

գրականութիւնն անցնել մի տարում, VII դասարանում, ի հարկէ, կրճատված:

Կարելի է երևակայել, թէ ինչպիսի գիտութիւն կը ստանան աշակերտները, ամբողջ հայոց գրականութիւնն անցնելով մի տարում:

8 հնդկանքները ուրիշ առաւելութիւն էլ են վայելում ծրագրի մէջ: Այստեղ մի առ մի յիշված է, թէ, օրինակ, Փափազեանից ինչ է ինչ գործածքներ պէտք է կարգաւ աշակերտներին հետ, նոյնը և միւս եօթ հնդկանքները վերաբերմամբ: Բայց այստեղ էլ ընտրութեան մէջ բացակայում է ճաշակ և ճանութիւն:

Ահա, օրինակ, վերջինը Աղայանին: Ի՞նչ է առաջարկում ծրագրիս—«Բանաստեղծութիւններ», «Տըրք-Անգղ», «Անասիա», «Երկու քայլ»:

Ինչպէս յայտնի է, Աղայանը ոչ այնքան բանաստեղծ է և վիպասան, որքան հայ Անգղիստէն, հէքիսթ գրող: Եթէ նա տեղ գրաւել է հայոց գրականութեան պատմութեան մէջ, այդ շնորհիւ նրա «Անասիայի», «Արեգնազանի», միւս հէքիսթներին առն ծառայութեան, որ մասնացել է մայրենի լեզուի տարածման գործին: Իսկ դասարանական ընթերցանութեան և վերլուծման համար (V և VI դասարաններում) Աղայանի մանկական բանաստեղծութիւնները ոչ մի հետաքրքրութիւն չեն ներկայացնում, մանաւանդ որ նրանք ծանօթ պիտի լինեն աշակերտներին դեռ ևս ստորին դասարաններից: Իսկ թէ ինչպէս է պատահել, որ «Երկու քայլ» էլ տեղ է գտել ծրագրի մէջ, դա միանգամայն անհասկանալի է: Իր բովանդակութեամբ՝ սերահարութիւններով և արհեստանոց անհիմքով տեսարաններով այնքան անյարմար է առնասարակ աշակերտների ընթերցանութեան համար: Գոնէ «Երկու քայլ» փոխարէն դնենք «Յարութիւն» և «Մանուէլ», որ իսկապէս կարող էր խօսելու նիւթ տալ:

Գրականութեան պատմութեան ծրագիրն էլ կազմված է շատ թերի և վայրկիւր: Նախ և առաջ ծրագրի մէջ չեն յիշված այնպիսի նշանաւոր հրապարակաբաններ, ինչպէս Ստ. Նազարեան և Գ. Արծրեանի, որոնք երկու դարաշրջանների ներկայացուցիչներ են և խորը հետքեր են թողել իւրան հետեւից հայոց քաղաքակրթական կեանքում: Կեն յիշված և շատ արժանի աշուտներ թէ արեւելեան և թէ արեւմտեան հայոց գրականութեան մէջ:

Ծրագրից երևում է նոյնպէս, որ կազմողները այնքան էլ պարզ և որոշ չեն պատկերացնում մեր գրականութեան էվոլյուցիական զարգացումը: Անհասկանալի է, օրինակ, թէ ինչու Դորպատի համալսարանի ժամին խօսք պիտի լինի 60-ական թվականների տեսութիւնից յետոյ, մինչդեռ Դորպատի համալսարանը իր գլխավոր դերը կատարեց 30-ական թվականներից սկսած մինչև 50-ական թվականների կէտերը:

Իմ նպատակից դուրս է մանրամասնօրէն բնագիտակ ծրագիրը և երևան հանել բոլոր թերութիւնները: Եւ ժամանակեցի միայն նրա էական պակասութիւնները և տեղեկացող ոգին:

Ի նկատի առնելով ծրագրի կարեւորութիւնը, որից կախած է հայոց լեզուի և գրականութեան լիակալ պետական միջնա-կարգ զարգացումը, եւ նրա հետեւում եւ հայ ուսուցիչների և գրականագէտների ուշադրութիւնը այս խնդրի վրա: Թող ծրագիրը հրապարակ հանվի, քանի դեռ ևս հաստատված չէ. թող նա դառնայ ընթացողութեան և մտքերի փոխանակութեան առարկայ: Լեւոն Մանուէլեան

Բ Ա Ց Ն Ա Մ Ա Կ

Արմ. Մանուկ վարդապետին*)

Այն սխալները, որոնք ցոյց կը արւոյն իմ յատակագիտական վրայ ձեր կողմանէ, խոր-ծանք է աւելի նշանակութիւն չունին («Արարատ» 1909 թ. յունվար, էրես 69):

ա) Եկեղեցու շուրջ բոլոր տարածուած աստի-ժանները բուն եկեղեցուց մաս չեն կազմեր. ամեն ոք գիտէ և զանոնք ներկայացնել կամ ոչ: Արդարեւ ներկայացնելով առաւել-ութիւն մը տրուած կը համարուի, բայց չներկայացնելով ալ եկեղեցուց յատակա-գիծը իր ամբողջութենէն ոչինչ չի կոր-սնցներ:

բ) Գլխաւոր սեղանի աջ կողմի մասաց զարդը չէնք կամ չհիտնութեան մաս չէ. «զարդ» անունը բաւական է ապացուցանելու, որ նա կան-կարասիքի արժէք միայն ունի:

գ) Սեղանի գլխի ներքե իջնող երկու աս-տիժանները (իմ պատկ. դ. 1) բոլորովին ճշտ են, տարբարակաբար դուր էր «սխալ» և չէր կարողացած հասկնալ որ այդ եկե-ղեցիի նախկին սեղանն է, որուն մասին խօսել էր «Ազգագրական Հանդէս» XVI դրբը 137 երեսի վրայ: Իւրաքանչիւր կողմի զոյգ աստիճաններուն մէկը վար իջնելու կը ծառայէ և միւսը սեղանը բարձրանալու: 1904 թվականին եւ նոյն ձեւը մասնաւորապէս գծեր եւ նաեւ Պետերբուրգի կայս. հագե-տական մասնաժողովի համար եւ, որոնք խնդրեցաւ ինչիկ վարդապետի ձեռքով:

դ) Պիլատոսներ—եկեղեցու ներքից—յատա-կում շուրջ բոլոր տարածուած մայր անուա-*) Տես «Մշակ» № 53:

նածնիդ մայր չէ, այլ մի ուրիշ նշանա-կութիւն ունեցող գիծ, որոնք ըստ ինքնան շատ հետաքրքրական երևոյթ է հայ ճար-տարագիտութեան մէջ: Ինչպէս նաև ձեր քիչ մը վարը «Երկու քայլ» շրջագիծ միացնում են բոլոր սիւնները՝ ըսածը, որ գրեթէ նոյնն է ձեր մայր անուանածին հետ: Եւ նպատակաւոր կերպով լուսնիւն առած էի այդ մասերուն վրայ բացատրութիւն տալ առանձին յօդուածով խօսելու համար, բայց եթէ կը փափաքէք, մասնագիտական ժողովի մը առջև պատրաստ եմ բացատ-րելու այդ ձեզ համար անհասկանալի գծե-րուն նշանակութիւնը:

«Չունի» արեւելեան քառանկիւնի շինու-թեան արտաքին կողմի երեք աստիճան-ները՝ ըսածնիդ ալ դարձեալ արդիւն է ձեր անուշադրութեան. եթէ անգամը մը ևս երթաք տեղին վրայ մասնաւորապէս քննե-լու համար, պիտի տեսնէք, որ ունի այդ երեք աստիճանները:

Իսկ գալով ամենադժուար հարցին, ձեր յատակագիծի առաւելութիւններուն և անոր իմ յատակագիծէն ունեցած կարծեցեալ տարբերութիւններուն, զարմանքից շատ բնական պիտի ըլլայ, եթէ դուք կարողա-նայիք բացատրել ինչի ձեր ցոյց տուած ա-ռաւելութիւններուն իրականին մէջ ինչ ներկայացնել:

Գմբէթի մասին խօսած աստիճանի, զերկ-նակի քառակուսի գիծ՝ ըսելով ինչ ըսել ուզեք էք և ինչ էք հակակեր այդ քառակու-սի գծերէն: Իմ յատակագիծէն զանազանուող այդ քառակուսի գծերուն դէպի սիւնազարդ թեւերուն կողմը եղած (ձեր յատակագիծի մէջ) երրորդ սուր գծին իրականին մէջ գոյու-թեան ինչ ապացոյց ունիք: Եւ պարզապէս կը մերժեմ այդ գծի գոյութիւնը:

Ինչպէս համար ձեր շուրջ բոլոր աստիճան-ները եկեղեցին ամեն կողմէն շրջապատած են, քանի որ իրականութեան մէջ՝ սկսեալ արեւմտեան կողմէն ամբողջ հարաւային կողմը՝ բնաւ գոյութիւն չունին: Ինչ ա-պացոյց դնէ ի հոռւին անոր գոյութեան, երբ դուք պատմութեան միջոցաւ ալ գի-տեք թէ «Եկեղեցուց առաջ՝ Ներսէսը հիմք ձգեց» կաթողիկոսարանին («Ազգագրական Հանդէս» 1907 թ. XV դրբը, էրես 105), և աստիճաններու ընդհատումն ալ յատաճ ե-կած է կաթողիկոսական շինութեանց տա-ճարին անմիջապէս մօտը դառնելուն պատ-ճառաւ («Ազգագրական Հանդէս» 1907 թ. դրբը XVI, էրես 152. յատակագիծ կաթո-ղիկոսական տան):

Ինչպէս համար եկեղեցիին այդ շուրջ բո-լոր աստիճաններուն կեդրոնին վրայ չէ ձեր բուն եկեղեցիի յատակագիծը, այլ ե-կեղեցիի և շուրջ բոլոր աստիճաններուն մի-ջոցը՝ արեւելեան կողմէն լայն է և արեւմ-տեան կողմէն նեղ, մինչդեռ իրականու-թեան մէջ կեդրոնին վրայ է եկեղեցին:

Որպէս զի ձեր ըրածի նման իմ քննա-դատութիւնս ուշ խորձանքի արժէքը չտա-նայ, եւ կը թողնու շատ մը ուրիշ մանր մունք իրականին անհամապատասխան գծեր և անձկանք կը սպասեմ ձեր նախաձեռ-նութեամբ կազմուելիք մասնագիտական Ժո-ղովի մը, որուն առջև պատրաստ եմ ապա-ցուցանելու իմ աշխատութեանց ճշտութիւն-նը, բարեխղճութիւնը և ձեր յատակագիծի մէջ եղած բազմաթիւ մանրամասնութեան սխալները:

Արդեօք քրտի արդար է ձեր բոլորը, կենսագրական միջոցաւ պրօֆ. Մարի Զեզ ուղղած մեղադրանքին համար, որուն դէմ պաշտպանուի փորձելով էջմիածնի ամ-բողջ միաբանութենէն օգնութիւն կաղա-ղակէք:

Պրօֆ. Մարի մեղադրանքը իմ արդար բողոքիս արձագանքն է, որ շատ անխորժ հնչեք է ձեր ականջին: Այդ բողոքը բոլորած է այն երբեմնի ստորագրուելի արձագա-հանքէն, որուն զանութիւնը երկար տուն ճաշակեցի էջմիածնի պարիսպներուն մէջ:

Երբէք թոյլ չեմ տար ինձի դիմ ճարտա-րագիտ անուանելու պատիւը բռնի պահան-ջել այն մարդոցմէն, որոնք ոչ կը ճանչնան դիմ և ոչ ալ տեսնեն եւ մասնագիտու-թեանս վերաբերել օրինական փաստաթղ-թեր: Բայց մի վկայեալ մագիստրոսի ալ երբէք չէի ներել, որ այդքան ուսնակու ը-նէր պատուաւոր վկայականի մը արժանա-պատուութիւնը որուն ստացման համար ա-մեն մարդ ձեզ նման երկար տարինե՞ր դի-շեք ցերեկ կուրծքը կը մաշցնէ գրասեղա-նի առջև, և եւ իմ վկայականով կարծեմ դեռ ոչ մի անպատուութիւն չըրի թէ իմ անձին և եթէ իմ պատկառած հասարակու-թեան:

Թ. Թորամանեան
(Կը շարունակվի)

Հ Ե Ռ Ա Գ Ի Ր Ն Ե Ր

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻ ԶԵՆԱՄ. ԳՈՐԾ.

11 մարտի

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻ Ժողովրդական լուսաւո-րութեան միջնադպրոցի ընթացիկը, որ ախ էքստերները, որոնք քննութիւններ են տալիս միջնակարգ դպրոցների առանձին դասարանների դասընթացը, չեն կարող վերաքննութեան ենթարկվել:

Ձերտրական միջնադ, Պետական Մոր-հըրդի անգամ գնեալ Բեդիգէրը արձակ-վում է պաշտօնից, մնալով Մորիդի ան-դամ: Գնեալը շատ քիչ կառավարիչ զինե-

լալ Սուխոմլինովը նշանակվում է զինու-րական միջնադ:

ԻՐԿՈՒՏՈՒ: Գրաւվեց սոց.-ինդ. զինու-րական կազմակերպութեան տպարանը:

ԿԱԼԻՇ: Պրոսնա գետը յորդանալով մեծ մեծանքի է պատճառում շրջակայ տեղերին: ԻՐԳԱ: Իւրիշվում համալսարանի ուսա-նողներին մէջ խոգարկութիւններ կատարե-ցին: Գանդիցին շատ անդգալ գրուածքներ: Մի քանի հոգի ձերբակալվեցին:

ԲԱԳՈՒ: Արհեստանոցատէր Ամիրջանեա-նը, կառավարչի հետ անցնելով, Բալախա-նիում, շրջապատվեց չորս զինված հայերով, բայց ազատվեց յարձակողներից: Չարա-գործները մինը ձերբակալվեց: Սա երկ-րորդ յարձակումն է Ամիրջանեանի վրա, որը փետրվարի 17-ին անիշխանական կոմ-ունիստներից ստացել էր մի սպանական նամակ 1000 ռուբլի պահանջով:

ՊԱՐԻՉ: Պատգամաւորների պալատը վեր-ջացրեց պատերազմական նաւերի բարենո-րոգման օրինագիծը քննութիւնը: Օրինագի-ծը հերթական ընդունեց և դիմեց յօդու-ածային քննութեան:

ԼՕՆԴՈՆ: «Թայմսին» հեռագրում են Պե-կինից. «Վալուրուն դիմեց հապտական դեպպանին մի յայտարարութեամբ, թէ ի նկատի առնելով, որ անհարկն է համա-ձայնութիւն կնքել մանչուրական հարցի վերաբերութեամբ սոսկ բանակցութիւննե-րով, նա առաջարկում է հարցը յանձնել Հապայի կոմիտէին: Գնումութեան: Եւ պատճառն է հարկա-դրել Չինաստանին յետ վերջինի այդ յայ-տարարութեանը»:

Սմաղի՝ ԱԼԵԿՍԱՆԴՐ ԲԱՆԱԹԱՐ
Հրատարակչին՝ Ա. ՔԱՆԱԹԱՐ
Տ. ՏԵՐ-ՄԱՐԿՈՍԵԱՆ
Հ. ԱՌԱՔԵԼԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Բ Ժ Ի Շ Կ
Ս. Մ ի ի ր ա թ ա լ ի
Սիֆիլիս, վնասակար, միզասեռական և մորմո-ցակեր
Ընդունելութիւն } 12—2 ժ. ցեր.
ամեն օր } 5—7 ժ. երեկ.
Սոյալի, Բէհրեթեան փողոց № 33.
(օ. մ.) 100—57

Բ Ժ Ի Շ Կ
Ա. Ս. ԱՍԻՐԻԱՆԵԱՆ
Ներքին նիւստաւորութիւն
11—12 ժ. առաւ.
Ընդունելութիւն ամեն օր } 5—6 ժ. երեկ.
(օ. մ.) 100—61

Հանքային միանգամայն մաքուր
ՍՊԻՏԱԿ ԱԼ
Նախկին հանքերից, առանց որեւ խառ-նուրդի, ՎԱՏԱՐՎՈՒՄ Ե ՉԱՎԱՐՈՒՄ ԳԵՆԵ-ՐՈՎ, Կարելի է երկաթուղով ուղարկել ա-մեն տեղ: Պայմանների մասին դիմել՝ Ռա-խչեան (Յրիւ. Գ.), Եր. Ջանթոլաճեան, Թիֆլիսում դիմել՝ Կոմիս. և Կոմիս. Կ-րա «Յոնգրա», Մուսկոյսկայ, № 3.
(հ. կ.) 166. 10—6

ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՅ ԶԵԱՆՈՐ ԵՐԵՄԻԱՆԵՐԻՆ ՕԳՆՈՂ
Ն Ա Յ Ս Շ
Ընկերութեան վարչութիւնը
Խնդրում է յարգող անդամներին շնորհ բե-
րել ընկերութեան տարեկան
ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԺՈՂՈՎԻՆ
որ նշանակված է ամսին 15-ին, երեկոյան
ժամը 5-ին, Ջորաշէնի դպրոցի դահլիճում:
Սրակարգի խնդիրներն են.
1) Վարչութեան ղեկըցումը ընկերու-
թեան գործունէութեան մասին:
2) Հաշուաւորութիւն և նախաճաշի հաս-
տատում:
3) Լրացուցիչ ընտրութիւններ վարչու-
թեան 4 անդամի և 4 փոխանդամի:
4) Ընտրութիւն վերատուգիչ յանձնա-
ժողովի:
Մ ա ն օ թ.—Վարչութիւնը խնդրում է ըն-
կերութեան յարգող անդամներին՝ շտապել
վճարել ապրիլի անգամավճարները, որ-
պէսզի ժողովին ձայնից չը գրկվին (կանոն.
§ 7): 209. 1—1
Մերվի ծխական հոգաբարձութիւնը
յայտնում է բոլոր խնդրա-
տուներին, որ երկրորդ քանակ արդէն ընտրված
է. նրանք, որ առանձին հրապարակ չեն ստա-
ցել, ապա են համարվում:
Հոգաբարձութիւն

Մոդեռն ու Գեղարգ եկեղեցու
Հոգաբարձութիւնը
պատիւ ունի յայտնելու նոյն եկեղեցու մե-
ծապատիւ ծխականներին, որ, համաձայն
յանձնարարութեան Վրաստանի և Իմերէթի
հայոց թեմի սրբազան առաջնորդի, մարտի
15-ին, կիրակի, պատարագից յետոյ ժամը
12-ին նշանակված է ծ ի ս ա կ ա ն ժ ո ղ ո Վ
հոգաբարձութեան կազմը լրացնելու համար.
պէտք է ընտրվեն՝ երէցփոխ-հոգաբարձու,
մէկ հոգաբարձու և չորս հոգաբարձական
փոխանդամ:
Նախագահ հոգաբարձութեան՝
Ռ. Յովհաննիսեան
(ու. շ.) 214. 2—1
Вышла въ свѣтъ книга
„Навказскій запросъ въ
Государственной Думѣ.“
Полныя рѣчи всѣхъ ораторовъ по офи-
ціальнымъ стенограммамъ.
Около 400 стр., цѣна 80 коп.
Получать можно въ книжныхъ магазинахъ
г. Тифлиса.
Складъ изданія въ книжномъ магазинѣ
Хидкеяля (Головин. пр.).
(ու. շ.) 218. 2—1

Վ Ա Ճ Ա Ռ Վ ՈՒ Մ Ե Ն
Յ. Գ Ի Ի Բ Գ Զ Ե Ա Ն Ե Ր աւերակներ, ականքներ և արժէքաւոր
հնութիւններ, ինչպէս և
Ա Ն Ի Ի Ա Ի Ե Ր Ա Կ Ն Ե Ր Ի
յայտնի ստէրէօստիպ լուսանկարներ
ՆԵԳԱՏԻՎՆԵՐ
Վանքերի, աւերակների ու հնութիւնների լուսանկարներ՝ 30×25 սանտ.
մեծութ. 30 հատ նեգատիվ, 25×20 սանտ. մեծութ. 34 հատ նեգատիվ,
18×15 սանտ. մեծութ. 212 հատ նեգատիվ:
Անիի աւերակների ստէրէօստիպ լուսանկարներ՝ 20×12 սանտ. մեծութ.
165 հատ նեգատիվ:
Բոլոր նեգատիվները պահված են մեծ խնամքով և մինչև այժմ էլ ներկայացնում են ան-
նման մի գործ այժմեան յայտնի լուսանկարիչների վկայութեամբ: Պայմանների մա-
սին դիմել՝ Յրиванъ, Докторская ул., № 20, Карапетъ Татевосяну—յանձնելու տրի-
թ. Բիրբրեանին: Նոյն տեղից կարելի է ստանալ և «Անիի աւերակներ» ստէրէօս-
տիպ լուսանկարների յայտնի ժողովածուն:

ՅԱՏ ՔԻԶ ԱԾԽԱՏԱՆԲ ԳՈՐԾԱՐԵԼՈՎ
Իւրաքանչիւր մարդ կարող է թէ իր և թէ իր ընտանիքի հազուադէպ ձեռք բերել ու
ստանալ օգտակար թանկագին իր՝ յայտնելով բաց նամակով իր հասցէն՝ ВАРОНЪ И
МАРКОВИЧЪ ընկերութեան: Дешо суконныхъ и мануфакт. товар. г. РОВНО, А. Вол. г.
(ու. և.) (П. 26622) 194. 6—3

ՆՈՐՈՒԹԻՒՆ !!!
Մոցի ժամացոյց մեծական օրացոյցով
Այդ ժամացոյցը ցոյց է տալիս օրը, ամսաթիւնը և ամիսը:
Դիւրեւիկ իւրաքանչիւր 12 ժամին սղաքները աւտոմա-
տիկ կերպով թափը են անում և ցոյց են տալիս եկող օրը
և ամսաթիւնը: Բացի դրանից, այդ ժամացոյցը իսկական
«անկէք» է, 15 քար. ընթացքով, սե պողպատից, լար-
վում է 40 ժամը մի անգամ մետադ. ցիֆերաւորով և ու-
ղիվ ընթացքով: ՄԵՐ ԽՈՐՀՈՐԴԻՆ Է!
Ժամանակացոյցների ետեւից մի ընկնէ, այլ բերել տուէր
մեղանից այդ ժամացոյցը և դուք մեղանից միշտ շնոր-
հակալ կը մնաք: Գինը միայն 4 ռ. 50 կ., 2 հատը 8 ռ.
50 կ.: Ուղարկվում է վերադիր վճարով և առանց կան-
խալման, 6 տարվա երաշխաւորութեամբ: Առաքումը 1 հատից մինչև 4 հատը 40 կ.
(Միւրի 75 կ.): Մօզային փորձիկ զվթաներ իսկական նոր ոսկուց, գեղեցիկ շէնք
լոկով 75 կ. և 1 ռ. 50 կ., երկու հատը 2 ռ. 50 կ. և 3 ռ. 50 կ.: Խնդրում ենք վե-
րաբերվել մեզ կատարեալ վստահութեամբ, իսկ մենք համարձակվում ենք հաւատա-
նել ձեզ, որ ամեն ջանք գործ կը դնենք իսկապէս և նորհաշաւութիւնը:
յաճախ արտաշայտված վստահութիւնը և նորհաշաւութիւնը:
Հասցէ՝ Шпримфелъде, Варшава, Св. Креста 48. Оггд. 23.
(յ. 3, 16, 30, փ. 13, 27, մ. 13) (66371) 1. 6—6

Grand Prix
ՊԵՐԻՉ 1900 Թ.
Ա Մ Ե Ն Ա Ն Ի
ԿՐԿՆԱԿՈՇԻԿՆԵՐ
Ա Շ Խ Ա Ր Հ ՈՒ Մ
ԵՌԱՆԿԻՆԱԶԵԻ ԴՐՈՅՈՒՎ
1860
Т.РА.Р.М.
С.ПЕТЕРБУРГЪ.
ՌՈՒՍ-ԱՄԵՐԻԿԱՆԱՆ ՐԵԶԻՆԱՅԻՆ ՄԱՆՈՒՖԱԿԱՏՈՒՐԱՅԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ
„ТРЕУГОЛЬНИКЪ“ ԱՆՈՒՆՈՎ.
Ս.ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻ ՊԻՐ
Հաւ յատկութեան համար լրիւ երաշխաւորութիւն:
ՎԱՃԱՌՎՈՒՄ ԵՆ ԱՄԵՆՈՒՐԵՐ
188. 0—3
Полицейская. 7.