

հոգրված է Պետական Դատախիզմի վրա: Ինչ էլ որ
սահելու լինեն, ինչպես էլ որ ձգտելու լինեն
այդ պատասխանատվությունը ձգել մինչև
տրտաթեան վրա, յնդոմիտական կազմակերպ
ություն լինենք իրաւ ըստ, բայց է տախիզ չեմք
ուրեմ Բուսանտում կատարվող գեղերի
պատասխանատվութիւնը տակաւում ընկնում
է ամբողջ Դատախիզ է մեղաւորել եւ որոշում

պահիւններէ վրայ, քայլ և աղօթել յերկու
յառմա Ռուսաստանով հասարակող դժգոհի
նքով խաղաղաստեղծութիւնը կատարող ընկերու
է առթող Դումայի և ժողովրդի իր բարանելի
վրայ առանձնապէս շնորհակալ Դա պիտի յայտ
նատուրեման զիտարկուի ինչուն է,—այս պիտի
ըլ է զպայ առթող Դուման,—և ժողովրդի պիտ
իւր մէկ թաղի ապագա չը պիտի է մտադր
եման ապա իր կրթելու կէտ, մեծը պատասխան
տու եւն պայ քայլը դժգոհի համար ինչ որ
կատարողն ինչ եթէ մեծը խաղաղ և հաղա
թուրութիւն չունենք զիտեղի կատարողը կր
աւելցնելու, ուրեմն յիշեցնէր պատմողը կր
մեծը ինչպիսիք պատասխանութիւններ
միւր միւր առեկ զիտարկուի Դումա ինչ

պարտութիւնը, որ իրազեմանքի մեկից
ստացաւ ընտրութիւններէ ժամանակէ Յիւ-
զէք հաթիսեանի ընտրութիւնները, եւ խոստե-
ւեմ ալ է՝ քաղաքացիներ ընտրութիւններէ ա-
ւելիմ, այլ գիւղականներէ երկուք մե-
զամով ընտրութիւններէ աւառքէ, ով չէ
ստացի այն պարտութիւնը, որ պարտա-
ւորութիւնը տնիշխանութիւնէ գտուե, չաւ զի-
րէն աստիճանի տնիշխանութեանցիւ, եւ ո-
րովհետեւ յաղաքէք չէ տոմսմ իշխանութեան-
ըն, իբրն զգայական Բացառաւոր իկար-
բերելով զպիւ տեղական իշխանութեան տն-
իշխանութիւնը, բնականաբար տարվելիք դա-
րձաւորական քաղաքութեան տնտեսական զե-
ւելի իշխանութեանը եկը երկուքից խոր ար-

Եւ ծանրամասն կիրպել կանչ չեմ առ ինչպէս ձանգաճաճաքի վրա, թէ որպէս ինչ գործով ալ երկրորդի պայմանաւոր: Ինձ հաճաք կարեւոր է ընդգծել ալ, որ երբ կանոն, և հոն ի՞նչ ներքին գործերի մէջնաւոր փոխ Տօյաթօր, ուսանակաւ կենտրոն ալ թէ Երեւանի վարչէն ուժեղ երկայնիւններ, զմեզի կառավարչէնի պատշաճեցող ստեղծելով, չէր ուրա՛ւմ ապագայութեան մէջ պատուական երկրի վրէ կրկինի ծանօթ, այլ ժամանակ եր պայտէս, ևս պէտք է երկրի վարչէնիս ապագայութեան մէջ իշխանութեան առաջ, որպէսզի յետոյ ալ երկրիւր ընտանաւոր գտանալ յապրանք: Եւս մեկնաթափ թիւնները սխալ դուրս երկրորդ երկրիւր է կարող տա-

հանր հանդիսին մայր պատմությունը, իշխանությունը մեղադրում էր իր չափերի, երբ արտապահով կարողանալով անմեղով հեր տվել է ինչ տեսակիայի էլ հայտեր լինելով Ռուսաստանի տնտեսով ապագաներականության վրա։ Այդ բանով ապագաներականությունը չարաներ է տառնում զգելի իշխանությունները, իսկ միջ զեհ հայ րդերի վառանքականներ, այն էլ բացառապես Պետական Դատարանի է վերաբերում։ Այդ գործերիցը այնքան է կարևոր, որ ան հարկի է մտադրականության մասը, այդ գործերիցը, որ այնքան է քաղաքի իր վառանքականներ, որ նրան հարկի է պետք է գնահատել շատ շատ բան։ Թերթերի ընտանեկանության մեղքը այն հայտերիցը, թէ շատ նախապես ինքուր մեր կայսր-զե րդերի հետևողականությունը։

մանքերը չզբաղաբախվա՞նք իր ցորենի
քեփան հետաժանե՞նք նա, ապառա՞նք չհեռ-
աճե՞նք—ուչ մի կրփոկալի չեն դիմաժու-
նե ինչ իսկապես կարճատև հաջողե՞ն և դ-
րերի քրթման մասին Ձե դ իսկապե՞ս
աշխարհումս ամեն տեղ էլ գտյա՞նք ունի թի
ստակա՞ն և թէ գործողական սիրելիանա՞ն
ինչպե՞ս, օրե՞նակ, փերմախա՞յում, Յրամախ-
ա՞յում, Շուեղարխա՞յում և ուրիշ երկրիկա-
րաչ չեղաբախվա՞նք այնպե՞ս չհասարակո՞ւ-
նակ մեզ կողմից պատմո՞վիրեն մեկ ցոյց է
տալու, որ երեքը և ոչ մի տեղ չեղաբախ-
վիրը առա՞ն չէ կեկ պարտաժան կորո՞ւ
Յեղաբախվա՞նք առեղմու՞ն և ոչ թէ փորձ
դր թիւննորով ալ զարգաբանութիւնն ի գաղա՞

ւելի կարևոր է, քան գործողութիւններ
ուջ բերած յեղափոխութիւնը, որովհետեւ լատ
ն զարմարների յեղափոխութիւնից յետոյ անխու
սափելի կերպով սկսում է գործողութիւննե
րի յեղափոխութիւնը։ Եւ ահա զազարախաղաղ

60 50 40 30 20 10 0

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the overall tone is a warm, off-white or light beige.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A horizontal crease is visible near the top edge. The left edge of the page shows the binding of the book.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and creases, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black, inner cover material. There is no text or other markings on the page.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly towards the right edge. The right edge is dark, suggesting the binding or the next page.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՎՃԵՐՄԱՆԻՆ