

ՏԱՄՆ ԵՒ ԵՐԵՈՐԴ ՏԱՐԻ

Տապարագաղաքացիք դիմում են ուղղակի
Տիֆլոս. Պետական «Մասն».

ԳԱՂԱՔԻ ԵՒ ԴՐԱԿԱՆԱԿԱՆ „ՄԾԱԿ“

ԱՄԵՆՈՐԵԱՅ ԼՐԱԳԻՐ

(ՏԱՄՆ ԵՒ ԵՐԵՌՈՒԴԻ ՏԱՐԻ)

ՆԵՐԿԱՅ | 1884 ԹԻՒՆ

Պ Ե Ս Տ Ա Ր Ա Կ Վ Ւ Թ Ա Ր Ա Կ Վ Ո Ւ Թ Ա

¶ P O ¶ P U. U. U.

I. ՏԵՐՈՒԹԵԱՆ ԿԱՐԳԱԴՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ: II. ԱՌԱՋՆՈՐԴՈՂ ՅՈՒԽԱԾՆՆԵՐԻ: III. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ: Ըստհանուր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրեր: IV. ԱՐՏԱԲԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ: Ըստհանուր յօդուածներ, թղթակցութիւններ, լուրեր: V. ԽՈԲՆ ՀՈՒՐԵՐԻ: VI. ՀԵՇՈԳԻՐՆԵՐԻ: VII. ԲՈՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Ֆելիքսան, վեպեր, մանրաբորդ և մարգամանական յօդուածներ զիտութեան ամեն

Խմբագիր՝ Հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ВЪ ЭЧМІАДЗИНЪ

съ разрѣшенія правительства, съ 12-го сего января, открыта сельская аптека А. АКОПЯНЦА.

Է Զ Մ Ի Ա Ծ Ն Ո Ւ Մ

կառավարութեան թոյլտութեամբ բացված է գեղատուն (аптека) սյս յունիար ամբ սից: Յ. Յակովիեանց: 2—3

դաբձեալ Ոուսասատանի իր եկեղեցիով, իր „Հիւսիսյին“ հեռագրական ընկերութիւն
պետական իրաւունքով, որի մէջն է նրա նը, որ նոյն Կատկօվին կապալով է տուած,
հութիւնը, թէ մեզ յայտնի Ոուսասատանի հազրոգում է, որ աւստրիական կառավա-
տեղ պէտք է առաջ դայ մի նորը մեզ բութիւնը դադարեցրել է Վիեննայի նա-
անյայար»:

Այսուհետեւ կատօվ սկսում է քննադատել Ռուսաստանի այժմեան պետական կազմակերպութիւնը, յարձակել ռուսաց ժամանակակից բոլոր պետական հիմնարկութիւնների վրա, մանաւանդ իր մաղձը թափերվ երգուեաների դատարանի վրա:

Պ. Կատկօվ վաղուց է արդէն, որ յար-
ձակվում է երգուեալների դասարանի դէմ
և շատ կանչենար, որ այդ հիմնարկութիւ-
նու ունեանար Ռուսաստանում, ինչպէս որ
աղանել, ինչո՞վ են մեղաւոր դասարանները.
այդ պատճառով մենք հրաժարվում ենք
հաւատալ այդ լուրին, երկրորդ՝ այդ ամ-
բողջ լուրը անհաւանական է երեսում, ո-

և այլն։ Բայց նա շատ լու գիտէ, որքան
ուսւաց հասարակական կարծիքը յարդում
է երդուեաների դատարանը։ Աչ թէ միայն
հասարակական կարծիքի արտայայտութիւն
կազմող մայրաքաղաքի լրագիրները պաշտ-

պան հանդիսացան երդուեալների գատարանի, բայց և մեր համեստ գաւառական մամուլն էլ վորձ վորձեց նոյնն անելու: Այս օրերս Ստեփանօվի խմբագրութեամբ թիֆլիսում հրատարակվող ուսւաց „Խօ. չէ, որքան Աւատրիայում կառավարութիւնը մի բացառական օրէնք յայտարարելու համար, դեռ պարզամենտի (լայնատագի) համաձայնութիւնն է խնդրում: Նըր հարթիֆլիսում հրատարակմող ուսւաց „Խօ.

բութիւնը կատկօվի ձեռքումն է, կատկօվը ների դատարանը, առանց ազգի ներկայա-
ամեն ջանք է, թափում իրան համար ա- ցուցիչների ժողովի համաձայնութեան:
տելի դատարանները ոչնչացնելու, —և ու Մենք այդ բանին հրաժարվում ենք հաւա-
զիդ այդ ժամանակ աւասրիական կառավա- տալ: Շուտով, ի հարկէ, Վիեննայի գերմա-
նայ բութիւնը կատկօվին օգնութեան է գալիս: նական լրագիրներից կը յայտնի որբան

Մթաշեանը շատ քիչ էր ծանօթ զիւղացւոց և սոհաւարակ ժողովրդի սոսրին դասակարգի հեա Ապդ պատճառուով նրա հետ վարվելու եղանակին տեղեակ չէր։ Ժողովրդին գէպի լոյս և ճշշ-

էր, վտած էր լաւ պատասխանել հայր Նիկոլայը, ՚ի մարտութիւն տանող այդ երկու անձնիքները, զիւղը նշան ներուղամտութեան երբեմն մելքնում էր նը- հասած օրը, հրաւիրվեցան ընչառէտ վաճառական րան իր բորբիկ ոտները և հրամայում էր քորել Պօղոսի տունը ճաշին Տէրը հայր մերժեց նրա հրա- նրանց տակը. նրան խիստ գուր էր զալի, երբ էրը, ցաւելով, որ զանազան հանդամանքների նրա կոսվու ոտները քորում էին իրանց եղունդ- պատճառութիւնը չէ կարող զալ, իսկ Մթաշեանը չնպր- ներով փոքրիկ երեխանէրը, որոնք արթանանալով հակալութեամբ համաձայնեցան. այցելել Պօղոսին, աէր հօր կողմից այդախսի նախանձելի ուշագրու- գիմասորապէս աւելացների հետ ծանօթանայու-

Օրը կվակի էր: Հանդարտ, մեղմ և փոքր ինչ նպատակով:

Դժբաղվար տէր Եփրեմը և շուտով կնքեց
իր կրթաւոր կեանքը և այս ժամանակ ժողովուրդը ստիպված էր նոր քահանույց և ուսուցիչ հրատիւմը:

Նորեկ քահանան շատ ջահիլ էր և բառականի զարգացած, նա ամեն կիրակի եկեղեցում քարտում էր և սամանում էր հասարակութեանը ուշ

զուս էր ո յախտառաւ էր հաւաքաղութառաւը լաւ գետ կցաց պատրիութ, թքց գամար վրա և, սպա-
տուելի եռելի զբանից հանելով թաշկինակը, սրբ-
թեց նրանով քիթ ու բերանը, մտաւ բնակարանը,
որը ներկայացնում էր ասիական ճաշակով շինած
մի սենեակը, ուր մօտ 20—25 հոգի ծալապատիկ
նստառած էին պատի տակ: Ուսացչի մոներուց
պատասխնելով իսկային ուրիշի կամդինեցին և, ձեռ-

