№ 7 ՈՒՐԲԱԹ ՅՈՒՆՎԱՐԻ 12

1907

ԵՐԵՍՈՒՆՀԻՆԳԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ՈՒՐԲԱԹ ՅՈՒՆՎԱՐԻ 12 № 7

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարւանը 6 րուբլի.
առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՕՊԷԿՈՎ

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցէն. Тифлисъ, редакція «Мшакъ».
Базарная ул. д. Тамамшева № 16.
կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».

Տելէֆօն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տօն օրերից)

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամէն լեզուով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կօպէկ.

Տելէֆօն № 253.

ԲԱՑՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

„ՄՇԱԿ“

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐԻ

ԱՌԱՋԻԿԱԶ **1907** ԹՒԱԿԱՆԻ ՀԱՄԱՐ

(35-ՐԴ ՏԱՐԻ)

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆԸ. «Մշակի» տարեկան գինը 10 րուբլի է, տասն և մէկ ամսվանը նոյնպէս 10 ր., տասն ամսվանը՝ 9 ր., ինն ամսվանը՝ 8 ր., 8 ամսվանը՝ 7 ր., եօթ և վեց ամսվանը՝ 6 ր., հինգ ամսվանը՝ 5 ր., չորս ամսվանը՝ 4 ր., երեք ամսվանը՝ 3 ր., մէկ ամսվանը 1 րուբլի։

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԱՆ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ. Ամերիկայի բաժանորդները պէտք է վճարեն տարեկան 6 դօլար. Եւրօպայի բաժանորդները՝ 30 ֆրանկ. Պատկառատանի բաժանորդները՝ 10 րուբլի։

«Մշակին» գրվել կարելի է ԽՄԲԱԳՐԱՏԱՆԸ. (Բազարնայա և Բարօնսկայա փողոցների անկիւն)։ Մտորագրվել կարելի է միայն ամսի 1-ից։

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆԸ կարելի է վճարել ՄԱՍ-ՄԱՍ։

Հայրենիքան ուրիշ քաղաքներից «ՄՇԱԿԻՆ» գրվելու համար և առհասարակ նամակները և ծրարները ուղարկելիս, պէտք է դիմել հետևեալ հասցէով. ТИФЛИСЪ, Редакція «МШАКЪ», իսկ արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».

Յայտարարութիւններ ընդունվում են բոլոր լեզուներով։

ԱՊԱԳԱՅ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՉԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА 1907 Г.
на общественную, литературную и политич. ежедневн. газету
„Кавказская Рѣчь“
Годъ второй.
Газета «Кавк. Рѣчь» выходитъ въ Тифлисѣ каждый день, кромѣ дней послѣпраздничныхъ.
Съ 14-го января «КАВКАЗСКАЯ РѢЧЬ» начинаетъ выходить
ПОДЪ НОВОЙ РЕДАКЦІЕЙ Х. А. ВЕРМИШЕВА
и при новомъ составѣ редакціи.
Подписка принимается въ главной конторѣ изданія: Тифлисъ, Дворцовая улица, домъ Грузинскаго Дворянства, и въ агенствахъ конторы.
I) Головинскій пр., 39, контора типографіи Т. М. Ротиніанца, противъ цирка. II) Головинскій просп., 15, (уг. Барятинской ул.,) табач. магазинъ «Левъ», рядомъ съ «Артист. о-вомъ». III) Эриванская пл., книжный кіоскъ «Паросъ». IV) Штабная, ул. Дворцовой, книжный магазинъ «Гуттенбергъ».
Иногродніе обращаются исключительно въ главн· контору газеты «Кавк. Рѣчь». Тифлисъ, Дворцовая ул., д. грузин. дворянства.
(առ.) (ու. կ.) 1—2

ԲԱՑՎԱԾ Է ՆԱՂԴ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

1907 Թ.

ՄԱՐԶԱՒԱ

Երգիծաբանական-պատրիական պատկերազարդ շաբաթաթերթ

Տարեկան գինն է՝ Թիֆլիսում 4 ր. Ուրիշ տեղեր՝ 5 ր.։
կէս տարվայ » » 2 ր. » » 2 ր. 50 կ.
3 ամսվայ » » 1 ր. » » 1 ր. 25 կ.
1 ամսվայ » » — 40 կ. » » — 50 կ.

«ՄԱՐԶԱՒԱ»-ի տարեկան բաժանորդները 1907 թ-ին, բացի 50 № թերթից ՁՐի ստանալու են. 1) գունաւոր ՏԱՒՏԱԿ-ՕՐԱՑՈՅՑ, 2) միջադիր խոտ չքեղ պատկեր՝ զանազան գոյներով տպված, 11×8 վերշոկ մեծութեամբ, որ ծառայելու է որպէս պատից կախելու ՁԱՐԴ—ՊՍԽԿԵՐ և 3) մի «ԵՐԳԻԾԱԲԱՆԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ», մօտ 200 միջադիր երեսներից բաղկացած, ուր մտնելու են եւրօպական և ռուսական նոր երգիծաբանական գրողների լաւագոյն գրուածքներից նմուշներ։

Ընդունում ենք ամեն լեզուներով յայտարարութիւններ։

Հասցէն՝ Тифлисъ, Редакція «Хатабала».

Խմբագիր-հրատարակող՝ Աստ. Երիցեան

(ու. կ. հ.) առ. 18—20

Յունվարի 15-ին, երկուշաբթի,
Լոյս կը տեսնէ
„ԱՆՆԱՄՈՒՍ“
երգիծաբանական շաբաթաթերթի առաջին համարը։
Բացված է բաժանորդագրութիւն
Թիֆլիսում տարեկան 4 րուբլի, օտար քաղաքներում 5 րուբլի, հատով 10 կոպէկ։ Ընդունվում են յայտարարութիւններ զանազան լեզուներով։ Խմբագրատունը բաց է ցերեկվայ 12—2 ժ., երեկոյեան 4—6 ժամը։ Հասցէն՝ Թիֆլիս, Սերգիեվսկայա № 3.
առ. 2—3

ԵՐԿՐԻ ՁԱՅՆԸ
ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ
Դրական, հասարակական, հասարակական շաբաթաթերթ

	Տարեկան	Վեց ամսուան
Թիֆլիս	4 ր. —	2 ր. 25 կ.
Գաւառ	4 ր. 50 կ.	2 ր. 50 կ.
Ամերիկա	3 դոլ.	1,75 դոլ.
Արեւմտեան	15 ֆր.	8 ֆր.
Գարսկ ոսեան	5 ր. 50 կ.	3 ր.։

Խմբագրութեան հասցէն՝—Тифлисъ, редакція «Еркри Дэйнъ», Грибоѣдовская, № 16, д. Зубалова, կամ Tiflis, rédaction de l'«Erkri Dzaïn», Griboedovskaya, № 16, maison Zoubaloff.
Թիֆլիսում կարելի է բաժանորդագրուել և «Գուտտենբերգ» գրավաճառանոցում։

„ՀԱՅԱՍՏԱՆ“
Նաթարաթերթիկ
Թիֆլիսում բաժանորդ գրվել կարելի է բացի խմբագրատնից՝ Бебутовская, № 56. նաև հետևեալ տեղերում՝
1) «Աշխատանքի» գրաճենակում, Дворцов. уд. д. Груз. Двор. № «Մաթաթալայի» խմբագրութեան կից։
2) «Гуттенбергъ» գրավաճառանոցում.
3) պ. Մաթինեանի «Փարոս» կիոսկում, Ելիսեեան հրապարակի վրայ։
Տարեկան բաժնեգինն է 4 րուբլի։

ԲԺԻՇԿ
Տ. Ա. Իսահակեան
ՄԱՍՆԱԳԷՏ՝
ներքին եւ վեներական
հիւանդութիւնների
Ընդունելութիւն { առաւօտ. 10—12 ժ. երեկոյեան 5—7 ժ.
Սօլոլակ, Սերգիեվսկայա 15, Փրիդօնովի տանը։
առ. (Հ.ու.Հ.) 27—100

ՄԱՍՆԱԳԷՏ ՋԻՆՒՈՐԱԿԱՆ ԲԺԻՇԿՆԵՐԻ
ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ
ԵՐԹԵՒԵԿ ՀԻՒԱՆԴՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ
Մեծ-Վանքի փողոց, № 5, ոչ հեռու Ալէքսանդրեան այգուց.
Վճարն է խորհրդի համար 50 կօպ.
Հեռախօս № 481.
Ընդունելութիւնը առ. ժ. 11—5 ժ. եր.

Բժ. Տ. Ի. ՐՈՒՖԻՆԿՈ.—Ներքին հիւ. հիմնդ., կիր. 3—4 ժամ.
Բժ. Ֆ. Վ. ԶՈՒՒՆՈՎԻԿԻ.—Վիրաբուժ. հի. երկ., ուրբ. 2—3 ժ.
Բժ. Մ. Ի. ԵԱՆԶԷՎԻԿ.—Ականջի, քթի և բերկ., չորեքշ., ուրբ. 2—3 ժ., երեքշ., կիր. 3—4 ժ.։
Բժ. Վ. Վ. ՎՆՈՒԿՈՎ.—Վիրաբուժ., մէզասեռ. երկ., հինգ., շաբ. և կիր. 2—3 ժ.
Բժ. Ն. Մ. ԱԶԳԻՍՕՎ.—Քթի, բերկ և ականջի, երկ. ըեքշ. և շաբ. 1 -2 ժ., հինգ., կիր., 12—1 ժ.
Բժ. Վ. Գ. ԲՕՅՕՎԻԿԻ.—Ներքին հիւանդով ամենայն օր 4—5 ժ.
Բժ. Ա. Ն. ՏՆՏՐԱՁԷ.—Կաշուի, վեներ. ամենայն օր 1—2 ժ.
Բժ. Ա. Տ. ՐՕԶՄԱՒԻՍՈԿԻ.—Երկե., երկ., չորեքշ 4—5 ժ., երեքշ շաբ. 3—4 ժ.։
Բժ. Ն. Ի. ՆԵՒՒԻՄԻՆ.—Աչքի, երկ., ուրբ., 12—1 ժ.
Բժ. Ա. Ա. ՆՈՎԻՑԿԻ.—Կանանց, երեսս., երեքշ., չորեքշ., ուրբ., շաբ., կիր. 2—3 ժ.։
Բժ. Զ. Ֆ. ՆԵՎԶՈՐՈՎ.—Ատամի հիւ. 11—5 ժ. ամենայն օր.
Բժ. Կ. Մ. ՓԻՎԱՐՍԿԻ
Բժ. Կ. Ի. ԶՈՒՒՆՈՎԻԿԻ } Կլինիքական անալիզ
Բժ. Դ. Ի. ՕՆՕՇԿՕ.—Բժշկ. գիմ. մասամբ, ելէքտր. 4—6 ժամ.
Մ. Ե. ԴՕՐՕԳՑԵՎԱ.—Մասամբ. 11—4. ժ.
Ս. ԵԱ. ՊԱԽԼՕՑԿԻ.—Վիրաբ. 12—1 ժ. ամենայն օր, կիրակի օրը 4—5 ժ.
Բժ. Կ Գ, ԴՕՐԱԼԵՎԻՉ.—Ներքին հիւանդ. ամեն օր 12—1 ժամը։
Բժ. Ա. Ա. ՄՕՆՍԻ.—Երեսս., երեքշ., հինգ. շաբ. 4—5 ժամը։
Բժշկական խորհուրդներ, մասնաժ, սրսկել, անդամահատել, անալիզի ենթարկել, հիվանդներ, սանատուների և ծառանների քննութիւնը—բոլոր համաձայնութեան։
առ. (ա. օ.) 42—144

Այսօր, ուրբաթ, յունվարի 12-ին
Լոյս տեսաւ
№ 6 „ՀԱՅԵԼԻ“ № 6
1—1

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Գիտակցել կեանքը. Վերջին տեղեկութիւններ. Մամուլ. Նոր տարվայ առիթով. Ջիւանշիրի վիճակից. Նուիրաբերութիւն. Բարամէնոյին. Անանուն հիւանդութիւն. Ընտրութիւնները կովկասում. Կառավարչական շրջաններում. Եկեղեցական հարցը և ժողովրդական ազատութեան կուսակցութիւնը. Դպրոցներում. Գեւական Դումայի ընտրութիւնների շուրջը. Թիւրք նպաստամատոյցի գործունէութիւնը. Թատրոն և երաժշտութիւն. Ներկայացուցչական կառավարութիւն. Նամակ կրանովօղսկից. Նամակ Ախալքալից. Նամակ Սղնախից. Նամակներ խմբագրութենէն. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Գերմանիան Ռուսաստանի և Անգլիայի դէմ Պարսկաստանում. Նամակ Թիւրքիայից. Արտաքին լուրեր.—ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

ԳԻՏԱԿՑԵԼ ԿԵԱՆՔԸ

I

Կեանքի մէջ միշտ գործել են և գործում են որոշ հիմնական հայեցակէտեր, որոյ յենակէտեր, որոնք և պայմանաւորում են մարդկանց գործելակերպերը։

Երբ կեանքի պայմանները փոխվում են, երբ նրա մէջ գործող հայեցակէտերը ենթարկվում են փոխոխութեան, այն ժամանակ և այդ կեանքի արտայայտութիւնը առնում է նոր բնաւորութիւն, նոր գունաւորում։

Մի այնպիսի ժամանակում, ինչպէս է այն անցողական շրջանը, որի մէջ մենք գտնվում ենք, առաջ են եկել փոփոխութիւնները կեանքի վրա ազդող պայմանների և մարդկանց հայացակէտերի մէջ։ Եւ մեր երկիրն ու ժողովուրդը զգում են իրանց ճգնաժամի դրութեան մէջ, որովհետև մարդիկ չեն կարողանում իրանց հաշիւ տալ կեանքի բոլոր երեւոյթների վերաբերմամբ, չեն կարողանում վերածել նրանց որոշ դասաւորութիւների, պարզել հասարակական-գաղափարական հոսանքները և մշակել որոշ դիրքեր կեանքի պայքարի և անցողական շրջանի ժիսրի մէջ։

Հասարակութիւնը տարուբերվում է շարժումների և հոսանքների մէջ, անկարող լինելով գիտակցական վերաբերմունք ունենալ նրանց նկատմամբ։

II

Սակայն ինչ են անում մարդիկ դժուար դրութիւնից դուրս գալու համար։

Դժբաղդաբար, նրանք շատ անգամ անում են բոլորովին հակառակը այն բանի, ինչ որ նրանք պէտք է գործէին։

Փոխանակ քննադատաբէն վերաբերվելու իրանց շրջապատին և աշխատելու գիտակցել կեանքի երեւոյթները և նրանց վրա ազդող պայմանները, դրանք փախուստ են տալիս կեանքի խնդիրներից, աշխատում են խուլ ձևանալ, քաշվում են հեռու մնալու հասարակական գործունէութիւնից և այդպիսով մատնում են կեանքը պատահականութեան խաղերին և քմահաճոյքին։

Իսկ կեանքը չէ սպասում։ Նա գնում է լաւ կամ վատ կերպով, նայած թէ ինչպէս են նրա վրա ազդող պայմանները։

Եւ եթէ մի օր իրականութիւնը հանդէս բերէ մի շարք անակնկալներ, նրանք կը լինեն անակնկալներ միայն այն մարդկանց համար, որոնք իրանց աչքերը և ականջները փակել էին և փաստատ տուել ներգործական վերաբերմունքից դէպի այն բոլոր պայմանները, որոնք ազդեցութիւն են գործել մարդկանց ուղեղների և կեանքի վրա։

III

Թէ մեր գործողները և թէ հասարակութիւնը իր ամբողջութեամբ իրաւունք չունեն կոյր ու խուլ ձևանալու կեանքի ընդհանուր երեւոյթների և հոսանքների վերաբերութեամբ։

Նրանք պէտք է մեծ ջանքեր գործ դնեն գիտակցելու պատմական այն բոպէն, որ նրանք անցնում են։

Եւ եթէ երբևիցէ գաղափարական խնդիրները և կեանքի երեւոյթների ուսումնասիրութիւնը ունեցել են կարեւորութիւն, այժմ ամենալարջ բոպէներից մէկն է, երբ պէտք է մանրամասն քննութեան ենթարկվեն թէ հասարակական-անտեսական ու մասւոր-բարոյական խնդիրները և թէ իրականութեան հանդէս բերած խոշոր երեւոյթները։

Եւ անկասկած՝ եթէ այդ կարեւոր գործը կատարված լինէր աւելի մեծ չափով, քան տեղի է ունեցել մեր մէջ, մենք աւելի նպաստաւոր դրութեան մէջ կը լինէինք և մեր մէջ եղած հասարակական հակամարտութիւները աւելի խելամուտ գիտակցական բնաւորութիւն կունենային։

Սակայն ինչ որ չէ կատարվել և պակաս է մտածել, պէտք է լրացնել այժմ։

Մենք այդ մասին դեռ կը խօսենք։

Ա. Բալանթար

ՄԱՄՈՒԼ

«Страна» լրագրում Մ. Կովալեվսկին «Անցեալը և ապագան» խորագրով յօդուածում պէտք է վերագրել բացառիկ օրէնքներին և բիւրոխաների բեժիմին, որը հազիւ թէ թեան և այն պայմանների մասին, որի մէջ գտնվում էր նա, նկատում է։

Կան անցքեր, որոնց կարելի չէ ոչ մոռանալ, ոչ էլ լուռթեամբ անցնել։ Այդպիսիների թւին է պատկանում առաջին Պետական Դումայի գումարումը...

Ոչ մի բան չէ կարող ջնջել յիշողութիւնից այն փաստը, որ երկու ամսից աւելի շարունակ ծնդում էր ժողովրդի ընտրեալների ազատ խօսքը և լրագրերի չնորհիւ, տարածվում էր ամբողջ երկրում։ Իսկ այդ խօսքը գատապարտում էր գոյութիւն ունեցող ամբողջ կարգերի, սկսած վերևից մինչև ներքև, անպատասխանատու միսխորհրդից մինչև անկեղտարէ զեմսկի կառավարիչը։ Առաջին Դումայի ամբողջ նշանակութիւնը կայանում է հէնց այդ մերկացումների մէջ, նրան միջոց չը տուեց օրգանական աշխատանքի համար։ Եթէ նա գոյութիւն ունենար մի երկու ամիս էլ—նա կը տար պատրաստի օրինագծեր և ազատութիւնների մասին։ Մենք արդէն վերջացած է և, երևի, կը ծառայի ապագայ Դումայի զարգացմանների համար։ Ես խորհուրդ կը տայի նրան ընդունել ամբողջապէս։ Այդ ամենալաւ միջոցն է պարզապէս ապացուցանելու, որ առաջին Դուման ապարդիւն չէ աշխատել և որ երկրորդ Դումայի պատգամաւորները մտադիր են շարունակել առաջին Դումայի պատգամաւորների բարի ձեռնարկութիւնները։

Ապա, ապացոյց բերելով Պետական Դումայում ժողովրդական ներկայացուցիչների արտասանած բոլոր ճառերը, խոստովանում է, որ

ապագայ պատմաբանը այդ ճառերում առաջ նիւթ կը գտնէ նկարագրելու մեր, յուսով եմ, անցողական, ոչ բացառապէս նիւթական անկման պատճառները և, մասնաւորապէս բնորոշելու համար այն, որին անգլիացիները վաղուց էին անուանում «պաշտօնական Ռուսաստանի բարոյական խնդագարթիւն»։

Ցօդուածագիրը ամենևին զարմանալի չէ համարում, եթէ այն ցաւալի պայմաններում, այն ապօրինութիւնների ու կամայականութիւնների տարափի տակ ժողովրդական խղճի օրգան Դուման ժողովրդական արդար զայրոյթի արտայայտիչ դարձաւ, անկարող եղաւ վստահութիւն ցոյց տալ դէպի պետական գործաճարկղի մօտ կանգնած մարդիկը և տալ նրանց 15 միլիոնից աւելի գումար, նոյն իսկ այնպիսի անյիսառնգելի նպատակի համար, ինչպիսին սովի դէմ մաքառելն է։ Նա եռանդուն կերպով զբաղվեց այնպիսի հարցերով, որոնք ժամանակակից էական նշանակութիւն ունէին, պէտք է դադրեցնէին քաղաքացիական պատերազմը և երկիրը դնէին կուլտուրական շաւղի վրա։ Բայց բիւրոկրատիան ամեն ջանք գործ դրեց վարկաբեկ անելու Դուման թէ թագաւորի աչքում և թէ ներքոյի դեկավարող շրջանների առաջ։ Առաջինը միայն աջողվեց նրան, և Դուման արձակվեց։ Այժմ նոյն պայմանների մէջ գալիս է նոր Դուման։

Փորձերից խրատված, նրանք ապագայ նիստերում կը մտաբերին վաղեմի մի խորհուրդ. լինել ոչ միայն հեղ իբրև ազանի, այլ և իմաստուն ինչպէս օձերը։

Որքան կարելի է քիչ վստահութիւն, բայց շատ չամառութիւն։ Ազատութիւնը ձեռք է բերվում երկար ու անընդհատ տոկունն ջանքերով։ Պատահաբար այսօր խրլվածը կարող է պատահաբար էլ վաղը անհետանալ։

*

Ֆրանսիական յայտնի գիտնական Անատոլ Լերուա-Բոլիէն, որ Պետական Դումայի նիստերին ամենայն օր յաճախում էր ուրիշ օտարերկրացիների թւում, «Страна» լրագրին ուղղած իր մի նամակում, իբրև Ռուսաստանի հին բարեկամ, բոլոր կուլտուրական երկիրների փորձերի հիման վրա, մատնանշում է այն մեծ վտանգը, որ սպառնում է Ռուսաստանին կառավարութեան կողմից ձեռք առնված բացարձակ և համատարած ճնշումների շնորհիւ առաջնակարգ ընտրութիւնների վերաբերմամբ, որի նպատակն է ստեղծել իր ցանկացած Դուման։ Մինչդեռ

երկրորդ Դուման,—ասում է նա,—պէտք է լինի երկրի ճշմարիտ ցուցմունքը, մինչդեռ կեղծիքը և ընտրութիւնների խեղաթիւրումը ոյժի կամ խորամանկութեան օգնութեամբ, նոր հաստատութիւնների գործունէութիւնը կոչնչացնէ աւելի վաղ, քան թէ նրանք կը սկսեն գործել։

Այդ պատճառով արուեստական կերպով, խեղաթիւրելով ու կեղծիքներ անելով ժողովրդական ներկայացուցչութիւն ստեղծելը նա ոչ միայն անբարոյականութիւն է համարում, այլ և քաղաքական սխալ, իսկ սիակ միջոցը Ռուսաստանը ներկայ անարխիայից ու քաոսութիւններից ազատելու համար նա միայն տեսնում է ընտրողական լիակատար ազատութեան ու օրինականութեան մէջ։

Զարիքը,—ասում է նա,—արմատացել է երկրի մտաւոր և բարոյական դրութեան մէջ. ոյժով նրան անկարելի է ոչնչացնել. այստեղ հարկա որ են բարոյական դեղեր, բժշկութիւն օրինականութեան միջոցով, որի մոցնելը ոստիկանութեան և բիւրոկրատիայի ոյժերից բարձր է։

Ցարգելի գիտնականը անչեասձգելի պահանջ է համարում բոլոր ազգութիւններին ու կրօններին հաւասարութիւն տալը օրէնքի առաջ։ Մանաւորելով խոսքը հրէաների մասին, Լերուա-Բոլիէն նկատում է, որ հրէաներին յաճախ մեղադրում են, որ նրանք հեր, խոփ ու ձևիչներ, կացին և այլն։ Պէտք յամառ զանազան տեսակ մանափորձերի հեղինակներ ու ձեռնարկողներն են։ Նրա կարծիքով, եթէ այդ իրաւ էլ լինի, պատճառը նրանում է, որ հրէաներին պահել իր հիմնադրից ժառանգած դրօշակը։

Ով հետևել է «Մշակ»-ի ուղղութեանը, կը տեսնէ, որ երկար տարիների ընթացքում ինչ որ կատարել է նա, նոյնը ջնուեցնելու համարում է և այսօր։ Երբեք իր սկզբունքին դաւաճան չի եղել։ Հէնց դա է այն մեծ գրաւականը և մեզ մխիթարողը, որ առիթ է տալիս յուսալու ապագայում ևս խելացի մարդկանց համակրութիւնը։

«Մշակ»-ը ծնունդ առաւ մի շարք ծանր և ճնշող պայմանների տակ։ Լրագրի մասին կովկասի հայերը շատ քիչ գաղափար ունէին, բայց և այնպէս, ժամանակի ընթացքում, իր թարմ գաղափարներով ամեն տեղ ժուռք ունեցաւ և գրաւեց հասարակութեան ուշադրութիւնը։

«Մշակ»-ը միշտ պաշտպան է հանդիսացել ճնշվածներին, հարստահարվածներին և տարբեր կացութիւններին, շարունակ կռիւ է մղել ազգահոգեպահութեան և ժողովրդի շահերին հակառակ տարրերի դէմ։ Ճշմարիտ դէմ յոյս է մտցրել ու բացել ժողովրդի աչքերը։ Նոյնը և այսօր է անում։

Ինչպէս անցեալում «Մշակ»-ը չէ խնայել նիւթական միջոցները և բարոյական ուժը կուելու ազգային «գեցերիկ» դէմ, որ ազգուկի պէս ծծում էին անպաշտպան գիւղացու արիւնը և տարեկցնում նրան, նոյնը կատարում է և այժմ։

«Մշակ»-ը քարոզել է սէր, համերաշխութիւն, կուլտուրա առանց խորութեան բոլոր ազգութիւնների համար, որ սերտ կապ ունեն միմեանց հետ. նոյնը քարոզում է և այսօր։

Տարիների ընթացքում «Մշակ»-ը եղել է միակ թերթը, որ պահանջել է պարտաճանաչ լինել, ազնիւ և շիտակ վարվել, հաշիւ տալ, հաշիւ պահանջել։

Ամեն դժբախտութեան դէպքում առաջինը «Մշակ»-ն է եղել իր ազդու կոչով հրաւիրողը մարդասիրութեան զգացմունքին, բանալով թերթի էջերը նուիրատուների համար, ամբոխելու թշուառների և ազէտաւորների արցունքը։

Բայց հեշտ է ասելը՝ երկար, երեսունհինգ տարի շարունակ կռիւ տալ մեր «ազգային ջոկերի», ազանների և ջանապան բախտախնդիրների դէմ։ Ինչքան թշնամիներ են առեղծվել, հայհոյանք, հալածանք, սպառնալիք և այլն, բայց «Մշակը» համբերութեամբ կրել է ծանր խաչը իր ուսերի վրա, տանելով յաղթանակը. և այսօր էլ նոյն դերն է կատարում։

Այո, քանի ժողովրդի պաշտպան «Մշակը» կանգնած կը լինի իր կոչման բարձրութեան վրա, միշտ էլ կը տանի յաղթութիւնը։

Հնարաւորութիւնը գիտէ յարգել իր անկեղծ բարեկամին և պաշտպանին. Քող չը յուսահավի «Մշակ»-ը շարունակելու իր ընթացքը այն շաւղով, որով ընթացել է երեսունհինգ տարի. այն ժամանակ ժողովրդի հաւատացած և թարմ ուժերի մեծամասնութիւնը իր կողմը կունենայ։

Աղ. Վրքանէսեան

ՋԻՒԱՆՇԻՐԻ ՎԻՃԱԿԻՑ

Առաջաձոր, դեկտեմբերի 23-ին

I

Համարեա ամեն օր մեր գաւառի հայկական գիւղօրայքում աչքի են ընկնում Թուրքերը. Նրանցից ոմանք ուղտերը նաբեով բարձած նաբեմ են վաճառում հայերին, ոմանք էլ ձիաները բեռնած բրնձով, ադով և այլ մթերքներով վերջիններից են ծախում հայերին։ Հեռու տեղերից Թուրքեր են գալիս մեր գաւառի՝ Ձաչենի ձորակում գտնվող Դանձաարի վանքապատկան ջրաղացքարերի գործարանից քարեր գնելու։ Ուրախալի ընթացք... Կռիւ բան էլ չը կայ, բոյկոտ-մոյկոտ էլ չը կայ... Հայերն էլ են գնում Թուրքական գիւղերը, բայց ոչ այնպես, ինչպես Թուրքերը, և ոչ այնքան վստահ։ Թուրքերը յայտնում են, որ իրանք շատ են վհշմանել, որ անտեղի ընդհարվեցին հայերի հետ, աւելացնելով որ իրանք մեծ ջնասներ են կրել ու չջաւորութեան գուռը հասել։ Առաջաձորից ոչ հեռու գտնվող տխրահռչակ աարխաւենդեցիք, վերադառնալով իրանց աւերված գիւղը, յաճախակի երթևեկում են իրանց հարևան հայկական գիւղօրայքը։ Նրանք հայերին չհնել են տալիս սայլեր, անիւներ (ակներ), աղօրներին յաճախ մեղադրում են, որ նրանք հեր, խոփ ու ձևիչներ, կացին և այլն։ Պէտք

Ե.—Գ. Ֆրիմլիսիսկի ուշադրությանը։ Ձեր նամակը ստացանք։ Ամեն ինչ կանենք, որ հարց տրվի Ձեր վերաբերյալ։

Ա. Չ.

Ֆրանսիական մամուլի հետաքրքրությունը Հայկական հարցի նկատմամբ

«Ռոբ» թերթը գրում է, որ Ֆրանսիայի հասարակական կարծիքը մեծ հետաքրքրությամբ է հետևում Հայկական հարցի զարգացմանը։ Ֆրանսիական մամուլը ամեն առիթով անդրադառնում է Հայկական հարցին։ Ֆրանսիական մամուլի հետաքրքրությունը Հայկական հարցի նկատմամբ ամենից շատ ուժեղացավ Ֆրանսիայի վարչապետ Պուանկարեի Ռուսաստան կատարած այցելության ժամանակ։ Ֆրանսիական մամուլը մեծ ուշադրություն դարձրեց Պուանկարեի և Ռուսաստանի ներկայացուցիչների միջև տեղի ունեցած զրույցներին։ Ֆրանսիական մամուլը հատկապես

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ի. Տէր-Օհանեան

(Իր ապրումների պատմութիւնից)

IX

Օհանեանի գործունէութեան սկիզբը

Մեր ընկերական շրջանակում ես միակ մարդն էի, որ ունէի ինչ-որ գործ, ինչ-որ պարտականութիւն, ինչ-որ հոգսեր։ Բոլորն էլ ինձ համարում էին ազատ մարդ, որ կարող է ամբողջ օրը անցկացնել ընկերների հետ, ժամերով զրուցել, վիճել, ծիծաղել, ինչ-որ բան կարդալ, ինչ-որ բան գրել։ Ես էլ այդպէս էի անում։ Ինձ համար ոչ մի տարբերութիւն չկար, թէ ուր եմ գնում, ինչ եմ անում։ Ես ինձ համարում էի ազատ մարդ, որ կարող է ամբողջ օրը անցկացնել ընկերների հետ, ժամերով զրուցել, վիճել, ծիծաղել, ինչ-որ բան կարդալ, ինչ-որ բան գրել։ Ես ինձ համարում էի ազատ մարդ, որ կարող է ամբողջ օրը անցկացնել ընկերների հետ, ժամերով զրուցել, վիճել, ծիծաղել, ինչ-որ բան կարդալ, ինչ-որ բան գրել։

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԿԱՅԻՆ ՀԱՄԱՐ

Ք. Գյումրի, Կիևյան փող. 19-րդ շենք

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐԿԱՅԻՆ ՀԱՄԱՐԸ ՀՐԱՎԻՐՈՒՄ Է ՄՐՑՈՒՅԹԻ ՄԱՍՆԱԿՑԻ ՀԱՄԱՐ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՆՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԱՅԻՆ