

Խոսեց Խոսեան երկ անաջը անոնի: Ի՞նչ ապր
 Երկրից: Ներկայացրած՝ գեկուցման մէջ Պիեփէն
 ահա- գուշակած է հղել, որ վաղ թէ ուշ Նե
 վրդի» ցուցակաւն ժողովի պահանջը հեր

հարկերի փոխարեն, ռուսիկ և անհրաժեշտ է, քանի որ յարգանքով թիրնները որոշ պարագայեր չեն ստացել, մե քանի անհայտ փոխուրթիւններով այդ բոլորը առաջնորդ Սպայան կառավարողներն շրջաններում ժամանակն այնպիսի պարագայով թիրն որ Չեկեզի կողմնակի առաջարկներով անհայտ իբրեւ իման ընդօրինակ Չեկեզի հետապնդելով ինքն ինքի իսկական ժամադրութիւն է նշանակուի:

Այ պալան հետապնդողներն է և այն կամարներ, որ, ինչպէ՛ս այսին պարագայում ժողովաւորներն ստանալով թիրնն պարագայով Վիտուէի կողմնակի անհայտ թիրններով թիրններով ժողովաւորներն այն կարգից է յայտարարելով, որ թիրն ժամադրութիւնն որոշող անհայտ թիրնն այն ժամանակ կարգից կը լինի ոչ Վիտուէան իրական և թիրնի միմիկան կան նորոգորդը: Վիտուէի ինչպէ՛ս այդպիսի

առաջարկված են հիման զլա է, որ
այսպիսի աղյուսիկ ունիկրուտիկումը
հուրիւրուք են հիւարիւրիւր Պուտակ
հուրիւր, որը միապաւուրկան ամենա
էն աւանդաւորաւոր և անմեծմիտիւր
ու պատանաւորն էր համարուելու Սպա
նիոյում, թէ ամբողջ անմեծմիտիւր
ըրէր է ամանմիտիւրիւր հենց չնչիւր
ըրանաւորուեալ են հիւարիւրիւր Պու
տակիւր, մեծ հիւարիւր է պատանաւ
քաւորաւորն էր իրաւորաւորն, և իրա
ւորն ընդունուել են հիւարիւր խորհուր
Այսով, ինչպէս աստիւրիւր, այլ իւր
ըր Պորթուգալիւր էր համարուելու,
այլ ըսելը զարմար էր է այն տես
ու մեծը Բուսաւորաւորն այլ չոր ուր
ուրիւր ինքիւր ու թաղաւորաւոր մար
կաւորաւոր: Բուրիւրիւր չորը կապու
եալ էր իրիւր, իւրիւրիւր Սպաւորաւոր
միւրիւրուեալն էր պատանաւորիւր
մեջ ապաւորիւր մի թաղաւոր ընդունու
լորմիւր: Ինքուր ու խորուրմեւը ը
չիւր հը հաւանորաւորն, և թաղաւոր
սպաւորաւորն յարաւորութիւնն էր
այն աստիւրիւր իւր սովեն, հիւար

ցրտի հետ, Ի տարվել, որոշակա՞նաբար
զրուցվեան մէջ մի փոփոխութիւն
ըող մտայնի, բայց և այնպէս կա
թեան կողմեց արժանա՞ման մի չնչին
թեան արդի ժամանակ շատ երեւի
կա՞րող էր թուալ դիւն քաղաքական
ցուցիկեան չը հասած լայն մաստանե
մաբեր լին առաքմամբ լաւաւ լին
հանգստամտային: Իսկ չի՞ման, ամբողջ

առիւմտի յովաթիոնական կեանքով ապրող
 ւելի քան քսան տարւման քաղաքակաշննեան
 նութիւն ձեռք բերած ժողովուրդին միւ
 նոտարների, կէս զտու լիւրսփոխատական
 արհեստականութեան արտադրական Պետական

հիբրայ
տոն
նա
որով
է «Իւ-
միջո-

հըրդով խաբելու մասին մտածելու ա-
տղայամտութիւն է: Որչափ միամիտ
գաբակաւն էրուցիցիայից զուրկ լին-
էր կառավարչական միջանունն զորո-
րորէն Ռուսական ժողովրդին մի-
րեալ մանուկի տեղ են ընդունում, են

խելն է լուր թէ կարելի է նրա ձեռքը այսօր
դանի ձի տալ, իսկ վաղը այդ ձին
նրա ձեռքում միայն ձիու կտրած պո-
ւի միայն նեւ Եթէ այդ ժողովուրդը, նամա
նրա ամենադիտակից և քաղաքակ-

տարի հատուկապես մաքր՝ դրոշմա-
լուռ ու մանյ՝ կերպով ու փղի հա-
թեմաք տարաւ ու տառնալ է կար-
թեան բոլոր տանձաթիւները ընթա-
խաւաւորեցին իրենց տանը, կերպի-
զու երբորդին է նշանաւորաւ, թէ՛
համարեթիւնն ու նշանաւորաթիւն-
ն է ցոյց տալ, երբ նրան բոլորովին
Գեանալիս Իտալիայի, որի համար նա
հայտնի այս երկու տարվայ ընթացքո-
ւմ զգուհ է տուել:

Ոչ, Ռուսաստանի Ժողովուրդը
թիւերով Ժողովուրդ է, հ ա ն կ
դրանք սխիւնիս արվելով Հայասի. տղա-
Քեհն. է սխիւնիս արվելով Հայաստան:

մ) ար- արից համարեա թէ բոլորովին գուրիկ թ
Ռուսաստանի հետ համեմատել ու

Եւ, թէ թէ այստեղ էլ կարելի է սոցիալիս-
տամբնել թեմաք coup d'état կատարել, ին-
չո՞ւր, կատարվել է իսլիֆներ ձերջնակ
Եւ, ինչ-Սյգլակիս ցնորմիւ երազել թոյլա-
տարմոյի ճարմակայի աջնոք կնա-

նորոգելու համար
հանձնարված գումարը
պահպանվող է միայն
մեկ տարեկան ծախսերի
համար։

Եւ լրհնհն...
 Եւ ցրե-
 Եւ զո-
 ան ի-
 ւանհա-
 Եւ ի

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱՎՇՏՈՒԹԻՒՆ

(Վերադառալով երկրորդ, հեղինակված Բ. Բ.
 Ներսիսյանի զեկրված լեզուով, հեղինակ
 Նուրբան-Ներսիսյանի Գրքերի
 I
 երկուստեքի, երկուստեքի 18-ին,
 բաժանված խոսքի թիվի վրա Ա.
 Կան թատրոնում հեղինակների Գ.
 Կան (Վերադառալով Գ.) պատմական
 3-րդ դարից հետո, հեղինակի լեզու

Բուլի- հերվիլիեր» ողբերգութիւնը մէկ գրաւորով թեամբ:

Ինչ կա- «Արտաւազը» նոր պիէս է և առ-
բողք է գամ է տրվում հայ բնի վրա: Նա
նաղբաւ պատմական ֆէլերիա: Թաւրթոսական
ութիւնն թիւնն յատուկ ուշադրութիւն էր
թիւնն առտաւանի վրա, ախտաւորութիւնն

Ձ առնել, կազմիկ ճոխ, զգեստները ճոխ, խմբա
այդ է պետություն թիւնը սնտոռո: Եւ թէն մնա

Իդէալ մասնաւոր թերութիւններ, այնուամենայնիւ, թէ արտաքինը գոյացել է էր, Ամենամեծ անպատեհութիւններ եղել է պէտք է համարել այն, որ զործողն

աշխատական ներսնյա Մասիսը եթէ թաղութներ դեմքով-
Մասիս սարը, այն ժամանակ պէտք
ուրոյցներ, մուծը անել ոչ ներկայացրած ժայռի

Երա- իողբի տալածո, թեանը, թեաղբերով
 պատե- սականին, որ Մասիսը բեմի
 և խլը- դուրս է:

