի

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կես տարվանը 6 ռուբլի:
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՕՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրության մէջ:
Մեր հասցեն՝ Тифлисъ, редакция «Мшакъ»
Базарная ул. д. Таманшева № 16.
Կամ Тифлис, Rédaction «Mschak».
Տ է լ է Ֆ օ ն № 253.

Խմբագրությունը բաց է առաւօտուն 10—2
(բացի կիրակի և տոն օրերից).
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիզով
Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաւարդի տողատեղին 10 կօպէկ.
Տ է լ է Ֆ օ ն № 253.

ՄՇԱԿ

(37-րդ ՏԱՐԻ)

Հասցեն՝ ТИФЛИСЪ, Редакция «МШАКЪ».
TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».

Կովկասից դուրս գալիս անձերի և հիմնարկութիւնների յայտարարութիւնները
բացառապէս ընդունվում են՝ Մօսկվայում—
Домаш. и Э. Мещинская, д. Сытова, և նրա բաժանմունքներում—Պետեր-
բուրգում՝ Морская, 11, Վարչականում՝ Маршальковская, 130, Պարբերում՝ 8 Плошадь
Виржи.

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆ

Հինգշաբթի, մարտի 19-ին,

Ընտանեկան երեկոյը

Երեկոյին կը նուագեն սաղաթախները:
Հիւրերը թոյլատրվում են համաձայն ընդ-
հանուր հիմունքների՝ 1 ռուբլի վճարով:
230. 1—1

ԹԻՖԼԻՍԻ

Կողմից հիւանդների համար ամեն օր, Վօկ-
զանայա 8, տ. Էնֆիլաճեանցի:
Տէլֆօն 695

Ե. Գ. ՖԵԴՕՐՕՎ ամեն օր, բացի չորեք-
շաբթի և կիրակի օրերից, 8 1/2-ից մինչև
9 1/2, ներքին հիւանդ.

Վ. Գ. ԳՈՐԴՆԵՆԿՈՎ ամեն օր, բացի կի-
րակի օրերից, 11—12 ժամը, ներքին և Ե-
րևանից:

Բ. Ա. ՊՈՊՕՎԻՆ ԵՐԵՎԱՆԻ, չորեք-
շաբթի, հինգշաբթի և շաբաթ 12—1 ժամը,
կովկասի ընդ և ակադեմի:

Գ. Մ. ՄԱՅԱՐԵԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ և Ուրբաթ
օրերը 12—1 ժ., ներքին:
Ա. Ն. ԴԻՍՏՈՎՈՎ ամեն օր, 11 1/2-ից
մինչև 12 1/2 ժ., սիֆիլիս և կազուէ հիւան-
դութիւններ:

Ս. Մ. ՄԵԼԻՔՅԱՆ ամեն օր, խորհրդական
և կանանց 5. 1—2 ժամը:
Ի. Գ. ԳՈՐԴՆԵՆԿՈՎ ամեն օր, ներքին և
երևանից, 2—3 ժամը:

Բ. Ս. ՄՈՒՍԽԵԼՈՎ ամեն օր, բացի կի-
րակի օրերից, 2—2 1/2 ժ., աչքի հիւանդ.
Ե Ր Ե Կ Ո Ն Ե Ր Ը

Ա. Գ. ՄԻՐՉՈՅԵԱՆ ամեն օր, բացի կի-
րակի օրերից, 6—7 ժ., ներքին և երևանից:
Ե. Գ. ՉԻՋԻՆՍԿԻ ամեն օր, բացի կիրակի
օրերից, 6—7 ժ., ներքին և երևանից:
Հիւանդանոցում կատարվում են միկրոս-
կոպիտային, բակտերիոլոգիական և քիմիա-
կան հետազոտութիւններ, նոյնպէս ծաղիկ-
ի կատարուածում և ծծմարների ճնշու-
թիւնը Վճար խորհրդի համար 50 կօպէկ:
(օ. մ.) ա. 38. 100—36

ԳՕԳՕԵԱՆ ՕՐԵՐ

Գեղեցիկ տուն է այն տունը, որ կա-
տարում է Ռուսաստանը այս օրերը,
սկսած վաղվանից:
Դա գրական, բարոյական գաղափա-
րական տուն է:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՕՐՈՒՄԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

Լոյզոն, 16 մարտ (ն. տ.)
Անցեալ ամսոյ 24 (ն. տ.) թուականով
Թէհրանի գրուած թղթակցութիւն մը
հրատարակած է տեղւոյս արմատական օ-
րաթերթը մը, որ բաւական հետաքրքրական
տեղեկութիւններ պարունակելով՝ կուգիմ
շարք մը արտասովորական ընդ ինչպէս
պիտի տեսնէր, թղթակիցը ինքն իրաւունք
առնելով կը նայի ինչպիսի վրայ և իր նամա-
կին նոյն առաջին տողերն իսկ յոյս ու ե-
ռանդ կը ներշնչեն լոթերգողին:
«Պարսկաստան պիտի տիրանայ սահմա-
նադրութեան, կը սկսի թղթակցելը, որով-
հետեւ թաւրից, Բապան, և Բաշա աշը-
պէս ըսին, Թէհրան ևս նոյնը պիտի ըսէ՝
Թէ՛ համարձակել Ու գարմանայի չէ: Կա-
ռավարութիւնը բարեփոխելու համար մէկէ-
տեւ լինելու ու հաւանական շարժումի-
նի կանա:

Ու այնուհետեւ կը թուէ ստիկանական
ու զինուորական սխտաններ վերա ու ծի-
ծող շարժող օրինակներ, որոնց «Մալիկ»
ընթերցողները ծանօթ ըլլալու են արդէն:
«Մալիկ» մէջ, կը շարունակէ յօդուածա-
գիրը, որ ահանաւոր եղալ, յօդուածա-
թիւնը լրջօրէն կը գործէ, թերեւս մասամբ
այն պատճառով, որ այդ բաղբին մէջ գը-
ր-

12 ամս. 10 ռուբլ., 11 ամս. 10 ռ., 10 ամս.
9 ռ., 9 ամս. 8 ռ., 7 և 6 ամս. 6 ռ., 5
ամս. 5 ռ., 4 ամս. 4 ռ., 3 ամս. 3 ռ., 2
ամս. 2 ռ., 1 ամս. 80 կ. և առաջման
ծախք՝ 20 կ.: Ամբողջ տարեկան 6 ռուբլի,
Երոսայ 30 ֆրանկ, Պարսկաստան 10 ռուբլի,
Թիֆլիս 120 ռուբլի: Հասցեն փոխելու համար
պէտք է ուղարկել նաև հին հասցեն և 40 կ.
նամակագրող:

Հիմնարկութիւնների յայտարարութիւնները
Центральная Контора Объявлений Торгов.
Сытова, և նրա բաժանմունքներում—Պետեր-
բուրգում՝ Морская, 11, Վարչականում՝ Маршальковская, 130, Պարբերում՝ 8 Плошадь
Виржи.

Այն տունը, որը այն տունն է, որը
անյայտ էին հին Ռուսաստանին և
կազմում են նոր ժամանակների սե-
փականութիւնը:

Գօգօյը այն գրական սիւննից մէկն
է, որոնց վրա հաստատված՝ առաջ
գնաց ուսուցիչ գրականութեան զար-
գացումը:
Եւ կովկասահայ երիտասարդու-
թիւնը, որ կամ ուսել է պետութեան
գործընթացում, կամ տեսել նշանաւոր
գրողի «Կերպանիչ» պիեսը ուսական
և հայկական բեմերի վրա, կամ կար-
գացել նրա հեղինակութիւնները բը-
նագիրը, և մասամբ նալ թարգմա-
նութիւններով, կը թվէ, թէ Գօգօյի
գործածքները ազդեցութեան տակ,
նրան ընդունում է մօտ իր արտին և
այսօր նա նոյն երախտագրութեամբ
և յարգանքով տօնում է ամառն ուս
գրողի յիշատակը, ինչպէս նրա համա-
րին հայրենակիցները:

Եւ անուշադ Գօգօյի ազդեցութիւնը
ունեցել է իր որոշ բաժինը հայ գրա-
կանութեան վրա թէ ուղղակի և թէ
կողմնակի իրաւով:
Իբրև վարձագործ, իբրև երգիծա-
բան, իբրև նկարազարդ՝ Գօգօյը առա-
ջինը եղաւ Ռուսաստանում, որ հիւսիս-
լից, ուժեղ և ամուր գրչիկով ներ-
կայացրեց ժողովրդական և հասարա-
կական կենսանք և նրա գործողներին
իրանց ընտրող գծերով և առանձնա-
յատկութիւններով:

Գօգօյի գործածքները թէև գրաւե-
ցին իրանց վրա ուշադրութիւն հէնց
առաջին փորձերից յետոյ, բայց նրանք
սկզբում առիթ դարձան թերեւ ոչ մէկ
կարծիքների և վէճերի և ստացան իս-
կական գնահատութիւն, արժէք և նշա-
նակութիւն, երբ նրա ժամանակակից
նշանաւոր գնահատող Բելինսկին ամի-
նակորակ և գրական կերպով դար-
ձաւ նրա ուժեղ պաշտպանը և ցոյց
տուցեց նրա գործածքների գրական և
հասարակական մեծ կշիռը: Բելինսկու
հեղինակաւոր ձայնը վերջ գրեց այն
ստատուութիւններ, որոնք դրոյթիւն
ունէին գրական շրջաններում Գօգօյի
վերաբերութեամբ, և հաստատեց նրա
համար գրականութեան մէջ մի պատ-

խաւորաբար միջին-դասակարգային շար-
ժում մըն է այդ: Անժխտելի է, որ Բաշա
ազգայնականը (եթէ պարսիկ մըն է ան)
անկեղծ և պարզ հաստատեց մը ունի սահմա-
նադրութեան և ազատականութեան ոյժեր
մէջ, ճիշտ ինչպէս որ եւրոպացիք ունէին
50 տարի առաջ և պէտք է նորէն սովորին
Արեւելէն՝ այս օրերին մէկը: Ան ուսած է
նաև անգլիական պատմութիւնը և պատ-
րաստակած է բեզի հետ Կարլոս-ի և Գրո-
մուէլի շրջանի մասին վիճելու: Միջնահա-
սակ մարդիկ, ապահովաբար երաշխիք մը
իրենց անկեղծութեան, մարտնչիկ ըլլալ
չեն վախենար: Երբ օրը դալ, չպիտի
վարանին կուտի երթալ, Բաշաի ցիխոս փո-
ղցները ճեղքելով:

Գրողի թէ Բաշաի մէջ շարժումը ժո-
ղովրդական շարժում մը չէ, հաւանական-
օրէն ժողովրդին զանգուածը, բազմաթիւ
ժողովուրդը, յղափոխական գաղափարը
իսկական յեղափոխութեան աւելի նախա-
միջոց կը համարէ. պատրաստ են սահմա-
նադրութիւնը ընդունիլ, եթէ նորոգի ի-
րենց. պատրաստ են տէլֆօնի վրայէն
Թէհրան «Մահմադրութիւն կուգիմ» պո-
ռալ: Բայց հիմա որ իրենց քաղաքը ազ-
գայնականութեան է ենթարկուած, թերեւ
կը ցուին այն լինելու վրայ, զորս ի-
րենց համար քաղաքը յանձն առին կա-
մակերպչները: Իսկեքը բազմաթիւ են
Շահի կրնայ ժամանակաւոր յաղթանակ մը
ունենալ: Այնքան դիւրու կարելի պիտի

լաւոր դիրք, որը այնուհետեւ աւելի
և աւելի ամրապնդուի, դառնալով
գրականութեան այն սեփականութիւն-
ները, որոնք, որոնք մնում են իբրև
պարճանք ազգի տաղանդի և ստեղ-
ծագործութեան:

Գօգօյի նկարագրած և վերաբա-
րած տիպերը այնքան կենսական,
այնքան ընդուն, այնքան արտայայտիչ
են, որ նրա վերաստեղծած հերոսնե-
րի անունները դարձան նոյնանիշներ
յայտնի հասկացողութիւններ և ըն-
դունման համար: Եւ «Գօգօյի»
տիպեր» աւելով իւրաքանչիւր մարդ
գաղափար ունի բոլորովին որոշ ըմ-
բռնումների մասին:

Գօգօյի տիպերը դարձել են սե-
փականութիւն ոչ միայն գրականու-
թեան, այլ և խօսակցական լեզուի:
Եւ ժողովուրդը մեծ երախտագի-
տութեամբ յիշում է իր գրողին, որը
արտայայտեց իր գրուածքների մէջ
կենսանք և կենսաբի գործողներին, ա-
ռիթներ և դիւրութիւններ աւելով
քննելու իրականութիւնը և մաքրելու
այն բոլորից, ինչ որ տգէտ է, թերի,
անբարոյական և փաստակար:

Ա. Բալանթար

ԳԵՐՄԱՆԱԿԱՆ ԲԵՃՈՍՏԱԳՈՒՄ

Բերլին, 16 մարտի
Բեյլիստագում տեղի ունեցած վի-
ճարարութիւնները մեծ ազդեցութե-
թիւն են գործում հասարակական
կարծիքի վրա:

Այսօր Բեյլիստագի ամբիօնները և
գիւղամասների օթեակը լինէր Պալա-
տական օթեակում նստած են պրինց
Ալբրեխտ Վիլհելմը կնոջ հետ և Օս-
կարը:

Առաջին ճառը արտասանեց Վա-
ստերմանը, որ մասնաւոր առաւ Գեր-
մանիայի ֆինանսների քաղաքական
վրա և յայտնեց, որ նրանց վերական-
գնութիւնը անհրաժեշտ է զինուորա-
կան ոյժը պաշտպանելու, սոցիալական
խնդիրները լուծելու և պրեստիճը ար-
տասանաւորած պահպանելու համար:
Ընդհանուր խաղաղութիւնը, ինչպէս
դէպքերը ցոյց տուին, յենվում է
ստիկների վրա: Ֆինանսական բարե-
նորոգումը պէտք է իրականանայ:
Յայտնելով, որ նախընտրելիքը կու-
կացութիւնը կողմնակից է յօգուտ
ժամանակութիւնների հարկաբարձու-
թեան սխտանին, Վաստերմանը խօսեց
բոլոր պահպանելու օգտին, այլապէս
դեկլարութիւնը կանցնէ կենտրոնին:
Հաստատեց, որ լիբերալ կուսակցու-
թիւնները համբարաշխ են կառավարու-
թեան հետ, որ ֆինանսական կարեւ-
րները պէտք է բաւարարութիւն ստա-

լըլլալ արքայական մը ըլլալ այն առին,
որքան կարելի է հիմա ազգայնական մը
մը ըլլալ:

«Փրկութիւնը այս պահուս Բաշաի մէջ
պարզ արարողութիւն մըն է: Բաւական է,
որ ինչպիսիք ազգայնական մը հնչակեալ,
ու բու խօսքը կընդունուի: Օրինակի հա-
մար՝ նախորդ կատարելիքը քաղաքին դուրս
պարտեղի մը մէջ սպանուեցաւ: Դր հի-
րակալը զնաց տեղ մը պահուելու ու հոն
յանկարծ իր սկզբունքները փոխեց:

Թղթակիցը ապա յառաջ կը բերէ թաղա-
ւորականներու այն ճղճճ ամառութիւնը
թէ՛ ժողովուրդը օրինապահ և զօն է, բայց
գուրսն զգուշեցնելու զաւով կը ստիպեն
դիւրեւը յոռի միջոցներու դիմել:

«Այս ազգատնտեսները կովկասէն են,
վրացիներն ու հայերն: Աստիք մեծ քանակու-
թեամբ խոտում են Բաշա ու պահ մը
մոտեցնէ կրկին իրենց երկրին մէջ իրարու
դէմ ունեցած թշնամանքները: Հայերը,
ինչպէս ամեն ոք զիտէ, ճարպիկ ժողո-
վուրդ մըն են, և մեծ ուղեղ կը հայթա-
թեն ազգայնական դատին: Կովկասից ին-
չու համար Բաշա ու Թաւրիզ գալով Պարս-
կաստանի խռովութեանց կը մասնակցին:
Եթէ անոնք պարզ վարձկաններ են, յայն-
ժամ ծանր վտանգ կալ, վատագի թէ՛ նը-
պատու սպառն, այն նոյնպէս հիմքը, ո-
րուն վրայ ազգայնականներ իրենց շար-
ժումը կառուցանել կուզեն, զարնուրի-
թէն կը խորտակուի:

նաև նաև բոլոր ստացուածքների վրա
հարկ նշանակելով:

Ապա խօսեցին ազատ մտածողների
և պահպանողականների պարագլուխ-
ները: Առաջինների ներկայացուցիչը
խօսեց յօգուտ բոլոր պահպանութեան,
երկրորդների ներկայացուցիչը աշխա-
տեց պաշտպանել կուսակցութեան
գիւրքը:

Այնուհետեւ խօսեցին սօցիալ դեմոկ-
րատների և պետական կուսակցութեան
լիդերների:

Կենտրոնը և լեհները լեհերն:
Հինգամսայ վիճարարութիւններից
յետոյ հանդէս եկաւ Բիւլովը և խրա-
տագոյնս ընդգծեց, որ ինքն ամբողջ
էութեամբ նուիրված է միապետու-
թեան: Կայսրը ժողովրդին ցոյց տուեց
իր փառանքութիւնը: Վերջում Բիւլովը
հերքեց իր հրաժարականի մասին տա-
րածված լուրը:
Կանցլէրի և նրա դիւանատան քի-
շէն ընդունվեց: (Հ. Գ.)

Բերլին, 17 մարտի
Բեյլիստագում ծովապետ Տերլիցի
կարճ ճառից յետոյ գերմանական նա-
ւակառուցման մասին, խօսեց լեհացի
Սիլվիոսկի, որը ի միջի այլոց այն
միտքը յայտնեց, որ Գերմանիան և
Աւստրիան պարտաւոր են համաձայ-
նութեամբ գործել միմեանց հետ, այ-
լապէս նրանք կատարելապէս միայնակ
կը մնան: Սակայն այդ բանին արգելք
է դառնում Գերմանիայի աւանդական
բարեկամութիւնը Ռուսաստանի հետ:
Դրա չօգնած վաղուց թագաւորում էր
գերմանական քաղաքականութեան վը-
րա, որ Կոնցլէրի մէջ այդ ժողովին: Թէ-
պէտ և Ռուսաստանը կորցրեց իր գոր-
քը և նաւատորմը եսպանական պատե-
րազմի մէջ, նա այնուամենայնիւ
ստիպված է ձգտել փրկելու իր պրէս-
տիճ Բալկանների վրա, որպէս զի հնա-
ւորութիւն ունենայ այսուհետեւ ևս
մեծ պետութեան դեր խաղալ: Գործերի
գրութիւնը փոխելուց յետոյ Արեւել-
քում, պարզվեցին մինչև այժմ եղած
անորոշ յարաբերութիւնները երեք
կայսրութիւնների միջև. միմեանց հա-
նդէպ կանգնած են մի կողմից Ռու-
սաստանը, այսինքն սլաւոնական աշ-
խարհը, միւս կողմից՝ Գերմանիան և
Աւստրիան, որպէս գերմանականու-
թեան ներկայացուցիչներ: Սերա դաշ-
նակցութեան դէպքում Գերմանիայի
և Աւստրիայի միջև, պրուսական դը-
մառականութեան քաղաքականութիւ-
նը, ինչ էլ լինի, չէ կարող երկար պա-
պանվել, որովհետեւ նա ակնհայտ հակա-
սութեան մէջ է գտնվում այդ դաշ-
նակց յարաբերութիւնների հետ: Պը-

րուսական ճնշման քաղաքականութեան
շարունակութիւնը վերջ ի վերջոյ բո-
լոր արեւմտեան սլաւոններին Ռուսաս-
տանի դէմ կը գցէր: Երկրի գերմա-
նական կառավարութիւնն ևս ոչինչ
կապակցութիւն չունի այդ մասին: «Թող,—
ասաց Սիլվիոսկի, —մեզ Պրուսիա-
յում այն իրաւունքները տան, որ բու-
սիաները վայելում են լեհական Գա-
լիցիայում: Սկզբում մենք դրանով էլ
զոհ կը մնայինք: Սկարժինսկի ճառով
աւարտվեցին վիճարարութիւնները ար-
տաքին քաղաքականութեան մասին:
Այսօր ընկնելու է ներքին քաղաքա-
կանութիւնը: (Հ. Գ.)

ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ՀԱՄԱՍՍՐԱԿԵՌՈՒԹԵԱՆ ՆԵՐՈՐԸ

Պարիզ, 17 մարտի
Մամուլը միաբերան ընդգծում է
գերմանիզմի յաղթութիւնը և նախա-
կենթադրում է, որ այդ պայմաններում
լուծված հարցը կարող է դարձնալ
բացվել ապագայում: (Հ. Գ.)

Հոֆման, 17 մարտի
Պատգամաւորների պալատում գիւ-
նարական միջխառը յայտնեց, որ ի-
տալական զօրքը հնարաւորութիւն ու-
նի պաշտպանել զօրակի և երկրի պա-
տիւրը, սակայն ոչ ոք չէ կարող կաս-
կածել, որ անհրաժեշտ է ուժեղաց-
նել պաշտպանողական միջոցները և
զինուորական կազմակերպութեան ան-
հրաժեշտ զարգացումն առալ:

Մովսիսի միջխառը յայտնեց, որ
նոր քիւլէտով խնդրվում են այնպիսի
գումարներ, որոնք կարող կը լինեն
բաւարարութիւն առալ զինուորական
նաւատարմի պահանջներին, ի թիւս
որոնց նոր նաւաշինութեան արագաց-
ման: (Հ. Գ.)

Վիեննա, 13 մարտի
«Նեյցե-Ֆրէյ-Պրեսսէ» լրագրում
տպագրված է մի սենսացիոն տեղե-
կութիւն, որ, իբր թէ, Ռուսաստանի
և Աւստրո-Ունգարիայի միջև ներկա-
յումս բանակցութիւններ են տեղի
ունենում համաձայնութիւն կայացնե-
լու բաղանակ: Զաղաքականութեան
հարցի վերաբերմամբ Այդ համաձայ-
նութիւնը կը վերացնէ երկու պետու-
թիւնների միջոցութիւնը և կապանովի
երօրսական խաղաղութիւնը: («P. C.»)

Լոյզոն, 17 մարտի
Համայնքների ժողովում քնն-
վում է կառավարութեանը պախարա-
կուն մի յայտնելու առաջարկութիւնը:
Համայնքների ժողովը լիքն է: Անգլո-
գերմանական յարաբերութիւնների ա-
ռիթով Գրէյ մասնացոյց է անում,

մասնաւորապէս ներկայացուցիչը դովետի
շալվիլ

լով, որ քանի մայրենի նաւատորմի դրու-
թիւնը չը փոխվի, անցեալ նստաշրջանում
Դուռայի ընդունած ցանկութիւնները կը
ցնան իրանց նախկին ոյժի մէջ. պէտք է
յուշատ, որ ծովային միջնորդութեան նոր
դիւպլոմները նստաշրջանը վերականգնա-
ցելու գործում ընդհատը կը գնան Դուռայի
ցանկութիւններին:

Գրուած են 16 հոկտեմբեր:
Առաջինը խօսելու են Գուրգովը, Մարկով
2-րդը, Չելիսովը, Պորթլանդիսը, Կրուպնիկին
և Բորեանսկին:
Բացառութիւններ տալու ցանկութիւն
է յայտնում ծովային միջնորդը:
Ժամը 12 և 58 րոպէին յայտարարվում է
դադար:

Նիստը վերակազմելով, խօսում են շատ
հետաքրքիր բոլոր խմբակներէ: Ընդարձակ
բացատրութիւններ է տալիս ծովային մի-
ջնորդը:

Վերջում Գուման անցնում է նախաճաշի ըն-
դունական առանձին գլուխներով և ընդունում է
ամբողջ նախաճաշի ճամաճան քիւիշտային
մասնաժողովի առաջարկութեան, որովհետ՝ սովո-
րակած ծախսերը 80,878,182 ռուբլի, իսկ ար-
տաւարը ծախսերը 5,956, 950 ռուբլի:

Նիստը փակվում է ժամը 6 և 24 րո-
պէին:
Հետեւելով տեղի կուռնետայ երկրորդին
(Հ. Գ.)

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐՆԵՐ

Վոլկոսի Փոխարքայի պալատում վարը
մտադրութիւն կայ մի խնդիր կազմել հա-
մառուական ջրանցքային IX համագումարի
անդամների համար:

Մարտի 17-ին համառուական ջրանց-
քային IX համագումարի մօտ 200 ան-
դամները մեկնեցին Աւստրալիա և դիտեցին
բաղաճային ջրամբարները Նախկին օրը
նրանք դիտել էին Փոնիկուլիօրը: Այսօր ան-
դամները կը դիտեն ջրամբարային և կա-
յարանք:

Համառուական ջրանցքային IX հա-
մագումարի բացումը շնորհաւորել է նաև
Ֆինլանդիայի միջնորդը:

Թիֆլիսի և եկեղ և ձեռնարկել է նախ-
նական պարագայութիւններին սպանդանոցա-
յին գործի յայտնի մասնագէտ Պոտեբնին
ինչպէս յայտնի է, Պոտեբնին նախագծով
Թիֆլիսում բացվելու է կատարելագործ-
ված սպանդանոց:

Անդրկովկասեան նոր ճանապարհնե-
րի համար ընթացքը 1910 թ. յատկա-
ցած է 2,500,000 ռուբլի:

Ստացանք Վան քաղաքում հրատա-
րակվող «Կոչնակ» վիճակով ամսագրերի
առաջին համարը: Այս երկրորդ հրատա-
րական թիւին է, որ սկսել է հրատարակվել
Թիֆլիսից: Հայաստանում, Սեբաստիայի
«Անդրկովկաս» թիւերը յետոյ «Կոչնակ»
ըստ բովանդակութեան, հակա-դաշնացա-
կան թիւեր է:

Ստացանք հետեւել նոր դրերը—1)
Պատկան քաղաքները (արտադրութիւն «Հո-
վի» շաբաթագրերից), պղակ առաջին,
կազմել եղիչ և ք. Գեղամանց, հրատա-
րակութիւն Մանուկը Աւագանի, Բու-
րու, 1909 թ. դինն է 30 կ.: 2) Ճնշարան
Բորեանսի օրով, Հրանդի, Երեւան, 1909
թ., դինն է 10 կ.:

Թիֆլիսի 2-րդ փոխարքայ վարիչ ըն-
կերութեան անդամների ընդհանուր ժողովի
արձանագրութեան մէջ երէկ մուտքոված էր
ինչիւ, որ Ք. Վերմիլանի փոխարէն վար-
չութեան անդամ ընտրվեց Ս. Մեղու-
ման:

Վաղը, երկի, ժամը 8-ին, հշանակ-
ված է Կովկասեան Բժշկական Ընկերու-
թեան շինութեան մէջ անստանդարտների
նիստը:

Թիֆլիսի պատահականաբար շէր-
ջանի կառավարիչ Կ. Լիւնգեր երկու
մասով մեկնեց Ռուսաստան: Նրա պարտա-
կանութիւններն այդ ժամանակամիջոցում
կը կատարէ նրա օգնական Դերմիլին:

Թիֆլիսի նահանգում եղիչուրուր ա-
նաստանների ժամանակաւ պէտք է վերջա-
ցած համարել:

Մարտի 16-ին, առ. ժամը 4-ին, Ե-
րեք անգամ շարադրներ կատարելով Ե-
րեւանի Ա. Գապարեանի ժամուկաւորու-
րային խանութը (Միջաշէտան պր. ա. 101)
զոգանում են 6000 ռուբլու ապրանք և
զուրա են բերում բազի, սակայն այստեղ
նրանց նկատում է զոնապանը, որը սկսում
է աղաղակ բարձրացնել: Օգնութեան է
շտապում մտախ տեղում կանգնած քաղա-
քայան ոստիկանը, և երկուսով ձերբակա-
րում են գողերից մէկին, որ թիֆլիսեցի
Գեղորդ Դոնիկուզովիչին է: Մնացածները
կարողանում են փախչել:

ԳԻՏՈՒԹ, ԳՐԱԿԱՆ, ԳԵՂԱՐ.

Ն. Գ. ՊԱՎՈՒՄԻ ԴԱՍԱՆՈՍՈՒԹԻՒՆԸ
(II*)
Անթիւ հետադիւրու սկզբունքը բացատ-
րելուց հետո, դասախօսը մի համեմա-
տութիւն արեց մարդու և էլեքտրո-մագնի-
սական մեքենայի, անուանելով մարդուն
մի բարդ էլեքտրաշարժիչ մեքենայ (динамо-
машину): Մարդու մարմնի ներքին ուժեր-
այն ամուր մասերը և արտաքին կազմը
*) Տես «Մշակ» № 50.

մայրին ծածկողը, շուտ կամ ուշ էլեքտրա-
կանանալու տարբեր յատկութիւններ ունեն,
համեմատութիւն է խաբէի Գանգի ուղղի
մասերն և նրանց զատաւորութիւնը և բա-
ժանումները ևս համեմատութեամբ նմա-
նեցրեց անթիւ հետադիւրու-մագնիսա-
կան մեքենայի մասերին և ցոյց տուեց, որ
մինչև իսկ ուղղի ամենավերջին արտաքին
շերտն ունի իր կազմութեամբ էլեքտրակա-
նութեան բնորոշութիւնները: Մարդու ուժն, ամեն մի մարդ իրանից
ներկայացնում է մի էլեքտրաշարժիչ մեքե-
նայ: Յայտնի է ամենքին, թէ կուտակված
ամպերի որոտը, սպառող կայծակը, մի
խօսքով էլեքտրականութեան խիտ կենտ-
րոնացումը և միևնույն ժամանակ չոր օդը,
որ վրա հաղորդիչ է հանդիսանում և ընդ-
դիմադրում միջնորդների էլեքտրականութեան
երկիր անցնելուն (ионизация), որպիսի վը-
հասեցուցիչ, ճնշող ազդեցութիւն է ունե-
նում մարդու հոգեկան դրութեան վրա:
Իսկ երբ կայծակը խիտ է և անձինք
յետոյ եղանակը պարզում՝ որպիսի թար-
մութիւն և բերկրանք է դրում մարդ: Այս
երկուքը պարզօրէն ապացուցանում է, թէ
ընթացաւոր միջնորդային էլեքտրականու-
թիւնը ազդեցութիւն ունի մարդու հոգեկան
աշխարհի (психика) վրա:

Այսպէս ուրեմն՝ մարդու մարմինը ևս
ներկայացնում է էլեքտրական ոյժի և հո-
սանքների աղբիւր: Եթէ մարդու մարմինը
մի էլեքտրաշարժիչ մեքենայ է, ուրեմն և
մարդու մարմինն էլ կարող է առաջացնել
օդի մէջ էլեքտրական ալիքներ շարք, ու-
րը անցնելով մի այլ մարդու մարմնին և
ունենալով ներգործական ազդեցութիւն՝
պէտք է այս կամ այն հետեւեցող առաջաց-
նէ: Դասախօսը մի շարք փորձերով ապացու-
ցեց այդ: Հետեւում էր ինչպէս լուրջ փորձ-
երով էլեքտրական ալիքները վերցնելու
(токъ) մեկուսացած, բաժանված էր հե-
տախօսի գործիքից, առաջարկեց ունենալի-
նից մէկին մասնակցի ակաւիչին: Փորձի
հետեւիվոր լուրջ ունենալիցը յայտնեց, որ
հետախօսը գործիք է: Ուրեմն այս դէպ-
քում հետախօսութիւնը տեղի ունեցաւ ա-
ռանց թիւի (пробовъ): Մարդու՝ այսինքն
դասախօսի՝ մարմինը հետախօսի միջոցով,
այսինքն էլեքտրական ոյժի աղբիւրը ա-
ռաջարկեց էլեքտրական ալիքների շարք
տարածութեան մէջ և աղիւղով վրա՝ այ-
սինքն լուրջ-ունենալիցը յայտնի վրա, ա-
ռաջարկեց նրա մէջ նոյնպիսի էլեքտրական
ալիքներ, որոնք ներգործելով ակաւիչի մօտ
բռնած հետախօսից անհատված, առանձնա-
ցած եղիչակի վրա՝ լսել են դարձնում իր-
սակցութիւնը: Վերջումս աւելի ևս ակնը-
նայ ցոյց տալու համար մարդու մարմնի
էլեքտրականութեան աղբիւրը այլ առար-
կաների վրա, դասախօսը հետեւեց փորձն
արեց. էլեքտրական մեքենայի հետ միաց-
րեց դէշլերեան խողովակները (այսպէս
փակ խողովակներ նուազացած գաղով) և բո-
լորովին միմանցելով թաղանթը՝ սկսեց է-
լեքտրականութիւն հաղորդի մեքենայից
դէշլերեան խողովակների նուազացած գա-
ղիւրին, այդ ժամանակ մի այլ մարդ, բոլոր-
ովին մեկուսացած (изолированный), երբ
իր ձեռքով բռնում էր վերնոյնից խող-
ովակները, նրանց մէջ գտնված էլեքտրակա-
նացած գաղիւրը սկսում էին լուսաւորվել,
փայլել: Այսպէս ուրեմն մարդու մարմնի է-
լեքտրականութեան աղբիւրը գէշլերեան
խողովակներում էլեքտրականացած գաղի-
րից առաջանում է լոյս՝ փայլով (свѣ-
чение):

Իսկ ի՞նչ շարժառիթներ կարող են մար-
դու մարմնի էլեքտրականութեան վրա ազ-
դել այնպէս, որ դա ևս իր կարգին առա-
ջացնէ տարածութեան մէջ էլեքտրական
եթերային ալիքներ, որոնք հաղորդվում
մի երկրորդ մարդու՝ կը ներգործեն և
նրա մէջ ևս կուտակացնեն նոյնանման մեքե-
նան և հոգեկան դրութիւններ, որոնք կային
առաջինի մէջ:

Այդ շարժառիթները երկու տեսակ կա-
րող են լինել՝ ֆիզիքական կամ մարմնա-
կան և մտաւոր կամ հոգեկան:

Ներկայումս, ինչպէս յայտնի է, գոյու-
թիւն ունի հիւլեների բաժանումը (распадъ)
թէօրիան: Այսինքն ամեն մի մարմնից ան-
դադար բաժանվում են անհատների մաս-
նիկներ՝ հիւլեներ, որոնք նոյնպէս բաժան-
ւածան լինելով՝ փոշիանում և գոլորշիանում
են ու ցրվում տարածութեան մէջ (флюидъ):
Նոյնը կատարվում է մարդու մարմնի հետ
և աւելի ևս անստանալով է մասնաւոր հի-
ւանդութիւնների ժամանակ:

Դասախօսը մտկական լապտերով ցոյց
տուեց բժիշկ Բարադիւկի լուսանկարած
պատկերները հիւանդ և առողջ մարդկանց
վրայից: Հիւանդ մարդու մարմնի զանազան
մասերից բարձրանալով գալարվում են
այլ և այլ ուղղութեամբ զանազան հոսանք-
ներ, որոնք սովորական քաղցին բոլորովին
անտեսանելի են: Առողջ մարդու վրայից,
նոյնպէս հոգեկան դրութեան խիտ յուզված
կամ մտքով սաստիկ կենտրոնացած, ինչպէս
երեւց բժիշկ Բարադիւկի պատկերներէ,
մարմնի զլին կամ ուսերի կողմից նոյնպէս
բարձրանում են այլ և այլ հոսանքներ: Այս
ոչ այլ ինչ է, եթէ ոչ մարմնից բաժանվող
ու գոլորշիանման փոշիացող հիւլեների հո-
սանքները և որոնք սփռվում են տարածու-
թեան մէջ և առաջացնում են թիւրային ալի-
քանման շարժումներ, որոնք ազդեցութիւն
կարող են ունենալ այլ մարդկանց վրա:
Այս երկուքը աւելի ևս հաստատուելու համար

դասախօսը յիշատակեց բժիշկ Կոտիկի
փորձերը և բժ. Ժուարի ստեղծած կոչ-
ված գործիքը:

Այդ դասախօսը պատմեց իր դիտողու-
թիւններից և ճշգրիտ տեղի ունեցած դէպ-
քերից մի քանիսը:

Մի անգամ դասախօսի ընկեր ուսանող-
ներից մէկը գիշերվալ ժամը 11-ին՝ ընած
ժամանակ անկողնից յանկարծ վեր է թըռ-
չում և՝ «մայրիկ, մայրիկ» գոռալով վազում:
Նրան հանգստացնում են Առաւոտեան այդ
ուսանողը ստանում է հեռագիր, որ մայրը
վախճանվել է: Այս յայտնվում է, որ հենց
նոյն այդ գիշերը ուսանողի մայրը մօտ
ժամը 11-ին հոգին աւանդում է, իր որդուն
կանչելով: Այս երկուքը դասախօսը բա-
ցարեց նրանով, որ մենադ մայրը իր
մտքերն ու վրձնիք հաղորդեց իր որդուն
հենց այնպէս, ինչպէս անթիւ հետախօսի
է գործում:

Մի սպայ թղթախօսի ժամանակ յանկարծ
իրան շատ վրա է զգում. իր ընկերների
հարցին պատասխանում է, որ իր գիտակ-
ցութեան մէջ յանկարծակի ծագած այն
միտքը, թէ իր հօր հետ հենց այդ ժամա-
նակ մի զփաղորդութիւն է տեղի ունեցել,
յուզում, մտորում է նրան և այդ պատճա-
ռով նա շատ վրա է զգում իրան: Քիչ ժա-
մանակից յետոյ այդ պատմ ստանում է հե-
ռագիր հօր մահվան մասին:

Դասախօսը նաև շնչոցի տաղանդների, հան-
ճարների աղմուկի մասին իրանց շրջապա-
տողների և մասնակցների վրա: Այդ դէպքում
ևս տեղի է ունենում մարդիկ ճառագա-
թածիկ անթիւ հաղորդումը հանճարեց ան-
հատներին: Այսպէս և պէտք է բացատրել
հիպոսթէ և նաև սպիրիտական երեւոյթները:

Միայն այս ուղղութեամբ կատարված ու-
սումախօսութիւնները դեռ շատ նոր են և
սակաւ, կարծես թարմ երիտասարդ գիտա-
կան ոյժերի, որոնց ծանրը, ոգևորութիւնը,
դէպի գիտութիւնը տաժած անհուն սէրն և
ճշմարտութեան որոնման տենչը առաջնոր-
դում են մարդկութիւնը իմաստու և հա-
սակաւ ընտելեան նորանոր գաղափարները
և հրաշալիքները: Այս իմաստով վերջապէս
ն. Պ. Պավլովը իր դասախօսութիւնը
և արժանացաւ բուռն ծափահարութեան
ունենալիցների կողմից, որոնք մեծ հետա-
քրքրութեամբ լսում էին նրան: Թէպէտ
դասախօսութեան նպատակը՝ ցոյց տալ
մարդիկ ճառագաթածիկ անթիւ հաղոր-
դում մի մարդուց միւսներին, չապացուց-
վեց վերջակապակէս, այլ կատարված փոր-
ձերն և ուսումնասիրութիւնները դեռ մի-
միայն հնարաւորութիւն են տալիս այլապէս
հասանալի են թաղանթներին անյուր,
սակայն դասախօսի հիմնական միտքը, որն
ստանալիցն շնչովում էր դասախօսութեան
մէջ, այն է՝ բնութեան և մարդկային
հոգեկան աշխարհների մէջ պէտք է ամեն
մի երկուքի համարիչ հետեւեցող բնական օ-
րէնքների և ոյժերի, որոնց յայտնաբեր-
ումը կատարվում է միմիայն գիտութեան
միջոցով և ոչ մի դէպքում և ոչ մի պաշ-
մանով չը պէտք է ժամանակաւորապէս ան-
հատաւորի և անբացատրելի երեւոյթների
մէջ որոնել գիտական ոյժերի ներգործու-
թիւնը: Միայնակապակէս ևս անհատա-
կանը առողջամիտ գիտակցութեան համոզ-
մունքի, անբաժնիւղ ամեն մի անհատի հա-
մար:

ՄԱՍՈՒԼ

«Русское Знамя» սե-հարկերեակային լրա-
գիր վերջերս իր առաջնորդներից մե-
կում մի շարք անհիմն զիտաւորութիւն-
ներ է վերաբերում հայերին, որ իր հայեր
նուում ենք անհատիկ Ռուսաստանից և
այն: Իր հայատեացական խորհրդածու-
թիւնները մէջ չափազանց ծծադարձաբ
յայտնութիւններ է անում և մտորով դա-
րձնում յարձակվում հայ վարդապետների
վրա:

Մեղաւորը վարդապետներն են: Եւ իբրեւ
ապացոյց՝ Գորիսի դէպքը:

Նա գրում է.
Հիմնական երկիրը ռուսաճող քաղ Մուրա-
վիւկը նրա համար միայն կարգապաշտ
վարական գեղի ճանաչողութիւնը, որ կա-
կարգին հանցի ծանցող Ռուսաստանից
ներքին եթէ դէժ մի հայ վարդապետ կա-
կարգին հանված լինել, դա միանգամայն
կարող էր զգաստացնել հայկական յան-
դիւնութիւնները:

Մակայն սե-հարկերեակային այդ թիւերը
հայկական երեակայական սեպարատիզմի
դէմ կուռն համար կախաղանից գտն մեծ
յոյսեր է դնում նաև թուրքերի վրա:

Իսիկ ազդեցութիւնը, որ կարող էր
աշակցութիւն ցոյց տալ ուսուցիչ կատա-
վարական հայկական սեպարատիզմի
դէմ կրել մեղու գործում, դա թուրքերն
են: Նրանց աշակցութեամբ միանգամայն
հարաւոր կը լինի հայկական տեղակալ
մի մասը ոյժի դէմ միմիայն, և այդ ուղ-
ղութեան մէջ պէտք է ընթանան մեր
պոլիտիկոսները կողմաւոր:

Եւ այս ամբողջ է այնպիսի ցինիկ պարզու-
թեամբ, որ մեկնութիւններն ամենին կու-
րել չը կայ:

ՆԱՍԱԿ ԽՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Բազու, 12 մարտի
«Մշակ» թիւերի № 51-ում Ս. Գարագաշը
պատմի է արեւ ինձ իմ անձով զբաղվում
Ս. Գարագաշը իր թղթախօսութեան նիւթը
վերցրել է ուսու թիւերից և համբերութիւնից

դուրս է դալիս ու չէ լսում, յայտնելով որ
«լուրը նշանակում է բաժանալից մի մասին
ընկերանալը»:

Սակայն Բազուի չորս տու թիւերից
միայն մէկում—«Бакъ» լրագրում—Ս. Գա-
րագաշը հոգով իր իմ անձ մի լուր է անց-
կացրել, որպէս թէ Բազուի եկեղեցում մի
12-ամեայ աղջիկ է պատկվել և որ պատկը
կատարել է Արշակ քահանայ Տէր-Ոսկա-
նեանցը՝ միայն իմ գրաւոր ցուցմունքին
համաձայն: Յիշատ լուրը նոյն թիւերում
պաշտօնապէս հերքելի է երկու օրից յետոյ
տեղիս արծ. գործակալ վարդապետի կող-
մից այս ձևով, «որ մեր գիտնաստանը եղած
փաստաթղթերով ակնարկային պատկված
աղջիկը 14 տարեկան է», եւ էլ իմ կողմից
եւ մանրամասն հերքել լինալու լուրը. բայց
պ. Գարագաշը չէ կամեցել ի հաշիւ առնել
պատմական հաղորդագրութիւնը, չը նա-
յած որ լուրը հրատարակուեց ընդամենը
երկու օր յետոյ է տեղի ունեցել հերքումը
գործակալի, այլ շտապել է առիթը բայց
չը թողնել և յորդուել կամքը:

Ս. Ս. Գարագաշը տալաւորութիւն գոր-
ծելու համար ասում է. «12 տարեկան
հասակում պատկված աղջիկը ամուսնական
կենսանքն չը դիմանալով չորրորդ օրը վախ-
ճանում է»։ Վիպասաններն էլ կը նախա-
ձէկին այդպէս շուտ հերոսին մահացնելու
համար: «Մշակի» թղթախօսները արդէն
համոզված են, որ հարկը արդէն մեծել է
և ինքն էլ երեւի յուզարկուեցութեան մաս-
նակցել է:

«Հանդիսեցալ (?) օրիորդը» իրան միւր-
տող և ծխաւոր Եմիլիան գիւղի ծխաւոր
քահանային տուած վկայականում նշանակ-
ված է 15 (տասնհինգ) տարեկան, բայց
եւ իբրեւ ծանօթ և նախկին ուսուցիչ՝ չի-
շալ աղջկալ՝ արտաքին տեսքից զանաւ
էր անչափահաս, ուստի և շատ անգամ խոր-
հուրդ եւմ տուել աղաւանդներին և ծնող-
ներին այս տարի չը պատկու բայց երբ
ինձ սիսեցին ստիպել, որ եւ միայն ստո-
րագրում Արշակ քահանայի առում վկայա-
կանին, իմ խղճին կատարեալ հանգստու-
թեան համար պահանջել և մասնագէտ
բժիշկի վկայական, որ նա ընդունալ է ա-
մուսնական կենսանք. լուսնալի 28-ի երե-
կոյան ներկայացրին վաւերացում վկա-
յական տեղիս մանկաբան-բժիշկ պ. Ս.
Բ.-ից այս քովանդակութեամբ. «Եմիլիան
գիւղացի Սաթ. Միլիք. Բաղ. կատարեալ
առողջ է և այնքան հասունացած, որ աղաւ
կարող է մտնել յօրինաւոր ամուսնու-
թեան»։ Այս վկայականներն հիման վրա էլ
իմ ստորագրութիւնը դրել եւմ ընկիւր քա-
հանայի կողմից պատրաստված յայտարա-
րութեան վրա: Այս այս է ամբողջ երե-
ւոյթները: Սիւսլ է և ախ, որ երկու ծխա-
ւոր քահանայի Մեղրուկ Տէր-Ոսկա-
նեանցն և իմ Եմիլի Եմիլ Եմիլ հետ մըր-
ցելու, կուռն և իրար վրա փայտը փշրելու
Այդ մասին կալ արձանագրութիւն, կան հարիւ-
րաւոր վկաներ, կան և լրագրական տեղե-
կութիւնները: Այս տեղեկութիւնը ևս իմ և
Տէր-Ոսկանեանցի վերաբերեալ աշխարհ
ճիշդ է, որքան չորրորդ օրը մեռնող աղ-
ջիկը:

Կրկին ասում է. «այդ կրկնելի արդիւնքն
այն կուս, որ Տէր-Ոսկանեանցին պաշտո-
նաւորի արեցին, արտաքին... Տէր-Ոսկա-
նեանց Մեղր

