№ 115 ՀՈՐԵՔՀԱԲԹԻ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 26

1907

ՀՈՐԵՔՀԱԲԹԻ ՍԵՊՏԵՄԲԵՐԻ 26 № 115

ԵՐԵՍՈՒՆՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարվանը 6 րուբլի.
Առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրութեան մէջ.
Մեր հասցէն՝ Тифлисъ, редакція „Мшакъ“ Базарная ул. д. Тамамшева № 16.
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“
ՏԵԼԵՖՕՆ № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 (բացի կիրակի և տօն օրերից).
Յայտարարութիւն ընդունւում է ամէն լեզուով
Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ.
ՏԵԼԵՖՕՆ № 253.

ԲԱՑՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ.

ՄՇԱԿ

ԼՐԱԳԻՐԸ ՀՈԿՏԵՄԲԵՐԻ 1-ԻՑ ՄԻՆՉԵՒ ՏԱՐՎԱՅ ՎԵՐՋԸ ԱՐԺԷ

ԵՐԵՔ րուբլի

Մի ամսվայ համար 1 րուբլի

ԲԺԻՇԿ

Ա. Միխթարեանց

Վերադառնալով կովկասեան հանքային ջրերից՝ վերսկսեց հիւանդների ընդունելութիւնը. մասնագիտութիւն՝ սիֆիլիս, միզային, վէներական և մաշկի հիւանդութիւններ. առաւօտեան 1—3 ժ., երեկ. 6—8 ժ., Սօլօլակ, Բեհբութեան փողոց № 33։
առ. (ա. օ.)

ԵՐԴՈՒԵՒԱԼ-ՀԱՒԱՏԱՐՄԱՏԱՐ

ՅՈՎՍԷՓ ՂՈՐՂԱՆԵԱՆ

տեղափոխվեց Կլասիչեսկայա փողոց, տուն № 6 (առաջին արական գիմնազիայի հանրը)։
(ու. հ. հ.) առ. 3—3

ԲԺԻՇԿ

Գ.Ր. ՄԱԿԱՐԵԱՆ

Վերադարձաւ և նորոգեց հիւանդների ընդունելութիւնը նեղքին և երեխայոց հիւանդ. ամէն օր առ. 11—12 ժ., երեկ. 5—6 ժ.
Միքայէլեան փողոց, տ. Արժակլիսեանի № 67։ առ. (կ. չ. ու.) 3—10

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Նոյն հարցի մասին. Վերջին տեղեկութիւններ. Ընտրութիւնները Կովկասում. ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Համալսարան Կովկասում. Հացի թանգութիւնը. Կովկասագիտական կուրսերից. Պետական Դումայի ընտրութիւնների մասին. Դատաստանական դահլիճից. Թատրոն և երաժշտութիւն. Տեղեկութիւններ գաւառից. Ներքին լուրեր. Ոստիկանական տեղեկութիւններ. Ռուսաստանի կեանքից. Մատենագրութիւն. Նամակ խմբագրութեան. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ—Թիւրքահայկական հարցը. Պարսկաստան. ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — ԲԱՆԱՒԻՐԱԿԱՆ Գիւղական Նամակներ։

ՆՈՅՆ ՀԱՐՑԻ ՄԱՍԻՆ

Կեանքը դրել է մեր առաջ հացի մատակարարութեան խնդիրը։

Ի՞նչ կարող ենք մենք անել։

Ամէն մի քաղաքում և գաւառական կենտրոնում, այլ և գիւղերում տեղական ազգաբնակութեան ներկայացուցիչները պէտք է խորհրդակցութիւններ կազմեն և քննեն հետեւեալը.

—Հացը թանգանում է, և ձմեռվայ կիսին, իսկ մանաւանդ գարնանը նա լինելու է աւելի ևս թանգ։ Ուրեմն միանանք բոլորս, ձեռք բերենք հաց ներկայիս համեմատաբար ձեռնտու գներով և պաշարներ ամբարենք ամբողջ ձմեռվայ համար։

Այդտեղ նուէրների և մասնաւոր օժանդակութիւնների հարց չէ, այլ կազմակերպված մի գործունէութեան տեղական միջոցներով։

Մի տեղ նախաձեռնութիւն կարող են վերցնել այդ կազմակերպութեան գործում քաղաքային վարչութիւնը, միւս տեղ գիւղական ժողովը, երրորդ տեղ մասնաւոր մարդկանց խմբերը, չորրորդում առանձին անհատներ, հինգերորդում զանազան հիմնարկութիւններ, գործարաններ և այլն։

Իւրաքանչիւր տեղ կը գտնէ իրան օգնելու միջոցները։ Օրինակ՝ Զուղու, Ֆիրդաուսիի և Զանգեզուրի գաւառները, որտեղ այժմեանից իսկ թանգացել է հացը, կարող են գուցէ օգտվել համեմատաբար էժանագին հացից, որ կայ Ներքսի միւս ափում՝ Աորպատականի սահմանում, ուր բերքը աւելի լաւ է եղել այս տարի քան մեզանում և ապատ է արտահանութեան արգելքից։

Սա մի օրինակ է, որի նմանները կարող են լինել և ուրիշ շրջաններում, մանաւանդ որ մեր երկրի մի քանի տեղերում հունձը եղել է փոքր ի շատէ բաւարար։ Նախիջեանի գաւառը, դիցուք, բաւական աջող հունձ է ունեցել իր մի մասում և կարող է մատակարարել հաց իր շրջակայ տեղերին։

Երբ տեղական մարդիկ քննութեան կառնեն խնդիրը և կը սկսեն գործնական քայլեր անել, նրանք շատ շուտով կը պարզեն և այն միջոցները, որոնցով նրանք կարող կը լինեն կազմակերպել հացի մատակարարութեան գործը։ Ա. Ք.

ՎԵՐՋԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Բագու, 25 սեպտեմբերի։ Բիբի-Էյբաթի նաւթահանքերի մեծ մասը նաւթ քաշելը վերսկսեց։ («Հ. Գ.»)

Գանձակ։ Շեղած ցուրտ է. սարերի լանջերում ձիւն է եկել։ («Հ. Գ.»)

«Berliner Tageblatt» լրագրի Թէհրանի թղթակիցը հաղորդում է, որ մէջլիսի անդամների ժողովը որոշել է պահանջել Շահի հրաժարականը, որովհետև նա իր անընդունակութեան պատճառով անկարող է կառավարել երկիրը։ Յատուկ պատգամաւորութիւնը արդարև պահանջել է Շահից, որպէսզի նա ընդունէ նոր կարգը և հրաժարվէ գահից։ Այդ դէպքի առիթով Շահը խորհրդակցել է անգլիական դեսպանի հետ։ Թղթակիցը հաւատացնում է, որ եթէ պարլամենտը ուշադրութեան չառնէր, որ Շահի յաջորդի գահակալութիւնը պէտք է ընդունվի և դեսպանների կողմից, անմիջապէս գահընկէց կանէր։

ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ԿՈՎԿԱՍՈՒՄ

Զուշի, 25 սեպտեմբերի։ Կայացաւ Զուշու, Ջիվանշիրի, Կարեաղինի գաւառների քաղաքային ընտրողների հաւմագումարը՝ մի պատուիրակ ընտրելու համար։ Դաշնակցականները բօյկոտ էին արել։ Հայ և թուրք ընտրողների ձայների ճնշող մեծամասնութեամբ ընտրվեց Համբարձում Առաքելեանը։

Քութայիս, 25 սեպտեմբերի։ Քաղաքային ընտրութիւններին յաղթութիւնը տարան սօցիալ-դեմոկրատները։ Ձայների բացարձակ առաւելութեամբ ընտրվեցին ուսուցիչ Բօքաչիձէն, գիւղատնտես Վաղաձէն և բժիշկ Նասրաձէն։

Փոթի։ Նիկոլաձէ և Մէտնաարդի ընտրվեցին պատուիրակներ ձայների ճնշող մեծամասնութեամբ։ Սօցիալ-դեմոկրատների թեկնածուները սևացան։

Բօրի։ Պատուիրակներ ընտրվեցին 7 սօցիալ-դեմոկրատներ։

Դուշէթ։ Հողատէրերի կողմից նահանգական պատուիրակներ ընտրվեցին հինգ ձախակողմեաններ և մէկ անկուսակցական։

Այսօր Զուբալօվի ժողովրդական տան մէջ կայանալու է ռուս ընտրողների ժողովը։

Սօցիալ-դեմոկրատական կուսակցութիւնը քաղաքումս իբրև պատուիրակների առաջադրել է հետևեալ անձնաւորութիւններին.

I ընտրողական բաժնում. 1) Գելէյշվիլի Պետրո Պաւլովիչ, քաղաքացի, ըստ ընտրողական ցուցակի № 1626. 2) Զխէիձէ Նիկոլայ Սեմիօնովիչ, քաղաքացի, ըստ ընտրողական ցուցակի № 2950։

II-րդ ընտրողական բաժնում. 1) Գօգուա Կալիստրատ Դիգօգեվիչ, քաղաքացի, ըստ ընտրողական ցուցակի № 2179. 2) Բամիշվիլի Նոյ Վխտանգօնօվիչ, քաղաքացի, ըստ ընտրողական ցուցակի № 358. 3) Կօնդախչիվ Ամբէմ Իվանովիչ, քաղաքացի, ըստ ընտրողական ցուցակի № 1025.

III-րդ ընտրողական բաժնում. 1) Նէչման-զադէ Փայկ էֆէնդի, քաղաքացի, ըստ ընտրողական ցուցակի № 2421. 2) Բագմաձէ Նիկոլայ Նիկոլաեվիչ, քաղաքացի, ըստ ընտր. ցուցակի № 686. 3) Նաղուբեանց Լիոն Բաղդասարեան, քաղաքացի, ըստ ընտրողական ցուցակի № 2435։

Սեպտեմբերի 22-ին Բագուի ընտրողական ցուցակները կազմող բիւրօյի մէջ սկսեցավ է տեղի ունեցել։ Ամբողջ օրը, «Бак. Эхо»-ի ասելով, վարչութեան մէջ հաւաքված ընտրողները աղմուկ էին բարձրացրել, որովհետև ոստիկանութիւնը ծրարները չէր յանձնել նրանց։ Իրօրն, ընտրողների անձնաւորութիւնները ստուգելուց յետոյ, անմիջապէս յանձնել է ծրարները սեփականատէրերին։ Այդ ծրարների վրա ոստիկանութիւնը նկատողութիւն է եղել արած, որ չեն գտել տէրերին։ Սակայն, ընտրողների մեծամասնութիւնը յայտնեց, որ նրանք հէնց ապրում են այն տներում, որի անունով գրված է հասցէն ծրարների վրա։ Ի միջի այլոց նոյն հասցէով են ստանում թէ թղթակցութիւնները և թէ նոյն իսկ ոստիկանութեան միջոցով ուղարկվող հրաւիրագիրները։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ ԿՈՎԿԱՍՈՒՄ

Հին յոյները պատմում էին, որ Պրօմեթէոս՝ գողանալով երկնքից կրակ՝ ճաշակել տուեց մարդկային ցեղին այդ սքանչելի երկնային պտուղը, ուսուի և աստուածները ի պատիժ այդ յանցանքի շղթայեցին նրան Կովկասի ապառաժին։ Սակայն այդ աստուածային հուրը, տարածվելով հողագնդի վրա ծայրից ծայր, մեր երկրում դարերի ընթացքում ամբակակոխ եղաւ բարբարոս ազգերից և հալածվեց արիւնածարաւ ինքնակալներից։ Նա ապաւինեց վանքերի պարիսպներում՝ շնորհ և գիտութիւն ներշնչելով աշխարհից հեռացած մենականներին։ Եւ Պրօմեթէոսի գողացած կրակը՝ անցնելով ազգէ ազգ և երկրէ երկիր՝—Բաբելոն, Յունաստան, Հռոմ, Եւրոպա, սկսեց այրել փիլիսոփաների և գիտնականների միտքը, աճելով ու զարգանալով իր բորբոքման մէջ։ Եւ նա երբ նոր դարերում շողաց Եւրոպայի երկնակամարի վրա իր սքանչելի լուսով, նրա կենդանարար ճառագայթները, ճեղքելով անհուն տարածութիւնը, փայլեցին վերջապէս և մեր երկրում, նոր կեանքի, նոր գործունէութեան հրաւիրելով հայ ազգը և նրա հարևան եղբայրներին։ Եւ այնուհետև գիտութեան ծարաւի մեր երիտասարդները, թողնելով հայրենիք, սկսեցին հեղեղել Ռուսաստանի և արտասահմանի համալսարանները, նրանց մէջ որոնելով յորդառատ աղբիւր իրանց և իրանց ազգի մտաւոր բարգաւաճման համար։ Ժամանակը ցոյց տուեց, որ գիտութեան հուրը, բարձրացնելով մարդուս իր անցեալի վրա, կատարելագործելով նրան և բաց անելով նրա առջև բնութեան թագուն գաղտնիքները, յիրաւի միակ ղէնքն է հանդիսանում առաջադիմելու համար։

Համալսարան... Այս հաստատութեան մէջ մարմնացել է մարդկային ցեղի վեհագոյն զարգացումը, որով նա լայնացնում է իր կուլտուրական պատմութեան ճանապարհը իր հրաշալի գիտութիւն։ Կայ լուսաւոր ազգ, որ չունենայ իր համալսարանը, որի մէջ նա տեսնում է իր փառքը և իր ապագայի անսխալ գրաւականը. այդ սրբութեան տաճարի մէջ միշտվում են նրա վաւակները, որոնք կոչված են բուժելու ժողովրդի վէրքերը, նրան առողջ գաղափար ներշնչելու՝ մարդուս կոչման, իրաւունքի և պարտականութեանց մասին, ուսուցանելու նրան չահագործել բնութեան բարիքները, փարատելու նրա մտքի խաւարը գիտութիւնների անապատ լուսով։

Ահա թէ ինչու Կովկասի մտաւոր և նիւթական բարգաւաճումը ոչ միայն չէ առաջադիմում, այլ և հետզհետէ քայքայվում է. նա չունի այն կարևոր գիկը, որ առաջնորդում է ազգերի, չունի այն գիտութեանց տաճարը, որ կենսատու լոյս է սփռում իր շուրջը։ Զարմանալի չէ յիրաւի, որ մեր բազմամարդ երկիրը չունի քանիերորդ դասում ոչ մի համալսարան, և մեր երիտասարդները ստիպված են մեծ նիւթական նեղութիւնների մէջ օտար, շատ անգամ անհիւրասէր երկիրներում, նախ ամիսներ և ապա տարիներ կորցնելով անծանօթ լեզուների հետ ծանօթանալու համար, ձեռք բերել գիտութիւններ։

Բազմարուեստանոցի (политехникумъ) Կովկասում բացման խնդիրը ըստ երևոյթին լուծվում է, և ապագայում բացվելու են ընագիտական ու իրաւաբանական բաժինները, որոնք անկասկած օգտաւէտ են մեր երկրի համար։ Սակայն մեզ՝ հայերիս և մեր հարևան ազգերի համար անհրաժեշտ է սկսել նախ մտաւոր կրթութիւնից. փիլիսոփայական, պատմական, աստուածաբանական լեզուագիտական բաժինը պէտք է լուսաւորութեան մայր համարել, որը մեզ կը շնորհէ առողջ աշխարհահայեցողութիւն, կը ծանօթացնէ մեզ մեր կուլտուրական և քաղաքական անցեալի հետ, որի հետ կապված է մեր ներկան, կը քաջքայէ մեր նոյն իսկ հեթանոս դարերից մնացած կրօնական անմիտ նախապաշարումների հիմքերը՝ նոր միաք, նոր ոգի մտցնելով մեր եկեղեցու մէջ, կը պարզէ Կովկասի և Անդրկովկասի լեզուների ծագումը և նրանց ազգակից կապերը այլ մեծ ազգերի լեզուների հետ։ Այն, ինչ որ մենք պէտք է անէինք, արել են եւրօպացիք՝ Կովկասի ազգերի պատմութեան, գրականութեան և լեզուների վերաբերմամբ. մենք նրանցից ենք սովորում, փոխանակ նրանք մեզանից սովորելու։

Հասարակութեան լուրջ վերաբերմունքը դէպի նորերս Թիֆլիսում բացված բարձր կուրսերը ապացուցեց, որ յիրաւի աճել-հասել է համալսարանի՝ իր չորս բաժիններով հանդերձ՝ բացման խնդիրը Կովկասում. անխորհուրդ կը լիներ այլևս ձգձգել այդ խնդրի իրագործումը, քանի որ ինքը ժամանակը պահանջ է դնում նոր սերնդի առաջ յանուն երկրի մտաւոր և նիւթական բարգաւաճման՝ դիմելու այդ վեհ զէնքին։

Բագրատ Խալաթեան

Թիֆլիս, 24 սեպտեմբերի

ՀԱՑԻ ԹԱՆԳՈՒԹԻՒՆԸ

Գանձակ, սեպտեմբերի 21-ին

Հացահատիկի գինը օրից օր զգալի կերպով բարձրանում է, և իւրաքանչիւր օր հեռագիրները գուժում են Ռուսաստանում գները բարձրանալու մասին։ Ամենապարտաճանաչ շղէպղպայի տէրերն անգամ հրաժարվում են ամիսներ առաջ վերցրած պատէրները կատարել և ստացած կանխադրամները վերադարձնելով՝ հրաժարվում են նոյնիսկ ներկայ բարձր գներով պատուէրները կատարելու։

Բագուից յայտնի «Սկօբօլեվ» շոգեպղպայի տէրը Բագուից դուրս օտար քաղաքների համար ոչ բարձր և ոչ միջակ տեսակի ալիւր չէ ուզում ծախել, պատճառաբանելով որ իր պատրաստած ալիւրները հաղիւ բաւականութիւն կարող են տալ տեղական գնողներին։

Ռուսաստանի մի քանի ֆիրմաների ներկայացուցիչները հրահանգ են ստացել պատուէրներ կամ առայժմ չընդունել կամ ընդունել զգուշութեամբ։

Մենք դիմեցինք մի քանի յայտնի ֆիրմաների՝ հացի յանկարծ թանգանալու իսկական պատճառն իմանալու, սակայն նրանց հակասական պատասխաններից ոչ մէկը իսկական հիմք չէ կարող լինել։ Մէկն ասում է՝ թանգանալու գլխաւոր շարժառիթը արտասահման մեծ քանակութեամբ հաց արտահանելն է. երկրորդն ասում է, որ անցեալ երկու տարիներում Ռուսաստանի շատ հացառատ հողերում չեն ցանել, երկիւղ կրելով ժողովրդական անկարգութիւններից... Երրորդն ասում է, որ բոլոր հացավաճառ մեծ ֆիրմաները դէպն են կապել մի գնով ծախելու հացը։

Այս պատճառաբանողներից ոչ մէկը չէ պարզում հացահատիկի գները հնարաւորին բարձրանալու շարժառիթները, բայց սա մեզ համար պարզ է, որ Թիւրքիայից թիւրքաց կառավարութիւնը արգելել է հացի արտահանումը արտասահման, իսկ ներմուծելու համար վերցրել է պետական հացի վրա դրած մաքսը։

Ինչ ասել կուզէ, որ հացի թանգութիւնը ազդել է նաև քաղաքիս հրապարակի գների վրա. գները ոչ թէ աւելացրին, այլ և դարեցրին առաջվայ չափով հացահատիկ բերել Գանձակի հրապարակը ծախելու համար։

Ինչպէս յայտնի է, գաւառիս շատ մասերում, թուրք-հայկական ագէտների պատճառով, անկարող եղան նախանցեալ և անցեալ տարիները վար ու ցանք անել, և գիւղացիները վերջին երեք տարում ստիպված են իրանց տան արժէքաւոր իրերը ծախել և հաց գնել. այժմ նրանք սոսկում են, երբ լսում են ներկայ սարսափելի գները։

Հացի գինը թանգ չէ միայն մի շահատիժատ ընկերութեան համար, որի գործունէութեան կենտրոնը Օպեսսան է, և նա, նէուէթեան կենտրոնը Օպեսսան է, և նա, օգտվելով Ռուսաստանում տրված հսկայ հացեպագրքից, իւրաքանչիւր օր հարիւրաւոր նաւամակներ և պրէյս-կուրանտներ է ուղարկում և ալիւրի գները է առաջարկում։

Այդ խարեպայ ընկերութիւնը, որ «Փոխադարձ օգնութեան ընկերութիւն» անունով է գործում, անցեալներում շատ կովկասցիների է խաբել, և շատերն են նրա ուռկանն ընկել։ Բայց և այնպէս, կան դեռ շատ միամիտներ, որոնք, խաբվելով նրա մեծահնչիւն խոստումներից, ընկնում են այդ խարդախի ուռկանը։ Ա.ւ. Սահ.

ԿՈՎԿԱՍԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՒՐՍԵՐԻՑ

Գ. Ստ. Մալխասեանի երրորդ դասախօսութեան (սեպտեմբերի 21-ին) նիւթն էր՝ հայոց տառերը, որանց ծագումը և այլ ալֆավիտների ազդեցութեան որոշումը հայկականի վրա։ Յայտնի է, որ մեսրոպեան այբուբէնը բաղկացած էր 36 տառից, որոնց վրա XI-րդ կամ XII-րդ դարերում աւելացան երկուսը (օ. Ֆ.)։

Մեսրոպի հնարած տառերը երկաթագիր էին, ինչպէս վկայում է Զուարթնոց եկեղեցու արեգակնային ժամացոյցի վրա ճաւցած գեղեցիկ արձանագրութիւնը, VII-րդ դարի առաջին կէսի ժամանակից։ Խօսելով այլ այբուբէնների ազդեցութեան մասին, դասախօսը հէնց սկզբից մի կողմ թողեց վրաց այբուբէնը, որ կարող է ծագած լինել հայկականից, և ուշ հակառակը, և առաջարկեց զեկավարվել հետեւեալ դրութիւնով. չը յարձագանգել զանազան ալֆավիտների տառերի արտաքին նմանողութեամբ, եթէ այդ տառերը միայն արտաքինով են նման, առանց հնչիւնների համապատասխան լինելուն, կամ եթէ և՛ տառերը, և՛ հնչիւնները համանիշ են, բայց պատահաբար միայն մի երկու տառով։ Մենք բաց ենք թողնում դասախօսի այս կէտի վրա լուսաբանութիւնները, որ պահանջում են նկարներ։ Այլ պէտք է ունենալ ճշգրիտ պատմական վկայութիւններ՝ թէ ժէկ այբուբէն կամ մի ազգ ունեցել է ազդեցութիւն միւս այբուբէնի կամ ժողովրդի վրա, նոյնպէս եթէ որևէ այբուբէնի կազմուածքը, դասաւորութիւնը բացատրվում է միասով։ Այս դրութիւնը առաջնորդ ունենալով՝ կարելի է խօսել պարսկականի, ասորականի և յունականի ազդեցութիւնների մասին։ Հայ գրի ծագումը այս երեք ազդութիւնների տառերից ունի իր հեռաւորները և՛ մեր, և՛ եւրօպացի գիտնականների շարքում։ Դասախօսը քննելով առաջին երկու ուղղութիւնների ապացոյցները՝ հերքում էր նրանց և ամբողջովին յարում է, երրորդի այսինքն հայերէնին՝ յունարէնից ծագման կողմնակիցներին։ Դա կարելի է ընդունել, հիմնվելով և՛ պատմական փաստերի վրա, և՛ երկու ալֆավիտների տառերի նմանութեան ու հնչիւնների համապատասխանութեան և նրանց միատեսակ դասաւորութեան վրա։ (Ի հարկէ դասախօսը վերցնում է V դարի գիրը և նոյն շրջանի յունականը՝ գլխագիր և նօտր)։ Աշնանի յունականը՝ գլխագիր և նօտր)։ Ամենից շատ հացառատ հողերում չեն ցանել, երկիւղ կրելով ժողովրդական անկարգութիւններից... Երրորդն ասում է, որ բոլոր հացավաճառ մեծ ֆիրմաները դէպն են կապել մի գնով ծախելու հացը։

տաճարը—դա սակաւ կարևոր խնդիր է և կարելի է անել զանազան ենթադրութիւններ։

Ինչ վերաբերում է տաճարի սկզբնական արտասանութեան (գիմ. դա, եչ և այլն), այստեղ պարզ երևում է ասորական ազդեցութիւնը, որ բացատրվում է Մեսրոպի մէջ անշուշտ արմատացած սովորութիւնով՝ ասորական արտասանութեան հետ։

Յոյն և հայ տաճարի համեմատութիւնը առաջացնում է մի շարք հետաքրքիր հարցեր հայկական հնչիւնների մասին, տաճարի սկզբնական արտասանութեան մասին։ Թող ընթերցողը յիշէ մի շատ տաք վիճաբանութիւն, որ տեղի ունէր ռուսահայերի և արևելցիների մէջ՝ «ղ. կ. տ. դ.» և այլն տաճարի գործածութեան վերաբերեալ՝ հաժապատասխան լատինական հնչիւնները փոխադրելիս. գրել Լօնտօն թէ՞ Լօնդօն, Գամբետտա թէ՞ Կամպեդդա և այլն։ Դասախօսը յայտնեց, թէ կը նուիրի մի ամբողջ դաս «է» տաճին, ի նկատի ունենալով տաճիս նշանակութիւնը հայկական ներկայ ուղղագրութեան մէջ, և կանգ առաւ «ղ» տաճի սկզբնական արտասանութեան վրա։ Մանրամասնելով Աբգէն Բագրատունու և Գաբ. Այվազեանի այդ հարցի մասին պօլեմիկայի վրա, դասախօսը միանգամայն համոզված է, որ «ղ» սկզբում ունէր յունական «լամպդայի» «լ» հնչիւնը, որ համապատասխանում է եւրօպական լեզուների կակուղ «լ»-ին։ Եւ յունական, և՛ հայկական տաճերի դասաւորութիւնն է դա հաստատում, և ակնյայտնի է շատ հայ բառերի արտասանութիւնից (օր. աղ—անալի, աքաղաղ—ագլաղ, մառախուղ—մառախլապատ, թող—թոյլ (և այլն)։ Միայն սկզբնական «ղ»-ի հնչիւնը այնքան շուտ անհետացել է հայերիս մէջ, որ արդէն XII դարի հայ քերականները սխալ կարծում էին, թէ «ղ»-ն ունեցել է երկու նշանակութիւն՝ այժմեանի և կակուղ «լ»-ի։

Իբրև անալօգիա ցոյց տուեց, որ հրէաները բոլոր «ղ»-երը արտասանում են ինչպէս «ղ», նոյնպէս և Ֆրանսիայի և Գերմանիայի շատ տեղերում նկատվում է նոյն հնչիւնական երևոյթը։

Հետևեալ դասախօսութիւնը՝ «հայոց լեզուի ծագումը և բոնած տեղը հնդիկ-եւրօպական լեզուների շարքում»՝ լինելու է ուրբաթ, սեպտեմբերի 28-ին։ Գ. Զ.

ՊԵՏԱԿԱՆ ԴՈՒՄԱՅԻ ԸՆՏՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ՄԱՍԻՆ

— Ժողովրդական ազատութեան կուսակցութեան Մօսկվայի քաղաքային կոմիտէը, «Р. В.»-ի տակով, ի նկատի առնելով Ն. Վ. Տէսլենկօյի և Ա. Ա. Կիկվիձէների հրաժարվելը Պետական Դումայի անդամի թեկնածութիւնից, որոշել է առաջարկել Ֆ. Ա. Գօլօվինի թեկնածութիւնը։ Որովհետև Գօլօվինը մտցված չէ եղել ցուցակի մէջ, ուստի անձամբ նա բողոքել է քաղաքային վարչութեանը։ Այժմ քաղաքային վարչութեան ստատիստիքական բա-

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ԳԻՒՂԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿՆԵՐ

III

Ո՞վ չէ իմանում, որ այսօր գիւղական ամենահոր ու ամենաժահրակալ ցաւերից մէկը՝ գիւղական ստորին պաշտօնեաներն են։ Ո՞վ չէ իմանում, որ մեզանում ընտրողական ազատ իրաւունքը ի չարն է գործ դրվում։ Ո՞վ չը գիտէ, որ մեզանում հասարակական շահերի կամ արժանաւորութեան տեսակէտից չէն ընտրվում մեր գիւղական ստորին պաշտօնեաները։ Վերջապէս ո՞վ չէ իմանում, որ այդ անխիղճ, բարբարոս ու անկիրթ թզուկ տիրանները, իրանց «կլասիք» գեղծումներով, կաշառակերութիւններով, անզուսպ կամայականութիւններով ու վաշխառուական նենգ ու քծնող բնաւորութեամբ հռչակ են ստացել։ Այո, այդ անգրագէտ (կամ ամենաշատը՝ կիսագրագէտ) տգրուկ պաշտօնեաները, որոնք, ինչպէս ասում են, 2 խշի գարի բաժանել չեն իմանում, այսօր բազմատոհմ ու շնչասպառ դարձած գիւղական աշխատաւոր քնակչութեան իրաւական ու անտեսական դեկը իրանց ձեռքն են կենտրօնացրել և իրանց վանդալական ոտնձգութիւններով ու անսիրտ գործումներով սկսել են անվերջ շահագործել նրանց թուլութիւնն ու տգիտութիւնը։

Գիւղական աշխատաւոր դասակարգը այսօր պետական պաշտօնեաներից այն ապահման չէ վախենում, որքան գիւղի «հոգեշո հրեշտակ» դարձած տաճառուէրներից, սուդիահներից, ֆօվչիքիարներից, տգրուկ աղանեներից և այլն։ Չէ վախենում պետական պաշտօնեաներից (դիցուք գաւառապետներից, պրիստաւից, սուդեբնի պրիստաւից, ձիաւորներից և այլն), որովհետև այսպէս թէ այնպէս՝ նրանք որոշ իրաւական օրէնքների են ենթարկվում. իսկ գիւղական «անաստուած» գաղտակները, այդ հաստատ գլուխ «բարբարոս աւազակները», ոչ խիղճ ունեն, ոչ գութ, ոչ օրէնք, ոչ մարդկութիւն։ Նրանց օրէնքն էլ, գութն էլ, արդարութիւնն էլ նախ՝ հոչակաւոր «կաշառքն» է և յետոյ «պլէտը ու հրացանի կոթը»։ Ո՞վ կը համարձակվի նրանց «ամենակարող կամքին» հակառակ գնալ, ո՞վ սիրտ կանի գիւղական այդ «թզուկ դեսպօտի էշին չուռ ասել»... Բաւական է, որ տաճառուէրի և իր միւս ընկերը պաշտօնեան իր հրամանը մի փոքր ուշացրիր, էլ ո՛ հացդ կերար։ Քաշ են տալիս փողոցը, և տուր որ կըտաս... Մինչև որ չօուշների թևերը չը թմրի, մինչև որ «ահեղ» տաճառուէրի պլէտը գլխին մի օյին չը գայ, վերջապէս մինչև որ անբաղդ յանցաւորը արիւնլուիկ չը դառնայ, ամբողջ մարմինը չը կապտի կամ ուշաթափ չը լինի, բաց թողնելու ճար չը կայ... Ո՞վ կը համարձակվի այդ րօպէին կատաղած տաճառուէրի հրէշային բարկութիւնից ազատել թշուառ ծեծվածին։ Հաւատում է ընթերցողը, որ բազմաթիւ օրինակներ կարելի է հանդէս բերել, որ դագանակների ու պլէտների վայրենի հարուածների տակ մեռցրել են խեղճ մարդկերանց... Այո, ինչեր չեն կատարվում հայ գիւղական «պուճախներում»։ Հաստապլուխ քեօխվաները գիւղի սիրուկ ու բռունցքապետ աւազակ հայրերի հետ «մէկ դռան շուն» դարձած՝ ինչեր չեն նիւթում գիւղի քեահիա-քիւռուբների, որբերի, այրիների և թոյլերի գլխին...

Գիւղական ստորին պաշտօնեաները «նամարդ» տղամարդի ամենատիպիկ մարմնացումն են հանդիսանում։ Հաւատում է ընթերցողը, որ իր կեանքում ոչ մի պլէտ, ոչ մի անպատիւ խօսք անգամ հարուստներին չը հասցնող նամարդ տաճառուէրը անհնարին է, որ օրէնքը մի քանի անգամ գիւղի այսպէս ասած աղքատ դասակարգին ոտների տակ, պլէտների անողորմ հարուածների տակ արիւնաթաթախ չանի։ Ի հարկէ որ առանց փողոցային հանդիսանքների էլ ծեծ չի լինի։ Գիւղական այդ ինքնակոչ պաշտօնեաներն ու հայրերը գիւղական աշխատաւոր մասսայի ճաշակն ու աշխարհահայեացքն այնքան մթնցրել ու ապականել են, որ «տաճառուէրների» արժանաւորութիւնը միմիայն նրա վայրենի պլէտների հարուածների և փողոցային հայհոյանքների կոյտի մէջն են գտնում։

«Թորոսը շատ քեասթին տաճառուէր է. ինչ մարդու վրա որ աչքերը կանգնեց՝ նա իր հացը կերաւ, այլ ևս իր ոտքով չէ կարող տունը գնալ։ Կամ թէ՝ կիրակոսին տաճառուէր ընտրենք, դինջ կը ճայ, էլ գողութիւն չի անի։ Փոքր գողերն էլ որ մինչև այդ օրը տաճառուէրի ձեռքի տակն են եղել, չեն համարձակվի էլ գողութիւն անել»։

Այո, այսպէս է արամաբանում տգէտ ամբոխը։

Ողորմելի աշխարհահայեացք...

Այդ էլ դեռ բաւական չէ. երբ գիւղի աժամումնքը անհրաժեշտ է համարել ուղղել իր սխալը և Գօլօվինին մտցնել ցուցակի մէջ։

— Մայրաքաղաքի թերթերը մի քանի օր սրանից առաջ հաղորդում էին, որ Մօսկվայում առաջիկայ ընտրութիւնների համար ձախակողմեան կուսակցութիւնները բլօկ են կազմել։ «Утро Россіи» լրագիրը այժմ յայտնում է, որ այդ լուրը անհիմն է. բլօկ չէ կայացել, որովհետև սօցիալ-դեմօկրատները վճռականապէս հրաժարվել են բլօկ կազմել։ Չեն համաձայնվել բլօկ կազմել ժողովրդական-սօցիալիստները էս, բայց վճռել են ընտրութիւնների ժամանակ պաշտպանել սօցիալ-դեմօկրատական կուսակցութեան թեկնածուներին։ Սօցիալիստ-յեղափոխականները, ինչպէս յայտնի է, բոյկօտ են յայտարարել Դումայի ընտրութիւններին։ Կադետների կուսակցութիւնը հրաժարվել է բլօկից և մասնակցելու է ընտրութիւններին անկախ։

— Երկրորդ Պետական Դումայի նախագահ Գօլօվինը ներկայ ընտրութիւնների ժամանակ էլ դնում է իր թեկնածութիւնը Մօսկվայի նահանգի Բրօնիցկի գաւառում։ Այդ առիթով «Часъ» լրագիրը նկատում է, որ Արևմուտքում՝ Անգլիայում, Ֆրանսիայում, Գերմանիայում և այլն մի գեղեցիկ պարլամենտական սովորութիւն կայ, որի համաձայն վերջին պարլամենտի նախագահի թեկնածութեան դէմ մրցութիւն չէ լինում միւս կուսակցութիւնների կողմից։ Արդ՝ շատ հետաքրքիր է, թէ Գօլօվինի թեկնածութեան հակառակորդ ինչ-որ ոմն հոկտեմբերեանները կը հետեւե՞ն այդ գեղեցիկ սովորութեանը թէ՞ ոչ։ Դա կը լինի մի փոքրիկ քննութիւն կուլտուրական պարլամենտարների աստիճան առանալու համար։

— Սօցիալ-դեմօկրատական աչքի ընկնող լիդերներից մէկը՝ Մարտով, «К. М.» լրագրի առելով, մի նամակ է ուղղել կուսակցական կազմակերպութիւններին։ Քննադատելով համառուսական համաժողովի որոշումը՝ սահմանադիր - ռամկավարների հետ վերընտրութիւնների ժամանակ համաձայնութիւն կայացնելու մասին, Մարտովը ասում է, որ սօց.-դեմօկրատները այն դէպքերում, երբ պարզվի, որ անհնարին է սեփական ոյժերով իրանց ցանկացած մարդկանց ընտրել, նպատակ են դնում սև-հարիւրեակայինների ընտրութեանը նպաստել։

— Լհական պրօգրեսսիվ-դեմօկրատական կուսակցութեան կօմիտետը որոշել է հրաժարվել ընտրութիւններին մասնակցելուց՝ ազատութիւն վերապահելով իր գաւառական խմբակներին վարվել տեղական պայմանների համաձայն։ Հրաժարվելը պատճառաբանվում է նրանով, որ կուսակցութիւնը ներկայ ընտրողական օրէնքի շնորհիւ անկարելի է համարում կռիւ մղել ժողովրդական դեմօկրատիայի հետ։

«Պրօգրեսսիվ - դեմօկրատիան,—ասված է իր միջի այլոց նրանց բաց թողած թըռուցիկում,—ինչպէս և ամեն մի անկեղծ դեմօկրատիա, պէտք է սպասէ իր ժամանակին, որը ընդարձակ ազդեցութիւն կը տայ նրան հասարակութեան զարգացման և բաղդի համար։ Այդ ժամանակին նա պէտք է նախապատրաստվի տարածելով քաղաքական գիտակցութիւն մասսաների մէջ և դեմօկրատացնելով հասարակութիւնը կուլտուրական ինտենսիվ աշխատանքով, որը կարող լինէր ստեղծել նոր հող հասարակութեան կեանքի համար և նրա յարաբերութիւններին տար մի նոր ձև։ Լհեական պատգամաւորների ներկայութիւնը Դումայում քաղաքացիական պարտականութիւններից մէկն էր միայն, իսկ անագին մասը մնում է բուն երկրի մէջ, որը աւելի շատ կը տառապ եթէ ինքը աշխատի, քան եթէ առնի»։

ԴԱՏԱՍՏԱՆԱԿԱՆ ԴԱՀԼԻՃԻՑ

Ազատագրական շարժումը, որ ընդգրկից 1905 և 1906 թ. թ. սկիզբներում Կովկասը, երևան եկաւ և Սուխում քաղաքի ու նրա վիճակի սահմաններում, որով այդտեղ ժղվում էր աւելի եռանդուն և բացարձակ պրօպագանդա՝ կայսրութեան մէջ գոյութիւն ունեցող պետական կազմը տապալելու համար։ Առաջնակարգ տեղ Սուխումում գրաւեց այսպէս կոչված «Ռուսաց սօցիալ-դեմօկրատական բանւորական կուսակցութեան Բաթումի կօմիտէի Սուխումի խմբակ» կազմակերպութիւնը։ Այս կազմակերպութեան ազատ գործողութիւններից մէկն էլ այն է, որ բոյկօտ էր հրատարակել Սուխումի քաղաքային ինքնավարութեան դէմ։ Այդ բոյկօտի նպատակն էր քաղաքային գործերի գլուխ նշանակել ընդհանուր, ուղղակի, հաւասար և գաղտնի ձայնատուութեան սկզբունքներով ընտրված անձանց։

Այս գործը մեզ գրական ակտի հետ ուղարկված է Թիֆլիսի դատաստանական պալատին։ Մեղադրվում են 23 հոգի զանազան ազգութիւններից։ Բոլորին մեղադրանքը ներկայացրած է 126-րդ յօդուածով, որ ասում է՝ թէ նրանք մասնակցել են մի հասմախմբակցութեան, որը կանխամտածված կերպով նպատակ ունէր տապալել ներկայումս գոյութիւն ունեցող պետական կազմը, որով նրանք, իբրև այդ համախմբակցութեան անդամներ, ակտիվ կերպով եռան են հանել իրանց գործունէութիւնը։

—

1906 թ. ապրիլի 6-ին, ինչպէս գիտեն մեր ընթերցողները, «Փոխադարձ գիւղատնտեսական վարկի Թիֆլիսի ընկերութիւնից», որ գտնվում է Դվօրցօվայա փողոցում, յափշտակվեց 6000 րուբլի և սպանվեց ընկերութեան վերատեսուչ գնդապետ Գանզիէլին։ Այս գործը այժմ արդէն պէտք է քննվի Թիֆլիսի նահանգական դատարանում։

Իբրև մեղադրվողներ դատարանին են յանձնված Գէօրգի Սօլօմօնով, Զավրօվ, քահանայի որդի Ալէքսանդր Տիմօֆէեվ Օքօլաձէ և Վլադիմիր Ասխարաձէ։ Առաջին երկուսը գտնվում են ոստիկանութեան հսկողութեան տակ, իսկ վերջինը փախել է ու անհետացել։

ԹԱՏՐՕՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

I

Թիֆլիսի հայկական բեմի ներկայացումները սկսվեցին։

Առաջին ներկայացումը տեղի ունեցաւ երկուշաբթի, սեպտեմբերի 24-ին։

Ցաւալի է արձանագրել, որ հասարակութիւնը ցոյց չը տուեց դէպի բեմը բաւականաչափ ուշադրութիւն և միայն կիսով չափ լցրեց թատրօնական դահլիճը։ Եթէ ինքը հասարակութիւնը չը պահէ թատրօնը, ո՞վ պէտք է հոգայ նրա մասին, մանաւանդ ներկայ թատրօնական տարեշրջանում, երբ յոյսեր չը կան մանաւոր օժանդակութիւնների վրա։ Մի քանի շաբաթը մի անգամ տրըվող հայկական ներկայացումներն էլ չը պէտք է գրաւեն բաւականաչափ հանդիսականներ դէպի հայկական թատրօնը։ Անցեալ տարի հայ դրամատիական ընկերութիւնը ձլաս կրեց ներկայացումներից, և նրա բացը ծածկվեց կողմնակի նպաստներով։ Եթէ հայ հասարակութեան համար թանգ է մայրենի բեմի գոյութիւնը և զարգացումը, պէտք է իր կողմից նպաստէ դրամատիական ընկերութեան գործողներին աւելի ջերմ վերաբերմունքով դէպի ընդհանուր գործը։

Սեպտեմբերի 24-ին ներկայացվեցին երկու պիէս՝ Ա. Ահարոնեանի «Արցունքի հովիտը» դրաման և Տէր-Գրիգորեանի «Ես էլ քի մօցիքլոպեդիա» վօդեվիլը։ Առաջին պիէսը դրվել էր և անցեալ տարի և մենք նրա մասին արդէն խօսել ենք։ Այժմ նա ենթարկվել է մի քանի աննշան փոփոխութիւնների։

Դերակատարների մասին կարող ենք յայտնել հետևեալը.

Տիկին Մայսուրեան, որ կատարում էր Հիւրիի դերը, վերաբերվել էր ուշադիր կերպով իր ներկայացրած տիպին և մի քանի տեսարաններում տուեց հոգեկան յուզմունքի ուժեղ և ցնցող արտայայտութիւններ, օրինակ՝ չորրորդ գործողութեան մէջ։ Դերասանուհին զգալի առաջադիմութիւն է արել հայերէնի արտասանութեան մէջ։ Համեմատաբար նա թոյլ էր առաջին գործողութեան մէջ, որտեղ նա խօսում էր ցածր և առանց ուժեղ ներշնչման։

Տիկին Արաքս Նազէի դերում ներկայացրեց միայն մի մասը այն բնաւորութեան, որ յատուկ է Նազէին։ Այն բողոքը, որ դրված է Նազէի տիպի մէջ, պահանջում է աւելի գունաւոր և ուժեղ արտայայտութիւն։ Տիկին Արաքս արտասանում է նախադասութիւնները խելացի և որոշ։

Տիկին Զամուկեան առաջին անգամ է հանդէս գալիս մեծ բեմի վրա։ Նա անցեալ տարիները սովորում էր օրիորդ Դօլուխանեանի «Դրամատիկական կուրսերում»։ Նա գործում է արդէն փորձված դերասանուհու պատաւորութիւն։ Գիտէ մտնել դերի մէջ, ապրել բեմի կեանքով, բայց դեռ չէ կարողանում հաւատարիմ ծնել տիպին սկզբից մինչև վերջ և դժուարանում է իր ձեռքերին տալ համապատասխան շարժուձեւեր։

Տիկին Նօնիկեան գեղեցիկ կատարեց Շողիկի դերը և տուեց նրան ժանկական, սրտագրաւ բնաւորութիւն։

Տիկին Մելիքեան Զինանի դերում բաւականաչափ էր. մեր կարծիքով նա անցեալ տարի աւելի լաւ էր ներկայացնում այդ տիպը, քան այս տարի։

Ցարութիւնեան Ասլանի դերում նիւթ չունէր խաղի համար, ուստի իր ուշադրութիւնը դարձրել էր խօսքերի վրա և մի երկու տեղ ուժեղ արտայայտած իր ճառերով հաւանութիւն և բուռն ծափահարութիւն կորզեց հանդիսականներից։ Ցարութիւնեան գիտէ արտասանել բարձր ձայնով, երբ ցանկանում է, բայց նա պէտք է տնտեսէ իր ձայնը, որպէսզի չը հասնէ այն սահմանին, երբ ձայնը սկսում է խզվել և կորվել։ առանց չափազանց բարձրացնելու էլ ձայնը ուժեղ է։ Ցարութիւնեան ունէր հետաքրքրական գեհ։

Վրայր ուէս Մնոյի դերում նորութիւն էր ներկայ սեզօնում։ Նա գիտէ տալ դերին կենցաղագիտական բնաւորութիւն և ներկայացնել կեանքի մարդուն. նա դուրս էր բերել այդ տիպը կենսական գծերով, բայց դեռ անհարթութիւններով։

Զարիֆեան և Մամիկոնեան Բաբգէնի և Սուրէնի դերերում բաւարար էին։

Ցաւելով պէտք է նկատենք, որ դերասաններից մի քանիսը արտասանում էին իրանց դերերը երգելով և յիշեցնում էին այն ժամանակները, երբ յարգի էին հին դպրոցի լաւկան դերասանները, որոնք հանդէս էին գալիս «Շուշան դու Շուշան» ողբերգական մենախօսութիւններով։

«Ես էլ քի մօցիքլոպեդիա» վօդեվիլում Ցարութիւնեան, Մելիքեան, Տէր-Դաւթեան, Թորոսեան և Մամիկոնեան աշխուժով կատարեցին իրանց դերերը և զուարճութիւն պատճառեցին հասարակութեան։

II

Այսօր սկսվում են Թիֆլիսում դերասանուհի Լ. Եավօրսկու կազմակերպած դրամատիկական խմբի ներկայացումները, որոնք պէտք է շարունակվեն ամբողջ ձմեռային սեզօնում։

Ներկայացումները կը սկսվեն կոմս Լև Տօլստոյի նշանաւոր «Ժաւարի իշխանութիւն» պիէսով։

Կարևոր է նկատել, որ այդ պիէսը, բացի իր բնական արժանաւորութիւնից, դրվում է իր հռչակաւոր հեղինակի գրական գործունէութեան 55-ամեայ յոբելեանի օրը։

Թիֆլիսի հասարակութեան համար առիթ է ներկայանում թէ տեսնելու այդ պիէսը, որ իր ժամանակը մեծ աղմուկ հանեց ոչ միայն Ռուսաստանում, այլ և արտասահմանում, և թէ յարգելու փիլիսօփայ-բելլետրիստ-հասարակական գործչի տաղանդը։

Վերջապէս նա ցինիկաբար ու քմծիծաղ՝ տանուտէրին է մօտենում և խնդրում է այս անգամն էլ իրան բաշխել... Այնուհետև մի րոպէ թող երևակայի ընթերցողն անբաղդ մարդի անտանելի դրութիւնը. աչքերը բաց անելով նա տեսնում է՝ մէկ կողմից իր արիւն ծծող, իր տունը քանդող վաշխառուն իր կեղծ ու բորբոտած «թամասուկներով», իսկ միւս կողմը՝ աւազակ տանուտէրը, այդ կեղծ ու վայրենի օրէնքների ներկայացուցիչը։ Եւ այդ բոլորից յետոյ ինչ է մնում անել անբաղդ մարդին, եթէ ոչ մի դառն «ախ» քաշել։ «Ձեր կամքն է աղա, ինչպէս որ կը վճռէք, ինձ ընդունակ է»։ Բայց այդ «ախ»-ի տակ որքան թոյն ու արիւն է թաքնված...

Ինչ ասել կուզի, որ ծեծից յետոյ աղա վաշխառուն մի քանի «տափակ» առակներ ու մասլահաթներ անելով՝ նոր սկսում է իր բարբարոս պահանջների և 7 գլխանի գիւղային տոկոսիքների «կլասիք» առևտուրը... Գիւղական տանուտէրները դեռ գիւղի վաշխառուների «խաթրուն» են այդ ծառայութիւնները մատուցանում. ապա այդ պնակալէզ մարդ-հրէշները ինչեր չեն գործում յօգուտ ռուսաց բիւրօկրատիկ կարգերի, ինչ ծառայութիւններ չեն մատուցանում նաչալնիկներին, պրիստաւներին, հաշտարար միջնորդին և այլն. նրանց հաճոյանալու անզուսպ տենչով լցված՝ ինչ ծառայութիւններ ասէք չեն մատուցանում նրանց և այն էլ ինչ տարր և տմարդի ճանապարհներով... Այո, առանց այդ «ստոր» տանուտէրներին ռուսական չինօվնիկները ոչ մի գործ, ոչ մի քայլ չեն կարողանում անել ժողովրդին։ Այդ բոլորը անում կամ սովորեցնում է նրանց անել տալ՝ միմիայն ժողովրդի ներկայացուցիչ ինքնակոչ տանուտէրը։

Այսօր հայ գիւղական աշխատաւոր մասսայի համար, պետական հարկերից և մինչև անգամ ընտանիքը պահելուց աւելի ծանր ու տաժանը գիւղական աւազակ տանուտէրի կտրած տուգանքը, կաշառքը, անզուսպ կամայականութիւնը, տարատեսակութիւնն ու աներևակայելի բռնութիւններն են։ Նրանց համար օրէնք, արդարադատութիւն, պարտաճանաչութիւն բառերը գոյութիւն չունեն։ Գոյ չան նման՝ աչքերը չորս կողմը չտած, հէնց մտիկ են տալիս, թէ ո՞ր կողմից կարող է մի «ոսկոր» իրանց ձեռքն անցնել։ Վայ նրան, ով տանուտէրի և իր անասելիքը օրնականների, չօուշների և ուրիշ զանազան տեսակ ագէնտների թակարդն ընկաւ. էլ հօ իր հացը կերաւ։ Մինչև որ նրա արեան ամենավերջին կաթիլը չը ծծեն, ազատվելու հնար չը կայ։ Շատ յաճախ էլ գիւղի տանուտէրները իրանք են իրանց համար կաշառքների և ուրիշ աւազակային միջոցներով ձեռք բերած դրամների աղբիւր ստեղծում։ Բաւական է, որ նրա ականջովը որևիցէ մի վհճելի հողի, այգու լուրը հասաւ. բաւական է, որ գիւղերում 2 թշնամի բարեկամներ պատահեցին. վերջապէս բաւական է, որ որևիցէ տեղից մի «ոսկոր» գտնելու յոյսի նշոյլ է նկատում. այնուհետև ճար չը կայ՝ պրօվօկացիայի ստոր միջոցներով լինի, տակիցը «բզրզելով» լինի կամ արտացաւ բարեկամի դեր ստանձնելով՝ այդ միևնոյն է, հարցը նրանումն է, որ նրանց կռւեցնելով, մինչև անգամ եղբայրասպանութեան սև դիմակը հագնելով, փառաւոր կերպով էլ օգտվում է հանգամանքից...

Ահա այսպիսի ծանր և անտանելի պայմանների մէջ է գտնվում հայ գիւղացին։ Բայց արդեօք ինչո՞ւ համար են գիւղական այդ ինքնակոչ և անպիտան պաշտօնեաները. նրա համար, որ աշխատաւոր մասսայի ծով կարիքների և անդարմանելի վէրքերի վրա նորանոր ցաւեր աւելացնեն, թէ՞ գիւղի արտօնեալ հայրերի, աւազակների, գողերի շահերը միայն առաջ տանեն։

Ձեզ ենք դիմում, ձեզ... աշխատաւոր մասսաներ, միայն ձեր դիտակից և աներկիւղ ընտրութիւնը կարող է վերջ տալ այդ քաօսային իրականութեանը ձեր ձեռքով մեք փորի ձեր գերեզմանը, գահիճ մեք դառնայ։ Ընտրութիւնների ժամանակ կազմ ու պատրաստ ոյժերով, գիտակից և աներկիւղ ընկերներով առաջ անցէք ձեր իսկական բարեկամ, ձեր դարդերով ու ցաւերով տատպվող մարդկանց ձայն տալու։ Ընտրութեան ժամանակ իմացէք, թէ ուրեմն էք ձայն տալիս։ Միեղ էք։ Չան չը ճնաց ձեզ տանում... Վերջապէս ճանաչեցէք ձեր բարեկամներին ու թշնամիներին, ճանաչեցէք գառան մորթիով ձեզ մօտեցող գայլերին։ Միք խաբվի նրանց խոստումներից, կեղծ ու թունաւոր լեզուից։ Նրանք ձեր ղրկողներն են, ձեր տունը քանդողներ և ձեր արիւնը ծծողներ... Բաւական է տգիտութեան մահաշունչ խաւարը...

Արամ Գիւրջեան

ՄՈՒՇԿ

ՏԵՂԱԿԱՆ ԺԱՄԱՆԱԿԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ

Ամսագիր, տարի 20-րդ

Հրատարակվում է 1906 թվականից

Ամսագրի հրատարակությունը դադարել է 1907 թվականի հունվարից։

ՏԵՂԱԿԱՆ ՀՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹՅԱՆ ՏԱՐԵԳԻՐՔ

Հրատարակվում է Ս. Ա. Ջանաշյանի կողմից

Տարի 1, Տետր 1, 1907

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 1, Մաս 1, 1907

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 1, Մաս 2, 1907

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 1, Մաս 3, 1907

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 1, Մաս 4, 1907

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 2, Մաս 1, 1908

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 2, Մաս 2, 1908

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 2, Մաս 3, 1908

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 2, Մաս 4, 1908

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 3, Մաս 1, 1909

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 3, Մաս 2, 1909

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 3, Մաս 3, 1909

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 3, Մաս 4, 1909

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 4, Մաս 1, 1910

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 4, Մաս 2, 1910

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 4, Մաս 3, 1910

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 4, Մաս 4, 1910

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 5, Մաս 1, 1911

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 5, Մաս 2, 1911

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 5, Մաս 3, 1911

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 5, Մաս 4, 1911

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 6, Մաս 1, 1912

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 6, Մաս 2, 1912

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 6, Մաս 3, 1912

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 6, Մաս 4, 1912

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 7, Մաս 1, 1913

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 7, Մաս 2, 1913

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 7, Մաս 3, 1913

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 7, Մաս 4, 1913

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 8, Մաս 1, 1914

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 8, Մաս 2, 1914

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 8, Մաս 3, 1914

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 8, Մաս 4, 1914

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 9, Մաս 1, 1915

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 9, Մաս 2, 1915

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 9, Մաս 3, 1915

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 9, Մաս 4, 1915

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 10, Մաս 1, 1916

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 10, Մաս 2, 1916

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 10, Մաս 3, 1916

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 10, Մաս 4, 1916

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 11, Մաս 1, 1917

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 11, Մաս 2, 1917

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 11, Մաս 3, 1917

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 11, Մաս 4, 1917

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 12, Մաս 1, 1918

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 12, Մաս 2, 1918

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 12, Մաս 3, 1918

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 12, Մաս 4, 1918

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 13, Մաս 1, 1919

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 13, Մաս 2, 1919

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 13, Մաս 3, 1919

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 13, Մաս 4, 1919

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 14, Մաս 1, 1920

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 14, Մաս 2, 1920

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 14, Մաս 3, 1920

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 14, Մաս 4, 1920

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 15, Մաս 1, 1921

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 15, Մաս 2, 1921

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 15, Մաս 3, 1921

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 15, Մաս 4, 1921

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 16, Մաս 1, 1922

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 16, Մաս 2, 1922

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 16, Մաս 3, 1922

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 16, Մաս 4, 1922

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 17, Մաս 1, 1923

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 17, Մաս 2, 1923

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 17, Մաս 3, 1923

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 17, Մաս 4, 1923

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 18, Մաս 1, 1924

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 18, Մաս 2, 1924

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 18, Մաս 3, 1924

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 18, Մաս 4, 1924

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 19, Մաս 1, 1925

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 19, Մաս 2, 1925

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 19, Մաս 3, 1925

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 19, Մաս 4, 1925

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 20, Մաս 1, 1926

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 20, Մաս 2, 1926

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 20, Մաս 3, 1926

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 20, Մաս 4, 1926

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 21, Մաս 1, 1927

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 21, Մաս 2, 1927

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 21, Մաս 3, 1927

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 21, Մաս 4, 1927

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 22, Մաս 1, 1928

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 22, Մաս 2, 1928

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 22, Մաս 3, 1928

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 22, Մաս 4, 1928

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 23, Մաս 1, 1929

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 23, Մաս 2, 1929

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 23, Մաս 3, 1929

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 23, Մաս 4, 1929

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 24, Մաս 1, 1930

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 24, Մաս 2, 1930

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 24, Մաս 3, 1930

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 24, Մաս 4, 1930

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 25, Մաս 1, 1931

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 25, Մաս 2, 1931

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 25, Մաս 3, 1931

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 25, Մաս 4, 1931

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 26, Մաս 1, 1932

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 26, Մաս 2, 1932

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 26, Մաս 3, 1932

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 26, Մաս 4, 1932

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 27, Մաս 1, 1933

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 27, Մաս 2, 1933

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 27, Մաս 3, 1933

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 27, Մաս 4, 1933

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 28, Մաս 1, 1934

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 28, Մաս 2, 1934

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 28, Մաս 3, 1934

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 28, Մաս 4, 1934

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 29, Մաս 1, 1935

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 29, Մաս 2, 1935

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 29, Մաս 3, 1935

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 29, Մաս 4, 1935

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 30, Մաս 1, 1936

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 30, Մաս 2, 1936

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 30, Մաս 3, 1936

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 30, Մաս 4, 1936

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 31, Մաս 1, 1937

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 31, Մաս 2, 1937

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 31, Մաս 3, 1937

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 31, Մաս 4, 1937

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 32, Մաս 1, 1938

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 32, Մաս 2, 1938

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 32, Մաս 3, 1938

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 32, Մաս 4, 1938

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 33, Մաս 1, 1939

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 33, Մաս 2, 1939

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 33, Մաս 3, 1939

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 33, Մաս 4, 1939

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 34, Մաս 1, 1940

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 34, Մաս 2, 1940

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 34, Մաս 3, 1940

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 34, Մաս 4, 1940

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա. Ալիշանի կողմից

Հատոր 35, Մաս 1, 1941

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՎԵՏԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱԳԻՏԱՐԱՆ

Հրատարակվում է Ա. Ա.

Ս. Ս. ՓԻԼՈՅԱՆԻ
ՆԱԽԿՆՅԱՑՆ ՊԱՀՊԱՆՎՈՂ ԻՆԻՆԴԻՐ

ՁԻՐԳԱՆՅԱՑ, ՊԵՐՄԱՆՅԱՑ ԵՒ ՆՈՐ ՆՂԱՀԱՐԻՆ

Կարդալ միայն և բոլոր սիրողները պարտավոր են 8 անդամ սրահում ներկայանալ ոգևորիչ ելույթին։ Ընդունելություն օր։ 10—12 և 4—7 ժ.։
Նիկայեանի պրոսպ., տուն № 24/4
Ծիկայեանի պրոսպ., տուն № 24/4
Դիմել հիմնադիր կառավարիչ Տ. Փիլոյեանին

8—10

ՆԱԽԿՆՅԱՑ ՊԱՀՊԱՆՈՂ

ՅՈՒՂ. ՏՆՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

(Դատաիրավական ուսումնարանների իրաւաբանների)

ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ ԴԱՍԸՆԹԱՑՔ

Երեկո սկսած տարւոյ, հոկտ. 1 Թիւնէլի փող. № 13. 2—4

Լոյս տեսաւ

Ս. ԳԱՐԱԳԱՇԵԱՆ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԴԱՍԱԿԱՐԳ

Իսկ հետաքրքիր ընթերցողները, որոնք կ'ուզեն ծանօթանալ «ԳԵՂԵՑԻԿ»-ին, դիմեն հրատարակչատուն։ Գալաթիա, Նեճատի 53. Ուղարկուած է գրքերը ամենայն տեղ։

Գինը 25 կոպ.

Տարի 25 »

Գ. տարի 25 »

Ժամանակակից հայկական գրականութեան ուսումնասիրութիւններ

Ա. ՈՍՍՈՒՐԻԿԵԱՆ

Ստացուած նամակներ, յուշեր, նկարներ, ձեռագրեր

Ա. ՏԱՐՕՆԵԱՆ

Ա. ՏԱՐՕՆԵԱՆ—ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀՈՒՇԱՐ