

Բէյաթերին հեռագրում են թէհրանից. «Թաւրիզից հեռագրում են հեռագրաթերի վերականգնման մասին»
«Րահիմ-խանը, որի մարդիկը բռնոթիւններին ենթարկեցին հնդկա-եւր-

Ուսնից հնր ուզում հաց, ու մեզ պիտոյ ալի հայրը:

Ամեն ոք իր համար, և ամեն ոք իր խառնանից արդիւնքով է կերտելովում, մենք աշխատանքը արհամարհելով, դիտելով սերը թաւոտ կուր և բամբասափոք լով տանջվել ենք, սպառվել ենք:

«Պարտնայք ձայնաւորներ: Նախ քան
թացիկ զործերէ ընդունեման անցնելը
ձեզ պէտք է հաղորդեմ մի ծանօթ
նախկին ապահովոր Տ. Ա. Ֆէֆելտի դատ
նախկին ձայնուկեան մասին: Ո՞ր
նեց նրան, ինչպիսի համար, ի՞նչ
գումներով — ոչ ոք չը գիտէ: Բացվում

սէտք է լինի, որ ինքը օգնութիւնը և
տակութիւնը կարող ու կանօնի լաւա-
բարեկամներն են, ես, ընդառաջ գնա-

Այսօր առաւօտվանից փողոցները դարձ
ված են դրօշակներով, պաշտօնական շքե-
հերութւմ իրարանցում է տիրում. Բար-
դեղեցկացիի է. փողոցների մաքրութ-
վրա առանձին ուղարկութիւն է դարձի-
մասիականութիւնը, սկսած ըարձրաստի-

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small brown spots, possibly due to age or handling. A vertical crease is visible near the right edge, suggesting it was once folded. The page is set against a dark background.

