

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կես տարվանը 6 ռուբլի.
Առանձին համարները ԱՄՆՆ ՏԵՂ 5 ԿՕՊ.
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրությունները.
Մեր հասցեն՝ Թիֆլիս, Բեդակիա „ՄՇԱԿ“
Вазарная ул. д. Тамашева № 16.
Կամ Tiflis, Rédaction „MSCHAK“.
Տ Է Լ Է Ֆ օ Ն № 253.

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2
(բացի կիրակի և տոն օրերէն).
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիզով
Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ.
Տ Է Լ Է Ֆ օ Ն № 253.

Հ Ի Մ Ն Ա Գ Ի Բ Գ Ի Բ Գ Ո Ր Ա Ր Ծ Ր Ո Ւ Ն Ի

ՄՇԱԿ

(36-րդ ՏԱՐԻ)
ԱՊՐԱՐԻ ԲՆԱԾԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ
ՁԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ
Հասցեն՝
ԹИФЛИСЬ, Редакция „МШАК“.
TIFLIS, Rédaction du journal „MSCHAK“.

12 ամսվայ համար	10 ռ.
11 " " "	9 " "
10 " " "	8 " "
9 " " "	7 " "
8 " " "	6 " "
7 " " "	5 " "
6 " " "	4 " "
Մնացած ամիսները տմական ՄԷԿ ռուբլի	
Ամերիկա տարեկան	6 դոլար
Եւրոպա " "	30 ֆրանկ
Պարսկաստան " "	10 ռուբլի

ՏՂԱՄԱՐԿԱՆՑ, ԿՆԵՆՑ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԵՂՈՒՍԵՂԵՆԻ
ՄՇԱԿԻՆ

ԱՌԵՒՏՐԱԿԱՆ ՏՈՒՆ

Եղբ. Յակոբջանեաններ եւ Մարգարեանց
(Երկուսն էլ կամուրջ, տուն Բաղրի)
ՅԱՅՏԱՐԱՐՎՈՒՄ Է
Ի գիտութիւն պ. պ. գնդին, որ ներկայ յունվարի 16-ին նը-
շանակված է

ՄԵԾ ԷԺԱՆ ՎԱՃԱՌԻ

Բոլոր ապրանքների գները նշանակված են կ օ ն կ ու ռ ե ն յ ր ա-
յ ի յ գ ու ռ օ՝ ամեն մի ապրանքադրոշմի (արժեքի) հակառակ կեր-
տի վրա կապոյտ մատիտով: Գների էմանովիւրը պ. պ. գնդին
կարող են անձամբ ստուգել:

Գ Ն Ե Ր Ը Ը Ո Ւ Ն Ց Ս Ը Կ Ը Ր Գ Ո Ւ Թ Ե Ը Ն

(18, 22, 26) 3-2

Թ Ի Ֆ Լ Ի Ս Ի Ժ Ո Ղ Ո Վ Ա Ր Ա Ն

Երեքշաբթի, յունվարի 22-ին
անդամները, կանոնադրության, արձանգ ըն-
տանիները և հիւրերի համար հայ գիտա-
ստանական ընկերակցութիւնը կը ներկայա-
նէ 1-ին անգամ ժողովարանում

ԱՐՅՈՒՆՔԻ ՀՈՎԻՏԸ

Երեքշաբթի, յունվարի 22-ին
Սկիզբը ուղիղ 8 ժամին կը կատարուի.
առ. 1-1

ՅԱՆԵՐԺԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ

Յաներժանը հայ թատրոնի յիսնա-
մանակ ամսապահն է: Երեքշաբթի, յունվարի 22-ին
որոնք ապահովեն հայ թատրոնի գո-
յութիւնը և նրա կանոնադրութեանը զարգա-
ցումը:

Հիմնեցը պատկառելի մի ֆոնդ, ո-
րով կարելի լինի ունենալ մշտական
բնով, պահել փոքր ի շատե՛լ լաւ վար-
ձառոված դերասանական խումբ և
կազմել ճոխ ընկերություն:

Յօրենքներ, յիսնամյայ գոյութեան
առեր շատ խոշոր մի առիթ է հայ
թատրոնի վիճակը արմատապէս բարե-
փոխելու և բարեկարգելու համար:

2րդ պէտք է մոռանալ, որ այդպիսի
կուլտուրական տոներ յաճախ չեն պա-
տանում իրականութեան մէջ և որ
նրանք իրանց էութեամբ թելադրում
են հասարակութեանը մի շարք ան-
խուսափելի և հրաշալիական պարտա-
ւորութիւններ, որոնց նշանակութիւնը
պէտք է ընդգծված լինի ուժգին շնչ-
տերով նոր նախաձեռնութիւններ և
ձեռնարկութիւններ առաջ բերելու
համար:

Տուրք և պահանջներ:
Տուրք միջոցներ պահելու թատրոն
և յետոյ պահանջներ, որ դէպի թա-
րոնական գործը գրաված լինեն ըն-
դունակ և բարիխիղ՝ զերանաճական
պէտքեր և որ մշակված ու կազմված լի-
նի խնայելի և հարուստ ընկերություն:

Թատրոնական գործը առաջ է դնա-
ցել մինչև այժմ մեծ գրկանքներով և
գոհողութիւններով: Նա միշտ կանգ-
նած է եղել վստահների հանդէպ, ո-
րոնք յաճախ քայքայել են նրան, մինչ-
և որ մի քանի տարուց յետոյ նա նո-

րից կենդանութիւն է ստացել և դար-
ձնալ շարունակելի իր կուլտուրական
դերը հասարակութեան համար:

Ելծով, երբ մի յատուկ հիմնարկու-
թիւն, ինչպէս է հայ դրամատիկական
ընկերութիւնը, իրան ամբողջապէս
նուիրել է հայ թատրոնական գործին,
երբ ստեղծվել են և ստեղծվում են
պայմաններ թէ զերանաճական կազմը
բարւոյնիւ և ստուարացնելու, թէ
ընկերութեանը հարստացնելու ինքնու-
րոյն և թարգմանական պիւնկներով,
այժմ մեր հասարակութիւնը մի կուլ-
տուրական ուժի գործած կը լինի, ե-
թէ չի ձեռնարկել յուր միջոցներ և
պահովելու հայ թատրոնական բնու-
դուն նրա յիսնամյայ օրերուն:

Պահանջվում է, ճիշտ է, մեծ գու-
մար: Մերածննդութիւն է գրագիւր-
ձեռք բերելու 100,000 ռուբլուց ան-
ցի մի գումար, որպէսզի կարելի լինի
յուր և հիմնարկ կազմակերպութիւն
տալ թատրոնին գործին: Բայց
կուլտուրական հասարակութիւնը չէ
պէտք է վախենալ այդպիսի գումար-
ներից և նա պատրաստ պիտի լինի
տալ դրա կրկնակին, եթէ կարիք
գրագիւր:

Նշանակալի պէտք է գործակցութեան
գան մի կողմից այն անձերը, որոնք
օժտված են ներկական մեծ միջոցնե-
րով, իսկ միւս կողմից հասարակու-
թեան բնդարձակ խաւերը՝ իրանց թէև
համեստ, բայց գիտակցական մասնակ-
ցութեամբ հանրային գործում:

Թող յիսնամյայ կուլտուրական գոր-
ծի գաղափարը զրգէ մարդկանց զբա-
կան լուծում տալու հայ թատրոնի ա-
պահովութեան խնդրին և հնարաւո-
րութիւն տալ մեզ անելու, որ յիսնա-
մայ գոյութիւնից յետոյ և իր յօրե-
կանը կատարելուց յետոյ հայ թա-
րոնը հաստատ արմատներ է բռնել մեր
կենսային մէջ և դուրս է եկել արհես-
տականութեան շրջանից:

Ա. Բալանթար
ԿԵՐԶՆԵՆԵՆԻՆԻՆԵՐ

Երէկ, յունվ. 21-ին, ժամը 11-ին,
Երմանակի բազարում, Հիգրաշէնի
կենդանու դիակը, տաճանային շա-
րագործներ յարձակվեցին հայրենասէր
Գեորգիին և նրան ուղեկցող երեք
թիկնապանների վրա:

2արագործները կրակեցին մօտ տասն
և հինգ անգամ, որի ժամանակ Պե-
րիշիկին մահացու վիրաւորվեց, նրա
թիկնապաններից երկուսը ապահով-
ցին, երրորդը վիրաւորվեց: Վիրաւոր-
վեց նաև պատահմամբ դէպքի տեղում
կանգնած մի առևտրական:

Մանրամասնութիւնները կը հաղոր-
դենք վաղը:

Թիֆլիսի խուլարկու ոստիկանու-
թիւնը նախօրեւ կայարանում ձերբա-
կալեց Գորու գատուի ազնուական
Սօրոճոն Օրժելէիձէին այն րօպէին,
երբ նա վազեցից ոտք գրեց կայարան:
Խուլարկութեան ժամանակ նրա
բտակի և զրգանի մէջ գտնվեցին 2
հատ կեղծ հարկերանոցներ, իսկ ձեռ-
քին բռնած գիտարի մէջ՝ 60,000
լուրու կեղծ հարկերանոց թղթա-
ղաւանդ:

Մեկայն այս բոլորից, տեղեկութիւն-
ներ ստացվեցին, որ Գորի քաղաքում
կայ մի գործարան, ուր պատրաստ-
վում են կեղծ թղթաղաւանդներ:

Թիֆլիսի ոստիկանապետի կար-
գաւորութեամբ, յունվարի 19-ի
գիշերը Գորի քաղաքը մեկնեց խու-
լարկու բաժնի կատարարի Նվուռ-
շէվիկին գաղտնի ոստիկանութեան
պաշտօնեաների հետ միասին, ուր
Տէվիկին տանը, յուսանկարի օգնե-
լեամբ, գտաւ մի գործարան կեղծ
հարկերանոցներ պատրաստելու հա-
մար, և դրանց 570,000 ռուբլու
պատրաստ թղթաղաւանդներ:

Երեստանոցի տէր երկաց նախ-
ուր կայարանում ձերբակալված Օր-
ժելէիձէին, որ և հէնց եղել է թղթա-
ղաւանդների պատրաստողը, իսկ նրա
հետ եղած մի անյայտ կարողացել է
փախչել:

Գորիում բոլոր գտնվածը յանձնված
է Գորու գաւառապետին, իսկ գործը
դատաւարին:

Մարտիկայի հարցի առիթով վերջերս
Ֆրանսիական պարլամենտում արտա-
քին գործերի նախկին մինիստր Դեյ-
կաստէի արտասանած ճառի մասին,
որի մէջ ակնարկներ կային Գերմա-
նիայի ընդդէմ, Բելգիայի հետադրու-
մ են հետեւեալ կիսապաշտօնական լայ-
տարարութիւնը, սույլված «Կոսիկ» Լրա-
վեր» մէջ:

«Երեքոս ներկայ րօպէն յարմար է,
որպէսզի Ֆրանսիան նորից յարույնա-
նէ հին վիճակի հարցեր, այդ մէջ
թողնում ենք Ֆրանսիական կառավա-
րութեան և իրանց ֆրանսիացիների
դատողութեան: Մենք զերադաս կը
համարենք, որ նորից չը յարույն-
վեն հին հակառակութիւնները, մա-
նաւանդ որ Մարտիկայի հարցը հան-
դիսանում է դեռ կենսական շահերի
կիստրոն: Նա այժմ ևս կարող է մի
քանի բացատրութիւններ առաջ բերել
Գերմանիայի և Ֆրանսիայի միջև, իսկ
այդ բացատրութիւնները շատ էլ թե-
թիւ չեն լինի, երբ Դեյկաստէի նման
պարլամենտ քաղաքական գործիչներ
ըր օկսեն, պարլամենտի համանա-
լիստներ, շոյափել այնպիսի լուրեր,
որոնք հնչեցնում են յայտնի շօվի-
նիզմ»:

Բ ու լ թ ա յ ի ա. — Օրպիւնի փողո-
ցում ոստիկանութիւնը գտաւ շատ
լաւ սարքված գաղտնի տպարան, ուս-
տերն և վրացերէն բազմաթիւ տառե-
րով, շատ անկէպ գրուածքներ, եր-
կու տեսակի վեց դատարկ առւմբեր,
12 կաղապարներ, շատ պայթուցիկ
նիթեր, մեծ քանակութեամբ փա-
մուշաններ և դաշոյններ:

Գ օ լ ի ա. — Ինչպէս յայտնի է,
յունվարի 16-ին առաւոյ զենապան
զբաւոր ընդորոպիկ ներկայացրեց Բ.
Դրանը այն առիթով, որ Թիւրքաց
գործերը առաջ են շարժվում դէպի
Սօվիւթ-Բուլղարի: Միւս օրը, այսինքն
յունվարի 17-ին, Բ. Դրանը ուղարկեց
զբաւոր պատասխան, որի մէջ ասում
է, որ Թիւրքաց սահմանադրող զնդի
հրամանատարի ձեռք առած պաշտ-
պանողական միջոցներից մի քանիսը

բացատրվում են բացառապէս նրա-
նով, որ ֆարման-Ֆարման Սօվիւթ-Բուլ-
ղարում ժողովում էր զինուորական ոյժեր,
որոնց կողմից երկու կար, որ նորս
կը խուժեն թիւրքաց երկիրը. այժմ
զինուորական մինիստրը յանձնարարեց
սահմանադրիկ հրամանատարին դա-
դարեցնել յետագայ շարժումները:

Վ ի է ն Ն ա. — Գ. Պօլից ստացված
պաշտօնական տեղեկութիւններէ հի-
ման վրա, «Գոր. Բիւրօն» հաշուում է,
որ 1907 թիւ վերջը Մակէդօնիայում
գործել են 110 հրոսակախմբեր՝ մօ-
տաւորապէս 1200 մարդով. սրանցից
54-ը բոլղարական են, 30-ը յունական,
15-ը սերբիական: (Ճ. Զ.)

Պ և տ և ր օ լ ր օ. — «Բեպ»-ը պը-
մէրութեան թեկնածու է համարում
արդարագոտութեան նախկին մինիստր
Նիկոլային: Կարինէյի փոփոխութիւնը
յրազիր կապում է ժողային նախա-
հաշի հետ:

Պետերբուրգի միտրօպօլիտ Անտո-
նին ապարիկից հիւանդութիւնից և
յայտնեց թղթակիցներին, որ նրա
հրաժարականի լուրը չարամտութեամբ
տարածում են նրա ղեկցիան հակա-
ռակորդները:
Գաղափարաւոր Բմիդուր «Նամակ խրմ-
բարութեան» մի յօդուածով հրա-
ժարվում է Մէլէնիօրֆի հետ մեկա-
մարտելուց և առաջարկում է միջնորդ
դատարան:

Աշակոզման պատգամաւորները
պատրաստվում են ֆինլանդական գոր-
ծերի վերաբերեալ հարցադրում ա-
նել Վետական Դումայում: («Կառնի»)

Թարբի, 11 յունվարի
Քիւրդական ապստամբութեան և Թիւր-
քական արշաւանքի պատճառով, Միանդա-
քի շրջանում եղող մի քանի հայաբնակ
գիւղերը ներկայումս ծանր ու փոսնաւոր
դրութեան մէջ են գտնվում:

Յարման-Յարմալից ոչ մի ստույգ լուր
չը կայ: Ասում են, թէ նա պաշարվել է
քիւրդերի կողմից: Ընդհանուր կարծիք է
այն, որ քիւրդերը թաղաւոր լարեցին Յա-
րման-Յարմալից բռնելու համար, և նրանց
ինչպէս երևում է, աջողեց այդ բանը:
Լուր է պատու Նոյնպէս և այն մասին,
թէ քիւրդերը մտադիր չեն Ջղաթ գետից
այս կողմ անցնելու:

Մա ևս հարկ է արձանագրել, որ պարսից
զօրքը, որպէս ընդդիմադիր ոյժ, անընդու-
նակ է որեւէ գործի:

Ձէլթունից վերջերս ստացված տեղեկու-
թիւնները համաձայն, արտեղի հայկական
որդանոցը փակվել է միջոցների սղութեան
պատճառով: Գ. Պօլից հայոց պատրիարքա-
րանը ևս, որ ստանալու 35 ռուբլի նպաստ
էր տալիս այդ հաստատութեան պահպա-
նան համար, վերջերս դադարեցրել է իր
նպաստը, որովհետեւ միջոցներ չը կան: Այդ
հաստատութեան որբերը մնացել են ան-
տիրական:

Ուրմի, 2 յունվարի
Այստեղ պարսիկ ֆիզայինները մինչև այժմ
մի՛ գեկված էին ճանաչում, հիմա պատակա-
ված երկու կուսակցութիւն են կազմում:

Մի կողմի կանգնած է կովկասցի Մա-
շադ-Բազըրը իր հետեւորդներով, հակառակ
կողմը՝ Մէլէ-Ղազալ կողմից մզկիթի սէյիդ-
ները իրանցներով:

Մէլէից սկզբունքի հարց չը կայ, կայ
իշխելու հարց: Ֆիզայինները կտը գործիք
են, որոնց կամիւրիւք արհմտով զօչի-պարա-
զութիւններ կամեցան են միմեանց տապա-
լել, ժամագիր լինելով վէճը իրանց մէջ
զինու գործութեամբ լուծել:

Պարզ ու պայծառ էր երանակը զեկտեմ-
բերի 30-ին, դաշտերն էլ ձիւնից ազատ
Բաղաթի մի Թաղում, Կարա-Մանդուլ
պարսկական զօրքերմանոցի վրա, օրը ճիշտ
կէտրին, հրացանի տառչին տրաքոցը
լսեց: Կուր սկզբնաւորութիւն էր այս: Եւ
այնուհետեւ տրաք-տրաքոցը շարունակվեց:
Անտեղեկ երթիկները մի գլուխ փախչել
սկսեցին գնդակների տարափի տակ: Ամեն
զօրքում էր՝ կուռնեքը փոխում են վըզ-
կացող գնդակներից, բարձրագոյաբար, մի
ծամից յետոյ խնայեցին, որ սպանված է մի
մարդ Մաշադի-Բաղրի խմբից: Բայց այդ
գիւն 1882 թ. ին:

մէկն էլ բաւական էր կրակը վառ պահելու,
միննոյն եղբայրապան կուրն գտնաւորու-
ելու: Կողմի հոգն ու հարկներն յանի-
րակ խլում են Թիւրքերից և փոխանակ
չեղափոխականին վախը, վստահի րօպէին
մի մարդի պէս, թշնամուս դէմ ու դէմ
կանգնելու (թէև չեն կարող), իրար կոտո-
րել են ուղում: Ահա մեր այստեղի ֆիզա-
լիները աշխարհահայրացքը:

Թիւրքեր լիազօր Քանիք փաշան քա-
ղաքում ներկայ է Տեմենովի այս ամենը,
երկի, քմիծիաղ է տալիս...
Իսկ և իսկ Կովկասի հայ-թուրքական
կոնֆլիկտի նման է սա... այն տարբերու-
թեամբ, որ կողմերից երկուսն ևս մի ազ-
գութեան են պատկանում, բայց կուր հե-
տանքը միննոյն տիւրք փախճանին կը
հասցնէ, եթէ քաղաքին անջնւածին ըկէյի
(նախագահ) հաշի Միւր-Ալաշարֆը, բոլոր-
քիւր փոխարէն, եղբայրապան մրցումի
առաջը չը փակէ:

Հասարակար մարդիկ ասում են՝ Ուրմիում
այս տեսակ կուր առաջինն է, բայց ևս
ասում են՝ միջինն էլ չէ:

Մանձառային հարցը վճռող Թիւրք-պարս-
կական լիազօրները քաղաքավարութեան
օրէնքներից դէմը իրանց պարսկականութիւն-
ներին չեն անցիլ տակաւին:

Հարցը շատ է հետաքրքրական, բայց առ
այժմ և ոչ մի խօսք:

Ս. Տէր-Նուսիան

Թիւրք-պարսկական կոնֆլիկտը դնա-
լով լուրջ չափեր է ընդունում:

«Berl. Tageblatt» լրագիրը հաղորդում է,
որ Գ. Պօլից ուսուց դեսպան Ջիւնիկով ա-
ռաջարկութիւն արեց Թիւրքաց կառավա-
րութեանը Թիւրք-պարսկական յարաբերու-
թիւնների առիթով: Բանը նրանումն է, որ
Թիւրքիան, իմանալով որ պարսից կառավա-
րութիւնը դիտաւորութիւն ունի 12,000
մարդ ուղարկել դէպի Թիւրքաց սահմանը,
հաղորդեց շահի կառավարութեանը, որ ին-
քը պատերազմ կը յայտարարէ Պարսկաս-
տանին, եթէ վերջինս իրազօրէժ իր դիտա-
ւորութիւնը: Թիւրքաց զինուորական մի-
նիստը հրամանագրեց երկնայում և Բաղ-
դադում բանակած 4-րդ և 6-րդ զօրաբա-
ժիններին պատրաստ լինել դէպի պարս-
կական սահման արշաւելու համար: Գ.
Պօլից ուսուց դեսպանը անհրաժեշտ քայլից
է անում պատերազմի առաջն անակու
համար երկու պետութիւնների միջև:

Ս. Տէր-Նուսիան

Թիւրք-պարսկական կոնֆլիկտը դնա-
լով լուրջ չափեր է ընդունում:

«Berl. Tageblatt» լրագիրը հաղորդում է,
որ Գ. Պօլից ուսուց դեսպան Ջիւնիկով ա-
ռաջարկութիւն արեց Թիւրքաց կառավա-
րութեանը Թիւրք-պարսկական յարաբերու-
թիւնների առիթով: Բանը նրանումն է, որ
Թիւրքիան, իմանալով որ պարսից կառավա-
րութիւնը դիտաւորութիւն ունի 12,000
մարդ ուղարկել դէպի Թիւրքաց սահմանը,
հաղորդեց շահի կառավարութեանը, որ ին-
քը պատերազմ կը յ

Գ ա ն ձ ա կ, 18 յունվարի
Երեկ, ամսին 17-ին, ատաւոտեան ժամը
8-ին, դարապաշտոնի Մուսիխն և Ջուսին
իրանց գիւղից դուրս գալով՝ ճանապարհ
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին

Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին

Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին

Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին

Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին

Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին
միջոցին Գրանձակ երբ նրանք հանդիմ
Մուսիխն և Ջուսին իրանց ճամբարին

ԹԱՏՐՈՆԻ ՅԻՄՆԱՍԻԱԿԻ ՇՈՒՐԴԸ

Հայ թատրոնի առաջին յօդուհանի ա-
ռիթմով շատ ցանկալի է լինել կարծիքներ և
խորհրդածութիւններ այն միջոցների և
նշանակների մասին, որոնցով կարելի է
բարձրել հայ թատրոնի վիճակը և ապա-
հովել նրա զարգացումը:

Նախկին գերատես Ստեփան Մաքրազե-
ան դիտարկութիւն ունի ժամանակից հայ
թատրոնի հիմնադրութեան գործում, նուե-
րելով մի գուժար:

Ինքը Մաքրազեանը իր դիտարկութեան
մասին հարգելից մեզ հետեւալը:

Ինչ մի քանի տարի անցից առաջ՝ հայ
որդւած է եղել, որ եթէ ձեռնարկել հայ
թատրոնի շինութեան թիֆլիսում, Բագու, և
Ալեքսանդրապոլում, Երևանում, նա կը
նուրբէ 5000 բոլորը գուժար իր որդւո. ա-
նունով, յանձնելով այն տղան, որ աւելի
վաղ կը ձեռնարկէ գործին, կը կարգէ պատ-
նախարար և կը դիմէ իրազորութեան:

ԹԱՏՐՈՆԻ ՍԻՆՈՂԻ ԽՂՃԻ ԱՂԱՏՈՒ-
ԹԵՆԱ ԱՌԻԹՈՎ

Ռուսաց սինոդը, ըստ երկու ինչ, նկա-
տելով չորս կողմ տիրող ընթացիկ և երե-
ւի, կամենալով հաստատել մնալ իր երե-
ւանայ պրոքուրոր հանգուցեալ Պրոքու-
րատիկ թողած աւանդին, գլուխ է բարձ-
րացրել և կամենում է իր յետոյ գնի Ռու-
սաստանին խոստացված խոյն ազատու-
թեանը: Նա վերջերս հրատարակել է իր
սրբուհիները ներքին գործերի մինիս-
տրի այն օրինադրի մասին, «ո-
րոնք վերաբերում են խոյն ազատութեանը
կանգնել մէջ՝ իրականացնելուն»: «СВЯТЫЕ
ПИСАНИЯ» թերթի ասելով, սինոդը իր այդ
օրոնդումով մինիստրական օրինադրի
մէջ մի շարք անարարութիւն, երբեմն խիստ
էական ուղղութիւններ ցուցնող շատ
կարեւոր եղանակով յայտարարում է, որ
կարելի է կարող ընդունել այն սինոդը,
որ ոչ-ուղղափառ քրիստոնէական դասերու-

թիւններին էլ հաւատարմապէս թոյլատրով
ազատ կերպով տարածելու երկրում:

Սինոդը իր այդ օրոնդումներին մէջ, ի միջի
այլոց, ասում է.
«Ներքին գործերի մինիստրի օրինադրե-
րի համաձայն, բոլոր քրիստոնէական դա-
ւանները ազատ իրաւունք պիտի ունեն-
ան իրանց պրոքուրատր վարելու և պէտք
է թոյլ տրվի, որ ուղղափառները ուրիշ դա-
ւանութիւն ընդունեն, ու մինչև իսկ ան-
պատիժ պիտի մնան նրանք, որոնք ուղղա-
փառներին զինից կը հանեն: Այդ օրինա-
դրերով ենթադրվում է նաև թոյլատրել թէ
այն բոլոր դասնութիւններին, որոնք ար-
դէն գոյութիւն ունեն Ռուսաստանում, և
թէ նապաստակով իրենց բերված դասնու-
թիւններին, ազատ իրաւունք ունենալ ի-
րանց վարդապետութիւնները տարածելու:

Սուրբ սինոդը համոզված է, որ բոլոր դա-
ւանութիւններին հաւատարմապէս պրոքու-
րատր վարելու իրաւունք տալը կարող է
շատ վատ ազդեցութիւն ունենալ հաւատով
թոյլ և ոչ հաստատակամ մարդկանցից շա-
տերի վրա, որոնք, զլիսահան անողների
գործ դրած միջոցների ազդեցութեանը են-
թարկվելով, կարող են զրկվել փրկութիւն-
ներից: (Ուղղում է ասել՝ զփոքի բաժին կը
դառնան): Ուստի սուրբ սինոդը, իրեն
Ռուսաստանում տիրող և առաջնակարգ
դրութիւն վարելող ուղղափառ եկեղեցուն
բարձրագոյն հոգեւոր իշխանութիւն, հաս-
տատակամ հաւատարմութեամբ անալով
իր այն պարտականութեանը, որ ինքը
պէտք է հոգ տանի իր հօտի փրկութեան և
«խաւար իշխանութեան» գաւառից նրան
պաշտպանելու մասին, նաև հաստատ մնա-
լով իր ունեցած հայեացքների վրա այն
մասին, թէ որպիսի մեծ նշանակութիւն ու
առաւելութիւններ ունի ուղղափառ հաւատը
ուս ժողովրդի և ուսաց պետութեան հա-
մար, իր սրբազան պարտականութեանը
համարում պիտի, որպիսի աղա-
կան եկեղեցու ուսաց պետութեան սան-
սոնութիւնները ապագայում էլ անկասկա
պանակալին, եւ որ միակիս ուղղափառ
կրօնին իրաւունք չիլի ապա կերպով իր
վարդապետութիւնը տարածելու, իսկ միւս
դասնութիւններին ու կրօնական վարդա-
պետութիւններին թոյլ թոյլ տրվի իրանց
գիրկը աւանդու միմիայն այնպիսի մարդ-
կանց, որոնք իրանց ներքին դրոշմով
նրանց ձուլ կը գնան:

«Բայց զրանց սուրբ սինոդը գտնում է,
որ ուղղափառ եկեղեցու և նրա ծա-
ռայողների վարկը բարձր պահպանելու
և նրանց զանազան յարձակումներից, վի-
րաւորանքներից ու ծաղրի առարկայ դառն-
անելուց զերծ պահելու համար, պէտք է
մեր օրէնսդրութեան մէջ պարզ ու որոշ
այնպիսի կէտեր մտցնել, որոնց հիման վրա
կարելի լինի պատժել ենթարկել այդ կար-
գի բոլոր վարժուցիները լինին դրանք բն-
րանայի կերպով արտայայտված, զարուհ,
թէ տպագրական խօսքով, ինչպէս և թա-
րածական կամ այլ ներկայացումների մի-
ջոցով»:

«Իրենապէս ուսաց սինոդը անհրաժեշտ է
համարում, որ արտասահմանից բերված
որեւէ նոր դասնութիւն կամ նոր կրօնա-
կան ընկերութիւն հիմնելը թոյլատրվի այն
դէպքում միայն, երբ այդ մասին հոգեւոր
բարձրագոյն իշխանութեանը կը հարցվի ու
նրա հաւանութիւնը կը ստացվի»:

Սինոդի յայտարարած այդ վճռական ո-
րոշումը նոյնիսկ «НОВОЕ ВРЕМЯ» թերթի
զայրոյթն է շարժել: Նրա աշխատակից Պե-
րեկո մի ընդարձակ յօդուած է նուիրել
այդ հարցին, որի մէջ նա խիստ կերպով
յարձակվում է սինոդի ունեցածութիւնների
վրա:

«Սինոդը ծրագրում է, այսպէս ասած՝
փշոտ ձեռնոցներ ստեղծել դասնանքին
վերաբերեալ գործերի համար,—ասում է
Պերեկոյ:—Փշոտ ձեռնոցներ ստեղծել նոր
բան չէ, սակայն միշտ ենթադրվում էր, որ
այդպիսի ձեռնոցներ հազմում միայն կա-
ռավարութիւնն էր, և ոչ թէ կառավարու-
թեանը փշոտ ձեռնոցներ հազմողը եկեղե-
ցին պիտի լինի, այն եկեղեցին, որի
զրուին է Յ. Քրիստոսը և որը զկալավար-
վում է Սուրբ Հոգով: Ուղղափառ հաւատա-
ցեալների համար այդպիսի համոզում ու-
նենալը չափազանց տխուր բան կը լինէր,
ուստի անհրաժեշտ է հենց այժմ և եթ նա-
խագուշակներ, որ այդ կարգի որոշումները
մաքալափ անգամ չեն արտայայտում ուղ-
ղափառ եկեղեցուն իսկական և հիմնաւոր
ոգին, այլ նրանք արտայայտութիւն են
միայն խաւարի իշխանի կըրտու ու կու-
սակցական ոգու, որով ժամանակագրապէս
ընկած են ոմանք, նրանց թուում և մի
քանի հոգեւորականներ, որոնք, ինչպէս
յայտնի է սուրբերի կենսանքից, զերծ
ու ազատ չեն մարդկային ցեղի թշնա-
մու ներկայացրած հրապարակելից: Մենք
մասնաւոր ստիպում ենք այսպիսի
եղբայրացութեան զայլ որովհետև մեր հո-
գեւոր հայրերի ներկայացրած սկզբունքա-
յին հայեացքների մէջ ոչ մի խօսք չենք
գտնում այն մասին, թէ ինչպէս պէտք է
եկեղեցու հեղինակութիւնը պահպանել բա-
րոյական միջոցներով»:

Այս սուրբը հայտարարվով, ինչպէս կարելի
է նախատր թէ զրանց զրոյը ձախակող-
ման «կրածօրնիկ» չէ:
Պէտք է նկատել, որ վերջին ժամանակ-

ներս, երբ ընկեցին սկսել է սպառված
սահմաններից դուրս գալ ու անխաղաղ
կերպով ձգտում է ամեն ինչ ուսնառնակ ա-
նել և իսպառ խորտակել և երբ մասնաւոր
յեղափոխութեան ուրուականը այլ և ոչ
չէ ինչպէս, դեռ երկվան խիստ պահ-
պանողական ու կառավարութեանը ամեն
կերպ քաջաբերող թերթերը հնգշնակ նո-
րեց օգտագործելով կողմն են անցնում և
վերադառնում կամայական անգործում է այն
գրութիւնը, ինչպէս 1905 թականին հոկ-
տեմբերի 17-ից առաջ:

ԴԱՏԱՏԱՆԱԿԱՆ ԴԱՆԴԻՃԵՑ

Երէկ, յունվարի 21-ին, Թիֆլիսի դատա-
սանական պալատը ձեռնարկեց քննելու
Գուրաշի իրենված ապստամբութեան գործը:
Սեղադրվում են 13 հոգի:

Թիֆլիսի դատասանական պալատի յա-
տուկ ատենակ, դատակարարային ներկայա-
ցուցիչների հետ միասին, քննելով Ալեք-
սանդրասովում Անդրեկովսկի երկաթուղի-
ների ծառայողների գործը և մեղաւոր ձա-
նաչելով նրանց յանցանքը համախմբակցու-
թեան կազմում, մէջ, որ 1905 թ. գիտնե-
րին ամենի իմ ձեռքը ձեռք երկաթուղին և
ուղղափի օգտվեց նրանց համարեա մէկ և
կէ ամեն շարունակ իրաւորական նպա-
տակներին համար,—դատապարտեց. Սարգիծոն
Գիդիսաշվիլուն և Կոխաովին՝ 4-ամսայ
ստամակիւր աշխատանքների, Բարիսու-
րուն, Տալիբիճիճին, Սվանիճիճին, Լեւոնիճի-
ճին և Դուս. Վարդաովին՝ արտիք ցմար,
Սադուիճիճին, Տօկուրիային, Գալ. Վաշ-
նեկովին, Բուխաճիճին, Կօրիճիճին, Օշթը-
ճին և Չիտայուն՝ իւրաքանչիւրին 2-ամսայ
բանտարկութեան, Դեկնիճիճին, Լինդիճիճի-
ճին, Պաւլ Վաշնեկովին, Փրադիճիճին, Գի-
դիսաշվիլուն, Արեւիճիճին, Վաս. Վարդա-
ովին, Բրժժովիճին, Պրոնիճիճին, Գուրովին
և Կէլիճիճին՝ իւրաքանչիւրին միամսայ
բանտարկութեան: Բոլոր մեղադրեալներն էլ
անխաղաղ անառնի ներկայացրին վճարելի
բողոքներ, որը, «Պետ. Հեռ. Գործ.» հա-
ղորդագրութեան համաձայն, առանց հետե-
ւանքի է թողնված և պալատի վճիռը հաս-
տատված է:

ԹԱՏՐՈՆԻ ԵՒ ԵՐԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆ

Կիրակի, ամսին 20-ին, ինչպէս որ յա-
տարարված էր, Թիֆլիսի ժողովարանում
տեղի ունեցաւ ներկայացում-երկու յո-
գուտ Մարքիտիսի ա. Սարգիս ծխակա-
յարոցի: Ներկայացմանը մասնակցում էին
զեր. տ. և պ. Արմէնեանները, պ. Գ. Իրե-
կեան և սիրողներ: Ոտարում էին «Հիւրը»
դրամ երկու գործողութեամբ, հեղինակու-
թիւն էր. Բրադեյի, և «Անգլիկերէն խո-
սելու եղանակը», կամ մէկ գործողութեամբ,
հեղինակութիւն Բօրնի:

Ներկայացմանը բաւականին մեծ բազ-
մութիւն կար: Ծնորդակի զերաւանները
շատ լաւ կատարեցին իրանց դերերը: Վատ
չէին և սիրողները: Հասարակութիւնը մեծ
բաւականութիւն զգաց. մասնաւոր մեծ
կարգնութիւն կատարեց «Անգլիկերէն խո-
սելու եղանակը» կոմեդիան, որի ներկա-
յացման ժամանակ հասարակութիւնը ըս-
կեցին մինչև վերջ շարունակ ծիծաղում էր:
Կար և վիճակալաւ ալլէգրի: Հաւանա-
կան է, որ երեկոյից հասոյթ կը մնայ
մօտ 1000 բուրլ:

21 կարելի չը գովել Մարքիտիսի ա. Սար-
գիս ծխակալարոցի երկուստեք հոգա-
բարձունքին անխնայ եռանդը, որոնք, կար-
ելի է ասել, ուղղափի իրանց երեսի գօտով
են պահպանում այդ ներկայական որեւէ հա-
տոյթից դուրս զայրոյց և պահպանում
մեր միւս շատ աւելի ներկայական ապահով
զպրոցները, որոնցից ոմանց հոգաբարձու-
ները,—տեղի է ալտեղ ասելու,—իրանք ու-
նին չանկով հանդերձ, ուսուցչիներին են
հարկադրում տնէ-տուն ման զալ և իրանց
տոնիկները լրացնելու համար, ծխակալ-
տուրը հաւաքել:

Բնագործեր

Բագու, 18 յունվարի

Յունվարի 17-ին, Թաղիկի թատրոնում
կայացաւ հայոց ներկայացում: Տալիս էին
«Պատիւն հոմարը», զրամա 4 արարածով
հեղ. Շիրվանշադի:

Այդ պիէսի բովանդակութիւնը, ինչպէս ե-
րեւում է, վերցված է կենսից, մեր կրօնա-
նիւրի որոշ տիպի պատկերի և ներկայաց-
նում է, ճշգրտեալ, այսպիսի յանգարում,
ինչպէս Բագուն է, ինչպէս յանգարում
ասես որ չեն կատարվում. բայց ով է պատ-
ժողը կամ դատողը—նոյն մեղակից հասա-
րակութիւնը: Մենք ապրում ենք այլանդա-
կութիւնների դարում: Այդ, մինչև լուսաւո-
րութիւնը չը տարածվի և մարդիկ չը մեղ-
մանան, միշտ կը լինեն իշխարափոխի պե-
րէշներ: Բայց այդ դրամայում կան և ոչ
չէին տիպեր: Ելիզաբովը երկու որդի ունի—
մէկը խմբիւր-տեխնիկական և միւսը շարա-
թողը միայն մի նպատակ ունի կենսելու—
այդ հարստանալն է և ինչ միջոցով էլ կը
լինի: Անուակ որդին միայն վառնում է
որ փողերը գանապան թէֆերում և խաղի
էջ: Իսկ Ելիզաբովը կենը (Փարսիճիճի)
մի աստուածալաւ կենը և է միւսը տխուր է

ու արտում իր ամուսնու կատարած յանցա-
ւոր գործերի համար:

Ելիզաբովը ունի իր կատարած գործերի
մէջ մի օգնական, այն է՝ իր կնոջ Ելիզա-
բովան (Աւետեան), որը ոչ մի բանով
չէ պակաս Ելիզաբովից գործութիւնների
և դանազան յանցանքների մէջ:

Այդ բոլոր գործող անձինք մի մի տիպեր
են, իւր դուրս բերված:

Դերակատարներից աչքի էր ընկնում Ա-
րեւիսանը խոր մտածված խաղով: Միւսներն
էլ վատ չէին: Հասարակութիւնը բաւականին
կար:

Արշակ Առաքելեան

Ե.ՉՄԻԱՆԻ ԿԱՌԱՅՈՒՆՆԵՐԻ ԲԱՐԵՆԿԱՐԳՈՒ-
ԹԵՆԱ ՆՆԴԻՐԸ

Վարչական-իրաւական սեկցիայի գեկուցումը
Վարչական-իրաւական սեկցիայի աշխա-
տանքները առաջ են տարվել նախագահու-
թեամբ Բարեկէն վարդապետի, իսկ բարու-
ղարի պաշտօնը վարել է իրաւագէտ Ս.
Տիրանեանը: Սեկցիայի աշխատանքներին
մասնակցել են ֆինանսիստ՝ Դամարեան
Պօլոս, իրաւագէտներ՝ Յարութիւնեան Ստա-
սոս, Սպինդարեան Յովհաննէս, Արծրունի
Մինեքիւրի, Ամիրխանեան Յովսէփ, Մա-
չատրեան Սմբատ, Դուրխանեան Մարկոս,
Բալաթարեան Նիկողայոս, Յովհաննիսեան
Տիրան, Կուրիկեան Արշակ, Տիրանեան
Նազարէթ (Ներսիսեան զարդից հոգաբար-
ձութեան ներկայացուցիչ) և դիւանատես
Մահալեան Աւետիք:

Վարչապետական գոյքերի շահագործման
անախարհաճի պակասութիւնների հիմա-
նական պատճառը նրանց կառավարման ան-
նպատակալարմար և անաղաղ ու անկանոն
եղանակն է, որն իր ներկայ անկերպարան
վիճակից անհրաժեշտ է վերածել ըստ ա-
մենայնի պատշաճաւոր և վստահելի մի այլ
ձևի:

Կառավարման այս լաւագոյն ձևը որոշե-
լու ձեռնարկում լինելով, սեկցիան գործնա-
կան շարժումներին զբոլած՝ մտադրվեց
նշ թէ ցանկալի նորմաների մի բոլորովին
նոր նախադիմ յօրինել իր կողմից, այլ
տիրող կանոնական ու օրինական հողի վը-
րա կանգնած մնալով, պարզել, մեկնաբա-
նել և արձանագրել այն դրական կարգերը
(թէ եկեղեցական և թէ պետական ծաղում
ունեցող), որոնք իբրեւ de jure պարտադիր
գործութիւն վարելով եղանակներ՝ անպապա-
ղաբ է գործադրութեան անունին նաև de
facto իրականաւորում մեր եկեղեցու կառա-
վարութեան համապատասխան շրջաններում:
Մշակելիք դրական կարգերը պէտք է գոր-
ծարկվեն թէ վարչապետական և թէ եկեղե-
ցապետական կայքերի վերաբերմամբ:

Գալով այդ դրական կարգերի որպիսու-
թեան որոշումը, սեկցիան նախ հաստա-
տեց, որ վարչապետական կայքերը մեր ե-
կեղեցու տնտեսութեան բնական շրջանին
պատկանում ըստ տնտես իրաւաւորվել
(ինչպէս որ առաջին եկեղեցիներին պատ-
կանող կայքերը եկեղեցու տնտեսութեան
ծխական շրջանին են վերաբերում, ծխա-
կան ժողովը իբրեւ իրաւատէր տնտես ու-
նենալով), իրաւունքով բնութւն գտնվող բո-
լոր վաճառական կայքերի գլխաւոր կառա-
վարին ու կարգադրիչ հանձնարարում է թէ
մեր եկեղեցու կանոնական կարգի և թէ
ուսաց պետական օրէնսդրութեան համա-
ձայն՝ բնական վրաստակաւորակն ժողովը
իսկ եկեղեցապետական կայքերի վերաբե-
րմամբ թեմական ժողովը պէտք է լինի վե-
րահով և քննող նրանց կառավարութեան,
շահագործման և եկամուտի հաշիւների նը-
կատմամբ:

Պետութեան օրէնքի կողմից այս թեմա-
կան ժողովի իրաւական գոյութիւնը հա-
նաչված է եղել դեռ 1836 թի Պօլօժնիսա-
յով (յօդ. 1120) կաթողիկոսական ընտրու-
թեան համար թեմի կողմից պատգամաւոր
ընտրելու առիթով: Նոյն առիթով թեմա-
կան ժողովը աւելի ամրապնդան կարգադր-
ված էր նախկին Փոխարքայի 1865 թի
կանոնադրում: Վերջապէս աւելի լրակատար
ձևով նոյն թեմական ժողովի գումարման
հղանակն ու կարող որոշված են ներկայ
Փոխարքայի ժամանակաւոր կանոններով
(տես Բ. մասն), արդէն թեմական պարագոյ-
ների կայքերի կառավարման առիթով
(յայտնի է, որ թեմական պարագոյների
անտեսութիւնը կապված է մեր եկեղեցու
թեմական տնտեսութեան հետ):

Թեմական առաջնորդը մասնակցում է
վարչապետական կայքերի կառավարմանը
նոյն թեմական ժողովում, իբրեւ այդ պատ-
գամաւորական իրաւունքի նախագահ (տես
Բ. մասն) և քննող զարգացում (մասն յօդ. 2):

Թեմական ժողովը կազմում է իր թեմի
եկեմի նախագահը, որի մէջ են մտնում
նաև թեմական գանձող վարչապետական բո-
լոր գոյքերը. սահմանում է այն եղանակ-
ներն ու օրգանները,

