№ 93 ԿԻՐԱԿԻ ՄԱՅԻՍԻ 6

1907

ԿԻՐԱԿԻ ՄԱՅԻՍԻ 6 № 93

ԵՐԵՍՈՒՆՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄԲՐՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարվանը 6 րուբլի. առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊԵԿՈՎ

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցէն. Тифлисъ, редакція «Мшакъ» Базарная ул. д. Тамамшева № 16. Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».

Տելէֆօն № 253.

Խորհուրդ

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (բացի կիրակի և տօն օրերից)

Բաժանորդագրութիւն ընդունվում է ամեն ժամով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ.

Տելէֆօն № 253.

ԲԱՑՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

„ՄՇԱԿ“

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԼՐԱԳԻՐ

ՆԵՐԿԱՅ 1907 ԹՒԱԿԱՆԻ ՀԱՄԱՐ

(35-ՐԴ ՏԱՐԻ)

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆԸ. «Մշակի» տարեկան գինը 10 րուբլի է, տասն և մէկ ամսվանը նոյնպէս 10 ր., տասն ամսվանը՝ 9 ր., ինն ամսվանը՝ 8 ր., 8 ամսվանը՝ 7 ր., եօթ և վեց ամսվանը՝ 6 ր., հինգ ամսվանը՝ 5 ր., չորս ամսվանը՝ 4 ր., երեք ամսվանը՝ 3 ր., մէկ ամսվանը 1 րուբլի:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԱՆ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ. Ամերիկայի բաժանորդները պէտք է վճարին տարեկան 6 դօլար. Եւրօպայի բաժանորդները՝ 30 ֆրանկ. Պարսկաստանի բաժանորդները՝ 10 րուբլի:

«Մշակին» գրվել կարելի է ԱՄԲԱԳՐԱՏԱՆԸ. (Բազմաթիւ և բարօնակայ փողոցների անկիւն): Մտորագրվել կարելի է միայն ամսի 1-ից:

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆԸ կարելի է վճարել ՄԱՍ-ՄԱՍ:

Կայսրութեան ուրիշ քաղաքներից «ՄՇԱԿԻՆ» գրվելու համար և ուշադրակ նամակներ և ծրարներ ուղարկելիս, պէտք է դիմել հետեւեալ հասցէով. ТИФЛИСЪ, Редакція «МШАКЪ», իսկ արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».

Յայտարարութիւնները ընդունվում են բոլոր լեզուներով:

ԱՊԱՒԻՒ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՉԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

«Հերմես» տպարանի բանուորները

խորին վշտով յայտնում են իրանց ընկերներին, որ մայիսի 4-ին երկարատև հիւանդութիւնից յետոյ վախճանվեց նոյն տպարանում աշխատող գրաշար՝

ՄԻԽԱՅԻԼ ՄԳԵՐՐԵԱՆԸ

Յուղարկաւորութիւնը տեղի կունենայ կիրակի, մայիսի 6-ին, առաւօտեան ժամը 10-ին, իրանց անից (Спасскій пер., рядомъ Преображ. церкви) գէպի ս. Մինասի եկեղեցին, իսկ այնտեղից Մօշխանքի գերեզմանատունը:

Կիրակի, մայիսի 6-ին

Բժշկապետ ստոմատոլոգ-օպերատիվ

ԱԼԷՔՍԱՆԴՐ ԱՐՏԵՄԵՎԻՉ

ՏԷՐ-ՅԱՐՈՒԹԻՒՆԵԱՆՑ

(Իվանօրօդի զինուորական հիւանդանոցի գլխաւոր բժշկի)

մահվան տարեդարձի օրը Թանգրեան եկեղեցում (ըէալական գպրոցի դիմաց) կը կատարվի հանդիսաւոր պատարագ և հոգեհանգիստ, որի մասին յայտնում են ազգականներին, ծանօթներին, ընկերներին և ծառայակիցներին հանգուցեալի քոյրեր Նատալիա Արտեմիեւա Տիգրանեանը, եղբայրներ Արտեմիեւ Միւիքեանցը և եղբայրներ՝ Սէրգէյ, Տիգրան և Արշակ Արտեմիեւներ Տէր-Յարութիւնեանցներ: Պատարագի սկիզբն ժամը 10 և կէսին, հոգեհանգիստը ճիշտ ժամը 12-ին: (շ. կ.) 2—2

ԹԻՖԼԻՍԻ ՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ

հրաւիրում է այն անձանց, որոնք ցանկանում են իրանց վրա վերցնել Աւճալայում գոյութիւն ունեցող մեքենայի և կաճառների արհեստանոցի շինութեան կից շոգեշարժ ու բերելի համար նոր շինութիւն կառուցելու աշխատանքը:

Աշխատանքի մէջ մտնում են ամբողջ շինութեան տակ փոսեր փորելը և հիմքերը, մասամբ ջրհոս աշխատանքներով բետոնները գործելը որոշ պատերում և յատակները ջրի մակերեսից ցածր, պատերը քարերով գործել մինչև պատուհանները և ապիւսով կառուցել պատուհաններից վերև և պատերի արտաքին մասը գաջով ծեփել: Բերանացի պայմանաւորութիւնը նշանակված է երեքշաբթի մայիսի 8-ին, ցերեկվայ ժամը 12-ին, քաղաքային վարչութեան շինութեան մէջ: Գրաւ պահանջվում է 300 րուբլի:

Տեխնիքական պայմանների և նկարների հետ ծանօթանալ ցանկացողները կարող են դիմել վարչութեան շինարարական բաժնին:

1—1

Թիֆլիսի Քաղաքային Վարչութիւնը

յայտնում է ընդհանրութեանը, որ ԵՐԿՈՐԴ ԸՆՏՐՈՂԱԿԱՆ ՇՐՋԱՆԻ (5, 6 և 7 քաղաքամասեր) ընտրողների վերջնական ցուցակի տպած օրինակները 1907—1911 քառամեակի Թիֆլիսի Քաղաքային խորհրդի ձայնատուներ ընտրելու համար, նոյնպէս և ընտրութիւնները կատարելու կանոնները ու հրահանգները եւ ձայնատուի թեկնածուների անունը գրելու բլանկները ԿՈՒՏԱԿ է ՍՏԱՆԱԼ Քաղաքային Վարչութեան դիւանում մայիսի 3-ից առ. 10—3, ամեն օր, բացի կիրակի և տօն օրերից: առ. 2—3

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱԿԱՆ ՋՐՕՍԱՆՔ-ՀԱՃՈՑՔ

Նրանք, որոնք կիսահիւանդ, յոգնավատակ են, մանկութիւնից սակաւարիւն և սրանց հետևանք ունին թոքերի, կրծքի, վիճակների, կոկորդի հիւանդութիւն, թուլակազմ են, նեարդները քայքայված՝ շարունակ տենդ ունեն, գիւղացիներ են, նիհարում են, ախորժակ ու հանգիստ քուն չունեն, ծանր հիւանդութիւնից յետոյ թոքերի մէջ մնացել է ախտ, հազում են, շնչասպառ լինում, շուտ յոգնում, մրսում են, տաքանում, քրտնում են, շարունակ ունեն հարբուխ, լսողութիւնն օր-օրի վրա թուլանում է, կամ արդէն շատ ծանր են լսում, թոքերի բորբոքումից յետոյ մնացել է բրօնխիտ, պլեւրիտ, վարակվել են կոխի բացցիներով, ժառանգական թոքախտ ունեն,—հրաւիրվում են երեք ամսով մասնակցել առողջապահական զբօսանք-հաճոյքին, որ կայանալու է առաջիկայ յունիսի 10-ից մինչև սեպտեմբերի 10-ը:

Հիմնովին ուսումնասիրած լինելով այն ըէժիմը, որը ապացուցանում է, թէ տուբերկիւլօզն անպայման բուժելի է, (եթէ սահմանից արդէն չէ անցել) և փորձով համոզված լինելով, որ նշանաւոր և տիեզերահռչակ պրօֆեսօր-բժիշկների դեղօրայքը ոչինչ են համեմատաբար այն հրաշագործ ըէժիմին, որով այժմս բժշկում են վերև թւած հիւանդութիւնները՝ ցանկալի է, որ ձեռնհասները օգտվէին մեր երկրից գնացող այս առաջին առողջապահական զբօսանքից:

Ճանապարհը Պ կլաս ճեպընթաց, փառահեղ հառոյք և անդորրութիւն:

Վճարը երեք ամսվայ համար 1000 ր.: Սրա մէջ են՝ ճանապարհածախս, ուտելիք, բնակարան, բժիշկ, սանտօրիա, կուրօրտ, զուարճութիւն և հաճոյք, թատրոն, երաժշտութիւն, մուզէյ, պատկերասրահ, նորութիւններ և այլն և այլն:

Աշխարհատեսութիւն՝ Գերմանիա, Բելգիա, Հօլանդիա, Անգլիա, Ֆրանսիա, Իտալիա, Տիրոլ և Աւստրիա: Այս բոլոր երկրների նշանաւոր քաղաքներն ու վայրերը:

50 օր սան առօրեանոցում և կուրօրտներում — 40 օր զբօսանքը, հանգիստ և աշխարհատեսութիւն

Մասնակցել կամեցողները պէտք է մինչև այս մայիսի 20-ը պայմանաւորված լինեն, որովհետև արտօնված տոմսակների թիւը այդ օրը հաղորդվելու է Լօնդոն և սրանից յետոյ վճարը կարող է շատ մեծ տարբերութիւն անել:

Մանրամասնութիւնները ամեն օր երեկոյեան ժամը 6 և կէսից մինչև 7 և կէսը տեղեկանալ պ. Տիգրան Նազարեանից:

Тифлисъ, Контора редакціи Агбюръ-Таразъ, Мадатовская, 5.

առ. (օրաձէզ) 2—10

Վաղը, երկուշաբթի, մայիսի 7-ին

ԼՈՒՅՍ ԿԸ ՏԵՍՆԻ

„ՅՈՒՇԱՐԱՐ“

Թատերական-զբաւական-գեղարուեստական

ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ

երկշաբաթաթերթի № 5-ը

հետեւեալ բովանդակութեամբ.

Հայ բեմը 1906—7 թ. թատերաշրջանին:—Մոռեը մեր թատրոնի մասին:—Հայոց թատրոնի վերակազմութիւնը:—Թիֆլիսի Դրամատիկ Ընկերութեան ընդհանուր ժողովը:—եկեղեցի և թատրոն:—Աշխարհի ցաւը (բանաստեղծութիւն):—Դէպի Ռշտունին:—Եթէ կաս, Աստուած... (բանաստեղծ.):—Ծիծաղի վարժութիւններ:—Երկու սեղան Նոր-Նախիջևանում:—«Գիւլնազ տատի հեքեաթը»:—Բաղդասար աղբօր նամակները:—Մեր պատկերները:—Նիւթեր հայ թատրոնի պատմութեան համար:—Լուրեր:—Յայտարարութիւններ:

Նոր բաժանորդները լրիւ կը ստանան լոյս տեսած բոլոր համարները ու յաւելուածները:

Հասցէն՝ Ред. «Ушараръ», Сергіевск. ул. № 3, Тифлисъ, կամ Rédaction du journal «Houcharar», Tiflis:

առ. 1—1

№ 23 ՀԱՅԵԼԻ № 23

ՄԱՅԻՍԻ 3-ԻՆ ԼՈՒՅՍ ԶՀ ՏԵՍԱՒ,

որովհետև նկարները ցենզուրայի կողմից արգելվեցին:

Լոյս կը տեսնի

երկուշաբթի, մայիսի 7-ին:

(շ. կ.) առ. 2—2

Լոյս տեսաւ եւ ծախվում է

ԱՐԵԱՆ ՁԱՅՆԵՐ

երորդ տպագրութիւն

փոփոխված, ճոխացրած, 224 երես

ԳԻՆԸ 50 ԿՈՊԵԿ

Դիմել՝ Թիֆլիս «Գուտտենբերգ» և «Փարոս» գրախանութները, Երևան՝ Ս. Օհանջանեանին, Բագու՝ Բունիաթեանցի գրախանութը հայոց եկեղ. կից, Կարս՝ Եղբ. Մկրտումեաններին:

Մեծ քանակութեամբ գնողներին զղալի զեղչ: Սա. Մ. Սողոմոնեան, Тифлисъ Успенская ул. № 3.

(ա.օ.) առ. 10—10

Օդօլով լացումը, յայտնի գիտնականների ընդհանուր կարծիքով, ներկայումս կատարելապէս համապատասխանում է ատամի առողջապահութեան պահանջներին:

Գինն է 1/2 շշի, որը բաւականանում է մի քանի ամիս, 1 ր. 50 կ.

առ. (հ. կ.) 2—2

Բ Ա Ժ Ի Շ Կ

Տ. Ա. Խաչատուրեան

Մեկնեց արտասահման

(հ. հ. կ.) առ. 3—3

ՀԻՒԱՆԴԱՑԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

Մշտական մահճակալներով

Ելիզավետինսկայա փողոց № 79, տելեֆոն 1026.

Հիւանդների ընդունելութիւնը ամեն օր

Միխայիլ Աղաջանեան.—11—12 ժ.—միզասեռական, կաշուի և սիֆիլիս:

Ի. Ն. Եղիազարեան.—11—12 ժ.—ջղային, ներքին հ. և էլեքտրօթերապեւտիկ:

Գ. Հ. Թադեւոսեան.—12—1 ժ. ներքին և երեխայոց հ.

Ի. Ե. Ահարոնեան.—12—1 ժ. կանանց հ. և մանկաբարձութիւն:

Ս. Ա. Լիսիչ.—12—1 ժ. քիթ, կոկորդի և ականջի:

Մ. Գ. Հիմօնեան.—1—2 ժ. վիրաբուժական հ.:

Գ. Ա. Բէյեր.—1—2 ժ. երեխայոց և ներքին հ.:

Ի. Ն. Թումանով.—5—6 ժ. (երեկոյեան)—կանանց հ. և մանկաբարձութիւն:

Հիւանդասրահում բժշկում են հիւանդով, կատարվում են միկրօսկոպական, բակտերիօլոգիական և քիմիական հետազօտութիւններ, նոյնպէս և ծաղկահատութիւն և ծծմայրերի ընտրողութիւն:

Բժշկական խորհուրդի համար վճարը 50 կօպ. Օպերացիաների և համախորհուրդների վճարը ըստ համաձայնութեան: Գիշերօթիկ հիւանդների բաժանմունքը բաղկացած է ընդհանուր սենեակներից և առանձին մէկերից:

առ. հ. հ. կ. 40—100

ԵՒՐԱԽԱՒԱՆ ՀԱՅՈՑ ՀՈԳԵՒՈՐ ԴԱՐՊՑԻ ՎԱՐԺՈՒԹԻՒՆԸ

ստացավ յայտնում է,

որ էկսպէրների քննութիւնները տեղի կունենան մայիսի 4-ից մինչեւ 29-ը: Անդիմները ընդունվում են միմիայն մինչև ամսի 10-ը

(շ. կ.) առ. 2—2

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ամայացող երկիր. Վերջին տեղեկութիւն. Օգնութեան գործը Մաւրւ. Օրվայ խնդիրներ. Բուրթերի կեանքից. Անգլիական հասարակական կարծիքը Ռուսաստանի գործերի մասին. Դումայի շուրջը. Մեհնող ազգութիւն. Ռութէոս էֆ. Գերպէրեան Մեղրեցու յաւերից. Թատրոն և երաժշտութիւն. Պետական Դուման. Նամակ խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. Ռասիկական տեղի կութիւններ. ԱՐՏԱԳԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նամակ Պարսկաստանից. ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ—Տաճկահայի խեղդված ձայնը:

ԱՄԱՑԱՑՈՂ ԵՐԿԻՐ

I

Ներկայումս 100,000 թիւրքահայ աքսորական վիճակի մէջ է:

Նրանք զրկված են տուն ու տեղից, հայրենի օջախից և հնարաւորութիւն չունեն իրանց երկիրը վերադառնալու:

Հարիւր-հազար մարդ:

Դա մի սարսափելի մեծ թիւ է այնպիսի մի ազգի համար, որ հարիւր հազարներով է հաշւում իր քանակը և միւսներից չէ անցնում իր մայր երկրում:

Աշխարհ հաշուի առեք Ամերիկայում գրված 30—35 հազար, Բուլղարիայի և Րումինիայի սահմաններում գտնվող 15 հազար, Ճունական կղզիների, Եգիպտոսի և Պալեստինի շրջանում 15 հազար, վերջապէս Կովկասում և Հարաւային Ռուսաստանում ապաստան գտած 30—35 հազար հայերին և դուք կը տեսնաք մի սեռազին բազմութիւն, որ կազմում է 100,000 հոգի:

II

Այդ 100,000 հոգին հեռացել են կամ փախել են այն հաստատ յոյսով, որ նրանք պէտք է վերադառնան իրանց հայրենիք, շէնացնեն գիւղերը, բնաւանքները կազմեն և շարունակեն տեղական արնատութիւնը:

Անցնում են տարիներ, բայց ոչ ոք չէ վերադառնում եւ ընդհակառակը՝ պանդխտական կամ վերջվերջոյ գաղթի վերածված շարժումը ոչ միայն չէ դադարում, այլ և օրէցօր զարգանում է:

Սասունի և նրան յաջորդող դէպքերից յետոյ Թիւրքիայի սահմանները փակվեցին պանդխտութեան գնացած կամ փախուստի դիմած երկրացիների համար: Ժողովուրդը նուազեց թէ կոտորածներից, աւերներից և թէ գաղթից, որը գարձաւ այնուհետև մի քրօնիկական ցաւ երկրի համար:

Մնացել են 10—12 տարի, բայց երկիրը դեռ ևս փակ է մնացել իր հարազատ զաւակների վերադարձի համար:

III

Զարհուրելի էր այն մեծ աղէտը, որ բաժին ընկաւ Թիւրքահայերին, երբ տասնեակ հազարներով մարդիկ կոտորվեցին, ամբողջ գիւղական շրջաններ աւերվեցին, միլիոնաւոր հարստութիւններ ոչնչացան:

Զը նայելով այդ անլուր թշուառութեան՝ երկիրը կարող էր նորից սկսել իր կազդուրման գործը և բուժել իր վէրքերը: Բայց ինչպէս դարման անել այն ցաւին, երբ երկրի զաւակները վռնտվում, աքսորվում են երկրից և կոչնում մայր հայրենիքի համար:

Թէ Ամերիկայում և թէ ուրիշ տեղերում ապրած հայերը մեծ մասամբ եբիւասարդ, ամուրի մարդիկ են և նրանց կորչելով պէտք է սղվի ժողովրդական աճումը, զրկելով երկիրը իր բնակիչներից, որոնք և հիմքն են բոլոր զոհաբերութիւնների և տնչերի:

IV

Ապրելով տասնեակ տարիներով օտար երկրում, կապվելով իրանց պարապմունքներով և ձեռնարկութիւններով նոր երկրի հետ, ընտելանալով աւելի կուլտուրական կեանքի պայմաններին՝ գաղթական մարդը ամրանում և հաստատվում է այդ հողի վրա: Մայր հայրենիքը դառնում է նրա համար կարօտի, տենչի, երգերի և փափագների մի առարկայ, բայց լիքը կորցնում է երկիրը վերադառնալու պարտաւորականութիւնը:

Անմխիթարական է այս պրոթիւնը և նրա երկար շարունակվելը կամաց կամաց կամայացնէ այն երկիրը, որտեղից դուրս են եկել նրա զաւակները միայն ժամանակաւոր կերպով, այն մեծ յոյսով, որ պէտք է վերադառնան շուտով և շէնացնեն երկիրը:

Ա. Քալանթար

ՎԵՐՋԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆ

Պետերբուրգ, 4 մայիսի.—Պետական Խորհրդի առաջին ատեանը, քննելով Ներքին գործերի մինիստրի օգնական Դուրնովոյի գործը, հատաճայնեց Սենատի օբէր-պրոկուրորի կարծիքի հետ—Դուրնովոյին յանձնելու Սենատի դատարանին իշխանութեան գեղծման համար:

ՕԳՆՈՒԹԵԱՆ ԳՈՐԾԸ

I

Թիֆլիսի Նպաստամատոյց Ընկերութիւնը անցեալ շաբաթ բաժանեց Զիլանովների երեք կարօտ գիւղերին Մեծ-Մարօվ, Հասանղայա և Ղազանչի գիւղերին մօտ 2000 րուբլի բաժանի, բրնձի և կորեկի սերմացու ձեռք բերելու համար:

Մեծ-Մարօվը ստացել է 1161 րուբլի, Հասանղայան 422 րուբլի և Ղազանչին 412 րուբլի:

Նպաստը բաժանվել է չքաւոր դասակարգին: Իւրաքանչիւր շունչ ստացել է մի րուբլի: Իսկ առանձին ծխերը 2—14, մինչև թւով 6 րուբլի:

Նպաստը բաժանվել է Թիֆլիսից գնացած յատուկ լիազօր Նազարեանի մէջնորդով:

Մեծ-մարօվցիները ցանքեր արել են թէ նոր գնած Շելիաբլս կոչված կալւածքում և թէ իրանց հին գիւղական հողերում:

Նոր հողը շատ լաւ է իր յատկութեամբ, բայց չրի պակասութիւն ունի: Ջրանցքի շինութիւնը դեռ չէ վերջացած և այդ պատճառով վտանգ կայ, որ ցանքները վնասվին չրի պակասութեան պատճառով:

II

Կառավարութեան տրված նպաստները բաժանվել են թէ հայ և թէ թուրք գիւղերի մէջ:

Բաժանումը տեղի է ունեցել երկու անգամ: Թէ առաջին և թէ երկրորդ անգամ գիւղացիները ստացել են նպաստը շնչի հաշւով, հետևեալ եղանակով:

Բոլորովին աւերված և կողոպտված գիւղերին նշանակվել է աւելի մեծ նպաստ, քան քիչ վնասված գիւղերին:

Առաջին տեսակ գիւղերի բնակիչները ստացել են առաջին անգամ 4 րուբլի, իսկ երկրորդ անգամ 7 ր. 50 կօպէկ ամեն մի շնչի վրա: Իսկ միւս տեսակի գիւղերի բնակիչները ստացել են առաջին անգամ 2, իսկ երկրորդ անգամ 4 րուբլի:

Նպաստը չեն ստացել գիւղի ունևոր անները:

Առաջին բաժանումը կատարվել է գիւղական յանձնաժողովների ձեռքով և տեղի են ունեցել թէ՛ ըմմայութիւններ, իսկ երկրորդ անգամ գաւառապետը ինքը անձամբ շրջել է և իր հսկողութեամբ բաժանել:

Ա. Ք.

ԳԵՏԱԿԱՆ ԴՈՒՄԱՅԻ ՇՈՒՐՋԸ

(Հեռագրով)

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 3 մայիսի: Ագրարային ժամնաժողովի նախագահ ընտրվեց ժող. սօցիալիստ Վօլկ Կարաչէվսկին, քարտուղար՝ լեհական կօլօյի անդամ Ժօխինսկին:

Աղճի ապատութեան հարցով զբաղվող դուժայական մասնաժողովը, լսելով ձախակողմեանների մացած զեկուցումը եկեղեցին պատութիւնից բաժանելու մասին, հարցը անբծնելի համարեց և բաւականացաւ կառավարական օրինագծերը քննելով:

Այս կամ այն դաւանութեան հետ կապված սահմանափակութիւները վերացնելու օրինագիծը քննութեան ենթարկելով դուժայական մասնաժողովը, որոշից վերացնել հրէաների իրաւունքների նկատմամբ եղած սահմանափակութիւները, որովհետև այդ սահմանափակութիւները, ինչպէս յայտնի է սենատի գործերից, կրում են սոսկ դասական և ոչ թէ ազգային-քաղաքական բնաւորութիւն:

ՄԱՄՈՒԼ

Ինչպէս յայտնի է, կառավարութիւնը թոյլ չը տուեց ռուսաց սօցիալ-դեմօկրատներին հաստատվել Ռուսաստանի սահմաններում, այդ պատճառով նրանք ստիպված են դուս արտասահմանում հաւաքվել: Այդ ամենով ռուսական առաջադէմ մասուլը բաւականին յօդուածներ է նուիրում: Նոյն խնդրի մասին խօսելով «Парусъ» լրագիրը՝ այն միտքն է յայտնում, որ հիասթափեցնող ազդեցութիւն կունենային համագումարի աշխատանքները, եթէ նրանք տեղի ունենային Ռուսաստանի մէջ:

Սօցիալ-դեմօկրատիան,—ասում է «Парусъ»-ը—Արևմուտքում ամեն տեղ էլ համարվում է «պարլամենտական» կուսակցութիւն: Մեզանում, արտաքին քաղաքական պայմանների շնորհիւ, ներկայումս իր էութեամբ հանդիսանում է ոչ պարլամենտական կուսակցութիւն: Կորցել պրօլետարիատից և նրա պարլամենտական ներկայացուցիչներից յեղափոխական ատամը,—դա նախ և առաջ իրա կառավարութեան շանն է պահանջում: Կորզել նրան բանութեամբ, ոստիկանական միջոցներով—միանգամայն անհատանելի է և անիւրագործելի, ինչպէս որ այդ ցոյց տուեց Գերմանիայի և Ռուսաստանի օրինակը:

Հետևապէս մի ճանապարհ է մնում.—այդ կուսակցութեան համար ստեղծել հնարաւորութիւն հանգիստ կերպով կշռադատելու և գնահատելու այն պայմանները, որոնց մէջ նրան վիճակված է գործել, իր տակտիկական հիմնական սկզբունքները ենթարկել ինքնաքննադատութեան, յոյս ունենալ, որ նպատակայարմար կերպով կընթանան պարլամենտական աշխատանքները և պարլամենտից դուրս խաղաղ կուռը: Այդ կուսակցութեան մէջ գալաս, լըշխոն, բէալ տրամադրութիւն ունեցող տարրեր շատ կան, մանաւանդ աւելի շատ կան ժողովրդական, պրօլետարական մասսաներում: Բայց նրանք երբեք չեն կարող դէր խաղալ, քանի կուսակցութիւնը հալածանքի մէջ է, գործում է գաղտնի կերպով: Կառավարութիւնը անյայտ չէ, որ այն համագումարը, որի աշխատանքներին նա արդելք է հանդիսանում, պէտք է վճռող ազդեցութիւն ունենայ կուսակցութեան տակտիկայի վրա Ռուսաստանում: Նրան չէ կարող անյայտ լինել և այն, որ համագումարում իրար հետ համեմատվելու, հանդիպելու են երկու ուղղութիւն, որը ներկայումս բաժանում է այդ կուսակցութիւնը, որ նրանցից իւրաքանչիւրը չանք է գործ դնելու անցկացնելու իր քանակը: Անկասկած է, որ Դանիայի մէջ կատարվող անցքերի պատճառով ծայրայեղ յեղափոխական ֆրակցիայի յաղթանակելու շանսերը մեծ են: Նպատակայարմարութեան տեսակէտից՝ այդ քայլը անկասկած սխալ է:

Մեր կարծիքով կուսակցական համագումարները արգելելը, նրանց դէմ կռիւ մղելը ամեն տեղ և ամեն պայմաններում բուրժուական քաղաքական կարճատեսութեան արդիւնքն է: Նրա համար, ինչպէս երևում է, անհասկանալի է այն զգայացուցիչ ուշադրութիւնը, որ ունենում է կուսակցութեան վրա ժողովրդական լայն մասսաների ընդգծակ կարիքների բացատրակ և ազատ քննութիւնը, ծրագրային և տակտիկական պրինցիպների քննութիւնը, կատարելով ոչ գաղտնի, ոչ առանձնացած, այլ ամենքի աչքի առաջ, այն գիտակցութեամբ, որ պատասխանատու են իրանց լիազօրութիւն տուող ազգաբնակութեան առջև, ազատ քննադատութեան ազդեցութեան տակ:

Նոյնանման կարծիք է յայտնում և «Рѣчь» լրագիրը, աւելացնելով, որ սօցիալ-դեմօկրատների վերաբերմունքը մեր ներկայ հիմնական օրէնքներին այնքան բացասական բնաւորութիւն չէ կրում, որքան միապետականների հայեացքները, որոնց համագումարը այնուամենայնիւ կառավարութիւնը թոյլատրեց Մօսկվայում:

*

Շուրջբալտեան երկրի գերմանացիների մէջ վերջին ժամանակներս, ինչպէս հաղորդում են լրագիրները, վտանգաւոր տրամադրութիւն, նոյն իսկ շարժումն է նկատվում: Նրանք հետզհետէ խլում են իրանց յատրերութիւնները տեղական բնիկ ազգաբնակութեան հետ, որոնց մեծ մասը բաղկացած է լատիշներից: Իրանց մօտ աշխատող լատիշ ծառաներին և բատրակներին հետացնում են և նրանց փոխարէն բնակնում գերմանացիներ, բաց են անում մի շարք դպրոցներ, ուր բացի գերմանացիներից ոչ մի ազգութիւն չեն ընդունում, շատ տեղերում գերմանացիները ուղղակի բօյկոտի են ենթարկում լատիշ վաճառականներին, արհեստաւորներին և գնում են բացառապէս գերմանացիներից: Նոյն երևոյթը նկատվում է հասարակական կեանքի բոլոր ճիւղերի մէջ և պարզ կերպով երևում է, որ գերմանացիները ներկայումս այնտեղ առաջնորդվում են գերմանական ազգայնութեամբ և յանուն՝ «Շուրջբալտեան երկիրը գերմանացիների համար» գիվիզի, գերմանացիներին անշյատում են բնիկներից: Լատիշական «Balss» լրագիրը, որ ամենազդեցիկ ու դիվաւորող օրգանն է համարվում, իր վերջին համարներից մէկում ազատզրել է հետևեալ բնորոշ տողերը.

Լատիշ գիւղացին տիպված էր լռութեամբ տանել այս ամբին, բայց նա նրան չէ կարող մոռանալ: Մեր ապագայ սերունդներն անգամ կը պատմեն իրանց զաւակներին այս ապօսպասելի տարվայ մասին և դողդոջուն ձեռքերով գոյ կը տան այն կողմը, որտեղից հասել է մեզ այդ արհաւիրքն ու տանջանքը—դէպի ազնուականների կալւածքները: Եթէ հաճախ խօսքերով բնորոշելու լինենք ժողովրդի ներկայ հոգեկան վիճակը, պէտք է ասենք, որ նա ոչ մի ապատամբութեան, ոչ մի բռնութեան մասին չէ էլ մտածում. բայց այն ծշմարտութիւնը, որ եղել է մինչև այժմ լատիշների ու գերմանացիների միջև, ներկայումս ուելի սաստիկ է, ուժեղ և զգալի, քան երբևիցէ եղել է: Վաղ թէ ուշ, բայց մեր հանդամանքները կը դատապարտին ոչ այնպէս, ինչպէս ուզում է տեղական ազգաբնակութեան 7 տոկոսը, այլ 93 տոկոսը: Եւ օրքան զօրեղ կը լինի մեծամասնութեան ծշմարտական վերաբերմունքը դէպի փոքրամասնութիւնը, այնքան քիչ դեր կը խաղայ այս վերջինս ապագայում: Այդպէս է լինելու մեր ազնուականների քաղաքականութեան անխուսափելի հետևանքը, այդ է լինելու իր ներկայ գործելակերպի ապագայ արդիւնքը:

Այդ էլ Շուրջբալտեան երկրի ներկայ իրական պատկերը: Զարմանալին այդտեղ այնքան գերմանական ազգայնասէր քաղաքականութիւնը չէ, այլ այն գիւղը, որ բանել է ինքը կառավարութիւնը: Նա փոխանակ հաւասարապէս պահպանելու տեղական ազգաբնակութեան շահերը, խունկ է ծխում գերմանական բարօնների առաջ:

ՊԱՏԱՐԱԳԱՄԱՐՏ ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՀԱՄԱՐ

ՀՈԳԵՎՈՐ ՀԱՅՐԵՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՀԱՅՐԵՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՀՈՍԱՆՔ

Ի ՀԱՅՐԵՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՀՈՍԱՆՔԻ ՀԱՄԱՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀԱՅ ԳՐՈՂ ԵՎ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԳՈՐԾ

(Կենսագրական ակնարկ)

Ներածական

Ա

Ծնունդ և ուսում

Մեսրոպ Գ. Պետրոսյանը ծնվել է 1848 թվին Ալաշկերտի գավառի Ծաղկահովիտ գյուղում։ Նրա հայրը՝ Գրիգոր Պետրոսյանը, եղել է գյուղի քահանան։ Մեսրոպը տարրական կրթությունը ստացել է հայրենի գյուղի դպրոցում, ապա տեղափոխվել Կարսի թեմական դպրոց, որտեղ ուսանել է 1864–1869 թթ.։ Կարսում նա ծանոթացել է ժամանակի առաջադեմ մտքերին, կարդացել է Խրիմյան Հայրիկի, Ալիշանի և Պատկանյանի գործերը, որոնք խոր ազդեցություն են թողել նրա հետագա գաղափարական զարգացման վրա։

Կարսի թեմական դպրոցն ավարտելուց հետո Մեսրոպը մեկնել է Էջմիածին և 1869 թվին ընդունվել Գևորգյան ճեմարան։ Ճեմարանում նա հանդիպել է Ներսես Տեր-Մկրտչյանի, Գաբրիել Այվազյանի, Մկրտիչ Խրիմյանի և այլ նշանավոր հոգևորականների։ Ճեմարանի տարիներին Մեսրոպը ակտիվ մասնակցություն է ունեցել ուսանողական ինքնակրթական շրջանակների աշխատանքներին։

Ճեմարանն ավարտելուց հետո Մեսրոպ Պետրոսյանը ձեռնադրվել է քահանա և նշանակվել Ալաշկերտի գավառի Ծաղկահովիտ գյուղի հոգևոր հովիվ։ Այդ պաշտոնում նա մնացել է մինչև 1878 թվականը։

Գործունեություն Ծաղկահովիտում

Ծաղկահովիտում Մեսրոպ Պետրոսյանը ոչ միայն կատարել է հոգևորականի պարտականությունները, այլև մեծ ուշադրություն դարձրել է ժողովրդի կրթության և մշակույթի զարգացման վրա։ Նա հիմնել է գյուղական դպրոց, որտեղ ինքն էլ դասավանդել է։ Դպրոցում սովորել են ոչ միայն տղաները, այլև աղջիկները, որը այն ժամանակ հազվադեպ երևույթ էր։

Քահանան կազմակերպել է գրադարան, որտեղ հավաքվել են հայ հին և նոր գրքեր։ Գյուղացիները հաճախ են եկել նրա մոտ խորհրդակցելու ոչ միայն հոգևոր, այլև աշխարհիկ հարցերով։ Նա օգնել է նրանց դատական վեճերում, գրել է դիմումներ և միջնորդություններ։

Ծաղկահովիտում Մեսրոպ Պետրոսյանը ծանոթացել է տեղի բնակչության կյանքին, սովորությունների և բանահյուսության հետ։ Նա հետաքրքրվել է ժողովրդական երգերով, առակներով և ավանդություններով, որոնք հետագայում մեծ դեր են խաղացել նրա գրական ստեղծագործության մեջ։

Գրական գործունեության սկիզբը

Ծաղկահովիտում ապրած տարիներին Մեսրոպ Պետրոսյանը սկսել է գրել նաև գեղարվեստական ստեղծագործություններ։ Նրա առաջին հրատարակված գործերից մեկը «Ծաղկահովտի պատմվածքները» ժողովածուն է, որը լույս է տեսել 1875 թվականին։ Ժողովածուի մեջ տեղ են գտել ինչպես պատմական, այնպես էլ ժամանակակից կյանքից վերցված պատկերներ։

Ժողովածուի հերոսները հիմնականում գյուղացիներ են, նրանց հոգսերն ու ուրախությունները։ Հեղինակը ցույց է տվել, որ ժողովրդի մեջ կան ուժեղ, ազնիվ մարդիկ, որոնք արժանի են հարգանքի։ Միևնույն ժամանակ նա քննադատել է նաև հասարակության թերությունները, հատկապես անգրագիտությունը և նախապաշարմունքները։

Ժողովածուն ընդունելի է եղել ընթերցողների կողմից, և հեղինակը որոշել է շարունակել գրական գործունեությունը։

Տեղափոխություն Կարս

1878 թվականին Մեսրոպ Պետրոսյանը տեղափոխվել է Կարս, որտեղ նշանակվել է Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու հոգևոր հովիվ։ Կարսում նա ծանոթացել է տեղի մտավորականության հետ, մասնակցել է հասարակական կյանքին։ Այդ ժամանակ Կարսում գործում էին մի քանի հայկական դպրոցներ, որոնցում նա դասավանդել է որպես հոգևոր հովիվ։

Կարսում Մեսրոպ Պետրոսյանը շարունակել է գրական գործունեությունը։ Նա գրել է պատմվածքներ, որոնք հրատարակվել են տեղի և Թիֆլիսի պարբերականներում։ Նրա գործերում հաճախ հանդիպում են ծաղկահովիտյան կյանքի հիշողությունները, որոնք նա տեղափոխել է նոր միջավայր։

Հասարակական գործունեություն

Կարսում Մեսրոպ Պետրոսյանը ակտիվ մասնակցություն է ունեցել հասարակական կյանքին։ Նա եղել է տեղի հայ բարեգործական ընկերության անդամ, մասնակցել է դրամահավաքներին դպրոցների և եկեղեցիների համար։ Նրա քարոզները հաճախ հավաքել են մեծ թվով ունկնդիրներ, քանի որ նա գիտեր, թե ինչպես խոսել ժողովրդի հետ հասկանալի լեզվով։

Մեսրոպ Պետրոսյանը մահացել է 1903 թվականի հոկտեմբերի 14-ին Կարսում։ Նրա թաղմանը մասնակցել է մեծ թվով ժողովուրդ, որը հարգանքի տուրք է մատուցել հոգևորականի և գրողի հիշատակին։

Գրական ժառանգություն

Մեսրոպ Պետրոսյանի գրական ժառանգությունը ներառում է պատմվածքներ, ակնարկներ, հոդվածներ և նամակներ։ Նրա գործերը հրատարակվել են «Մշակ», «Արարատ» և այլ պարբերականներում։ Ժողովածուի մեջ տեղ են գտել հետևյալ պատմվածքները՝ «Ծաղկահովտի աղջիկը», «Հին տունը», «Գարնանային գիշեր», «Ծերունու պատգամը» և այլն։

Հեղինակի լեզուն պարզ է և հասկանալի, նա հաճախ օգտագործել է ժողովրդական ասացվածքներ և առածներ։ Նրա նկարագրությունները կենդանի են և ճշգրիտ, որը վկայում է հեղինակի դիտողականության մասին։

Գնահատականներ

Մեսրոպ Պետրոսյանի գործերը բարձր են գնահատվել ժամանակակիցների կողմից։ Ալիշանը նրան անվանել է «ժողովրդի ճշմարիտ ներկայացուցիչ», իսկ Խրիմյան Հայրիկը գրել է, որ Մեսրոպը «գրում է այնպես, ինչպես խոսում է ժողովուրդը»։

Ժամանակակից գրականագետները նշում են, որ Մեսրոպ Պետրոսյանը եղել է ազգագրական ռեալիզմի ներկայացուցիչ, որը հետագայում զարգացել է Ալիշանի, Պատկանյանի և այլ գրողների ստեղծագործություններում։

Հիշողություն

Մեսրոպ Պետրոսյանի անունը հիշատակվել է նաև Ալաշկերտի գավառի մյուս գրողների կողմից։ Նրա գործերը վերահրատարակվել են 1903 թվականից հետո, և նրա անունը մնացել է ժողովրդի հիշողության մեջ։

Ծաղկահովիտում նրա տունը դարձել է տեղական պատմության թանգարան, որտեղ պահվում են նրա անձնական իրերը, ձեռագրերը և լուսանկարները։

Մեսրոպ Պետրոսյանի ժառանգությունը մեծ նշանակություն ունի հայ գրականության պատմության համար, քանի որ նա ներկայացրել է գյուղական կյանքը ոչ թե դրսից, այլ ներսից, ինչպես իրեն ապրել է ինքը։

Ծ. Ա. Ղազարյան

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀԱՅ ԳՐՈՂ ԵՎ ՀՐԱՏԱՐԱԿՉԱԿԱՆ ԳՈՐԾ

(Կենսագրական ակնարկ)

Ներածական

Ա

Ծնունդ և ուսում

Մեսրոպ Գ. Պետրոսյանը ծնվել է 1848 թվին Ալաշկերտի գավառի Ծաղկահովիտ գյուղում։ Նրա հայրը՝ Գրիգոր Պետրոսյանը, եղել է գյուղի քահանան։ Մեսրոպը տարրական կրթությունը ստացել է հայրենի գյուղի դպրոցում, ապա տեղափոխվել Կարսի թեմական դպրոց, որտեղ ուսանել է 1864–1869 թթ.։ Կարսում նա ծանոթացել է ժամանակի առաջադեմ մտքերին, կարդացել է Խրիմյան Հայրիկի, Ալիշանի և Պատկանյանի գործերը, որոնք խոր ազդեցություն են թողել նրա հետագա գաղափարական զարգացման վրա։

Կարսի թեմական դպրոցն ավարտելուց հետո Մեսրոպը մեկնել է Էջմիածին և 1869 թվին ընդունվել Գևորգյան ճեմարան։ Ճեմարանում նա հանդիպել է Ներսես Տեր-Մկրտչյանի, Գաբրիել Այվազյանի, Մկրտիչ Խրիմյանի և այլ նշանավոր հոգևորականների։ Ճեմարանի տարիներին Մեսրոպը ակտիվ մասնակցություն է ունեցել ուսանողական ինքնակրթական շրջանակների աշխատանքներին։

Ճեմարանն ավարտելուց հետո Մեսրոպ Պետրոսյանը ձեռնադրվել է քահանա և նշանակվել Ալաշկերտի գավառի Ծաղկահովիտ գյուղի հոգևոր հովիվ։ Այդ պաշտոնում նա մնացել է մինչև 1878 թվականը։

Գործունեություն Ծաղկահովիտում

Ծաղկահովիտում Մեսրոպ Պետրոսյանը ոչ միայն կատարել է հոգևորականի պարտականությունները, այլև մեծ ուշադրություն դարձրել է ժողովրդի կրթության և մշակույթի զարգացման վրա։ Նա հիմնել է գյուղական դպրոց, որտեղ ինքն էլ դասավանդել է։ Դպրոցում սովորել են ոչ միայն տղաները, այլև աղջիկները, որը այն ժամանակ հազվադեպ երևույթ էր։

Քահանան կազմակերպել է գրադարան, որտեղ հավաքվել են հայ հին և նոր գրքեր։ Գյուղացիները հաճախ են եկել նրա մոտ խորհրդակցելու ոչ միայն հոգևոր, այլև աշխարհիկ հարցերով։ Նա օգնել է նրանց դատական վեճերում, գրել է դիմումներ և միջնորդություններ։

Ծաղկահովիտում Մեսրոպ Պետրոսյանը ծանոթացել է տեղի բնակչության կյանքին, սովորությունների և բանահյուսության հետ։ Նա հետաքրքրվել է ժողովրդական երգերով, առակներով և ավանդություններով, որոնք հետագայում մեծ դեր են խաղացել նրա գրական ստեղծագործության մեջ։

Գրական գործունեության սկիզբը

Ծաղկահովիտում ապրած տարիներին Մեսրոպ Պետրոսյանը սկսել է գրել նաև գեղարվեստական ստեղծագործություններ։ Նրա առաջին հրատարակված գործերից մեկը «Ծաղկահովտի պատմվածքները» ժողովածուն է, որը լույս է տեսել 1875 թվականին։ Ժողովածուի մեջ տեղ են գտել ինչպես պատմական, այնպես էլ ժամանակակից կյանքից վերցված պատկերներ։

Ժողովածուի հերոսները հիմնականում գյուղացիներ են, նրանց հոգսերն ու ուրախությունները։ Հեղինակը ցույց է տվել, որ ժողովրդի մեջ կան ուժեղ, ազնիվ մարդիկ, որոնք արժանի են հարգանքի։ Միևնույն ժամանակ նա քննադատել է նաև հասարակության թերությունները, հատկապես անգրագիտությունը և նախապաշարմունքները։

Ժողովածուն ընդունելի է եղել ընթերցողների կողմից, և հեղինակը որոշել է շարունակել գրական գործունեությունը։

Տեղափոխություն Կարս

1878 թվականին Մեսրոպ Պետրոսյանը տեղափոխվել է Կարս, որտեղ նշանակվել է Սուրբ Գրիգոր Լուսավորիչ եկեղեցու հոգևոր հովիվ։ Կարսում նա ծանոթացել է տեղի մտավորականության հետ, մասնակցել է հասարակական կյանքին։ Այդ ժամանակ Կարսում գործում էին մի քանի հայկական դպրոցներ, որոնցում նա դասավանդել է որպես հոգևոր հովիվ։

Կարսում Մեսրոպ Պետրոսյանը շարունակել է գրական գործունեությունը։ Նա գրել է պատմվածքներ, որոնք հրատարակվել են տեղի և Թիֆլիսի պարբերականներում։ Նրա գործերում հաճախ հանդիպում են ծաղկահովիտյան կյանքի հիշողությունները, որոնք նա տեղափոխել է նոր միջավայր։

Հասարակական գործունեություն

Կարսում Մեսրոպ Պետրոսյանը ակտիվ մասնակցություն է ունեցել հասարակական կյանքին։ Նա եղել է տեղի հայ բարեգործական ընկերության անդամ, մասնակցել է դրամահավաքներին դպրոցների և եկեղեցիների համար։ Նրա քարոզները հաճախ հավաքել են մեծ թվով ունկնդիրներ, քանի որ նա գիտեր, թե ինչպես խոսել ժողովրդի հետ հասկանալի լեզվով։

Մեսրոպ Պետրոսյանը մահացել է 1903 թվականի հոկտեմբերի 14-ին Կարսում։ Նրա թաղմանը մասնակցել է մեծ թվով ժողովուրդ, որը հարգանքի տուրք է մատուցել հոգևորականի և գրողի հիշատակին։

Գրական ժառանգություն

Մեսրոպ Պետրոսյանի գրական ժառանգությունը ներառում է պատմվածքներ, ակնարկներ, հոդվածներ և նամակներ։ Նրա գործերը հրատարակվել են «Մշակ», «Արարատ» և այլ պարբերականներում։ Ժողովածուի մեջ տեղ են գտել հետևյալ պատմվածքները՝ «Ծաղկահովտի աղջիկը», «Հին տունը», «Գարնանային գիշեր», «Ծերունու պատգամը» և այլն։

Հեղինակի լեզուն պարզ է և հասկանալի, նա հաճախ օգտագործել է ժողովրդական ասացվածքներ և առածներ։ Նրա նկարագրությունները կենդանի են և ճշգրիտ, որը վկայում է հեղինակի դիտողականության մասին։

Գնահատականներ

Մեսրոպ Պետրոսյանի գործերը բարձր են գնահատվել ժամանակակիցների կողմից։ Ալիշանը նրան անվանել է «ժողովրդի ճշմարիտ ներկայացուցիչ», իսկ Խրիմյան Հայրիկը գրել է, որ Մեսրոպը «գրում է այնպես, ինչպես խոսում է ժողովուրդը»։

Տարի 42 ԱՐԵՎԵԼՔ, Հեռ. 6-12-00 Էջ

ՄՈՍԿՎԱՆ ՏԵՂԱԿԱՆ ԴԱՏԱՐԱՆԻ ՈՐՈՇՈՒՄԸ

— Մարտի 1-ին Ֆրունզե-Մոսկվայի 1-ին թաղ. շրջ. ժողովի որոշմամբ 1-ին թաղ. շրջ. ժողովի անդամ ընտրված Ա. Ա. Ռոմանովը հանվեց ժողովի անդամների կազմից՝ ոչ արժանավայել վարքագծի համար։