

Տարեկան չինը 10 ըուբլ, կէս տարվանը 6 ըուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ:

Տիֆլիս. Редакция «Мшак».

Խմբագրատունը բաց է առաջօրեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տօն օրերից):

Յայտարարութիւն ընդունւում է ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԴՐԱԿԱՆԱԿԱՆ „ՄՇԱԿ“

ԱՄԵՆՈՐԵԱՅ ԼՐԱԳԻՐ

(ՏԱՍՆ ԵՒ ԵՐՐՈՐԴ ՏԱՐԻ).

ՆԵՐԿԱՅ 1884 ԹԻԲՆ

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ՆՈՅՆ ԴԻՐՔՈՎ, ԵՒ ՆՈՅՆ ՊՐՕԳՐԱՄԱՑՈՎ:

Պ Ր Օ Գ Ր Ա Մ Ա

I. ՏԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐԿԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ: II. ԱՌԱՋՈՐԻՈՂ ՅՈՂՈՒՄՆԵՐԻ: III. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, Եղեկացոթիւններ, լուրեր: IV. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Ընդհանուր յօդուածներ, Եղեկացոթիւններ, լուրեր: V. ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ: VI. ՀՆԵՌԱՅՐԵՆԵՐ: VII. ԲԱՆԱՍՈՐԱԿԱՆ: Ֆելիտօն, վէպեր, ինքնաբոլոյն եւ Թարգմանական յօդուածներ գիտութեան ամիս ճիւղերից, Եղեկացոթիւններ: VIII. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:

ԲԱԺԱՆՈՐԻԱԳԻՆ: Տարեկան 10 լուր, յից ամսկայ 6 լուր, Իւրաքանչիւր ամսկայ 1 լուր:

ՀԱՍՈՂ համարները 5 հոգեկէ:

ՀԱՍՏԷՆ. *Трудовая редакция «Мшак».*

Խմբագիր—Հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ: Նամակ: Կարսից: Ն
քին լուրեր: — ՀՈՒԱԳԻՐՆԵՐ: — ՅԱՅՏԱՐԱՐ
ԹԻՒՆՆԵՐ: — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Իզաճանուցի
կրկանի նաճանգում:

հել: Ուստի խնդիրս է, որ մի անկիւն չնորհէք ձեր
լրագրի մէջ համակիւ, որով աշխատել եմ հարցը
պարզարանել անտեղեակ անձանց համար:

Պ. Նամակագիրը ասում է՝ «որ բնույթ նպատակ չէ ունեցել արատաւորել իմ անունը և աշխատութիւնը», ուստի եւ, Դիւանակ բաժանութիւն տալու նորա և շատերի համետ ցանկութեանը, որ զուր տեղը աշխատել եմ ապացուցանել, որ ուսումնարանի հաշիւները խառն չեն: Տեսնելը որքան ձիշտ է Նամակագրի ասածը: Պ. Պ. դուք իմ ընկերակիցներէս գործունէութիւնը տեղիս երբ տես ուսումնարանաց վերաբերմամբ չափից դուրս գովաւանական բաւերով նկարագրելով, վերջ է վերջոյ ապարդիւն էք դաւել ասելով՝ «այդ ուսումնարանները իրանց 5 տարուայ դոյութեան չըջանում ոչինչ արդիւնք չեն ցոյց տաւած և չը կարծես թէ ցոյց տան»: Ասացէք ինչդերեմ, իմ պարտախնդր նորան արդիւնաւորութեան մասին միթէ անտեղի էր: Դուք, այո՛, գովում էք իմ և ընկերակիցների ապարդիւն աշխատութիւնը ձեռք

իրկորդը հասակի մէջ և մեր աշխատութեան ա-
րարդիւն լինելուն պարզ ապացոյց տաւ՝ էք ձեռն
առ և շատ չօշակեի՛ք փատեցեալ կարգով հմ ցոյց
դալ լի՛ք. որքան արդիւնաւոր են եղել մեր ուսում-
արարները համեմատաբար իրանց կլանած նիւ-
թական միջոցին», բայց այդ ձեր ցանկութիւն
որ է՛ք:

Պարսն Պ. կամ դուք ձեր դրած բառերի և նախադասութեանց միտքը չէ՞ր հասկանում և կամ այնքան միամիտ էք, որ ուրիշներին էլ ձեզ հետ միամիտ կարծելով ենթադրում էք, որ չեն հասկանալ ձեր ասածը: Ապարդիւն աշխատութիւն դուրի միջին է շշմանալում, ձեր կարծեցով մարդ մըս միտ ծիծաղելու, որ դուք իրաւունք չէք տալիս ինձ միջադատութեւն ձեր խօսքերից: Պէտք է ասած որ վերոյիշեալ նախադասութեանց համար, դուք այս անգամ չնորհակալութեան արժանի էք մեկ կողմից, ըստ սրում արման բարի էք եղել, որ ձեր առաջին նամակի մէջ բացարձակ կերպով ապարդիւն կապած ուսումնարանները, իրկորոր նամակի մէջ պայմանաւորել էք ատելով, «համեմատաբար իրանց կալում նիւթական միջոցին»:

Մեր ուսումնարանների արդիւնաւորութիւնը, սպաւոցանկւո համար իմ առաջ ընթաց փաստերիս առաջինի անհիմն վիճելը հաստատուեալ համար մատնանիշ էք անում «Варѣ» լրագրի № 1-ու տեղիս քաղաքային ուսումնարանի վարչութիւնը, սպաշտնապէս հերքում է իմ ասածներէս իմ կողմից մատնանիշ կանեմ նոյն լրագրի ընդդէմ համարը, զոր մէջ պատասխանուելով վերջինիշաւ սպաշտնական հերքմանը, նոյն վարչութիւնն կողմից աշակերտների սուած քառամսեալ վկայականների մէջ նշանակած թիւանշաններուց յոյց եմ տուել իմ ասածներսիս ճշմարտութիւնը Թ, Պ, ևս ձեռքիս ունեմ քաղաքային ուսումնարանում գտնվող մեր ուսումնաւարտ աշակերտների բոլոր վկայականները, սկսած այն օրից, երբ նրանք սկսել են շարունակել իրանց ուսումը վերջինիշաւ ուսումնարանում, եթէ ձեզ այդ կը համարժեքէ պատրաստ եմ անձամբ ընելու ե ցոյց տալը, որպէս զի դուք համով էք իմ ասածներէս ճշմարտութեանց մէջ: Իսկ ինչ կը վերաբերի Գ. որգեան ձեմարանում եղած ուսանողներին, դուքիմում էք ձեմարանի վարչութիւնը, որ նա հաստատէ իմ խօսքերիս ճշմարտութիւնը «որով հասարակութիւնը միտիթարուած կը լինի», ձեր խօսքերին կաւեւցնեմ, այն ժամանակ դուք, իբրեւ

աղինե մարդ, սկսեց է խոստովանել հրապարակաւ, որ սխալված էր, ապա թէ ոչ, մեր կողմից գրաւարտողի տխուրը կը ստանաք:

Գուք ինձ մեղադրում էք, որ եւս Հաստ ճարպկեմ եմ լիցթի վրա ստեղծելու ուսումնարաններ, որոնցմէ դուրս լիցթի ուղիքին յայտնի չէ՜ս և, որքան դուք զիտել, Կարմիր մէջ, բայց հայոց երկսեռ ծխական դպրոցները և քաղաքային ուսումնարանից, այլ ուսումնարան գոյութեան չունի:

Այդ, եւ չառ ճարպիկ եմ եղածը տեսնելու, իմ դուռը տարաբաղդաբար կամ չառ մուտացկոտ էք և կամ ոչինչ բանով չէ՝ ձեռաբլբլբլբլ, որովհետեւ ահա երեք տարի է, որ կարխի մէջ, բացի ձեր յիշեալ դպրոցներէրցի, գոյոթիթիւն ունի և մի օրերու դպկան դպրոց և դուք նորա գոյոթիթիւնը չէ դիտեսնայով լեթիթի ժրա ուսումնաբարաններ նստեղծողի ճարպիկի անականն էք յաակացնում ինձ: Գուցաւսում էք ճիթէ ուրիշ ուսումնաբարանների գոյոթիթիւնը չէ վնասում և չէ կարող վնասել ձեր տեսչութեան տակ գտնվող ուսումնաբարաններին, ասել ինչիւ, անցեալ տարի թիւղ չէիք տուել ձեր ուսումնաբարաններցի արձակված ուսուցչին բանալ մի սլաքարատառեան ուսումնաբարան:

Պ. Պ., ես պետք է նորից կրկնեմ, ինչ որ մի քանի տող վերևում ասեցիր. գուցե կամ չառ մեռացկոտ մարդ էք և կամ ոչինչ բանով հնանքը ըրվուի: Միթե ձեզ յայտնի չէ, որ մի որ և իցն ծխական ուսումնարան բացվում է ֆինանկան տնտես չի և առաջնորդի թիպումովեմ: Զանի է ասյդ իրավունքները չունեմ, ինչպես կարող է թոյլ տալ և կամ արգելել ուսումնարան բանալ: Զեք մատնանիլ արած ուսուցչին, մամուսանը ոչ այդ մասին չա ինձ հրքէք դիմած չէր: ըստ որում նորան չառ լաւ յայտնի է, որ այդ իմ իրական քիչ գուրս է:

Մեր ուսումնաքաննելի ըստ չափու արդիւնաւոր լինելու փաստերը, ըստ ձեր կարծեաց հերքելով, ասում էք. «Թէէն չառն չառ չօջափելի փաստերով կարող եմ ցոյց տալ թէ ողբան արդիւնաւոր են եղել մեր ուսումնաքաննելը, համեմատելով իրենց կլանած նիւթական միջոցներին՝ բայց հեռու լինելով իմ նախընթաց համեմակիս զլիւստըր նպատակից, ուսով այս անդամաւորը եմ համարում երկարացնել այդ մասը խօսքը»:

Յընթացս չորս տարւլայ ես և իմ ընկերներ
ըստ չափու մեր կարողութեան աշխատել են

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԿԱՐՍԻՑ

Փետրվարի 15-ին

«Մշակ» պատուական լրագրիչ, անցիպալ տ
րուայ № 202 մէջ գրած մի քանի նկատող
թեանց առթիւ, Կարսից պ. Պ. Նոյն լրագրի
տարուայ № 13 մէջ մի նստակէ գետեղել,
այլատուով է ցոյց տալի, որ իմ գրաները բոլ
ւին անհիմն և գործիւ վերաբերեալ չեն և
«Ճշմարտութիւնը ծածկելով» կամեցել եմ իր
առաջ բերած խնդիրը մուծ դրուիեան մէջ տ

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

(Նուէր Մօսկվայի հայ-ուսաանողներին)

Մի ժողովուրդի անտեսական հերոսներն մասնաճյուղի համայնքում կազմակերպել են համար, պարզ հասկացողություններ, կազմակերպել են ուսումնասիրել նրա բոլոր արհեստները և դիմագրավել ժողովուրդին, մի և նոյն ժամանակ ուր և ինչ արհեստ կամ արդիւնագործութիւն ստանալով՝ արհեստ, պէտք է աչքի առաջ ունեն հերթ հանդիմանալ, նախ՝ հարկաւոր է դուրսեւորել որոշել արդիւնագործութեան տեղն ու կան պայմանները, երկրորդ — պարզել դիմագրավութեան կազմող ֆակտորները (կատար, աշխատանք) մէջ հաստատուած տնային կան յարաբերութիւնները և վերջապէտ է իմանալ ժողովուրդի պիտոյքները նրանց լրացնելու համար այն արդիւնագործութեան արտադրութիւնը, խոսելով այստեղ նրան հանդիմանալով՝ հանդիմանալով, մենք աչքի առնեցինք, երբ վերջիշեալ հանդիմանալները, միայն ժամանակ ենք մուտքեւր ոչ-մասնագիտաւորացրել սահմանները։ Մեր յորտալի սկզբում մի համայնքում նկատողութիւն առաջադրելով իմաստ, որը, գուցէ, ձանձրալի լինի ընթացի համար իրան մասնագիտական զօրութեան

սակայն, վտահանումով ենթ կարծել, որ մի քանի
օգտակար տեղեկություններ կը գտնվե՞լ այնտեղ հա
շտե՞լը, եթե՞ բարեհաճե՞լ կարդալու։

I. Պատմական տեղեկություններ

Երևանի նահանգում մշակվում են զլխաւորապէս երկու իւզաբեր բոյսեր՝ քնյիթ (Sesamum orientale) և կտաւաւ (կտաւահատ, linum usitatissimum), մասամբ էլ կանեփ զեարպ (кленевина Ricinus communis)։ Վերջինների մասին խօսք կ'ըլինի յետոյ, առ այդմէ մեր ուսումնասիրութեան առարկաներն են քնյիթի և կտաւաւը։

Թէ՛կ երբ են սկսել մշակել այս բույսերը Երեսն
նահանգում, դժուար է ձտուլթեամբ իմանալ—
մեր պատմաբանները շատ քիչ են հետաքրքրվել
ժողովրդի անուսական կենսաբույ- սակայն մի քան
հատ աւ կտոր տեղեկութիւններ գտնվում են հինե-
րի մօտ, օրինակ, Ղազար Գարեղեցին Արարտեա-
ղաշայի նկարագրութեան մէջ յիշում է—«Չանտ-
շահոտ գմնդրահամ բաղցրութիւն բանչկարացի,
դանազանումն իւղ աքուղին սերմանցն»—ծա-
ն. Մնանքան Սանահնեցին գրում է—«Ճիթենի,
ընկուղենի, ե բենինի, ե շուշմայի, դար մեն-
կն ջիթ ասիմը»,—Մխիթար Գօշի (Ժբ. դ.) ա-
ռակներէից մէկը մինչև անգամ պարզում է մե-
թէ՛ ինչու համար էին գործածում կտաւահատը
ինչիթիւ,—«Մարմնոց միծուլթեամբ բակկա ե սիս-
ուրն պարծէին առ հատ կտաւատի ե կնճ-
թ ահ: Եւ նոքա ասնն փոքր եմք հատակաւ, ս-
կայն բեղմնատուր, դի ժողովեալ ե տանջեալ՝ մար-

կան լինիմը կերակուր և նիւթ լուսնի
իսկ դուք թէն կերակուր, ոչ այլ ևս օգտակա
և ոչ նիւթ լուսնոյ: Աւելի մօտ ժամանակներ
վերաբերմամբ (ժէ. և ժբ. դ.) էջվածնք կ
լուածները ցուցակի մէջ պատահում են արդ
հատուտ տեղեկութիւններ, օրինակ յիշվում
վանքի ձիթհանքերը: Բայց աչքի առաջ ունեն
լով այն հանգամանքը, որ կտաւանը շատ հ
ժամանակները յայտն է հին պատմական ազգ
րին, նոյնպէս և քնիթիթի հին արևելեան ծագու
կարելի է ենթադրել, որ վերոյիշեալ բոյսն
չառ վաղուց մշակվում են տաճկա-Հայաստ
նում. քրիստոնէական կրօնը նոյնպէս պէտք
նպատած լինի այս բոյսերի մշակութեան
հատուտած խիտ պատերով.—երևի, հայ-քրի
տոնեաները ստիպված են եղել գտնել առելի
և եւ ղ իւրաջին նիւթներ իրանց մարմնի տարբութ
նը պահպանելու համար (օգտվելով իհարկէ, ե
դէպք սուրբ հայրերի քիմիական տեղեկութիւն
րի պատասութիւնք):

Ընդհանուր տեղեկություններ իւրերի մասին
Աւելորդ չի լինի առաջ բերել այստեղ մի ք
նի համառոտ տեղեկություններ առհասարակ
ղերի վերաբերությունից:— Բոյսերի մէջ հաւաքվո
ւն ինչպէս բորակային նիւթեր (азотистыя
шества) նոյնպէս և անբորակային նիւթեր (бе
зотистыя вещества)—շաքար, օսկ (կրկնած
և իւր. նրանք բոլորն էլ կազմում են կերակ
բոյսերի ապագայ զարգացման համար: Իւրը զ

խաւորապէս գտնվում է բոյսերի սերմերի եւ պտուս
ների մէջ, միայն մի քանի բոյսերի արմատներ
մէջ էլ գտնվում է իւր. համարեա բոլոր սերմերի մի
պարունակվում է իւր, բայց ամեն սերմից իւ
ստանալով ձեռնատու չէ, օրինակ ցորենի մէջ կ
30/0 իւր, ի հարկի այսպիսի չնչին քանակութեան
համար չէ կարելի ասելիկ ցորենը իւլահանու
թեան մէջ, միւս կողմից այս տեսակ սերմեր
մէջ օսլայի քանակութիւնը աւելի մեծ է լինու
կարելի է ասել, որտեղ օսլան շատ է, այնտե
իւրը քիչ է: Այն սերմերը, որոնք առատ են ի
ղով եւ մշակվում են իւլահանութեան մէջ, ասվու
են իւղաբ եւ ր-իւղաբուլիս սերմեր, օրինակ կոտ
orientale) (linum usitatissimum), քնշիկի (sesamu
orientale), խաշխաշ (papauer somniferum)
այլն:

Թէ՛ք իւրը և թէ՛ օտարն կարգված են ամխածնի
 ջրածնից և թիթուածնից. նրանց երկուսի մէջ
 ամխածնի և ջրածնի քանակութիւնները յարաբ
 րութիւնը մի և նոյն է, միայն օդային մ
 թիթուածնի քանակութիւնը ութ անգամ չափ
 քան իւրը մէջ. —ուս է պատճառը, որ իւրերը
 լեւի զօրեղ Վառ և Լիք են և առիւի սննդ
 րար կերակուր են կենդանիների համար: Իւրե
 (բուսական և կենդանական) լիութեմ են հեղուկ
 պինդ. ինչպէս հեղուկների մէջ, այնպէս և պի
 իւրերի մէջ կան հեղուկ մասեր և պինդ մաս
 ւի որ և է իւրի հեղուկութիւնը կամ պնդութիւ
 նը կախված է նրա մէջ գտնված հեղուկ և պի

ՆՈՒՆՈՒՅ մեզ գրում են հետևեալը. «Յունական թի 30-ին, հոգեւոր դպարոցի զանժիմում, Նոստոս, խաչմաղի, Ղաբալուսի և Սրբէ դատարաների բարեկարգութիւններեց կեա՞ծ երեցփոխանները երկու պատգամաւորներ ընտրեցին: Ընտրութիւնը հետեւեալ կերպով կատարուից, փոխանորդ դեր. Գարեգին վարդապետը ժողովականաներէն բացատրելով ժողովի նպատակը և ամինայն հայոց կաթողիկոսի մեծ նշանակութիւնը, յորդորեց նրանց լուսարկութեան ժամանակ միմեանց կամքը և՛ ընձաբարել: ձայների մեծամասնութիւն վստաստող առաջին երկուքը ընտրված կը համարվեն, անց հ. Ստեփոսեանցը՝ Ապա ամենքը, որոնք քուէարկելու արտօնութիւն ստացած էին իրանց հատարակութիւններուց, միաձայն հասանութեամբ ընտրեցին պ. պ. պոզպոլիովնիկ Թոստումբէկ Սիւրիկեանցին և պոզպոլիովնիկ Յովհաննէսբէկ Ելչիբեկեանցին. սորա փետրվարի 14-ին, թեմական քաղաքում—Շուշում պէտք է մասնակցեին Եմբիածին դնացող մի քանարհական պատգամատրի ընտրութեանը: Ընտրութիւնը լիազար և բաականակ հանձնաւոր անցաւ. ընտրութեան ժամանակ ժողովաւորը մեծ բաականութեամբ լսում էր դարողի ընտրածակ զաւթում երգող աշակերտների ներդաճակ երգեցողութիւնը: Նշուում

ՆՈՒՈՒՅ ԴՆԶ ԿՐՈՒՄ ԷՆ ՏԵՍԵՆԱԼԸ, ՆՈՒՈՒՅ
ՎԻՏԱՅԻ ԳԻՂԵՐԸ ԶԱՆԱՆԱՅԻ ՂԳԱԼԻ ԼԱՐՈՒՄԸՔԻՆ
ՈՒՆԻՆ: ՓՈԽԱՆՈՐԸ ՎԱՐՂԱԳԵԼԱՐ ԱԽԲԱԳՈՒՆԵՐԻՆ
ՄՈՂԷՄ ԷՐ ՍՈՆԻՄԸ ԲԱԿԷ Ի ԲԱԳ ՏԱԺԺՈՒՄ Է
ՆՐԱՆԳ: ՄԻՆԵՐ ՎՈԽԱՆՈՐԸ ՏՈՐ ՍԼԳՐՈՒՆԵՐԻՆ ՏԱՄԱ-

«Новое Время» լրագրեր հաշվադրում է, որ աստուրական սնանկություն վերաբերեալ նոր մըշակված կանոնադրովեան մէջ, որ մտովի քամակներով կը ներկայացոյլ պետական խոշորի հաստատութեան, շատ էական փոփոխութիւններ են արված այժմ զոյուելիւն ունեցող կանսնների հակառակ:

բանի շրջանում, փետրվարի 13-ին սեղի
ունեցյան երկու ուժեղ ստորերկրեայ հա-
տուածներ, որոնց ժամանակ թշնդիւն էր
սլվում: Դժբաղդու թիւներն էն պատահեց:

ծնում է իւղը իր մէջ, յետոյ քամում են նրանից իւղը նոյն ամանի մէջ, բայց որովհետեւ հայ մշակի ոտերը լաւ սեղմիչ (пресс) մեքենայ չեն, ուստի քուսպի մէջ (եթէ միայն կարելի է քուսպ անուանել կղզահան սերմի մնացորդը) մնում է բաւական իւղ, որը աջոտեղից հանելու համար դիմանում են էլէ հայ մշակի կարծես մի քիչ կատարեւելագործութեմ սեղմիչ մեքենային—նրա ձեռքերին. մնացորդը ածում են թաշկինակների մէջ և ձեռքերով քամում: Այսպէս հաւ քնչիթը՝ հիթարկվելով վերոյիշեալ մարդասիրական սեղմիչների ճշնաշուրջութեան, տալիս է միայն 30%—32% իւղ, մինչդեռ միջին թւով պարունակում է իր մէջ 50% իւղ (Մօսկւայի Տեխնիկական Ուսումնարանի անալիտիկը), բայց երբ քնչիթի մնացորդը հետթորկելում է շշողեղարօ իւղահանքի՝ անողորմ ճնշարդակական սեղմիչի (Гидравлический пресс) ճնշաշուրջութեան, էլի տալիս է 10% իւղ. այստեղից պարզ երևում է, որքան առնու առնու չէ դաշինանի քնչիթի մշակութիւնը: Դայինլանի իւղը պզտոր է, նրա մէջ լոզում են զանազան մասնիկներ, որոնք տակ են նստում, երբ իւղը ամիսներով մնում է կարանների *) մէջ, այսպէս իւղը

[illegible]

(տիլ) է նստում, սա դործ է անվում սապօն Բ-
վելու համար զալեյդալի հետ, վերջինը տոա-
նում կն՝ աղոտ տեղերում բնող շօը պրելով:

