

Այն որը ազդող 4. Պոլիս խոսանցու
թեան տառերից էր շինել այս անօրինա-
հավակա՛ն ցոյցը։ Այսօր բոլոր լրագիրները
ընդարձակ հրդեհով նկարագրում օր
հանդէսը։ Ի՞նչ էր մտածում արդեօք ճշը
զգրի բարձունքից այն մարդը, որ 12 տա-
րի առաջ աքսորել էր նրան և սաստիկ ու-
տուն էր նրան։ Ի՞նչպիսիք էին խոսանցու
թեան մէջ գովանա՛նք և օրհնանքի՛ն ուղղ-
հայ և թիւրք յեղադրականներն և
հասարակ ժողովրդին, բայց ոչ մի անգը-
տու՛կան-Հանդիքի անունը չը յիշատակե-
ր ոչ պարսկերէնի ձեռով, որ անշուշտ կար-
էր չէր, և ոչ էլ մաղթանք ուղղեց, որ նոյն
պէս աւիրողը կը լինէր։

գործառնորդին և բոլոր կերպով նստեցնելով զգալական իրանց հետ՝ տարան Ստաբո- Պոլսոյ մէջ փոխադրուելով զգալի վեր: Զօրանալով ամբողջական ուղիք կանգնեց և զօրանալով հրապարակեց լիբերալ զուրկ փառանքներն անհատական ցոյց տուած ուղիւ- լիքով: Ստաբո ընկերները մէջ անհա- լաղութի ստորափ ընկաւ: որը սաստիկանում էր, ժամանակը շնորհիւ այն ընդին, որ ոչ ոք չէր գիտեր թէ ինչու մէջ է բանը: Սակայն հետապնդուած ոչ մի արդիւնք չէր տուեց:

Երբ յաջողուեց փոքր ինչ անցաւ, գէտերը տեղի եկաւ 3 րդ ստիկանաւոր զորա- տան Արեւելքը, իր հետ վերցնելով 12 զօրքով: Երբ անցաւ և զօրանալով ընկալեց ընդ- լիբերալ սկսեց խուզարկութիւն կատարել: Մի խանութի մէջ կարանաւորով եմ հոգի լիբերալներ, որոնք նստած էին այնտեղ զին- ռոքի անյայտաբան միջոցին: ուրիշ արդիւնք չէր տուել խուզարկութիւնը: Նոյն վաղի- լիբերալները մէկի անցով, այդ զեպեց թէ ժամանակ առաջ զօրանող զաւով մի աղջիկ, ինչպէս է յանձնել ինչ-որ բաց նստակի կիւղիկին, որտեղ զինուորը կարողա- ցել է կարգաւ: Սպասելով ինչ ժամը 9-ին: Հրացանով կանգնած պահապանին ընդի- լիբերալները մի փոքր անհաւանական է լիբերալ:

Քիստութիւն է սկսված պարզելով իրողու- թիւնը: Անդրկովկասեան երկաթուղու Բա- լալարի կայարանում, այնտեղ պարզու է մէկ ժող կայարանում խուզարկութեան ժամա- նակ, զանի եւ վառօրէի և ուղղաձիգներին պահեստ: (Ն.Բ.)

ԻՌՈՒՍԱՍԱՆԻ ԳԵԱՆՔԻՑ

Չիւստական զաւարտ վարչութեան մէջ, «Ветер» լրագրի ասելով, ներկա- ջուածն ծաղկում է 2-րդ կարգի կամաւոր զինուորները ընդունելութիւնը վերացնելու հարցը: Գլխաւոր շտաբը, միանգամայն նը- զաւարտակամաբ գտնելով այդ միջոցը, որով է իր համաձայնութիւնը այդ բանի համար: Ուրեմն այսուհետեւ զվարչիւթի և թուաշարակ ցամաքային զօրքի մէջ կըն- ղուեն միայն I կարգի կամաւոր զին- ռոքները:

Ուստաց 28 քանաններ և 18 վար- ղապետներ ինչպէս էին ներկայացնելու առ- անց արդիւն համապարան մտնելու համար թիւղաւորութիւն ստանալու: նպատակով: Յի- ճեալ խնդրատուները մերժուեցին եւ ստացել սխեման:

Ի նկատի առնելով երկաթուղային զեմերի վրա վերջին ժամանակներու կատար- ված մի շարք դրամական զեղծումներն ու յաճախակիութիւնները, պետական կոնտրոլը, «Нов. Рус» լրագրի ասելով, ռուսացու- լիբերալով ստուգուած է երկաթուղային հաշիւ- ները և որոշել է մի շարք ընդունելութիւն կա- տարել իրանց տեղիներում:

Օգոստոսի 15-ին Պետերբուրգի դա- տանաւորական պալատը որոշել է Պետա- ճան Դուռայի անդամ Բ. Բ. Պետրոսովիչի իրանդուութիւնը ալքի առաջ ունենալով ըստաւարկութիւնը յետաձգել 4 ամսով: Պետրոսովիչը, ինչպէս յայտնի է, վերջո- թեան զօրքի պատճառով դատաւարութիւն չ'է 3 ամսով բանտարկութեան:

Պետերբուրգի քաղաքային վարչու- թեան մէջ բացվում են նորանոր դեղմու- ղներ: Մի քանի ժամանակ առաջ երևան եկաւ նախկին քաղաքապետի կատարած զրամական զեղծումները օրերներով: Այժմ էլ զանազանի օգնական Գ. Ն. «Нов. Рус»-ի ասելով, խոստովանել է, որ կեղծված օր- ղերներով ըստականալով դատարանը էին տալիս մի շարք անձանց:

«РВЗ» լրագրի տեղեկութիւն է ստա- ցել, որ ժող օրինակ վախճանված ակադեմիկ Է. Բ. Բ. Թաբախովի մարմինը երկրորդ է Պետերբուրգ, ուր և տեղի կունենայ թա- զրուել:

Մ Շ Ո Ւ Լ

Մարտի «Արմենիա» թերթը նորից յա- ղուցանում է այն հարցը, թէ պէտք է վերջ դնել վարկեական բարեփոխ, որոնք մուտք են գործել մեր մէջ շնորհիւ մեր լոկ անու- ղով իրադրական կազմակերպութիւններին: Յայտնի է, որ ողջամբ Արմենիաների մարդապաշտ ոճադարձը թագնում է իր իրական անունը և ազգանունը: Ամերի- կեան ոտակաւորութիւնը կարողանում է իր մանալ ոճադարձը իսկական անունը, որ Պետրոս Հիւսնանան չէր, ինչպէս ինքն էր ասում, այլ Յովսէփ Ալիկովանան, որի ազգանունը և ազգականը է լրագրիներում: «Արմենիա» թերթիցը Ամերիկայում՝ պ. Տաւան ճանաչում է պատկերաց Յովսէփին, որ մի խնդր, անուս մշակ էր իրանց զին- ռոքը, և յայտնում այդ մասին «Արմենիայի» մէջ: ցաւ յայտնելով միևնույն ժամանակ, որ նա, երբեք տեղե մի արարած, անգիտակց- լիբերալները է եղել զեպեց թէ մարդապաշտ- լիբերալները, և թէ հայ ազգի դաւանան- ները նրանք են, որոնք հայր հայի ձեռքով սպանել են տալիս իրանց շահերի համար: Եւ հայ վերակազմակ. Հնչակեան կուսակ- յութեան այն Արգուեան կողմէ խաղաղ- լիբերալներ և կատարել էր տուել Արմիայի լիբերալները, զայրացած «Արմենիայի» լիբերալներ յորդանանները, իր վարձկան սրի- լիբերալները ձեռքով ձեռնել է տալիս այդ թերթ:

Թաղկին և սպանուած տեղերը ենթարկելու եթէ կը շարունակէ քննադատել հնչակեան- ների ոճադարձութիւնները: Եւ հայ այդ առիթով «Արմենիան» աս- սում է:

Բայց մինչև երբ պիտի տեսնենք մէջ այս վարկեական բարեփոխ: Թերթին կը գտնաւորենք թէ կարծիքի ազատութիւ- նը, մասնաւոր ազատութիւնը կը խնդրէ զբարձրութեան ենթարկելով: Եւ, ար- տասանմանի ազատ երկիրներին մէջ, հայեր կան, որոնք ոչ թէ թիւրքերն պէս հայերին կարգիներ զերկը, այլ կը սպան- նեն զօրդները և զիրենք արդարացնե- լու համար մասնաւոր կանոններ զանոնք, ինչպէս որ թիւրքը կատարելութիւն ալ զիլիք խալիքի կանոններ իր հայածը ուղղաձիգները:

Պէտք է վերջ մը տալ այս վարկեա- կան բարեփոխ, պէտք է ազատել հայ միաբն ու հայ զերկը տեղեներին ու անխիղճ թշնամիները ընդունելութիւնը: Գաղափարային ազատութիւն ձեռք բերե- լու համար նախ մտքի ու կարծիքի ազա- տութիւն պէտք է:

Ի թաղաքաւոր, «Արմենիան» լրագրի չէ թաղանցում խնդրի խոր, ընկնելու համար այդ վարկեան բարեփոխ զարգացնող և տա- ռածող սկզբնապատճառները: Մեր տնտես- յոգափոխական կազմակերպութիւնները զօր- ձեպակերպի և տակիրկայի մէջ պէտք է ու- թրնել այդ սկզբնապատճառը: Եթէ յեղափո- խական կուսակցութիւնները վարկեանը ոչ միայն խօսքով, այլ և գործով ցոյց տալին, թէ իրանք, արդարեւ, դատաւարուած են այդ վարկեական արարները, և չը խա- խաւեն իրանց յեղափոխական անունները, բայց ի ներքուստ խուլիզան սրկիւններն, այն ժամանակ, ի հարկէ, վարկեան բար- քերը կանխտանալին, և հայ զրոգը, թղթա- կիցը տեղերը պատճառները չէր ստանալ միայն նրա համար, որ մերկացնում է խու- լիզաններին ոճադարձութիւնները:

Եթէ, օրինակ, Դաշնակցութիւնը հրապա- րակօրէն դատաւարուէ «Մշակ» թղթա- կից Մուշեղ Տէր Օնանեանի սպանութիւնը, որ կատարվեց դաշնակցականի ձեռքով, եթէ նա օրինակելի եղբայր պատճիք դաշնակ- ցական այն խուլիզաններին, որոնք յան- ղուցեցին ձեռք բարձրացնել զգրի մշակի վրա, եթէ Դաշնակցութիւն վարկեանը դա- տաւարուած լինէին այդ կազմակերպութեան մի տեղական կոմիտէի: «Մշակ» խաղա- ղութեան անդամներին ուղղած պատշտու- կան գրութիւնը՝ տեղերի սպանութիւնով եթէ «Մշակ» կը շարունակէ իր լարձա- կունները դաշնակցականներին դէմ, եթէ, օրինակ, «Վտակ» թերթը արտաբան լինէր իր լարձաքական կազմից Ուշաքանեանի պէս խուլիզան և վարձկան զգալիներ, որ ձեռքի օր ցերեկով և հրապարակով «Հասարակ» աշխ- տակից լիկտորին, — հարկէ այդպիսի պա- տիմները կը թիւն նշանակութիւն կունենային և վարկեան բարեփոխ կը վերանային:

Բայց երբ մի կուսակցութիւն կամ մի լրագիր այլ բարոյութ է, այլ գործում, երբ նրա խօսքը համաժող չէ գործին, ի հարկէ, վարկեական բարեփոխ կը յարանան ենք մէջ:

ՆԱՄԱԿՆԵՐ ԽՄՐԱԿՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, 1 օգոստոսի *)

Յուլիս ամսի 31-ին քաղաքային պատով մի անտուրգաբ յամակել եւ ստանում թիֆ- լիսի քանանները մի խմբակից, որի մէջ պատնուած են՝ ձեռք երկաթի պատիկի մէջ էլ ապրել, չիմ պատկերուած: Ինչի, որով- հետեւ մի երկու քանաններին հակադրու- կան զեղծումները դատաւարութիւնով արդար դատաւարան մի պահանջի: Երկր այդ խմբ- ակից մէջ են այն երկու քանանները, և անկապած, որոնցից մէկը արդէն պատճ- ված է և միւրը գործելով ուղարկված սի- ռուզին իմ անանձին կարծիքով: Սպանուած են, այդպիսի մի սպանուական անանձի գրած են եղել թիւսը սրբազանին, ինչպէս ինքն էր շարունակել մէջ, որ խուլ անկիւններում գործած յանցանքը վիճակային անունին միջոցով երևան է անմիջապէս օրէնքի տրա- մադրութեանը: Դաշնակց. Բայց որովհետեւ այդ յանցագործութիւնը երևան գալով դա- տարուած են մուլ անկիւններում գործած- ների ստացած վարձատրութիւնը և բերել յանցաւորներ դատաւարութիւն, սպանու- լիբերալ են ուղղու կազմակերպ մարդու: Այն օրգրիս յանցանք. Կնքը սիրտով, առանց զգալի. օրինաբան լուծման, իրանք ինք- ղաւորու լուծում են պատել և անուններին- ինքն ուղղել են սպանուած մի քանի ուղղ- ւոր համար: և այդ յանցագործութիւնը հա- ցի խնդրի հետ պայտելով օմանք առաջա- պատիւներ արդարացնելով պաշտպան հա- յութանում: Եւ դատաւարութեան մէջ քննու- թեան միջոցով գործը հրապարակ գալիս խաղախաւարանի վրա օրգուծն կը թող- լուցութիւնը, իշխանութեանը՝ անմիջապէս յանցաւոր ճանաչելու: արածարկել և իս- կական սեղաւորներ անմիջ ճանաչելու: Երբ իսկական սեղաւորը հրապարակ է եկել, ևս նրան ճանաչել եւ մեղաւոր հետե- լեալ կէտերով:

ա. Առանց ճանաչել պատկերու համար: Ե. Կնքը կնքարկել, ապահովան չէ ստա- ցած, մարդուս ուրիշի հետ պատկերու համար: Գ. Առանց մուլ անկիւններ վրա երդու- լով արածը ուրանալու համար: Դ. Առանց ինքնուր ցոյց տալ աշխա- տելու համար:

Ե. Իշխանութեանը յանցանք գործելու արածարկելու համար: Երբ անարգութիւն համար լինում էր, յանցաւորները, յանցաւորներ արդար և ար- արքին յանցաւոր ճանաչելու տալու համար: Եւ անա ամեն հետաւորութիւնը համար- լով սովորական բնութիւնը, սպանուած են ինչ հետեւ միայ լով ընթացեցաւ, որով- հետեւ Բարեկն և Լեւոնը լուծ. Մեհարեան:

Եւ իշխանութեանը յանցանք գործելու արածարկելու համար: Երբ անարգութիւն համար լինում էր, յանցաւորները, յանցաւորներ արդար և ար- արքին յանցաւոր ճանաչելու տալու համար: Եւ անա ամեն հետաւորութիւնը համար- լով սովորական բնութիւնը, սպանուած են ինչ հետեւ միայ լով ընթացեցաւ, որով- հետեւ Բարեկն և Լեւոնը լուծ. Մեհարեան:

*) Եւ նամակը խմբակից փոքրիկ փողոցի է ստացել, բայց տպագրութիւնը սխալմամբ ուղարկ է լինել:

Նիկի փող է հարկաւոր տուն պահելու հա- մար, և հետեւարար այդ փողը ձեռք բերելու համար Նիկիին է նրանց ամեն միջոց: Հե- ուս միւսու նրանց պատմելու պահանջի: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր նա, որ դէմով դէմ կանգնած տեսա իր սպանուակը: Եւ ամենայնպէս կերպով իրանց ուղղան ա- նին ու շահին, ինչպէս իրանց է ցանկալի- հաւատակ դէպքում «Երկաթ» պատմութիւնի մէջ պարբեր էլ չի ազատ ինչ: Ինչ սպա- նացողներին յայտնում եւ հրապարակով, հոգեւորական է այդ խմբակը թէ աշխարհա- կան, արդ ինչ համար միևնույն է, որ այդ սպանուակները չեն կարող աղբի համոզ- մունքին և ուղղութեան: Երկր ն

