№ 249 ԿԻՐԱԿԻ ՆՈՅԵՄԲԵՐԻ 12

1906

ԵՐԵՍՈՒՆՉՈՐՍԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ԿԻՐԱԿԻ ՆՈՅԵՄԲԵՐԻ 12 № 249

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարվանը 6 րուբլի. առանձին համարները ԱՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊԵԿՈՎ

Բաժանորդագրվում են խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցէն. Тифлисъ, редакція «Мшакъ». Базарная ул. д. Тамамшева № 16. կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».

Տէլէֆօն № 253.

Ամրագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (բացի կիրակի և տօն օր'երից)

Բայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով.

Բայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ.

Տէլէֆօն № 253.

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻՖՈՐ ԱՐԾԲՈՒՆԻ

ՆՈՅԵՄԲԵՐԻ 1-ԻՑ ՄԻՆՉԵՒ ՏԱՐՎԱՑ ՎԵՐՋԸ

„ՄՇԱԿ“

Լրագիրը արժէ 2 րուբլի։ Մի ամսվանը 1 րուբլի։

ՆԱՀԱՊԵՏ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՆԱՀԱՊԵՏԵԱՆ

մահվան հառաջիւրին, առաջիկայ կիրակի, ամսոյս 12-ին, ս. պատարագից յետոյ, Վանքի մայր եկեղեցում կը կատարվի հոգեհանգիստ, որի մասին յայտարարում է

ԹԻՖԼԻՍԻ ՀԱՅ ՀՈԳԵՒՈՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

(ա. կ.) 2—2

Բացված է բաժանորդագրութիւն

ՀԱՅԵԼԻ

Գեղարուեստական երգիծաբանական պատկերազարդ

ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹ,

որին աշխատակցում են նկարիչներ՝ պ.պ. Շամչեանց, Զամմեր, Ձէպէչեան, Ռոդոեւ, «Սլաք», «Մեհեան», «Մրիթաստ» և ուրիշներ։

Տարեկան բաժանորդները կը առնան պրեմիաներ. 1) երկու մեծադիր (50×60 սանտիմ.) գունաւոր պատկեր հայկական կեանքից, 2) Պատի տախտակ, պատկերազարդ օրացոյց 1908 թ.

Տարեկան գինը պրեմիաներով Թիֆլիսում՝ 4 ր., դուրսը՝ 5 րուբ.։ կէս տարին՝ 2 ր. դուրսը՝ 2 ր. 50 կոպ.։ Երեք ամիսը՝ 1 ր., դուրսը 1 ր. 25 կ.։ Արտասահման՝ տարեկան 6 րուբլի, կէս տարին 3 րուբլի։

Հասցէն՝ Тифлисъ, Редакція «Аели», Дворцовая ул. № 3. կամ Tiflis, Rédaction du journal «Haeli».

Առաջին համարը լոյս կը տեսնի երկուշաբթի, նոյեմբերի 13-ին։

Ամբագիր-հրատարակիչ՝ Բ. Ձէպէչեան

(կ.) առ. 1—1

ՄԱՍՆԱԳԷՏ ՋԻՒՈՐԱԿԱՆ ԲԺԻՇԿՆԵՐԻ

ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

ԵՐԹԵՒԵԿ ՀԻՒԱՆԴՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

Մեծ-Վանքի փողոց, № 5, ոչ հեռու Ալէքսանդրեան այգուց.

Վճարն է խորհրդի համար 50 կոպ.

Հեռախօս № 481.

Ընդունելութիւնը առ. ժ. 11—5 ժ. եր.

Բժ. Տ. ՐՈՒԲԻՆՅՈՒ.—Ներքին հիւանդ., կէս. 3—4 ժամ.

Բժ. Ֆ. Վ. ԶՈՒԲՆՕՎՍԿԻ.—Վիրաբուժ. հի. եւ բժ. ուրբ. 2—3 ժ.

Բժ. Մ. Ի. ՆԱՆԶԻԿՈՎԻ.—Ականջի, քթի և բերանի, չոքեաչ., ուրբ., կիր. 2—3 ժ.

Բժ. Վ. Վ. ՎՆՈՒԿՈՎ.—Վիրաբուժ., միզասեռ. հիվ., չորեքշ., շաբ. 2—3 ժ.

Բժ. Ն. ԱՍՊԻՍՕՎ.—Քթի, բերանի և ականջի, հիվ., շաբ. 1—2 ժ., չորեքշ., կիր., 12—1 ժ.

Բժ. Վ. Ֆ. ՐՕՅՕՎՍԿԻ.—Ներքին հիւմնօզով ամենայն օր 4—5 ժ.

Բժ. Ա. Ն. ՏԵՏՐԱՁԻ.—Կաթուխ, վէներ, ամենայն օր 1—2 ժ.

Բժ. Վ. Ի. ԻՆԱՒՀ.—Ներքին, ամենայն օր 1—2 ժ., ուրբաթ 3—4 ժ.

Բժ. Ա. Ա. ՄՕՆՍԷ.—Ներքին, երեխ. հիվ., հինդ., շաբ. 4—5 ժ.

Բժ. Ա. Ի. ՐՕԶՄԱՒՒՆՍԿԻ.—Երեխ., հինդ., շաբ. 11—12 ժ. հիվ., ուրբ. 1—2 ժ.

Բժ. Ն. Ի. ՆԵՒԻՄՕՒՆ.—Աչքի, հիվ., հինդ., չոր., ուրբ., շաբ., 11—12 ժ.

Բժ. Ա. Ա. ՆՕՎԻՑԿԻ.—Կանանց, երեխ., չոր., կէս. 12—1 ժ., երկ., ուրբ. 1—2 ժ.

Բժ. Զ. Ֆ. ՆԵԼՅՕՐՕՎԱ.—Ատամի հիւ. 11—1 ժ. ամենայն օր.

Բժ. Ի. Կ. ՊԻՎԱՐՍԿԻ
Բժ. Կ. Ի. ԶՈՒԲՆՕՎՍԿԻ } կլինիքական անալիզ

Բժ. Գ. Իւ. ՕՆՕՇԿՕ.—Բժշկ. գիմն. մասաժ, ելէքտր. 4—6 ժամ.

Բժշկական խորհուրդներ, մասաժ, սրսկել, անդամահատել, անալիզի ենթարկել, հիպնօզել, մինդուսների և ծառանների քննելը —ըստ համաձայնութեան։

առ. (կ. չ. ու.) 1—144

ԿԱՐՄԻՐ ԽԱՉԻ ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

Ալէքսանդրօ-Նեվսկի եկեղեցուն կից.

Միքայէլեան փող. № 139, տէլէֆօն № 817.

Հիւանդների ընդունելութիւնը ամեն օր, բացի կիրակի օրերից։

Բժ. Ա. Գ. ԳՈՒՐԿՕ—Ներքին հիւանդութ. երեքշաբթի և հինգ. օրերը, ցեր. 11—12 ժամը։

Տ. Ի. ՐՈՒԲԻՆՅՈՒ—Ներքին հիւանդութ. շաբաթ օրերը 12—1 ժամը։

Ս. Ս. ՎԻՐՍԱԼԱՁԵ—Ներքին հիւանդութ. երկուշաբթի և ուրբաթ։

ՕՐԲԵԼԻ—Ջղային հիւանդութ. երկուշաբթի և ուրբաթ օրերը, 12—1 ժամը։

Ի. Ն. ՏՈՒՄԱՆՕՎ.—Կանացի հիւանդութ. երեքշաբթի և ուրբաթ 11—12 ժամը։

Մ. Պ. ԿԻՄՕՆՏ—Վիրակապութեան հիւանդութ. երկուշաբթի և հինգշաբթի օրերը 11—12 ժ.։

Ս. Ա. ՐՕՁԱՆՕՎ.—Քթի, ականջի և բկի հիւանդութիւններ, չորեքշաբթի և ուրբաթ օրերը, 11—12 ժ.։

Հիւանդանոցի կառավար. բժ. Ա. Մ. ԱԼԱԴՕՎ

Ներքին հիւանդութ. ամեն օր 10—11 ժամը։

(կ.) առ. 2—10

Բ Ժ Շ Կ Ա Գ Ի Տ

Ա. ՔԱԹԱՆԵԱՆ

Ընդունում է ներքին և ջղային հիւանդութիւններ ունեցողներին. առաւօտեան 9—11 ժ. երեկոյեան 5—7 ժամը։

Միքայէլեան փողոց № 27, տուն Մանթաշեանի

Տէլէֆօն № 1061.

առ. (ե. հ. չ. կ.) 8—10

ՀԱՅ ԴՐԱՄԱՏԻԿ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԽՈՒՄԲԸ

կը ներկայանէ

Կիրակի, նոյեմբերի 15-ին

Հ. Ա. Ի. Ա. Բ. Ի Թ. Ա. Տ. Ր. Օ. Ն. Ո. Մ

ՌՈՒԶԱՆ

Պատմական դրամա 5 արար. և 8 պատկերով.

Մուրացանի

Սկիզբը երեկոյեան ժամը ճիշտ 8-ին։

Տեղերի գները 1 ր. 20-ից մինչև 20 կոպ.։

Վաչէութեան ներքնապահ անդամ՝ Հ. Աւագեանեան

Երկուշաբթի, նոյեմբերի 13 ին

ԱՐՏԻՍՏԻԿ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ԹԱՏՐՕՆՈՒՄ

ՏՕՍԿԱ

Դրամա 4 արար., Սարդուի, թարգմ. Ա. Թարխանեանի

Վերջը

ԳՕՂ

Պիես 1 արար., Մերրօթի, թարգ. Վ. Փափազեանի

Սկիզբը երեկոյեան ժամը ճիշտ 8-ին։

Վաչէութեան ներքնապահ անդամ՝ Մ. Մուրադեան

Բէժիսեօր՝ Ց. Աբէլեան

առ. 1—2

ԺՈՂՈՎԱՐԱՆԻ ԴԱՀԼԻՃՈՒՄ

Երեքշաբթի, նոյեմբերի 14-ին

Հայ դրամատիկ ընկերութեան խումբը

անդամների, փոխանդամների և նրանց ընտանիքների համար կը ներկայացնէ՝

ԹԱԹԱՌԱԶԱՆ

Կօմեդիա 4 արար. և 6 պատկ., Գ. Սունդուկեանցի։

Ներկայացման սկիզբն է ժամը 7½-ին։

ՏԵՂԵՐԻ ԳՆԵՐԸ 1 ՐՈՒԲԻ. ՄԻՆՉԵՒ 30 ԿՈՊ.

Հիւրերը անդամների երաշխաւորութեամբ

վճարում են ամեն մի առնուելիքին ևս 1. րուբ.։

Աշակերտներին մուտքը չէ թոյլատրվում։

Բէժիսեօր՝ Ց. ԱԲԷԼԵԱՆ

(կ. ե.) 1—2

ԼԱԿՏՕԲԱՑԻԼԵԱՆ ԿԱԹ

ՊՐՕՖ. ՄԵԶՆԻԿՕՎԻ

Յուլիուսիցեների հաճախ պատրաստվում է

ՊՐՕՎԻԶՈՐ

Ե. Ս. ԿԼԻՔՈՆՍԿՈՒ

Խիմիկօ-բակտերիօլոգիական կաբինետում, Վօլօնցովի արձանի դիմաց։

Հեռախօս № 389.

(կ.) առ. 4—10

ՀԱՅԱԿԱՆ ԹԱՏՐՕՆ

Երեքշաբթի, նոյեմբերի 14-ին

Թաւրէանի նորակազմ «Էսթէտիկ» խումբը կը ներկայացնէ

ԱՐՇԱԼՈՑՍ

Ջրամբ, 5 գործողութեամբ

(Դրամայի նիւթը վերցրած է Ստեփաննոս Նազարեանցի կեանքից)

Տոմսակները վաղօրօք կարելի է ստանալ «Էսթէտիկի» օրգան «Ընկերիս խմբագրատան (Թօլստինսկի, եղբ. Թաւրէանցների գրավաճառանոցին կից), իսկ ներկայացման օրը՝ Թատրօնի կասսայում։

առ. 2—3

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Դէպի Պետական Դուման. Վերջին տեղեկութիւնները. Ինչպէս մանուկներ ընտրութիւններին. Մեզ համար միևնոյն է. Բողոքները. Առաջը շարունակում է. Տեղեկութիւնները գաւառից. Կառավարչական փաստաթղթերը. Ընտրութիւնների շուրջը. Մանաւանդ և միջնակարգ գպրոցների շուրջը. Հացը թանգացնում են. Նաղդ մուշտարիներ. Երկիրգի Պետրոսեանի յիշատակին. Հայ-Թուրքական ընդհարումները և Բագուի բանտրութիւնը. Նամակներ խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՒՈՒԹԻՒՆ.—Արտաքին լուրեր. ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

ԴԷՊԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԴՈՒՄԱ

I

Ռուսաստանը պատրաստվում է ընտրութիւններ կատարելու։

Պէտք է կազմել նոր Պետական Դուման, որ ներկայացուցէ լինի ժողովրդի ձայնի և օրէնքները մշակէ պետութեան համար։

Անկասկած՝ լիակատար ներկայացուցիչ լինելու համար անհրաժեշտ է, որ Պետական Դումայի անդամները ընտրված լինեն քառակուսի եղանակով։ Եւ որովհետև այդ եղանակը դեռ չէ մտցրված՝ ժողովրդական ներկայացուցչութիւնը կը լինի ոչ լիովին հարազատ։

Սակայն ներկայումս անկարելի է դարձել այդ լիազօր ներկայացուցչութեան իրագործումը և ժողովուրդը ստիպված է գործել այն թերատ ապառաժեան շրջանակում, որ նրան արված է։

Սահմանափակ է շրջանակը։ Բայց և այնպէս չը պէտք է ձեռքերը ծալել, չը պէտք է գործից յետ քաշվել և անհրաժեշտ է ամեն միջոց գործ դնել, որ նոյնիսկ ներկայ անյագաստ պայմաններում ժողովրդական ձայնը չը խեղդվի և նա կարողանայ կարելիին չափ հարազատ ներկայացվել Դուսայում։

II

Առաջին Դուման, որքան էլ անկապատ հանգամանքներում կազմվեց, այնուամենայնիւ ընդունակ եղաւ իր մէջ ամփոփել ժողովրդի ակնկալութիւնները և բազդի բանտրութիւնը. Նամակներ խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՒՈՒԹԻՒՆ.—Արտաքին լուրեր. ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

ԴԷՊԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԴՈՒՄԱ

I

Ռուսաստանը պատրաստվում է ընտրութիւններ կատարելու։

Պէտք է կազմել նոր Պետական Դուման, որ ներկայացուցիչ լինի ժողովրդի ձայնի և օրէնքները մշակէ պետութեան համար։

Անկասկած՝ լիակատար ներկայացուցիչ լինելու համար անհրաժեշտ է, որ Պետական Դումայի անդամները ընտրված լինեն քառակուսի եղանակով։ Եւ որովհետև այդ եղանակը դեռ չէ մտցրված՝ ժողովրդական ներկայացուցչութիւնը կը լինի ոչ լիովին հարազատ։

Սակայն ներկայումս անկարելի է դարձել այդ լիազօր ներկայացուցչութեան իրագործումը և ժողովուրդը ստիպված է գործել այն թերատ ապառաժեան շրջանակում, որ նրան արված է։

Սահմանափակ է շրջանակը։ Բայց և այնպէս չը պէտք է ձեռքերը ծալել, չը պէտք է գործից յետ քաշվել և անհրաժեշտ է ամեն միջոց գործ դնել, որ նոյնիսկ ներկայ անյագաստ պայմաններում ժողովրդական ձայնը չը խեղդվի և նա կարողանայ կարելիին չափ հարազատ ներկայացվել Դուսայում։

II

Առաջին Դուման, որքան էլ անկապատ հանգամանքներում կազմվեց, այնուամենայնիւ ընդունակ եղաւ իր մէջ ամփոփել ժողովրդի ակնկալութիւնները և բազդի բանտրութիւնը. Նամակներ խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՒՈՒԹԻՒՆ.—Արտաքին լուրեր. ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

ԴԷՊԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԴՈՒՄԱ

I

Ռուսաստանը պատրաստվում է ընտրութիւններ կատարելու։

Պէտք է կազմել նոր Պետական Դուման, որ ներկայացուցիչ լինի ժողովրդի ձայնի և օրէնքները մշակէ պետութեան համար։

Անկասկած՝ լիակատար ներկայացուցիչ լինելու համար անհրաժեշտ է, որ Պետական Դումայի անդամները ընտրված լինեն քառակուսի եղանակով։ Եւ որովհետև այդ եղանակը դեռ չէ մտցրված՝ ժողովրդական ներկայացուցչութիւնը կը լինի ոչ լիովին հարազատ։

Սակայն ներկայումս անկարելի է դարձել այդ լիազօր ներկայացուցչութեան իրագործումը և ժողովուրդը ստիպված է գործել այն թերատ ապառաժեան շրջանակում, որ նրան արված է։

Սահմանափակ է շրջանակը։ Բայց և այնպէս չը պէտք է ձեռքերը ծալել, չը պէտք է գործից յետ քաշվել և անհրաժեշտ է ամեն միջոց գործ դնել, որ նոյնիսկ ներկայ անյագաստ պայմաններում ժողովրդական ձայնը չը խեղդվի և նա կարողանայ կարելիին չափ հարազատ ներկայացվել Դուսայում։

II

Առաջին Դուման, որքան էլ անկապատ հանգամանքներում կազմվեց, այնուամենայնիւ ընդունակ եղաւ իր մէջ ամփոփել ժողովրդի ակնկալութիւնները և բազդի բանտրութիւնը. Նամակներ խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՒՈՒԹԻՒՆ.—Արտաքին լուրեր. ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

ԴԷՊԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ԴՈՒՄԱ

I

Ռուսաստանը պատրաստվում է ընտրութիւններ կատարելու։

Պէտք է կազմել նոր Պետական Դուման, որ ներկայացուցիչ լինի ժողովրդի ձայնի և օրէնքները մշակէ պետութեան համար։

Անկասկած՝ լիակատար ներկայացուցիչ լինելու համար անհրաժեշտ է, որ Պետական Դումայի անդամները ընտրված լինեն քառակուսի եղանակով։ Եւ որովհետև այդ եղանակը դեռ չէ մտցրված՝ ժողովրդական ներկայացուցչութիւնը կը լինի ոչ լիովին հարազատ։

Սակայն ներկայումս անկարելի է դարձել այդ լիազօր ներկայացուցչութեան իրագործումը և ժողովուրդը ստիպված է գործել այն թերատ ապառաժեան շրջանակում, որ նրան արված է։

Սահմանափակ է շրջանակը։ Բայց և այնպէս չը պէտք է ձեռքերը ծալել, չը պէտք է գործից յետ քաշվել և անհրաժեշտ է ամեն միջոց գործ դնել, որ նոյնիսկ ներկայ անյագաստ պայմաններում ժողովրդական ձայնը չը խեղդվի և նա կարողանայ կարելիին չափ հարազատ ներկայացվել Դուսայում։

II

Առաջին Դուման, որքան էլ անկապատ հանգամանքներում կազմվեց, այնուամենայնիւ ընդունակ եղաւ իր մէջ ամփոփել ժողովրդի ակնկալութիւնները և բազդի բանտրութիւնը. Նամակներ խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՒՈՒԹԻՒՆ.—Արտաքին լուրեր. ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

Այդ կապը լինելուց յետոյ գործող միևնոյն ընտրութիւնը կը զգայ իրան հեղինակաւոր, լաւ գիտենալով, որ նրան կալչակցել և կը պահպանէ Պետական Դուման, իսկ Դումանն աւելի հաւաքական և ուժեղ կը խօսէ, հաւատացած լինելով, որ նրան թիւ-թիւկունք կը տայ և կը պահպանէ ամբողջ ժողովուրդը։

V

Եւ ահա մեր առաջ գրված են այնպիսի խոշոր հարցեր, ինչպէս մի կողմից մինիստրութիւններ կազմելու հարցն է, միւս կողմից ժողովրդի մէջ այնպիսի գիտակցութիւն մտցնելը, որ նա կարողանայ իր անկատար ներկայացուցիչներին Պետական Դուսա ուղարկելու, ընդանց պաշտպանելու իր բարոյական և չակցութեամբ և ամէն մի նոր ընտրութեան ժամանակ քաղաքացիական արիւթեամբ պատգամաւորներ ընտրելու այնպիսի անձերի, որոնք կարողանան աւելի ու աւելի մեծ ոյժով ու հեղինակութեամբ առաջ մղել ժողովրդական գաղը։

Ժողովուրդը տէր ու տնօրէն իր բոլոր գործերի—պէտք է գոռնայ անդրդուելի համոզմունքը, արմատ ու մարմին։

Այդ է ժողովրդապետութեան պահանջը և նպատակը։

Բարքաքննչէր քաղաքացի պէտք է գայ գործելու այդ ճանապարհով։

Ա. Քալանթար

ՎԵՐՋԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

—

Տեղեկութիւն է ստացվել, որ անդրկովկասեան երկաթուղու Ճօրապանի կայարանի մօտ մարգապաշ գնացքը ենթարկվել է մի մեծ աւազակախմբի յարձակման։ Դէպքի ժամանակ ծառը կէրպով վիրաւորվել են պահակներից 4 հոգի, երկրորդ կարգի 2 ճանապարհորդ և մեքենավարի օգնականը։ Աւազակները տարել են 20,000 րուբլի։ Մանրամասնութիւնները դեռ ևս յայտնի չեն։

—

Ծանքենդ-աւան, 8 նոյեմբերի

Ընդունելութեան երեկոյեան ժամը 6-ին, երբ ես պատրաստվում էի գնալու Ռուսական դեսպանատուն, ինձ մօտ եկաւ Ալի-Ղուլի աղան, որ ինձ հետ էր եկել Ղարաբաղից։ Նա ինձ ասաց, որ Ղարաբաղի Ջրաբերդ գաւառի Ղազանչի գիւղում ապրող հայերը ուզում են ինձ հետ տեսնվել։ Ես ասացի, որ ժամանակ չունեմ, որովհետև պէտք է գնամ Ռուսական դեսպանատուն։ Ալի-Ղուլի աղան ասաց, որ հայերը ուզում են ինձ հետ խօսել մի շատ կարևոր գործի մասին։ Ես ասացի, որ կարող եմ գալ միայն վաղը առաւօտեան։ Ալի-Ղուլի աղան ասաց, որ հայերը ուզում են ինձ հետ խօսել մի շատ կարևոր գործի մասին։ Ես ասացի, որ կարող եմ գալ միայն վաղը առաւօտեան։ Ալի-Ղուլի աղան ասաց, որ հայերը ուզում են ինձ հետ խօսել մի շատ կարևոր գործի մասին։ Ես ասացի, որ կարող եմ գալ միայն վաղը առաւօտեան։ Ալի-Ղուլի աղան ասաց, որ հայերը ուզում են ինձ հետ խօսել մի շատ կարևոր գործի մասին։ Ես ասացի, որ կարող եմ գալ միայն վաղը առաւօտեան։

***

—

Թէհրան, 10 նոյեմբերի։ Ազգային ժողովի երեկվայ նիստում Փիլանեանների մինիստրը առաջարկել է օտար հիւրերից մէկիցմէ փոխառութիւն ենք։ Պատգամաւորների մի մասը եռանդով բողոքել է դրա դէմ, պատճառաբանելով, որ մեծ պետութիւններից մէկի պահանջած նշանաւորութիւնները վտանգաւոր են պարկասութեան համար։ Պարկական անկախութեան համար։ Պարկական ազգային բանկը պէտք է անպատճառ արտարին փոխառութիւն կնքէ. զօրքերը ռոճիկ չեն ստացել վեց տարվայ համար, դիպլոմատները ամբողջ տարին, պաշտօնեաները և կենսաթոշակ ստացողները նոյնպէս։

(«Հեռ. Գործ.»)

ԻՆՁՊԷՍ ՄԱՍՆԱԿՑԵՆՔ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻՆ

III

Մենք ասացինք և, յոյս ունենք, կարողացանք համոզել, որ Պետական Դումայի առաջիկայ ընտրութիւններին հայ ժողովուրդը Ռուսաստանում պէտք է միանայ «ժողովրդական ազատութիւն» կուսակցութեան հետ և յարէ նրա ծրագրին, որովհետև այդ ծրագիրը առ այժմ մեակն է, որ գոհացնում է աւելս հայերի քաղաքացիական և ազգային իղձերին ու պահանջներին։ Ի հարկէ մեր խօսքը այդ ծրագրի սկզբունքային կէտերի, և ոչ մանրամասնութիւնների մասին է։

Սակայն մենք բաղխելու ենք մի դժուարութեան, որ պէտք է ի նկատի ունենանք և որ չենք մոր յարաբերութիւնը և անելիքը այդ դժուարութեան հանդէպ։

Ներկայ ընտրութիւնների ժամանակ հանդէս է եկել և հանդէս է գործում է «Հ. Յ. Դաշնակցութիւն» կոչված կազմակերպութիւնը, որը, ինչպէս գիտենք, նպատակին հասնելու համար միջոցների մէջ խտրութիւն դնել չը գիտէ։ Նրա նպատակն է, անտարակոյս, որ Պետական Դումայի հայ ժողովրդի կողմից ընտրվելի ներկայացուցիչները լինեն Դաշնակցութիւն կուսակցութեան պատկանող անձինք, որպէսզի հայ ժողովուրդը Ռուսաստանում նկատվի դաշնակցական՝ իր մեծամասնութեամբ։ Այդ նպատակին հասնելու համար դաշնակցական խուժանականները ոչ մի միջոցի առաջ կանգ չեն առնիլ և գործ են դնելու դաշնակցական բիւրօկրատիայի մէջ սովորական գործած բոլոր անգթութիւնները։

Ով գրաստ ունէը հեռացաւ, ով չունէը՝ իր իրերը շալակած հեռացաւ, նզովելով իր օրը, ծնունդը, վիճակը։—Զարչարվում էինք քրդերի ձեռքին, մեզ կոտորեցին, կողոպտեցին, այսօր մեր յանցանքն ի՞նչ է, որ դարձեալ հալածվում ենք,—ասում էին խեղճերը։ Բայց վարչութեան վճիռը անքակտելի էը և նրանք հեռացան այսպիսի ցուրտ ձմրան օրերին, ծաղիկ հիւանդութիւնով վարակած իրանց ընտանիքները։ Ո՞վ էը կասկածած սենեակներից իշնում գաւառը տեսնելու պետրոլեացիների անային տեսքը, ապրուստը, անկողինները, ուտելու հացն ու կերակուրը։ ոչ ոք, բայց վճիռները անպատնաղ են և կատարվում են կուշտի և քաղցածի վերաբերեալ միատեսակ։ Տանկաին գենէրալ Ալիխանի ժամանակն էր հրամայված նրանց դուրս գալ Ծանքենդից, բայց նա, երբ անձամբ տեսաւ Ծանքենդու գինւորական կլուբի առաջ այդ խապռ մեքի, ցնցոտիներով իրանց սերունդները ծածկած մարդկանց, խղճդեմ, այն հասատաութեան դէմ, որ կոչված էր վերանորոգելու մեր ամբողջ կեանքը։ Եւ, տէր իմ Աստուած, ինչ ժողովրդներ տես չէին թափվում մեր գլխին, այսինքն այն հալածված մարդկանց յորդորում էր յերի գլխին, որոնք քարոզում էին թէ «Մշակ» մէջ և թէ հրապարակական դասախօսութիւնների մէջ Պետական Դումային մանակցութեան ցեղը անհրաժեշտութիւնը։ Մեզ մեզադրում էին, մեզ նոյնիսկ դաւաճաններ էին անուանում նրա համար, որ մենք որպէս թէ մեր այդ քարոզով մանակցել Պետական Դուսային, մենք մասնակցում ենք ժողովրդական մասսայի նրա վարիչների կողմից։ Եւ դրանով մենք զրգռեցինք մեր դէմ այդ վարիչների խորին զայրոյթը։ Նրանցից մէկը մեզ ասաննել. «դուք թոյլ եք տալիս մեզ ապիկար անուանել. ապիկարը դուք էք. մեր բօյկօտը Պետական Դուսայի դէմ քաղաքական խորագոյն խմասութիւն է և հեռատեսութիւն»։

Եւ այժմ, այժմ... կատարեալ կերպարանափոխութիւն։

Այժմ դաշնակցականները պատրաստ են դաւաճան անուանելէ նրանց, որոնք չեն մասնակցում ընտրութիւններին։ Այժմ Պետական Դուսայի ընտրութիւններին չը մասնակցողը դաւաճան է հռչակվում նրանց կողմից, անհեռատես, չը նայելով որ ընտրութեան պայմանները այժմ աւելի անհպատասխոր են, քան անցեալ անգամ, որովհետև այժմ բանուորների և գիւղացիների մի մասը զրկված է ընտրութեան մանակցելու իրաւունքից։ Ուրեմն, եթէ անցեալ անգամ Պետական Դուման, որի ընտրութեան մանակցում էին աւելի մեծ թւով դեմօկրատիկ մասսաներ, պարզուհս հռչակվեց դաշնակցականների կողմից, ևս առաւել այսօր, երբ ընտրութեան պայմանները աւելի սահմանափակ և անդեմօկրատական են, նա, ըստ դաշնակցական լօգիկայի, պէտք է համարվի պարզապէս եւ սակայն Դաշնակցութիւնը այդ ամենը մոռացել է և այսօր ամեն միջոց գործ է դնում, որպէսզի դաշնակցականները մասնակցեն ընտրութիւններին։

Պարզ է, որ այստեղ ոչ մի գաղափար և պրինցիպ չը կայ, որովհետև այն, որ երէկ հրատարակվում էր ծաղրելի, անպէտք, այսօր արդէն դառնում է օգտակար և անհրաժեշտ։

Երէկվայ թքածը այսօր յետ է լիզվում։ Երէկվայ անբարոյական հրատարակվածը այսօր բարոյական է հրատարակվում։

Մենք չենք խօսում դեռ այն մասին, թէ որքան իրաւունք կայ Դաշնակցութեան կողմից՝ այն միջոցները, որ ժողովուրդը տուել է նրան միայն ինքնապաշտպանութեան գործի համար, գործադրել քաղաքական ագիտացիայի համար։

Արձանագրելով առայժմ այն փաստը, որ Դաշնակցութիւնը զուրկ է որևէ սկզբունքից, որ նա չունի մի որոշ ծրագիր, ուղղութիւն, որ նա երէկվայ իր թքածը կարող է լիզել, որ, հետևաբար, նա շատ հեշտութեամբ կարող է ծայրայեղութիւնից անցնել չափաւորութեան, պահպանողականութեան, նոմինալ յեղափոխութեան, որ նա այժմ եթէ կայացրել է որոշում մանակցել Պետական Դուսայի ընտրութիւններին, ոչ թէ նրա համար, որ ժողովրդի շահերն է կամենում պաշտպանել, ոչ, այլ միայն նրա համար, որ մի քիչ բարձրացնէ իր վայր ընկած համբաւը և անունը—մենք յաջորդ անգամ ցոյց կը տանք, թէ ինչու հայ ժողովրդի համար անպատուութիւն, խայտառակութիւն է և ժողովրդական շահերի վաճառում, եթէ հայ ժողովրդի ներկայացուցիչները ընտրվին Դաշնակցութեան կուսակիցներից։

Հ. Աւաքեանեան

ՄԵԾ ՀԱՄԱՐՈՒՑԻՉ Է ՁԵՎԱՆՈՑԸ

«Փիլիսոփա որը չի ծիծաղում» (№ 33) պատմվածքում Ալեքսանդր Ծատուրյանը ներկայացնում է մի մարդու, որ ամեն ինչ ընդունում է լուրջ, ոչ մի բանի վրա չի ծիծաղում, ոչ մի բանի չի ժպտում։ Նա ոչ միայն ինքն է ամեն ինչ լուրջ ընդունում, այլև ուրիշներից է պահանջում, որ նրանք էլ ամեն ինչ լուրջ ընդունեն։ Ծատուրյանը ցույց է տալիս, որ այդ մարդը ոչ միայն ինքն է տանջվում, այլև ուրիշներին է տանջում։

Ծատուրյանի պատմվածքի հերոսը

Ներսէս

Բնիկ վիճակագիրս ու տնտեսագէտս, որ ամբողջ կեանքը նուիրեց Հայաստանի ուսումնասիրութեան, ինչպէս ամէն անգամ, երբ ուզում է ինչ-որ բան ասել, նախ ու առաջ ուզում է ապացուցանել, որ ինքը ճիշտ է, եւ ապացուցանելու համար ինքն իրեն հարցեր է տալիս եւ ինքն էլ պատասխանում է։ Ահա եւ այս անգամ, երբ ուզում է ասել, որ Հայաստանի ներկայ տնտեսական դրութիւնը ամենեւին ցնծալի չէ, նախ հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է այդպէս։

Եւ ինքն իրեն պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը աղքատ է։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը աղքատ։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի քիչ հող։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի քիչ հող։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի շատ ընտանիք։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի շատ ընտանիք։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ամուսնանում է վաղ հասակում։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ամուսնանում է վաղ հասակում։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ամուսնանում է կրօնական կարգով։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ամուսնանում է կրօնական կարգով։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի քահանայ։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի քահանայ։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի եկեղեցի։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի եկեղեցի։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի պատմութիւն։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի պատմութիւն։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի գրականութիւն։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի գրականութիւն։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի ազգային գիտակցութիւն։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի ազգային գիտակցութիւն։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի ազգային ոգի։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի ազգային ոգի։

Եւ նորից պատասխանում է.

— Որովհետեւ Հայաստանի ժողովուրդը ունի ազգային հոգի։

Ապա նորից հարցնում է ինքն իրեն.

— Ինչո՞ւ համար է Հայաստանի ժողովուրդը ունի ազգային հոգի

ԹՖԼԻՍԻՑ, 10 նոյեմբերի

ԹՖԼԻՍԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԻՒՆԸ

Թիֆլիսի հայկական կազմակերպութիւնները, ինչպէս յայտնի է, ստանձնած են Թիֆլիսի հայ գաղթականութեան կարիքները հոգալ։ Այդ նպատակով ստեղծուած է հատուկ յանձնաժողով, որի կազմի մէջ մտնում են հետեւեալ կազմակերպութիւնները՝ Ազգային խորհուրդ, Ազգային վարչութիւն, Ազգային պատգամաւորական ժողով, Ազգային առաջնորդարան, Ազգային ներկայացուցչութիւն, Ազգային ժողովրդական խորհուրդ, Ազգային ընդհանուր ժողով, Ազգային ներկայացուցչական ժողով