№ 9 ԿԻՐԱԿԻ, 15 ՅՈՒՆՎԱՐԻ

1917
ՔԱՌԱՍՈՒՆՎԵՑԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ԿԻՐԱԿԻ, 15 ՅՈՒՆՎԱՐԻ № 9

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 12 բուբլի, կէս տարվանը 7 բուբլի, ամսական 1 բ. 25 կոպ.
Առանձին համարները ԱՄՆ ՏԵՂ 7 կոպ.

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատանը.

Մեր հասցէն՝ Тифлисъ, редакція «Мшакъ» Соломоновская ул., № 21.

Tiflis, Rédaction „Mschak" Խմբագրատան տելէֆօն № 2—53

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 (բացի կիրակի և տօն օրերից)

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով

Յայտարարութիւնների համար վճարում են՝ Կովկասում իւրաքանչիւր տողանոցին 20—10 կոպ., Կովկասից դուրս՝ 25—15 կոպ.

ԲԱՑՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՄՇԱԿ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐԻ

Ներկայ 1917 թ. համար

(46-ՐԴ ՏԱՐԻ)

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆՆ Է՝ ՌՈՒՍԱՍՏԱՆԻ ՀԱՄԱՐ.

12 և 11 ամիսը 12 բուբ.	10 ամիս 11 բ.	9 ամիս 10 բ.	8 ամիս 9 բ.	7 ամիս 8 բ.	6 ամիս 7 բ.	5 ամիս 6 բ.	4 ամիս 5 բ.	3 ամիսը 3 բ.75 կ.	2 ամիսը 2 բ.50 կ.	1 ամիսը 1 բ.25 կ.

Արտասահմանի համար (Ամերիկա, Եւրոպա, Հնդկաստան, Պարսկաստան, Հարէշստան) տարեկան—16 բուբլի, կէս տարին 9 բ., ամսական 2 բուբլի։

Տարեկան բաժնեգինը Ռուսաստանում կարելի է վճարել և մաս-մաս, այն է՝ սկզբից 5 բ., մայիսի 1-ին 4 բ., սեպտեմբ. 1-ին 3 բ.։ Կամ թէ երկու նուագում, այն է՝ սկզբից 7 բ., իսկ մնացորդ 5 բուբլին՝ յուլիսի 1-ին։ Այլ տեսակի ժամանակաճար չէ ընդունվում։

Յայտարարութիւններ ընդունվում են բոլոր լեզուներով։ Յայտարարութիւնների համար պէտք է վճարել՝ Կովկասում—առաջին երեսի վրա տողատեղին (պետիտ) 20 կ., վերջին երեսի վրա 10 կոպէկ։ Կովկասից դուրս՝ I երեսի վրա 25 կ., վերջին երեսի վրա 15 կոպէկ։

Հասցէն փոխելու համար պէտք է ուղարկել նաև հին հասցէն և 50 կ. նամակադրոշմ։

Հին բաժանորդներին խնդրվում է կպցնել փոխադրական բլանկի վրա նախկին տպագրված հասցէն իր վրա ունեցած համարով։

«Մշակը» յատուկ թղթակիցներ ունի Մոսկվայում, Պետրոգրադում, Պարիզում, Ամերիկայի Ուսար և Նիւ-Եօրկ քաղաքներում, Բուխարէստում, Կալկս Ծայում, Նոր-Զուղայում, Թէհրանում, Ղազվինում, Թաւրիզում, Անդրկասպեան երկրի զանազան մասերում, Վանում, Էրզրումում, Տրապիզոնում, Երզնկայում և Կովկասի զանազան վայրերում։

Մեր հասցէն՝ ТИФЛИСЪ, Редакція «МШАКЪ». Արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».

ԱՊՍՈՒԿ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԿԱՄ ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ ՉԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

Կիրակի, ամսիս 15 ին, Մօջիվանքի գերեզմանատան եկեղեցում կը մատուցվի ս. պատարագ, որից յետոյ տեղի կունենայ հանգուցեալ՝

Շմաւոն Խահանայ Տէր-Բարսեղեանի

արձանի օրհնութիւնը, որի մասին յայտնում են հանգուցեալի որդիները։ Ս. պատարագը կը սկսվի ժամը 10½-ին, իսկ արձանի օրհնութիւնը 12 ժամին։

44 1—1

Սրբուհի Մարտիկօվնա Անանեանը յայտնում է իր խորին շնորհակալութիւնը բոլոր այն անձերին ու հիմնարկութիւններին, որոնք թէ անձամբ և թէ գրաւոր յարգանք մատուցին իր անմոռանալի ամուսնու՝

Աբգար Ալէքսանդրովիչ Ա Ն Ա Ն Ե Ա Ն Ի

46 մահվան առիթով։ 1—1

Մինրան Ալէքսանդրովիչ Անանեանը իր ամուսնու՝ Մարգարիտ Իվանօվնայի և զաւակների հետ միասին յայտնում իր խորին շնորհակալութիւնը բոլոր նրանց, որոնք թէ անձամբ և թէ գրաւոր յարգանք մատուցին, իր անմոռանալի եղբօր՝

Աբգար Ալէքսանդրովիչ Անանեանի

47 մահվան առիթով։ 1—1

ՓԵԼԻԵՏՕՆ

ՊՈՉԵՐ

(Ըստ նորագոյն գիտական հետազոտութիւնների)

(Արտասպելը, առանց հեղինակի թոյլտւութեան, արգելվում է)

Հիմա քաղաքների բաղդատութիւնը կամ անբաղդատելիութիւնը չափվում է պոչերով։ Որքան մի քաղաք բաղդատաբար է, այնքան նա քիչ և կարճ պոչ ունի, և ընդհակառակը, որքան նա անբաղդատ է, այնքան նրա պոչերը շատ են և երկար։

Համեմատական պոչային վիճակագրութիւնը հաստատել է, որ այդ կողմից Թիֆլիսը Ռուսաստանի ամենաբաղդատաւոր քաղաքներիցն է։

Դիմենք թւերին։ Մէջին հաշւով ամեն օր Թիֆլիսն ունի ընդամենը . 165 պոչեր

Պետրոգրադը	. . .	1492 »
Մոսկվան	. . .	1498 »
Օդեսան	. . .	1312 »
Կիեվը	. . .	1310 »
Խարկովը	. . .	1286 »
Րոստովը	. . .	1272 »

Բայց ինչպէս ասացինք, քաղաքների բաղդատութիւնը միայն պոչերի թւով չէ չափվում, այլ պոչերի... կարճութեամբ. որքան պոչը ապացոյց է քաղաքի անկարգութեան, կարճ պոչը, ընդհակառակ, բնորոշում է բարեկարգ քաղաքին։

Դիմենք դարձեալ գիտական հետազոտութեանը։

Պետրոգրադում ամենից առաջնակարգ պոչի երկարութիւնը հասնում է 865 արշինի

Մոսկվայում	. . .	812 »
Օդեսայում	. . .	519 »
Կիեվում	. . .	462 »
Խարկովում	. . .	422 »
Րոստովում	. . .	263 »
Թիֆլիսում	. . .	112 »

Պարզ է, որ Թիֆլիսը այդ հաշւով Ռուսաստանի ամենից կարճապոչ կամ պոչակարճ քաղաքն է։

Առաջին նշանակութիւն ունի պոչի ինչ նիւթից լինելը, այսինքն թէ նա հագի թէ բուկեի, նաւթի թէ, պիրօժնիի սապի թէ մսի պոչ է։

Այդ կողմից ևս նորագոյն հետազոտութիւնները անհերքելի կերպով ապացուցել են, որ Թիֆլիսը բաղդատաւոր քաղաքների թւումն է։

Մեղնում, օրինակ, ամենաերկար պոչ եղել է հացայինը, որը 1916 թ. դեկտ. 3-ին հասել է իր մաքսիմումին, այն է 112 արշինի։

Պետրոգրադում այդ առաջնութիւնը պատկանել է շաքարին. շաքարային պոչը այդտեղ նոյեմբերի 3 ին հասել է 861 արշինի, Մոսկվայում 811 արշինի, Կիեվում 808 արշինի, ուստի այդ պոչը ամենայն իրաւամբ համարվում է քաղցր պոչ, դուրեկան պոչ կամ կանացի պոչ։ Պոչերի ընդհանուր երկարութիւնը ահագին դեր է կատարում քաղաքների բարեկեցութիւնը չափելու համար, որքան պոչերի ընդհանուր երկարութիւնը մեծ է, այնքան թշուառ է քաղաքը։

Պրօֆեսոր Էրհարդ ֆօն Բլիւմենտալը (դարձեալ իսկական ռուս) հաշւել է, որ միայն դեկտ. ամսում Պետրոգրադի բոլոր պոչերը ունեցել են 1936 վերստ երկարութ.

Մոսկվան	»	1904	»	»
Օդեսան	»	1322	»	»
Կիեվը	»	1134	»	»
Խարկովը	»	941	»	»
Րոստովը	»	820	»	»
Թիֆլիսը	»	694	»	(?!) »

Այնպէս որ, ըստ մի այլ հետազոտողի (դարձեալ իսկական ռուս), պրօֆ. Էմմերիխ ֆօն Լէոսներիխ, Պետրոգրադի մարդկային պոչերը, անկախ նրանց բաղդատութիւնից, 3—4 անգամ երկար են եղել, քան Պետրոգրադի բոլոր շների պոչերը, և 6—7 անգամ երկար, քան բոլոր ձիերի պոչերը։

Թիֆլիսի մարդկային և շնային պոչերի երկարութիւնը, ասող, դեռ ևս լուրջ գիտական հետազոտութեանց չէ ենթարկվել, և միայն նորերս պոչատանջ և պոչատենչ ձայնաւորներից մէկը մի առաջարկ է պատրաստում, որի էութիւնը կայանում է հետևեալում. կազմել դումայի բոլոր ֆրակցիաների ձայնաւորներից յատուկ կոմիտէտ, այսպէս ասած՝ միջկուսակցական «պոչային կոմիտէտ», որին յանձնել ամենալուրջ կերպով ուսումնասիրել Թիֆլիսի բոլոր պոչերը՝ դնելով նրանց օբեկտիվ և անաչառ համեմատութեան հետ Թիֆլիսում գտնվող պոչաւոր բոլոր կենդանիների հետ. այդ նպատակով յիշեալ ձայնաւորը դումայից ուզում է 16,300 ր. գումար՝ անհրաժեշտ համարվող պոչախույզ մասնագէտների շաբաթավարձի համար (ծառայողների ցուցակագրութիւնը սկսված է, ամսական կը տանեն 250—500 ր. ոսկով)։

Ոչ պակաս արժէքաւոր են այն թւերը, որոնք ցոյց են տալիս, թէ պոչերը քանի՞ մարդկանցից է կազմված։

Սատափոիկայի յայտնի մասնագէտ պրօֆեսօր Իվ. Իվ. Իվանով հաշւել է, որ միայն մեծ քաղաքներում օրական պոչ բռնելու գործով զբաղված են.

Պետրոգրադում	66.740 հոգի
Մոսկվայում	54,391 »
Կիեվում	38,406 »
Օդեսայում	29,634 »
Խարկովում	28,111 հոգի
Րոստովում	23 104 »

Թիֆլիսում մօտաւորապէս 11,300 »

Բանասէրների համար Ռուսաստանի ներկայ պոչային դրութիւնը թողել է իր հետքը նաև գեղեցիկ գրականութեան մէջ. այսպէս օրինակ, այժմ խոհարարներն ու խոհարարուհիները սիրային տեսակցութիւն են նշանակում իրար ոչ թէ խոհանոցի ծխում և ճենճային սէրնոյրտում, ինչպէս այդ նախապէսային շրջանումն էր, այլ բաց երկինքի տակ՝ փողոցներում պոչեր բռնելիս։

Պատահմամբ իմ ձեռքն ընկաւ մի այսպիսի նամակ.

«Անմոռանալի Սօֆիչկա,

«Վաղը ես պոչ եմ բռնելու քաղաքային № 8 խանութի մօտ սկսած առաւօտեան ժամը 9 ից. արի, սիրելիս, այնտեղ, և մենք բաւական ժամանակ կունենանք շարունակելու մեր անցեալ օրվայ խօսակցութիւնը։ Ստորագրված էր՝ «Քո Սիրօժան»։

Պարզ էր, որ գրողը ենտելիգենտ լօվելաս էր։

Նորերս, անցնելով փողոցից, ես լսեցի մի այսպիսի պոչային բանաստեղծութիւն հայերէն լեզուով, որի մէջ հարազատութեամբ պահպանված էր ժողովրդական ոգին, շնչոը, արտայայտութիւնների ազգային թափը։ Ահա մի նմուշ.

Կիրակի, ամսիս 15 ին, Մօջիվանքի գերեզմանատան եկեղեցում կը մատուցվի ս. պատարագ, որից յետոյ տեղի կունենայ հանգուցեալ՝

Շմաւոն Խահանայ Տէր-Բարսեղեանի

արձանի օրհնութիւնը, որի մասին յայտնում են հանգուցեալի որդիները։ Ս. պատարագը կը սկսվի ժամը 10½-ին, իսկ արձանի օրհնութիւնը 12 ժամին։

44 1—1

Սրբուհի Մարտիկօվնա Անանեանը յայտնում է իր խորին շնորհակալութիւնը բոլոր այն անձերին ու հիմնարկութիւններին, որոնք թէ անձամբ և թէ գրաւոր յարգանք մատուցին իր անմոռանալի ամուսնու՝

Աբգար Ալէքսանդրովիչ Ա Ն Ա Ն Ե Ա Ն Ի

46 մահվան առիթով։ 1—1

Մինրան Ալէքսանդրովիչ Անանեանը իր ամուսնու՝ Մարգարիտ Իվանօվնայի և զաւակների հետ միասին յայտնում իր խորին շնորհակալութիւնը բոլոր նրանց, որոնք թէ անձամբ և թէ գրաւոր յարգանք մատուցին, իր անմոռանալի եղբօր՝

Աբգար Ալէքսանդրովիչ Անանեանի

47 մահվան առիթով։ 1—1

ԱՐՏԻՍՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԹԱՏՐՕՆ

ՀԱՑՕՑ ԴՐԱՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԽՈՒՄԲԸ

Երկուշաբթի, յունվարի 16-ին

Կը ներկայացնէ

ԱՒԵՐԱԿՆԵՐԻ ՎՐԱ

Դրամա 4 արար. 5 պատկ., ՇԻՐՎԱՆԶԱԴԷԻ

Մասնակցում է ամբողջ խումբը

Սկիզբը ժամը ճիշդ 8-ին Տեղերի գները սովորական են

Բեմադրիչ՝ ՍԵՒՈՒՄԵԱՆ

Երկուշաբթի, յունվարի 23 ին, ՎԱՀՐԱՄ ՓԱՓԱԶԵԱՆԻ բենեֆիս ին՝

«ԳԻՄԱԿԱՀԱՆԴԷՍ»—Լիրօ տօմի

առ. 42 1—1 Հերթապահ անդամներ՝ Ց ՉՄՇԿԵԱՆ և Ս. ԳԱԼՈՍԵԱՆ

ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՑՕՑ ԳԻՒՂԱՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՒ ՏՆԱՅՆ ԳՈՐԾԿԱՆ ԸՆԿ.

Նախագահ Ա. ՍԱՀԱԿԵԱՆԻ խմբագրութեամբ և հրատարակութեամբ

„ԳԻՒՂԱՏՆՏԵՍ"

երկշաբաթաթերթն առաջիկայ 1917 թուականի ընթացքում լոյս կը տեսնի կանոնաւորապէս, երկու շաբաթը մի անգամ, իւրաքանչիւր ամսի 15-ին և 30-ին։

«ԳԻՒՂԱՏՆՏԵՍԸ» կը տայ 1917 թուական ի ընթացքում իր տարեկան բաժանորդներին մի քանի գիւղատնտեսական գրքուկներ և բրօշիւրներ, իրրև պրեմիա։

ՏԱՐԵԿԱՆ ԲԱԺՆԵԳԻՆ Է 4 ՐՈՒԲԼԻ

Պէտք է դիմել՝ Тифлисъ, Контора Армянскаго Сельскохозяйственнаго Общества, для журнала «Гюхатесъ»

առ. (տ. կ.) 33 3 2

Մանրածախսի Բաժանմունք

„ՀՂԲ. Ա. ԵՒ Ա. ՄԻԼԵԱՆՆԵՐԻ" Ա.|Տ.

(Վառնի բլուզ, Սիօնի տաճարի մօտից անցնելով՝ Հալաթարի կամուրջին մօտիկ, տելէֆօն № 1—13)

ՍՏԱՑՎԱԾ ԵՆ

Մահուդէ, բրդէ, մետաքսէ և այլ կտորեղէններ

Ռուսական և արտասահմանեան գործարանների

ԲՈԼՈՐ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԻՑ 5% ԶԵՂՔ

Շաբաթ օրերը Քաղաքացիների վաճառուն

Խանութը բաց է մինչև երեկ. ժամը 6-ը։

(ու. կ.) առ. 27 3—3

ԱՏԱՄՆԱԲՈՒԺՈՒԹԱՆ ԵՒ ԼԱԲՕՐԱՏՕՐԻԱ

ԿՕՆՁԵՆ ԱՄՈՒՍՆԵՐԻ

Պլօմբ.—ոսկուց, պլատինից, արծաթից, ֆարֆօրից և այլն։

Առանի հետացումը առանց ցաւի։ Արհեստական ատամներ ոսկուց (առանց զիլքի) և կաուչուկից՝ կատարելագործված մեթօդով։

Ընդունելութիւն 10—2 առաւ., 4—6 ժ. երեկ.։

Լերմօնտօվսկայա փողոց № 1 մուտքը պէրէուլօկից։

(ա.օ.) 20. առ. 0 9

ԲԺԻՇԿ

Վ. ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Վերադարձել է Կովկասեան Հանքային Ջրերից և վերսկսել է հիւանդների ընդունելութիւնները՝

ԿՈՒՈՐԴԻ, ՓԹԻ և ԱԿԱՆՑԻ հիւ.։

Առաւօտեան 9—12 ժ.

Երեկոյեան 5—7 ժ.

Бебутовская ул. 26. Երբորդ օրերը դաց գիմնազիայի կողքին։

առ. (ե. հ. կ.) 404 100—50

ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԹԱՏՐՕՆ

(ՉՈՒՐԼՈՎԻ ԸՆԿԵՑ)

Երկուշաբթի, յունվարի 16-ին, ՀԱՑԿԱԿԱՆ ԴՐԱՄԱՏԻԿ ԽՄԲԱԿԱՑՈՒԹԻՒՆԸ

կը ներկայացնէ

ՀԻՆ ՍԱՏԱՆԱՅԾՆԵՐ

Դրամա 4 արար. և № պատկ. Լ. Շանթի

Մասնակցում են.—տ. տ. Պօղոսեան, Տէր-Յ կրկեան, Խորասանեան ար. պ. Բանդուրեան, Գասպարեան, Դ. Մանուկեան, Յ րոպ Թիւնեան 1. Յարութիւնեան Պ. Յ. Ասլան 1. Յ Ասլանեանեան Պ. Գ. Ասճեան, Ռուսեան, Սիսակեան, Քասապեան և ապ.

Սկիզբը երեկոյեան ժամը 8-ին։

Տեղերի գները 10 կ. մինչև 54 կ.։

Բեմադրիչ՝ ԱՄՕ-ՅԱՐՄԱՉԵԱՆ

Վարչութեան հերթապահ անդամներ՝

ԵԼԻԶԲԱՐԵԱՆ Ա., ՆԱՋԱՐԵԹԵԱՆ Ա.

Բեյրեցի Համատարած

ԹՕՓԿԱՊՕՏ

Գ. Գ. ՄԻՒՀՐԼԵԲԻԱՆՑ

ՆԵՐՔԻՆ ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ—ԹՈՒՔԻՍԻ և ՍՐՏԻ։ ԸՆդունելութիւնը ՆԻՒ-ՐԻՆՏՕ – ԷԼԻԿՏՐՕ – ՐՈՒԹԳՈՒՆ կաբինետում։ ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆԸ ՌԵՆՏԳՈՒՆԻ X ՃԱՌԱԳԱՅԹՆԵՐՈՎ, նոյնպէս ԹՈՒՔՍԻՏՕՏՈՒԹԵԱՆ բոլոր ձեռքի և էլեկտրականութեամբ։ Վիլնայի ձախ գլխի գուշ, մեծ սալէնօյից, դ. ԱՐՄՕՆԿԱՆԻ տօկերի մասնագիտական գործողութիւնը թաղերի հետանցութիւններին, սրտին, արտերիօսկլերօզին և նոյնպէս լեարդին, երիկամունքին, արեան պակասութեան, անքնութեան, ՆԵՐՔԻՆԻՆԳԻՆ, ողնաշարի հիւանդութիւններին, ատամային, գինաբոյին, պօղոպային ախրացութիւն։ Ամեն օր 9—1 ժամը և 5—7 ե. երեկ. Բէլոուօվսկայա № 23

934 հետ. 7—92. 100—57

ՀԱՄԱՇԽԱՐՀԱՅԻՆ ՊԱՏՏԱՐԱԶՄ

— o —

ՊԱՏԵՐԱԶՄԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

◆ «Р. С.» բացատրաբար է վերաբերվում պէպի Վիլսօի յայտարարութիւնը և կարծում է, թէ Բօսֆօրը և Դարդանէլը չէզոք դարձնելով Ռուսաստանը ազատ մուտք պէպի ծովը չէ կարող ունենալ։

◆ «Р. В.» ասում է, թէ Վիլսօնի կերմանասիրութիւնը չպետք է նրա յայտարարից յետոյ։ Ըստ էութեան Վիլսօնը այն է ասում, ինչ ասել են Անգլիան և Գրէյը։

◆ Միլիւկօվը ասում է, թէ Վիլսօնի յայտարարութեան բոլոր կէտերի հետ կարելի է համաձայնել, բայց այն կէտից, թէ հաշտութիւնը չը պետք է կռւղի յաղթողների և յաղթվողների միջև։ Դա հակասում է համաձայնութեան պետութիւնների հիմնական նպատակին—վարել պատերազմը մինչև յաղթական վախճանը, երբ յաղթող կը լին ն համաձայնութեան պետութիւնն ը։ Վիլսօնի ճառի մէջ ցաւակցութիւններ կան, որոնք հնարաւորութիւն կը տան հաշտութեան կօնֆերենցիային վերջ դնել Աւստրիայի և Թիւրքիային, որովհետև նրանք պատկանում են այնպիսի պետութիւնների շարքին, որոնց մէջ ուրիշ ժողովուրդներ ճնշվում են։

Խարկովում	28,111 հոգի
Րոստովում	23 104 »

Թիֆլիսում մօտաւորապէս 11,300 »

Բանասէրների համար Ռուսաստանի ներկայ պոչային դրութիւնը թողել է իր հետքը նաև գեղեցիկ գրականութեան մէջ. այսպէս օրինակ, այժմ խոհարարներն ու խոհարարուհիները սիրային տեսակցութիւն են նշանակում իրար ոչ թէ խոհանոցի ծխում և ճենճային սէրնոյրտում, ինչպէս այդ նախապէսային շրջանումն էր, այլ բաց երկինքի տակ՝ փողոցներում պոչեր բռնելիս։

Պատահմամբ իմ ձեռքն ընկաւ մի այսպիսի նամակ.

«Անմոռանալի Սօֆիչկա,

«Վաղը ես պոչ եմ բռնելու քաղաքային № 8 խանութի մօտ սկսած առաւօտեան ժամը 9 ից. արի, սիրելիս, այնտեղ, և մենք բաւական ժամանակ կունենանք շարունակելու մեր անցեալ օրվայ խօսակցութիւնը։ Ստորագրված էր՝ «Քո Սիրօժան»։

Պարզ էր, որ գրողը ենտելիգենտ լօվելաս էր։

Նորերս, անցնելով փողոցից, ես լսեցի մի այսպիսի պոչային բանաստեղծութիւն հայերէն լեզուով, որի մէջ հարազատութեամբ պահպանված էր ժողովրդական ոգին, շնչոը, արտայայտութիւնների ազգային թափը։ Ահա մի նմուշ.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹԻՒՆ

ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ ԲԱՆԿ

(Երեւան մուտքից ձախ՝ 19—00)

Ընդունում է ամանաւոր եւ ընթացիկ հաշիւներ դրամի եւ արժէքների վրայ, կատարում է բոլոր տեսակի բանկային գործառնութիւններ՝ ամենայարմար պայմաններով։

Ստացուած դրամագլուխ եւ պահուստներ 1 հունիսի 1917 թ. 1,160,041 ռուբլի։

Ներկայ հաշիւներ 1,043,035 »

Ընդհանուր շրջանառութիւն 1,160,041 »

պայի հարաւ-արևելեան մասը կարող է իրագործել միայն Աւստրօ-Ունգարիայի գոյութեամբ։

ՕՐՎԱՑ ՆՈՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

12—13 յունվարի

ՊԵՏՐՕԳՐԱԴ.—Բարձրագոյն հրամանով երկրագործութեան մինիստրութեան կառավարիչ սենատոր Հօֆմէյստէր Րիտոլիը նշանակվից երկրագործութեան մինիստր։

Ցունվարի 12-ին, Մեծ Իշխանուհի Տատիանա Նիկոլայեվնայի անուանակոչութեան օրը, Ռուսաստանի զանազան քաղաքներից սոացվել են բազմաթիւ հեռագիրներ, թէ այդ հանդիսաւոր օրը ոսնվել է Մեծ Իշխանուհու անուան տեղական կօմիտէների և ազգային փախստականական կազմակերպութիւնների մէջ։ Տաճարներում, կաթօլիկների աղօթատներում և հրէական սինագօգներում աստուածապաշտութիւնից յետոյ, կայացել են տեղական կօմիտէների հանդիսաւոր նիստերը, որ կազդարվել են հաշիւներ կօմիտէների գործունէութեան մասին, որոնց միջոցով բաշխվել են դպրոցներ, որբանոցներ, արհեստանոցներ և այլ հասատատութիւններ՝ բոլոր տղոցութիւնների համար։ Կատարվել են մաղթանքներ, խնամվող փախստականներին տրված է ոճնական կերակուր, բաժանված է շաքար, իսկ երեխաներին ընծաներ։ Թատրոններում տրվել են ցերեկվայ ներկայացումներ փախստական երեխաների համար։

Բուխարեստի գահաժառանգ պրինցը այցելից է Տէր հանգուցեալ Ալէքսանդր III և Ալէքսանդր II կայսրների դամբարանները և դրեց նրանց վրա թարմ ծաղիկներից պսակներ՝ փաթաթված բուխարեստի տղայական ժապաւէններով։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

— o —

ԴՊՐՈՑԱԿԱՆ ՄԻ ՄԻՋԱԴԷՊ

Նորաչէնի Մարիամեան օրիորդաց դպրոցի հոգաբարձութեան և ուսուցչական մարմնի մէջև ծագած միջադէպը արժանի է ուշադրութեան և անհրաժեշտ է, որ թեմական իշխանութիւնը անյապաղ միջոցներ գործ դնէ վերջ տալու այդ տխուր երևոյթին։

Այդ առիթով մենք կը կատենայինք մեր կարծիքը յայտնել։

Վերջին տասնեակ տարիներից է վեր անջրպետը և բարոյական կապը մեր դպրոցների հոգաբարձութեանց և ուսուցչական մարմինների միջև չափազանց լայնացել և թուլացել է։ Մի կողմից ուսուցիչները նայում են հոգաբարձութեան վրա՝ իբրև խոչընդի վրա, միւս կողմից հոգաբարձուները նայում են ուսուցիչների վրա՝ իբրև վարձկանների. գործադրվում է կապիտալի և աշխատանքի տեսակէտը։ Եւ սակայն դա վերին աստիճանի սխալ և անարդար տեսակէտ է։ Հոգաբարձութիւնը, ընտրված ժինելով ժողովրդից, ներկայանում է իբրև ժողովրդի ներկայացուցիչ։ Նա ոչ խոչընդի է, ոչ վարձակալ։ Ուսուցիչները՝ ժողովրդի ընտրեալների ձեռքով, հետևաբար ժողովրդի կողմից՝ կոչվածներ են ծառայելու կրթութեան գործին։ Երկու մարմինները—հոգաբարձութիւն և ուսուցչութիւն—միևնոյն մեծ և վեհ գործի՝ դպրոցի սպասաւորները և աշակերներն են, այն տարբերութեամբ, որ մինը՝ վարում է գործի տնտեսական մասը, միւսը՝ ուսումնական մասը։ Նրանք հրամայողներ և տուրքատուներ չեն. նրանք աչերը և բանուներ չեն, այլ հաւասար իրաւունքներով՝ գործողներ, ընկերներ։ Եթէ այսպիսի բարոյական տեսակէտ և հայեացք չը լինի այդ երկու մարմինների փոխադարձ յարաբերութիւնների և իրաւունքների ու պարտաւորութիւնների վրա, ապա մեծած է մեր դպրոցական գործը։

Մարիամեան դպրոցի ուսուցիչները հարց են բարձրացնում՝ աւելացնել ռոճիկը. դա արդար և բնական պահանջ է, ի նկատի ունենալով ներկայ ժամանակի ապրուստի սոսկալի թանգութիւնը։ Ի՞նչ պէտք է անել հոգաբարձութիւնը. նա, եթէ միջոցներ ունէր, պէտք է գոհացուն տար այդ պահանջին, առաւել կամ նուազ չափով. իսկ եթէ դպրոցի նիւթական միջոցները թոյլ չեն տալիս այդ անել, պէտք է դիմէր ծնական ժողովին, թեմական առաջնորդին, էնդհանրին և խնդրէր հայթայթել միջոցներ։

Ի պատիւ նրա, պէտք է ասել, որ նա, դնալով ուսուցիչների կարիքը, ինքնաբերաբար որոշել է յատկացնել 1500 ր. Նպատա. բայց նա գործել է այն սխալը, որ, փոխանակ ծնական ժողով գումարելու, հասկացնելու ուսուցիչներին, որ դպրոցը նիւթական ոչ մի հնարաւորութիւն չունի 1500 ր. աւել նպատ կամ յատկուցմ անել, որոշել է ժամեսի վերջին արձակված հաւաբել ուսուցչական խումբը։ Դա աւելորդ և վաղաժամ քայլ էր, որովհետև եթէ հոգաբարձութիւնը միջոցներ չունենալու պատճառով է այդ անում, նա կարող էր այդ վերջին քայլը անել ժամեսին։ Երբ բոլոր միջոցները սպառված կը լինէին և ուրիշ ելք չէը մնայ, քան մերժել ուսուցիչների պահանջը։

Ուրեմն հոգաբարձութեան կողմից սխալ է եղել որոշումը թէ ուսուցիչները արձակվելու են ժամեսի վերջին։

Սակայն ոչ նուազ սխալ է եղել և ուսուցիչների բռնած քայլը՝ դադարեցնել դասատուութիւնը կամ, որ միևնոյն է, դասադալ անել։ Երբ որևէ մի գործարանի, առևտրական կամ արդիւնաբերական հաստատութեան մէջ բանուորները, աշխատաղները գործադուլ են անում, դրանից տուժում է գործարանատէրը, մանաւոր չափ։ Բայց դպրոցը ոչ գործարան է, ոչ առևտրական հիմնարկութիւն. գործադուլը ձգատում է այդտեղ ոչ թէ հոգաբարձուներին, որոնք դպրոցի տէրը չեն, այլ խեղճ աշակերտներին, որոնք ոչնչով մեղաւոր չեն, և ժողովրդին, որին և է պատկանում դպրոցը։ Ուսուցիչները կարող էին բողոքել հոգաբարձութեան դէմ թեմական իշխանութեան, եթէ սա և ուշադրութիւն չը դարձնէր՝ կաթողիկոսին. վերջապէս, նրանք կարող էին գիմել դպրոցի բուն տէրերին—ծնական ժողովին, այլ ոչ դասադալ անել։

Այժմ մնում է, որ առաջնորդը կարգադրէ, որ ուսուցիչներն անվիջապէս վերսկսեն իրանց զբաղմունքները, և աշխատէ խուսափել ժողովի մէջ վերացնել թիւրիմացութիւնները ու վերսկսել դպրոցի խաղաղ կեանքը։ Վերջապէս պէտք է գուսարել անմիջապէս ծնական ժողով և ծնական կանոնների օգնութիւնը խնդրել՝ ուսուցիչների արդար պահանջին գոհացում տալու։

Հ. Ա.

ՀԱՅ ԳԻՒՂԱՑԻՈՒԹԵԱՆ ՕԳՆՈՒԹԵԱՆ ՀԱՐՑԸ

III

Մեր հասարակական իրականութեան մէջ կայ միայն մի հարիկ ընկերութիւն—Հայ Գիւղատնտեսական և Տնայնագործական Ընկերութիւնը—որը իր աղքատիկ միջոցներով և հաւատա ոյժերով հաղիւ կարողանում էր խաղաղութեան ժամանակ սահմանափակ գործունէութեան նշանները ցոյց տալ հայկական գաւառներում։ Նա չունէր (և անկարող էր ունենալ) ոչ մի պատրաստութիւն պատերազմական կատաստրոֆի հարուածներին դէթ մոյլ ոյժերով դիմաւորելու համար գիւղատնտեսական գործունէութեան բնագաւառում։ Պատրաստը, իբրև մի արտաքոյ կարգի երևոյթ,—իբրև քաղաքիչներից ամենաքաջքաջիչը անտեսական կեանքի ու գործունէութեան նորոյալ ընթացքի դէմ,— բնականաբար պահանջում էր հասարակական գործօն ոյժերի և օժանդակ միջոցների արտաքոյ կարգի լարուածութիւն։

Ժողովրդի ամենաթոյլ խաւը, որ, ինչպես նկատեցինք յօդուածիս առաջին մասում, ամենամեծ չափերով պիտի տուժէր պատերազմի պատճառած անտեսական քայքայումներից, աշխատաւոր գիւղացութիւնն էր։ Հասարակական գիտակցութիւնը պահանջում էր, որ ոչ միայն գոյութիւն ունեցող հասարական ժողովները (ընկերութիւններ ու կօմիտէներ), այլ և պատերազմի ընթացքում նոր հիմնվողները զբաղուէին իրանց կենտրօնների և ճիւղերի գործունէութիւնը և առաջին հերթին կազմակերպէին գիւղացութեան՝ այդ ամենից շատ տուժող դասի՝ օգնութեան գործը։

Բայց ասող. հասարակական գիտակցութիւնը և ողջախոհութիւնը հայերին չէ տրված։ Ոչ միայն անտես է ասնվում գիւղացութեան հրատապ կարիքը, այլ և մոռացվում է առ հասարակ «ահմանից ասպին» եղած բոլոր ցաւերն ու հոգսերը։ Ոչ միայն եղած հասարական ժարմինները ու դժարները, այլ և նոր հիմնվողները և հանգանակութիւնները մաղաչում օգնութեան չին հասնում աշխատաւոր գիւղացութեան պարինաւորումը կազմակերպելու և քայքայված անտեսութեան օժանդակ նեցուկ հանդիսանալու համար։ Ամենից զաւեշտականն այն է, որ նոյն իսկ Հայ Գիւղատնտեսական և Տնայնագործական Ընկերութիւնը՝ հիմնուած նորատեղծ մեծ ծրագրի արբեցուցիչ ներշնչումներից՝ մոռացել էր իր գոյութեան իսաստը, իր գործունէութեան մրսեան և ոյժերի ու միջոցների արտայայտման ու բաշխման սլաքը ուղղել էր «ահմանից անդին»։

Հասարական գիտակցութեան և լրջմտութեան փոխարէն հայերին տրված է քաղաքական անուրջաբեր ֆանտազիա և վերամրած իլիւզիաներով ինքնագոհունակութիւն սատանալ երեխայական մտածմտութիւն։ Հասարական գործունէութեան ֆիլմայի տակ ասպարէզներ մենաւաճառած, փափուկ բարձեր և տաքուկ դիրքեր գրաւած «գործիչները» միլիոնանոց զանգեցին հասարական գումարներից և արկածախնդրական քաղաքականութեան անուեով, առանց մի րօպէ մըտածելու թէ ով պիտի հոգայ թիկունքում մնացած և հետզհետէ քայքայվող ընտանիքի մասին։ Հայ գիւղացուց «յաւերժալ արիւն» պահանջող խելացնոր պատրիոտները պատահականութիւն չը զգացին յաւելեալ կօպէկներով օգնութեան հասնելու նրա մեծ ճգնաժամի վայրկեանին։ Եւ այն ազգային ջօջերը, որոնք օդից քաղած ու խարուսիկ յոյսերին ապաւինած՝ քննադատ ժանուկի հաւատով լեցուն՝ ծայրերից կենտրօն էին ճամպռում «ազգային ժողովներում» չուր ծեծելու համար, մի րօպէ հաշիւ չը տուին իրանց, թէ «ազգովին խնդիրները» «ահմանից անդին» իդէալի համար՝ կարող է ազգովին տագնապի հետևանքներն ունենալ ոչ միայն «ահմանից անդին», այլ և «ահմանից սպին»։ Այն հայ կրեատները, որոնք կենսապէս, գաւակարգայնօրէն չահագրգռված են ազգով գիւղացութեան փաստի մէջ, որպես զի առողջ ու աշխատանքասիրական բանուորութիւն սատանան նրա արտագրթից, մաղ մատին չը զարկին մետեսական անասովոր ճգնաժամի շրջանում՝ օգնութեան ձեռք կարկառելու գիւղացութեան և գիւղատնտեսութեան համար։

Այս անգամ հաւատ անների և չունաւորի գրպաններից հասած գումարները անարդիւնաբեր անօրինեցին նրանք, որոնք վարուց են վարժվել այդ արեստի մէջ։

Բ. Իշխանեան

(Վերջ միւս անգամ)

ՄԻՋԱԴԷՊ

Ծննդի առաջին օրը, միտրօպօլիտ Պիտիրիմը, հակառակ սինօդի կարգադրութեան, յաղթութեան մասին մաղթանք կատարելու փոխարէն, կատարել է գոհաբանական մաղթանք՝ 1812 թուին ֆրանսիացիներին Ռուսաստանից արտաքսելու մասին։ Այս առիթով եղած առաջարկին միտրօպօլիտը բացատրութիւն է տուել, որ ինքը իրան պարտաւորված չէ համարում մի մաղթանքը փոխարինել միւսով, որովհետև սինօդի կարգադրութիւնը ունի մանաւոր նշանակութիւն և վերաբերել է միայն 1915 թուին։ Մինչդեռ սինօդը 1916 թուին իր որոշումը չի կրկնել։ Այս ցուցմունքի պատճառով, հարցը համարվում է սպառած է և սինօդում չի քննվելու։ Այս ոգով կազմվելու է մի նոտակ սինօդի աւագ պրօկուրօր Մ. Պ. Բայեի անունից Պետրօգրադի ֆրանսիական դեսպանին ուղարկելու։ Ենթադրվում է, որ այս բացատրութեամբ էլ վերջ կը դրվի ծագած միջադէպին։

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԹԻՖԼԻՍ

◆ Որոշված է Կովկասի Գիւղատնտեսական Ընկ. կից հիմնել անանմաքառական և կաթնատնտեսական միամսեայ դասընթացքներ։ Դասընթացները կը բացվին յունվարի 20 ին կամ փետրվարի 1-ին։

◆ Փետրվարի 11 ին տեղի կունենայ երգեհոնահարմատարների խորհրդի նիստը, որտեղ ընտրվելու է նախագահ և փոխնախագահ։

◆ Բօրչալուի գաւառի մի խումբ բանակարգիներ առաջարկել են քաղ. վարչութեանը՝ ամսական 1000 սայլ ամեն տեսակ բանջարեղէն մատակարարել քաղաքին տասկապնից 20% ով պակաս գնով։ Իրանց խոստումը կատարելու համար բանջարագործները ներկայացրել են 1000 րուբլի դրաւական։

◆ Քաղաքային վարչութիւնը դումա է մացնում մի դեկրետում այն մասին, որ Սիոնի փողոցը Հալաբարի կամուրջին միացնող վատնի բիազը» ընդարձակվի ազատ երթևեկութեան համար։

◆ Փոխարքայի խորհուրդը որոշից Պլեվակովի արտարձանը միացնել քաղաքին, որ մինչև այժմ կարված էր համարվում քաղաքից։

◆ Թիֆլիսում վախճանվից ժուրնալիստ Ն. Ն. Մակարով։ Հանգուցեալը ծառայում էր կովկասեան պետական գործերի վարչութեան մէջ և երկար ժամանակ, 20 տարուց ի վեր, աշխատակցում էր «Кавказъ» լրագրին, իբրև Թատրօնական քննադատ։ Նա մնում 54 տարեկան հասակում։

◆ Կանանց բարձր դասընթացներում զբաղմունքները կը սկսվին յունվարի 16 ին, երկուշաբթի օրը։

◆ Պետերբուրգից ՀԱսավածներին օգնող լնհական ընկերութիւնը յունվարի 23 ին կազմում է տուփերով հանգանակութիւն յօդուտ երկրից արտաքսվածների որբերի։

◆ Կուրօրտային համազումարի համար գիւղատնտեսական համաժողովի կողմից ներկայացուցիչ ընտրվից Վ. Ի. Բցխիլաձէն։

◆ Վերջին օրերս Թիֆլիս են եկել իտալացի փախստականներ Իժիմիայից։ Նրանք ամենքն էլ մասնագէտ արհեստաւորներ են։ Իտալական ընդհանուր հիւպատոսը միջոցներ է ձեռք առել նրանց տեղաւորելու պետական պաշտպանութեան համար աշխատող գործարանների մէջ։

◆ Յունվարի 13-ին Փիրալովի խանութից (Շտաբնայա փող. վրա, Դեւտոնբերդ գրավճառանոցի մօտ) կողոպտիչները կտրատելով գողացել են բաւականաչափ ապրանք։ Քննութիւն է կատարվում։

◆ Էջմիածնի «Արարատ» ամսագրի վերջին համարում ապված է, որ հոկտեմբերի ամսի ընթացքում յօդուտ փախստականների ստացված է 52,520 ր. 13 կ., իսկ ընդամենը մինչև այդ օր ստացված է 3.04,451 րուբլի։

◆ Երկվայ ոճի պատճառով, վրաց Թերթերը այսօր լոյս չը տեսան։

◆ Հանգուցեալ Թորոս Համբարձումեան Իլլեհանցի յատուկ ցանկութեամբ՝ նրա որդի Գէորգը արաւ հետևեալ նուիրատուութիւնները իր հանգուցեալ հօր յիշատակին։ 1) Մարբերդից վերադարձած կարօտեալներին 1500 ր., 2) Թիֆլիսի հայ քահանաների միջոցով վիրաւոր մարբերում պահվող դրօշոյների օգտին 500 ր., 3) Կովկասի Հայոց Բարեգործական Ընկերութեան 500 ր., 4) Ալէքսանդրապօլի Հայոց Բարեգործական Ընկ. 300 ր., 5) Կաթուղիկէ եկեղեցու ծխական դպրոցին 300 ր. 6) Էջմիածնեցոց Մարիամեան օր. ծխական դպրոցին 200 ր., 7) Հայ Օրիորդաց Գամբէսի որբանոցին 200 ր., 8) ռուսաց Կարմիր խաչին 200 ր., 9) «Միութ» ընկերութեան 200 ր., 10) Հայ Քահանայից Ապահով. Գանձապետի վարչութեան 200 ր։

◆ Հայ Դրամատիկ Ժողովակութեան հերթական ներկայացումը յունվարի 16 ին Ժողովրդական Տանը նշանակված կը ունենայ Աթաբեկեանի (Սալ-Մամի) «Զուլժա» պիէսը բարեփոխված և վերամշակված ձևով։ Մի քանի հանգամանքների շնորհիւ, պիէսը առ այժմ չհատագվում է և հերկուշաբթի, յունվարի 16-ին նրա փոխարէն ներկայացվելու է «Հին Աստուածները»։

◆ Ասորի կաթոլիկ Սիմոն Դաւիդով գտնվում է նիւթական խիստ ծանր դրութեան մէջ և կարօտ է հասարակական օգնութեան գոնէ ապրուստի պարէն ունենալու համար։ Դրամական օգնութիւն կարելի է ուղարկել «Մշակի» հասցեով։

◆ Մտացանք «Տարազի» դեկտեմբերի № 13 ը։ Հանդէսը ամբողջապէս նուիրված է նորոգ հանգուցեալ Աւ. Երեկեանին և Ս. Թաւադեանին։ Կան յատուկ յօդուածներ նրանց նուիրված, զետեղված են նաև նրանց պատկերները մի քանի ձևով։ կան և ուրիշ պատկերներ, ինչպես Փ. Վարդանեանի, Ցակոբ Պարոնեանի, պրօֆ. Նիկ. Բարոքաղի և Ցովհ. Պատկանեանի (Գամառ-Բաթպայի որդու)։ Հանդէսը կազմված է շքեղ և ճաշակով։

◆ Գաղ. Միութեան կովկասեան բաժանմունքը Տրապիզոնի շրջանում բացել է 4 դ փախստականական լազարէթը 100 մահճակալով։ Այս օրերս բացվելու է և 5-դ լազարէթ նոյնքան մահճակալով։

ԿՈՎԿԱՍ

◆ Գաղ. Միութեան կովկասեան բաժանմունքի ստացած տեղեկութիւնների համաձայն, Գանձակի լազարէթն են այդելի պրից Օլդենբուրգսկիի նախկին գեն. Բերօվ և պրօֆ. Ռոսինսկի և լազարէթը գտել են օրինակելի դրութեան մէջ և կարօտ է հասարակական օգնութեան գոնէ ապրուստի պարէն ունենալու համար։ Դրամական օգնութիւն կարելի է ուղարկել «Մշակի» հասցեով։

◆ Մտացանք «Տարազի» դեկտեմբերի № 13 ը։ Հանդէսը ամբողջապէս նուիրված է նորոգ հանգուցեալ Աւ. Երեկեանին և Ս. Թաւադեանին։ Կան յատուկ յօդուածներ նրանց նուիրված, զետեղված են նաև նրանց պատկերները մի քանի ձևով։ կան և ուրիշ պատկերներ, ինչպես Փ. Վարդանեանի, Ցակոբ Պարոնեանի, պրօֆ. Նիկ. Բարոքաղի և Ցովհ. Պատկանեանի (Գամառ-Բաթպայի որդու)։ Հանդէսը կազմված է շքեղ և ճաշակով։

◆ Գաղ. Միութեան կովկ. բաժանմունքը Տրապիզոնի շրջանում բացել է 4 դ փախստականական լազարէթը 100 մահճակալով։ Այս օրերս բացվելու է և 5-դ լազարէթ նոյնքան մահճակալով։

ՌՈՒՍԱՍՏԱՆ

◆ «Рѣчь» ը հաղորդում է թէ կարգադրված է, որպէսզի քաղաքների և զեմստվօյին միութիւնների ծառայութեան մէջ գտնվող բոլոր հրէագաւանները, բացի ֆելդշէրներից և բժիշկ երից, անյապաղ փոխանակվեն այլ դաւանապատկան անձերով։

◆ «Р. Сл.»-ն լսել է, թէ, համաձայն Բարձրագոյն ցուցմունքի, իշխ. Գալիցինը պարզելու է կառավարութեան քաղաքականութիւնը Պետական Դումայի առաջիկայ նիստում։ Կառավարութեան ծրագիրը լինելու է բացառապէս գործնական և չէ շօշափելու որևէ քաղաքական բարենորոգման խնդիր, որովհետև մինիստրների խորհրդի նախագահը անձնապէս այն կարծիքի է, թէ բարենորոգումների մասին խօսք կարող է լինել միմիայն պատերազմից յետոյ։

◆ Ներքին գործերի մինիստր Պրօտօպօպովը, մայրաքաղաքների լազարէթների ասելով, խնդրել է 51 միլիօն րուբլի Ռուսաստանի բոլոր նահանգներում ոստիկանութիւնը ուժեղացնելու համար։

◆ «Р. Сл.»-ի ասելով, Տրեպօվը խընդրից մինիստրների խորհրդից հնարաւորութիւն տալ իրան աշխատել պետական իրանապաշտպանութեան գործերի մէջ։ Մինիստրների խորհուրդը սրբայօժար ընդունել է մինիստրների խորհրդի նախկին նախագահի առաջարկը թրեը։

◆ Պետական Դումայի անդամ Զիմենկէլի առողջական դրութիւնը շարունակում է մնալ կրիտիկական։ Բժշկական քննութիւնը պարզել է, որ ձախ թոքը ամբողջովին բորբոքված է։ Հիւանդը երբեմն ուշքի է գալիս։ Զիմենկէլին ժօտիկ մարդիկ հեռագիր են ուղարկել պատգամաւորի հարազատներին։ Վերջին հեռագրի համաձայն, պատգամաւորի դրութիւնը լաւանում է։

◆ Եկատերինօսլաւի նահանգապետը փակել է ազիթացիական «Призывъ» ընկերութիւնը։

◆ Պետրօգրադից արտաքսված է յունի իշխան Մ. Մ. Անդրօնիկով։

◆ Լուրերի համաձայն՝ ծովային մինիստր Գրիգօրովիչը թողնում է իր պաշտօնը։

◆ «У. Р.»-ի մէջ տպված են ժանրա-մասնութիւններ Մօսկվայում տեղի ունեցած քաղաքական և հասարակական դործիչների խորհրդակցութեան մասին։ Մակլակովի զեկուցումից յետոյ, խորհրդակցութիւնը եկաւ այն եզրակացութեան, թէ անհրաժեշտ է տեղ տալ միութիւն հաստատել Պետական Դումայի և հասարակական այժերի միջև բոլոր մրջոցով։ Մի քանի օր յետոյ Զեմլօվի, Մելիւկովի, իշխ. Լվովի և այլոց ժանակցութեամբ կայացաւ նոր խորհրդակցութիւն։ Միլիւկովը բնորոշեց մի քանի հասարակական դործ չնորհ. ո րոնց աղքատն կութեան լ մն խաւերը կարող են տեսնել ապագայ դեկավարներ ի տիրէ այլոց խոսվից Բաքանկօյո և Գուչկովի մասին։ Միլի կովին յանձնարարվից քանակել բոլոր հին Ռուսական բանակութիւնները լինեու են Բաքանկօյ։ հետ։ Բաց միաց ձախակողմեան տարրի հետ հաստատել կապերը տրը Տ կօմիտէի նկատմամբ որոշվից գործադրել բացառաչէս պարլամենտական կուր տակտիկան։

◆ Մատակը շարունակում է քննել Բարձրագոյն հրով օրակը յանուն իշխ Գալիցինի «Н. Вр.» ն ասում է. «Մանուհան էլ չի լինի գործադիր իշխանութեան և օրէնսդրական պալատների յամառ պայքարի ողբալի դրութիւնը։ Այսուհետև էլ չենք նեղվի ազգերի չսեր բը, առանձնապէս յանձին զինամսվորների, որոնք ճանաչված են ամ փոխարինելու նեցուկ կառավարութեան համար։

◆ Ցայտնի Մանասեվիչի գործը վերջնականապէս նշանակված է փետրվարի 13 ին։

ԱՄԱՆԱԿ ԹՈՒՐՔԻԱՅԻ ՄԷՋ

(Հեռագրով)

Երևան, 13 յունվարի

Դրամատիկական Ընկ. վա չութեան բացատրութիւնը, թէ ինչու մենք չկրկնք խմբի մէջ, քննադատութեան չի դիմանում։ Ցաւում ենք, որ ընդհանուր ժողովը երկարաձգերին մինչև մեր բացակայութիւնը։ Առաջարկում ենք Էնկ. հան գիտանից անդամներին միանալ մեզ և պահանջել արտակարգ ընդհանուր ժողով մինչև փետրվարի 2-ը։

Աբելիան, Մայսուրեան, Այվազեան, Ցարութիւնեան և ուրիշներ։

ԳԻՏՈՒԹ., ԳՐԱԿ., ԳՅՈՒՂ.

ԹԱՏՐՕՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՔՈՒԻՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՕՆ

Հինգշաբթի, յունվարի 12-ին, Արքունական թատրօնում, Տ արտաւա կրկնած ուսանողական տարեդարձի օրը, յօդուտ Ռուսանող հարն Օգնող Կովկասեան Ընկերութեան դրվից «Մանօն» օպերան, հրաժշտութիւն Մասսընէի։ Այդ օպերայի մէջ կրկնաւոր դերս կատարիեր են Մ. ած Լէմօ, որի դերը երգում էր ա. Վալ Լէլ գլուխ, և ասպետ Դ.-Գրիէ, որի դերը երգում էր արտիստ Զալիպսկին։ Երկուսն էլ այդ հինկոյտ ներ այցժան բեւեռն էին կազմում և՝ պէտք է ասել՝ անպէս աղողութիւն ունեցան։

Թատրօնը լի էր հասատակութեամբ, ուսանողները վ աճառում էին ծաղիկներ ու ծաղիկներ և երեկոյթի արդիւնքը շատ գոհացուցիչ եղաւ։

—

ՀԱՅՑ ԴՐԱՄԱՏԻԿ ԸՆԿ. ՆԵՐԿԱՑԱՑՈՒՄԸ

ՆԵՐՔ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ

Տիկ. Ս ըանոյշի բեն ֆիսը

Թէև մի քիչ ուշ, բայց չենք կարող չը յիշատակել յունվարի 9-ին կայացած ներկայացումը։ Այդ օրը հայ դերասանական խումբը տիկ. Սիրանոյշի պատուախնդին, դրել էր Համսունի «Կեանքի ճիրաններում» պիէսը։ Այդ ներկայացումը պէտք է համարել ամենաջողը Դրամատիկ Ընկերութեան ներկայ սեզոնի բոլոր ներկայացումներից։ Դրա պատճառը կայանում է թէ իրա, պիէսի մէջ, որ շատ բնական է, և տալիս է լայն ծաւալ արտիստի ստեղծագործութեան համար, և թէ այն առանձին խնամքի մէջ, որով այս անգամ դրվից ներկայացումը։ Այդ երեկոյ ամենամեծ ազողութեան բաժինն ընկաւ, ի հարկէ, բենեֆիցիանտ տաղանդաւոր ա. Սիրանոյշին, որին մեր ժամանակը վաղուց գնահատել է շատ արժանաւոր։ Տիկին Սիրանոյշը մինն է մեր մայրենի բեմի այն գործիչներից, որոնց անունը երբէք չի անհետանայ հայկական թատրօնի պատմութեան էջերից։ Հասարակութիւնը ցոյց տուեց նրան՝ թէ երեսիս ազմկալից օվացիաներ ի դեր արտիստուհին տարաւ մեծ հմտութեամբ, պահպանելով մեր առ ջ ծեր ցող և հերոսատարութեան հետ պայքարող կնոջ ազնուական և վառ նկարագիրը։ Հասարակութիւնը ոգևորված ցոյցեր արեց։ եղան և նուէրներ։

Ինչ վերաբերում է միւս դերակատարներին, պէտք է ասել, որ անսովորն այս անգամ շատ աջող էր։ մի շատ դիւզնպիւտ երևոյթ։ Պէտք է աջող համարել և բեմադարդարութիւնը։ Թատրօնը լի էր։ Պրօգրամների վրա տպված էր պիէսի բովանդակութիւնը։ Մօսկվայում տեղի ունեցած քաղաքական և հասարակական դործիչների խորհրդակցութեան մասին։ Մակլակովի զեկուցումից յետոյ, խորհրդակցութիւնը եկաւ այն եզրակացութեան, թէ անհրաժեշտ է տեղ տալ միութիւն հաստատել Պետական Դումայի և հասարակական այժերի միջև բոլոր մրջոցով։ Մի քանի օր յետոյ Զեմլօվի, Մելիւկովի, իշխ. Լվովի և այլոց ժանակցութեամբ կայացաւ նոր խորհրդակցութիւն։ Միլիւկովը բնորոշեց մի քանի հասարակական դործ չնորհ. ո րոնց աղքատն կութեան լ մն խաւերը կարող են տեսնել ապագայ դեկավարներ ի տիրէ այլոց խոսվից Բաքանկօյո և Գուչկովի մասին։ Միլի կովին յանձնարարվից քանակել բոլոր հին Ռուսական բանակութիւնները լինեու են Բաքանկօյ։ հետ։ Բաց միաց ձախակողմեան տարրի հետ հաստատել կապերը տրը Տ կօմիտէի նկատմամբ որոշվից գործադրել բացառաչէս պարլամենտական կուր տակտիկան։

◆ Մատակը շարունակում է քննել Բարձրագոյն հրով օրակը յանուն իշխ Գալիցինի «Н. Вр.» ն ասում է. «Մանուհան էլ չի լինի գործադիր իշխանութեան և օրէնսդրական պալատների յամառ պայքարի ողբալի դրութիւնը։ Այսուհետև էլ չենք նեղվի ազգերի չսեր բը, առանձնապէս յանձին զինամսվորների, որոնք ճանաչված են ամ փոխարինելու նեցուկ կառավարութեան համար։

◆ Ցայտնի Մանասեվիչի գործը վերջնականապէս նշանակված է փետրվարի 13 ին։

ԱՄԱՆԱԿ ԹՈՒՐՔԻԱՅԻ ՄԷՋ

(Հեռագրով)

Երևան, 13 յունվարի

Դրամատիկական Ընկ. վա չութեան բացատրութիւնը, թէ ինչու մենք չկրկնք խմբի մէջ, քննադատութեան չի դիմանում։ Ցաւում ենք, որ ընդհանուր ժողովը երկարաձգերին մինչև մեր բացակայութիւնը։ Առաջարկում ենք Էնկ. հան գիտանից անդամներին միանալ մեզ և պահանջել արտակարգ ընդհանուր ժողով մինչև փետրվարի 2-ը։

Աբելիան, Մայսուրեան, Այվազեան, Ցարութիւնեան և ուրիշներ։

ԳԻՏՈՒԹ., ԳՐԱԿ., ԳՅՈՒՂ.

ԹԱՏՐՕՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՔՈՒԻՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՕՆ

Հինգշաբթի, յունվարի 12-ին, Արքունական թատրօնում, Տ արտաւա կրկնած ուսանողական տարեդարձի օրը, յօդուտ Ռուսանող հարն Օգնող Կովկասեան Ընկերութեան դրվից «Մանօն» օպերան, հրաժշտութիւն Մասսընէի։ Այդ օպերայի մէջ կրկնաւոր դերս կատարիեր են Մ. ած Լէմօ, որի դերը երգում էր ա. Վալ Լէլ գլուխ, և ասպետ Դ.-Գրիէ, որի դերը երգում էր արտիստ Զալիպսկին։ Երկուսն էլ այդ հինկոյտ ներ այցժան բեւեռն էին կազմում և՝ պէտք է ասել՝ անպէս աղողութիւն ունեցան։

Թատրօնը լի էր հասատակութեամբ, ուսանողները վ աճառում էին ծաղիկներ ու ծաղիկներ և երեկոյթի արդիւնքը շատ գոհացուցիչ եղաւ։

—

ՀԱՅՑ ԴՐԱՄԱՏԻԿ ԸՆԿ. ՆԵՐԿԱՑԱՑՈՒՄ-ՆԵՐԸ ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ

Տիկ. Ս ըանոյշի բեն ֆիսը

Թէև մի քիչ ուշ, բայց չենք կարող չը յիշատակել յունվարի 9-ին կայացած ներկայացումը։ Այդ օրը հայ դերասանական խումբը տիկ. Սիրանոյշի պատուախնդին, դրել էր Համսունի «Կեանքի ճիրաններում» պիէսը։ Այդ ներկայացումը պէտք է համարել ամենաջողը Դրամատիկ Ընկերութեան ներկայ սեզոնի բոլոր ներկայացումներից։ Դրա պատճառը կայանում է թէ իրա, պիէսի մէջ, որ շատ բնական է, և տալիս է լայն ծաւալ արտիստի ստեղծագործութեան համար, և թէ այն առանձին խնամքի մէջ, որով այս անգամ դրվից ներկայացումը։ Այդ երեկոյ ամենամեծ ազողութեան բաժինն ընկաւ, ի հարկէ, բենեֆիցիանտ տաղանդաւոր ա. Սիրանոյշին, որին մեր ժամանակը վաղուց գնահատել է շատ արժանաւոր։ Տիկին Սիրանոյշը մինն է մեր մայրենի բեմի այն գործիչներից, որոնց անունը երբէք չի անհետանայ հայկական թատրօնի պատմութեան էջերից։ Հասարակութիւնը ցոյց տուեց նրան՝ թէ երեսիս ազմկալից օվացիաներ ի դեր արտիստուհին տարաւ մեծ հմտութեամբ, պահպանելով մեր առ ջ ծեր ցող և հերոսատարութեան հետ պայքարող կնոջ ազնուական և վառ նկարագիրը։ Հասարակութիւնը ոգևորված ցոյցեր արեց։ եղան և նուէրներ։

Ինչ վերաբերում է միւս դերակատարներին, պէտք է ասել, որ անսովորն այս անգամ շատ աջող էր։ մի շատ դիւզնպիւտ երևոյթ։ Պէտք է աջող համարել և բեմադարդարութիւնը։ Թատրօնը լի էր։ Պրօգրամների վրա տպված էր պիէսի բովանդակութիւնը։

ՇՈՒՏՈՎ ԼՈՅՏ ԿԸ ՏԵՍՆԻ
ԱՐԱԼՈՑ
ԳՐԱԿԱՆ ԳԵՂԱՐՈՒԻՍ Տ.Կ. ՓՆՆԱԴԱՏԱԿԱՆ
ադմինիստ. տասչին գրօլկ։
Տարեկան լոյս է տեսնելու վեց գրքոյկ։ Հրատարակիչը է երիտասարդ գրողների մանակ ուխեմքը թերթի հրատարակութիւնը բոլորովին ապահովված է։
Առաջին գրքոյկի համար նիւթեր ուղարկել մինչև յունվարի վերջը՝ հետևեալ հասցեով։ Тифлисъ Черкезовская ул., № 93, АШОГУ МЕЛКУМЯНЦУ.
2—1

ՎԱՂԱՐՁԱԿԱՆ ՀԻՄՆԱՐԿՈՒԹԻՒՆ
Ա. Ն. ՆԻՒՍՆԵՐԻ
(Գոյութիւն ունի 1895 թուից)

Նոյնը իբրև 4-սենեակ՝ առանձին տաքացուած սենեակներով բոլորովին նորոգուած տարածութիւն, որ վարձով է տրւում 15 յունվարի 1917 թ. Դիմել 15 յունվարի առաւօտեան տիրուհուն՝ Թիֆլիս, Նիկոլայեւսկայա փող., № 22, տեսչական տունը, № 7—44 1077. 0—15

ԴԱՀԼԻՃԱՊ ԵՂ
Ներսիսեան-Կալենցեան լուսն. դ. նոր տնակը և
գիւղատնտեսական ամեն տեսակ գործիքներ,
այն է՝ հերկերի, սերմնացանի, ագռաձի, ոռոգման, փոխադրութեան տարբեր տեսակի սայլեր և կառքեր։ Տես՝ «Աշխ. Տիպ.» 1916 թ. № 284։ Ապրանքները ստանալ կարելի է Թիֆլիս, Գրիբոյեդովի փող., № 9, Հ. Ե. Օլօլոկեանցի ծանոթ տունը։ 32 4—2 (15, 19, 22)

Հրատարակութիւն Ս. Ե. Ռաֆայէլեանի.

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ
Կազմեցին Ս. Ե. Ռաֆայէլեան և Ա. Ա. Ալամդարեան.

Ընդհանուր խմբագրութեամբ Ս. Ե. Ռաֆայէլեանի։

Ընդարձակ ներածութեամբ, որի մէջ տրւում են հայ ժողովրդի ծագման, նախնական կրօնի, հայ գրականութեան, հայ ճարտարապետութեան, հայ նկարչութեան, հայ երաժշտութեան, հայ ժողովրդական բանահիւսութեան, հայ ժողովրդական տօների, հայ ժողովրդական խաղերի, հայ ժողովրդական հագուստների, հայ ժողովրդական կենցաղի, հայ ժողովրդական հաւատալիքների, հայ ժողովրդական բժշկութեան, հայ ժողովրդական ընտանեկան կեանքի, հայ ժողովրդական երգերի, հայ ժողովրդական առածների, հայ ժողովրդական հանելուկների, հայ ժողովրդական զբաղմունքների, հայ ժողովրդական խրատների, հայ ժողովրդական ասացուածքների, հայ ժողովրդական ողբերի, հայ ժողովրդական ոճերի, հայ ժողովրդական ոտանաւորների, հայ ժողովրդական ոտանաւորի չափերի, հայ ժողովրդական ոտանաւորի տեսակների, հայ ժողովրդական ոտանաւորի ձևերի, հայ ժողովրդական ոտանաւորի ոճերի, հայ ժողովրդական ոտանաւորի ոճերի, հայ ժողովրդական ոտանաւորի ոճ