№ 280 ՈՒՐԲԱԹ ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 22

1906

ԵՐԵՍՈՒՆՉՈՐՍԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ՈՒՐԲԱԹ ԴԵԿՏԵՄԲԵՐԻ 22 № 280

Տարեկան գինը 10 րուբլի. կէս տարեվանը 6 րուբլի. առանձին համարները ՍՄԵՆ ՏԵՂ 5 ԿՈՊԷԿՈՎ.

Թիֆլիսում պրվում են խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցէն. Тифлисъ, редакція «Мшакъ». Базарная ул. д. Тамамшева № 16. կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».

Տելէֆօն № 253.

Ընդունելութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (բացի կիրակի և տօն օրերից)

Բոլոր յայտարարութիւնն ընդունվում է ամեն լեզուով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տող տառերին 10 կոպէկ.

Տելէֆօն № 253.

ԲԱՑՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

„ՄՇԱԿ“

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐԻ

ԱՌԱՋԻԿԱՑ **1907** ԹՒԱԿԱՆԻ ՀԱՄԱՐ

(35-ՐԴ ՏԱՐԻ)

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳԻՆԸ. «Մշակի» տարեկան գինը 10 րուբլի է, տասն և մէկ ամսվանը նախկէս 10 ր., տասն ամսվանը՝ 9 ր., ինն ամսվանը՝ 8 ր., 8 ամսվանը՝ 7 ր., եօթ և վեց ամսվանը՝ 6 ր., հինգ ամսվանը՝ 5 ր., չորս ամսվանը՝ 4 ր., երեք ամսվանը՝ 3 ր., երկու ամսվանը՝ 2 ր. և մի ամսվանը՝ 1 րուբլի։

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՆԱՅ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ. Ամերիկայի բաժանորդները պէտք է վճարեն տարեկան 6 դոլլար. եւրօպայի բաժանորդները՝ 30 ֆրանկ. Պարսկաստանի բաժանորդները՝ 10 րուբլի։

«Մշակին» գրվել կարելի է ՄՈՒԲԱԳՐԱՆԱԼ. (Բազարնայա և Բարօնսկայա փողոցների անկիւնը)։ Մտորագրվել կարելի է միայն ամսի 1-ից։

Կայսրութեան ուրիշ քաղաքներից «ՄՇԱԿԻՆ» գրվելու համար և առհասարակ նամակներ և ծրարներ ուղարկելիս, պէտք է դիմել հետևեալ հասցէով. ТИФЛИСЪ, Редакція «МШАКЪ», իսկ արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal «MSCHAK».

Յայտարարութիւնները ընդունվում են բոլոր լեզուներով։

ԱՊԱՐԻՆ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ՉԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

Վշտագին սրտով Անթառամ Դասպարեան և Աբգար Միսաքեան Մելիք-Առաքելեանցները յայտնում են, որ առաջիկայ կիրակի, դեկտեմբերի 24-ին, առաւօտեան ժամը 10-ին, Բագու քաղաքի ս. Լուսաւորիչ եկեղեցում կը մատուցվի պատարագ, որից յետոյ ժամը 12-ին հոգեհանդիստ՝ առաջինի տապին, իսկ երկրորդի հօրեղբօր որդի ի տէր հանգուցեալ

Ստեփանոսի թեժի առաջնորդ

ԱՐԻՍՏԱԿԷՍ ԵՊԻՍԿՈՊՈՍ ՍԵԴՐԱԿԵԱՆԻ

(Մելիք-Առաքելեանց)

մահվան քառասնօրեակի առիթով։ 1—1

Կատինկա Զառահանց, եղիսաբէթ Թումեանց, Կարապետ Զառահան, Մարթա Զէբրանեան իր որդիքերացով ցաւօք սրտի յայտնում են ազգականներին, բարեկամներին և ծանօթներին՝ առաջինը իր սիրելի ամուսնու, երկրորդը՝ անմոռանալի հօր, երրորդը՝ թանկագին եղբօր, վերջիններն իրանց թանկագին փեսայի՝

Յակոբ Արտեմիչ Զառահացի

մահը որ տեղի ունեցաւ կարճատև հիւանդութիւնից յետոյ դեկտեմբերի 20-ին ամբիծքը տեղի կունենայ շաբաթ դեկտ. 23-ին, երեկոյեան ժամը 5-ին իր սեփական տանը, Милліановская № 35։ Ցուարտատրութիւնն կիրակի առաջիկայ 24-ին, առաւօտեան ժամը 10-ին դէպի Աջիվանքի գերեզմանատունը։

ԲԱՑՎԱԾ Է ՆԱՂԴ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

1907 Թ.

ՄԱՐԶԱՊԱՅ

Երգիծաբանական-սատիրական պատկերազարդ շաբաթաթերթ

Տարեկան գինն է՝ Թիֆլիսում	4 ր.	Ուրիշ տեղեր՝	5 ր.։
Կէս տարվայ » »	2 ր.	» »	2 ր. 50 կ.
3 ամսվայ » »	1 ր.	» »	1 ր. 25 կ.
1 ամսվայ » »	— 40 կ.	» »	— 50 կ.

«ՄԱՐԶԱՊԱՅ»-ի տարեկան բաժանորդները 1907 թ-ին, բացի 50 № թերթից ՁՐԻ ստանալու են. 1) գունատիպ ՏԱԽՏԱԿՕՐԱՑՈՑ, 2) միշտիր խիտ շքեղ պատկեր՝ զարնատն գոյներով տպված, 11×8 վերշոկ մեծութեամբ, որ ծառայելու է որպէս պատից կախելու ՁԱՐԴ—ՊԱՏԿԵՐ և 3) մի «ԵՐԳԻԾԱԲԱՆԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ», մօտ 200 միջադիր երեսներից բաղկացած, ուր մտնելու են հետզհետէ ռուսական և ռուսական նոր երգիծաբանական գրողների լաւագոյն գրուածքներից նմուշներ։

Ընդունում ենք ամեն լեզուներով յայտարարութիւններ։

Հասցէն՝ Тифлисъ, Редакція «Хатабала».

Խմբագիր-հրատարակող՝ Աստ. Երիցեան

(ու. կ. հ.) առ. 12—20

Բացված է բաժանորդագրութիւն

ՀԱՅԵԼԻ

Գեղարուեստական երգիծաբանական պատկերազարդ

ՇԱԲԱԹԱԹԵՐԹԻ,

որը երբեմնապէս լոյս կը տեսնի «Հայելիի յաւելուած» անուան տակ։

Տարեկան բաժանորդները կը ստանան՝

1) 50 № «Հայելի»։

2) 12 գեղարուեստական նկարներ, որ տարվայ վերջը առանձին ալբոմ կը կազմեն։

3) 2 մեծադիր գունատիպ պատկեր հայկական կեանքից (50×60 սմ.) (Առանձին պատկերը կուզարկվի Զառկական համարի հետ, իսկ երկրորդը սեպտեմբերի սկզբին)։

4) 1 պատի տախտակ պատկերազարդ Օրացոյց 1908 թ.։

5) 1 յայտնի հայ երգիծաբանների խրախուսական նկարը։

Բաժանորդագրութեան տարին է նոյեմբերից նոյեմբեր։

Տարեկան գինը պրեմիանով Թիֆլիսում՝ 4 ր., դուրսը՝ 5 րուբ.։ կէս տարին՝ 2 ր., դուրսը՝ 2 ր. 50 կոպ.։ երեք ամիսը՝ 1 ր., դուրսը 1 ր. 25 կ.։ Արտասահման՝ տարեկան 6 րուբլի, կէս տարին 3 րուբլի։

Հասցէն՝ Тифлисъ, Редакція «Аели», Дворцовая ул. № 3. կամ Tiflis, Rédaction du journal «Haeli».

(ա. օ.) Խմբագիր-հրատարակիչ՝ Բ. Ճէպէչեան առ. 5—10

Բ Ա Ժ Ի Շ Կ

Տ. Ա. Իսախանեան

ՄԱՍՆԱԳԷՏ

ներքին եւ վեներական հիւանդութիւնների

Ընդունելութիւն՝ առաւօտ. 10—12 ժ. երեկոյեան 5—7 ժ.

Մօլոկակ, Սերգիեվսկայա 15, Փրիզնովի տանը։

առ. (չ.ու.չ.) 23—100

Բ Ա Ժ Ի Շ Կ

Գ. Պապովեան

ՄԱՍՆԱԳԷՏ

բերի, կոկորդի եւ ականջի հիւանդութիւնների

Ընդունում է՝ ցերեկ. 1—2 ժ. ամեն օր բացի երեկ. 5—7 ժ. ցի ուրբաթ

Միխայլովսկի պրօսպ., տ. Ֆօրբերի № 11. (Կ. Է.) առ. 14—60

Երաժշտական բաժին—բարեհաճ մասնակցութեամբ տիկին Բալթաշեվսկայա, օրիորդներ Միխայլովսկայա, Պարենագօ և տիկին Սիբանոյշ. պարոնայք՝ Բիլդշէյն, Բափանակեան և Մերեմբլիւմ։

Երգեցիկ խումբ—պ. Գրիգոր Սիմոնի (Միրզոյեան) դեկավարութեամբ։

Ազգային պարեր՝ դեկավարութեամբ պ. Ա. Մանուկեանի, քեմի վրա։

Օրվայ չարիքի մասին կուպեհաներ կարտասանէ դերասան Արաքսեան։

ՎԻՃԱԿԱԽՄԱՂ

Մեծ քանակութեամբ թանկագին իրեր։

Պարահանդէսի մէջտեղ կը լինի շուկայ և սերպանտին։

ՊՕՍՏ

Դեղարուեստական քիօսկների և դահլիճների զարդարանքը կը լինի նկարիչ Ա. Փէթվազեանի հսկողութեամբ։

ՊԱՐԵՐ

Պրօժեկտօրի լուսաւորութեամբ և պ. Իննօչենցիի դեկավարութեամբ։

ՎԵՐՋԸ ԿՕՏԻԼԻՕՆ

Դահլիճների լուսաւորութիւնը à jiorno.

Պարահանդիսային գործիքաւոր նուագախումբ։

Արեւելեան երաժշտութիւն—սազանդարներ, դուդուկ և Աֆաղեխայի երաժշտախումբ։

Համերգի սկիզբն է ուղիղ 8½ ժամին երեկոյեան

Հաստատութիւնը խնդրում են շնորհ բերել ազգային զգեստներով։

առ. 1—1

ՄԱՍՆԱԳԷՏ ԶԻՒՈՐԱԿԱՆ ԲԺԻՇԿՆԵՐԻ

ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

ԵՐԹԵՒԵԿ ՀԻՒԱՆԴՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

Մեծ-Վանքի փողոց, № 5, ոչ հեռու Ալէքսանդրեան այգուց.

Վճարն է խորհրդի համար 50 կոպ.

Հեռախօս № 481.

Ընդունելութիւնը առ. ժ. 11—5 ժ. եր.

Բժ. Տ. Ի. ՐՈՒԴԷՆՕ.—Ներքին հիւ. հիւանդ., կիր. 3—4 ժամ.

Բժ. Ֆ. Վ. ՉՈՒԴՆՕՎՍԿԻ.—Վիրաբուժ. հի. երկ., ուրբ. 2—3 ժ.

Բժ. Մ. Ի. ԵԱՆԶԷՎՍԿԻ.—Ականջի, քթի և բերդ, չորքեղչ., ուրբ. 2—3 ժ., երեքշ., կիր. 3—4 ժ.։

Բժ. Վ. Վ. ՎՆՈՒԿՕՎ.—Վիրաբուժ., մէզասեռ. երկ., հինգ., շաբ. և կիր. 2—3 ժ.

Բժ. Ն. Մ. ԱՍՊԻՈՑՈՎ.—Քթի, բերդ և ականջի, երկ. ըեք. և շաբ. 1—2 ժ., հինգ., կիր., 12—1 ժ.

Բժ. Վ. Գ. ՐՕԺՕՎՍԿԻ.—Ներքին հիւանդով ամենայն օր 4—5 ժ.

Բժ. Ա. Ն. ՏԵՏՐՈՒՋԻ.—Կաշուի, վէնէր. ամենայն օր 1—2 ժ.

Բժ. Ա. Ա. ՄՕՆՍԷ.—Ներքին, երէս. երեք., հինգ., շաբ. 4—5 ժ.

Բժ. Ա. Տ. ՐՕԶՄԱՒՈՒԿԻ.—Երէս., երկ., չորեք. 4—5 ժ., երեք. շաբ. 3—4 ժ.։

Բժ. Ն. Ի. ՆԷՈՒՐԱՏԻՆ.—Աչքի, երկ., երեք., չոր., ուրբ. շաբ., 11—12 ժ.

Բժ. Ա. Ա. ՆՈՎԻՑԿԻ.—Կանանց, երէս., երեքշ., չորեքշ., ուրբ., շաբ., կիր. 2—3 ժ.։

Բժ. Զ. Ֆ. ՆԵՎԶՕՐՕՎ.—Ամամի հիւ. 11—5 ժ. ամենայն օր.

Բժ. Կ. Մ. ՓԻՎԱՐԿԻ } կլինիքական անալիզ

Բժ. Կ. Ի. ՉՈՒԴՆՕՎՍԿԻ }

Բժ. Ֆ. Ի. ՕՆՕՇԿՕ.—Բժշկ. գիմն. մասամբ, ելէքտր. 4—6 ժամ.

Մ. Ն. ՖՕՐՕՖՑԵՎԱ.—Մասամբ. 11—4 ժ.

Ս. ՆԱ. ՊԱՒԼՕՖԿԻ.—Վիրաբ. 12—1 ժ. ամենայն օր, կիրակի օրը 4—5 ժ.

Բժշկական խորհուրդներ, մասամբ, սրսկել, անդամահատել, անալիզի ենթարկել, հիւանդացել, ատամների և ծնաոների քննելը—ըստ համաձայնութեան։

առ. (ա. օ.) 30—144

ՀԻՒԱՆԴԱՆՈՑ

ԲԺԻՇՆԵՐԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

Մշտական մահճակալներով

Ելիզավետինսկայա փողոց № 79, տելեֆօն 1026.

Հիւանդների ընդունելութիւնը ամեն օր

ՄԻՒԱՑԵԱԼ ԱՂԱՋՆԵՆԱՆ.—11—12 ժ.—մէզասեռական, կաշուի և սեռքիլիս։

Ի. Ն. ԵՂԻԱԶԱՐՈՒԱՆՑ.—11—12 ժ.—ջղային, ներքին հ. և էլէքտրօբուժութիւն։

Գ. Հ. ԹԱԴԷՈՍԵԱՆ.—12—1 ժ. ներքին և երեխայոց հ.

Ի. Ն. ԱԻԵՏԻՍՈՒՆՑ.—12—1 ժ., կանանց հ. և մանկաբարձութիւն։

Ս. Ա. ԼԻՒՐԻ.—12—1 ժ. քթի, կոկորդի և ականջի հ.

Մ. Գ. ԿԻՄՕՆՑ.—1—2 ժ. վիրաբուժական հ.։

Գ. Ա. ՐԷՔԼԻ.—1—2 ժ. երեխայոց և ներքին հ.։

Ի. Ն. ԹՈՒՄԱՆՕՎ.—5—6 ժ. (երեկոյեան)—կանանց հ. և մանկաբարձութիւն։

Հիւանդասենեակում բժշկումն հիմնօգով, կատարվում են միկրօսկոպիական, բակտերիօլօգիական և քիմիական հետազօտութիւններ, նոյնպէս և ծաղկահատութիւն և ծծմայրերի ընտրողութիւն։

Բժշկական խորհուրդի համար վճարը 50 կոպ. Օպերացիաների և համախորհուրդների վճարը ըստ համաձայնութեան։ Գիշերօթիկ հիւանդների բժշկմունքը բաղկացած է ընդհանուր սենեակներից և առանձին համերներից։

(օ. մ.) առ. հ. հ. կ. 4—100

Բազուի Հայոց Հրատարակչական Ընկերութիւն

յանձն է առնում ապագրել՝

1) Անպայման գեղարուեստական արժէք ունեցող հեղինակութիւնները, ինքնուրոյն և թարգմանական։

2) Անպայման գիտական արժէք ունեցող հեղինակութիւնները, հասարակական, պատմական և բնական գիտութիւնների վերաբերեալ։

Թէ ինքնուրոյն և թէ թարգմանական հեղինակութիւնների նիւթը պէտք է լինի մատչելի և հետաքրքրական ժողովրդի լայն խաւերի համար, իսկ լեզուն՝ կանոնաւոր, կուկ և գեղեցիկ։

Հեղինակները և թարգմանիչները կը ստանան վարձ։

Աւելի մանրամասն պայմանները իմանալու համար դիմել՝ Баку, Совѣтъ съѣзда нефтепромышленниковъ, Е. Тагіаносянъ.

(ու. ե.) առ. 4—5

Նոր դրամայի ընկերութիւնը

Ուրբաթ, դեկտեմբերի 22-ին

Արական I գիմնազիայի չքաւոր աշակերտների օգտին

կը ներկայացնի

„ԻՕԼԱ“

Պիեսը 4 գործ.

Սկիզբը երեկոյեան 8 ժամին։

(հ. ու.) առ. 2—2

Եւլախի կայարանում գտնվող

Գ. ՅՈՎՀ. ՔԱԼԱՆԹԱՐԵԱՆՑԻ

կօմիսիօներական գրասենեակը ապրանքների պահեստատէղի որոնք անցեալ տարի թուրք-հայկական ընդհարումների ժամանակ թալանված ապրանքը գրասենեակի տիրող սեփականութիւն էր։

ՅՈՒՆՎԱՐԻ 1-ԻՑ ՎԵՐԲԱՑՎՈՒՄ Է

(ա. օ.) 2—5

Այսօր, դեկտեմբերի 22-ին

Լոյս տեսաւ

„ՀԱՅԵԼԻԻ“ յաւելուած

№2 **ՀՕՊ - ՀՕՊ** №2

առ. 1—1

Դեկտեմբերի 26-ին Արտիստական Ընկերութեան դահլիճում կայանալու է յօգուտ զարաքաղցիների սովեալների մի երեկոյթ շատ հետաքրքրական. բացի կօնցերտից, որտեղ կը մասնակցեն յայտնի երաժիշտներ և երգիչներ, կը լինի նաև Գ. Մերզոյեանի խումբը, հայկական պարերը, խօրէօ-զրաֆիական ներմուծութիւններով և դահլիճները շքեղ զարդարված. կը նուագեն Մաշների օրկէստրը, սազանդար և աշղ Ջիւանու նուագախմբերը։

առ. 3—3

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ամբաստութեան կողմից. Քաջայան դէմ մաքառում. Վերջին տեղեկութիւններ. Կուսակցութիւնների և դաշնակցութիւնների շուրջը. Մամուլ. Դանձակի շրջանից. Տեղեկութիւններ գաւառից. Դպրոցական առողջապահութիւն. Մեկ նոր լեհական ընկերութիւն. Դպրոցներում. Վերջին հրանոգներն են. Թատրոն և երաժշտութիւն. Բազուածքներ Թիւրքահայ մամուլից. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.—Արտաքին լուրեր. ՀԻՆԱԳԻՒՐՆԵՐ — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ — ԲԱՆԱՒՈՐԱԿԱՆ. Մասյլ պատկերներ.

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ

Մենք անհրաժեշտ ենք համարում մեր ընթերցողներին տեղեկութիւն տալ մի գործի մասին։

Ինչպէս յայտնի է, այս տարի «Մշակի» հակառակորդնե ը ամեն տեսակ միջոցներ գործ դրին ջնասելու լրագրի բաժանորդագրութեանը ու տարածմանը, աշխատեցին բօյկօտներ կազմակերպել և ամեն տեսակ կեղծ լուրերով մոլորեցնել հասարակութիւնը։ Եւ, կարծելով որ իրանց գաւազրութիւնը հասել է նպատակի, սկսեցին հաւատացնել մարդկանց և հրատարակիչին, որ անձրևի նման յետ են թափվում «Մշակի» խմբագրատուն լրագրի օրինակները։

Մեզ համար չափազանց զաւեշտական էին այդ հարայ-հրոցները, խանութպանական այդ խնդակցական հրճուանքները։ Զաւեշտական մանաւանդ այն պատճառով, որ մենք չէինք սեսնում ոչ մի ոչ թէ քմահաճոյքների ու սպառնալիքների։

Անցել է այդ իրարացման օրերից աւելի քան երկու ամիս, և այսօր սոսկված ենք մի մեծ ցաւ պատճառել «Մշակի» հակառակորդներին, յայտնելով որ նրանց գոռ արշաւանքը շատ փոքր արդիւնք է տուվ յայտնել, նրանց սարը ծածր երկունքից յետոյ միայն մուկ է ծնել։

«Մշակի» բաժանորդներից ընդամենը հրաժարվել են միայն ինն հոգի։

«Մշակի» հակառակորդների խաթրը միայն ինն հոգու է կարողացել կոտրել։

Ինն հոգի։

Իսկ մեր հացին այն սպառնալիքները, որոնցով մեր հակառակորդները ուրախացնում էին իրանց և թմբուկներ զարկում։

Ինն հոգի։

Եւ այդ իննից չորսը Սեվաստօպոլից են, մի այնպիսի տեղից, ուր բնակված հայերը ոչ մի գաղափար չունեն մեր երկրի և մեր ցաւերի մասին։

Իսկ միևնոյն ժամանակ այդ իննի դիմաց մենք ունեցանք նոր համակրողների խմբեր, նոր բաժանորդներ։

Աներևակայելի լրագրի բաժանորդագրութեան պահպանելը մի ինքնին է իւրաքանչիւր խմբագրութեան համար, և մենք չենք ցանկանում, որ մեր բաժանորդների թիւը փորքանայ, բայց պէտք է կըսրակն կերպով ընդգծենք, որ մեր գաղափարական մաքառումների ժամանակ մենք կանգ չենք առնի այդպիսի մի ինչան առաջ և երբէք չենք գաւաճանի մեր դաւանած սկզբունքներին։ Եթէ ինն չը լինէին լրագրից հրաժարվողները, այլ իննսուն ինն, այնուամենայնիւ ճշմարտութիւնը կը մնայ ճշմարտութիւն և նրա քարոզը մեզ համար պարտաւորական։

Բարեբախտաբար, «Մշակին» հետ կապված բնթերցող հասարակութիւնն իր կոչման բարձրութեան վրա էր գտնվում և նա կատորացաւ գնահատել այն գործը, որին նուիրվել էինք մենք յանն առնելով ամեն տեսակ նեղութիւն, զոհ ու զրկանք։

«Մշակը» և իր անցեալում վկայ է եղել հակառակորդների անզօր փորրուքներին, կորցրել է մի երկու միապիս նրանց, կորցրել է մի երկու միապիս և մոլորել բաժանորդներ։ Բայց գաղափարական մաքուր գործը առաջ էր գնում առանց կանգ առնելու։

Եւ այդպէս էլ կը գնայ առաջիկայում։

ՔԱՑՔԱՑՄԱՆ ԴԷՄ ՄԱՔԱՌՈՒՄ

VIII

Տնտեսական քայքայումը վտանգաւոր կերպարանք է առացել, և եթէ նրա առաջը չառնենք մի շարք էական և ուժեղ միջոցներով, կարող ենք հասնել խոշոր աղետների և սնանկութիւնների։

Մենք ասացինք, որ քայքայումը ջնասակար կը լինի բոլորի համար, և ընդգծեցինք, որ քայքայման դէմ մաքառելու պէտք է ելնեն նոյնպէս բոլորը։ Մեր առաջ աշխատաւորի և աշխատանք տուողի, վարձվածի և կապիտալի հակադրութեան հարցեր չկան միայն, որ մենք թողնենք նրանց պայքարելու միմեանց դէմ և այս ու այն միջին ճանապարհը դէպի միմեանց և չենք ուզում լսել մեզ ուղղված առարկութիւնները։

Դա սխալ քաղաքականութիւն է և ապարդիւն։

Աշխատաւորի և կապիտալի վէճը պէտք է լուծվի հիմնական և պատճառաբանութիւնների վրա լինի հաստատված և ոչ թէ քմահաճոյքների ու սպառնալիքների։

X

Մենք շատ լաւ գիտենք, թէ կապիտալի ներկայացուցիչները ինչպիսի հնարագիտութիւններով կարողանում են շահագործել աշխատաւորին և երկար տարիների դէպքերը անվստահութեան զգացմունք են արնդել աշխատաւորի, մէջ դէպի աշխատանք տուողը։ Եւ անկասկած բանւորական գիտակցութեան աթնանալը խլել է կապիտալի ներկայացուցիչներից նրա շահագործութիւնների մի մեծ տոկոսը։

Սակայն հէնց նոյն այդ գիտակցութիւնը պարտնակում է իր մէջ պարտաւորութիւն, այն է՝ հաստատել արդար վերաբերմունք դէպի մտաւորական կեանքի երևոյթները և խորտակելով նախկին կապիտալիստական քմահաճոյքը դնել նրա տեղ մտաւորական գործօնների խելացի գնահատութիւն։

Երբ աշխատաւոր դասը կը կանգնէ այդ բարձրութեան վրա և նա ինքը կը լինի պահանջկոտ և բծախնդիր դէպի աշխատաւորների յայտարարութիւնները, կը մերժէ իւրացինների անարդար և չափազանցված պահանջները, այն ժամանակ նա ձեռք կը բերէ վստահութիւն դէպի ինքը, և առանձին ոյժ կը տանայ նրա ձայնը, երբ նա հանդէս կը գայ իր արդար պահանջներով։

XI

Երբ մեր ազգաբնակութեան բոլոր խաւերը կը համակվեն մի ընդհանուր գաղափարով մաքառելու այդ քայքայումների դէմ, այն ժամանակ յոյս կարելի է տածել, որ մենք կը հասնենք որևէ դրական հետևանքի։

Արդարև, գիւղացուն պէտք է տանք միջոցներ սերմ ելու իր արտերը, նորոգելու իր տները, կազդուրելու իր տնտեսութիւնը և բարձրացնելու իր աշխատանքը։ Արհեստագործութեան մէջ գործողները պէտք է նպաստեն միմեանց կանոնաւորելու աշխատաւորների և աշխատանք տուողների յար բերութիւնը։ Կրկիտային հիմնական կուսիւնները պէտք է աշակերեն թէ գիւղացուն և թէ բանւորին, թէ արհեստաւորին և թէ աշխատանք տուողներին՝ պահպանելու եղած տնտեսութիւնը։ Եւ հնարաւորութիւնը իր ամբողջութեամբ պէտք է կատարվի գոնէ չը դառնալ ըէակցիայի գանգատ գետնին, որովհետև նրա համաձայնութեամբ է կ՚ըլինել պետական փոխառութիւնները։

(«Լ.»)

Ի հետևումն Կովկասի Փոխարքայի արած միջնորդութեան, Ձ նախարհների հաղորդակցութեան մինիստրութիւնը առաջարկել է Վլադիկավկազի երկաթուղային վարչութեանը, ամենայն օր, այս դեկտեմբերի ընթացքում, հերթից դուրս Բագու ուղարկել 20-ական վագոն ցորեն՝ յիշեալ քաղաքի ապագրանկութեան հացի կարիքին բաւարարութիւն տալու համար։

Հայ-թուրքական ընդհարումներից ջնասված և բնութեան աղքատութիւնից տառապող Անդրկովկասի գիւղերից մի քանիսի յարուցած միջնորդութիւնների առիթով, որով յիշեալ ջնասված գիւղերը խնդրել էին հացը տեղափոխելու համար երկաթուղային սակագինը իջեցնել, ֆինանսների մինիստրը հեռագրով, դեկտեմբերի 14-ին, տեղեկացրել է Կովկասի Փո-

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՀԱՐՑԵՐ

Ի

ՓԱՇԻՆ ՓԻՓԵՐ

— Ես ինչ գիտեմ, որ ես ինչ գիտեմ, ինչ ես գիտեմ, որ ես ինչ գիտեմ, ինչ ես գիտեմ, որ ես ինչ գիտեմ, ինչ ես

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐԿԱՅԻՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԻ ՄԱՍԻՆ

(Վերջը նախորդ համարում)

Հանրապետության հարկային համակարգի հիմնական նպատակներից մեկն է ապահովել պետական եկամուտների կայուն աճ՝ հարկային բեռի արդարացի բաշխման միջոցով։ Հարկային համակարգի կատարելագործման ուղղությամբ ձեռնարկված քայլերի արդյունքում 2018 թվականի 9 ամիսների ընթացքում հարկային եկամուտների հավաքագրումը 2017 թվականի նույն ժամանակահատվածի համեմատությամբ աճել է 15 տոկոսով։

Հարկային համակարգի կատարելագործման ուղղությամբ ձեռնարկված քայլերի շարքում կարևոր նշանակություն ունեցավ 2018 թվականի հունվարի 1-ից ուժի մեջ մտած նոր հարկային օրենսգրքի ընդունումը։ Նոր օրենսգրքի նախագծի մշակման ընթացքում հարկային համակարգի կատարելագործման ուղղությամբ ձեռնարկված քայլերի շարքում կարևոր նշանակություն ունեցավ հարկային

ՀԱՅԿԱՆ ՃԱԿ

ՀԱՅ ՄԱՐԴՈՒ ՄԱՄՈՒԼ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ ԵՒ ՆԿԱՐԱՅԻՆ

ՊՈՒՐԱԿԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

ՀԱՅԿԱՆ ՃԱԿ

ՊՈՒՐԱԿԱՆ ՏՊԱՐԱՆ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ ԵՒ ՆԿԱՐԱՅԻՆ

ՀԱՅԿԱՆ ՃԱԿ

ՀԱՅ ՄԱՐԴՈՒ ՄԱՄՈՒԼ

ՀՐԱՏԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ ԵՒ ՆԿԱՐԱՅԻՆ

ՊՈՒՐԱԿԱՆ ՏՊԱՐԱ