

Բէլինսկին ուսանող քրեից մեծ հակա-
ռեբը զգալի հասարակական հարցերը, ի-
ր գաղափարների դրամատիզմը (Драматиз-
м Калинина»), արծաթյակով ռուս կա-
պիտալիստների ամենաբնկչաւորը՝ ձորա-
թիւնը, երիտասարդին յատուկ ոգևոր-
թիւնով նա մտադրուեմ է այն պայմաններ
զեմ, որոնք տարած են մարդու և հասա-
կութեանը ազատ զարգացումը: Եւ շու-
տաւազանքով ու միկնույթ ժամանակ զար-
գացումը են այն երեւոյթը, որ այդ բոլորն ցու-
ցամանակացում, երկար տարւելիք թախա-
նով Բալուշինին մտառափելիկ որոնումն
մէջ, պատկեր է այնքան թարմ ոյթ և
կեղծ զգացումներ...

[illegible]

Типографія „ЕКОНОМІЯ“, Тифліс