

ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԿՐԱՆԻ ԶԱՐԻ

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄԵՆԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի կես տարվանը 6 ռուբլի
Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն, Тифлисъ, Редакция „Мшакъ“.
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“.
Տ է Լ է Ֆ օ Ն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և տօն օրերէն):

Յայտարարութիւնն ընդունվում է ամեն լիզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպեկ.
Տ է Լ է Ֆ օ Ն № 253.

ԲՈՎԱՆԴԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆ

Լաօեանի շրջանը.— Երբեք ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.
Անպէս գրականութիւնը. Մատենագրութիւն.
Նամակ Նոր-Բայազետից. Ներքին լուրեր.—
ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Պատերազմի շուրջը.
ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ.— ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—
ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ.— Տօնի գիշերը պաշարված
Պարիզում:

ԼԱՕԵԱՆԻ ԾՐՋԱՆԸ

IV

Լաօեանը, որ ներկայ պատերազմում
ստացել է մեծ կարևորութիւն, իբրև ուսանող
գլխաւոր դարձանակի կենսաբանական, նշանակւում է թէ անցեալում
կատարած իր խոշոր դերով և թէ իր
ներկայ նշանակութեամբ:

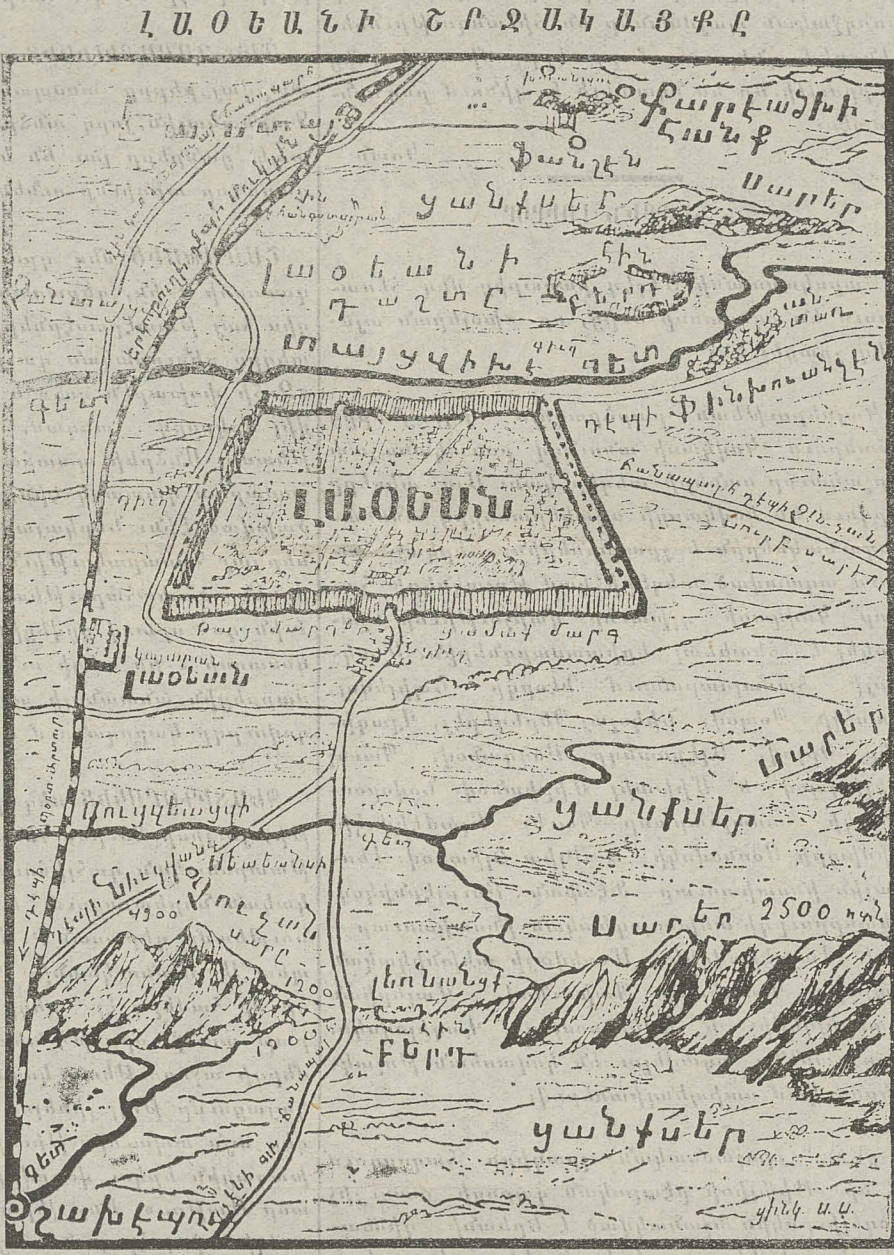
Լաօեանը հազար տարվայ գոյութիւն
ունեցող մի քաղաք է, բազմամարդ, մեծ
արդիւնաբերութեամբ և առևտրով: Մի և նոյն ժամանակ նա ներկայացնում է
լաւ ամրացված, հաստ պարիսպներով
շրջապատված մի բերդ: Քաղաքը դրսի
աշխարհի հետ հաղորդակցութիւն ունի
վեց դռներով: Լաօեանը, ինչպէս
հին ժամանակներում, այնպէս էլ ներ-
կայումս պաշտպանում է Մուկդէն քա-
ղաքը: Եւ նպաստում է դիմադրելու թէ
Կորէայի և թէ Ինդոչինայի կողմերից եկող
արշաւանքներին:

Ինչպէս յայտնի է, Լաօեանը գտնվում
է մանջուրական երկաթուղու գծի վրա:
Մակաւն քաղաքը կայարանից փոքր ինչ
հեռու է և ուստի քանակը գտնվում
է ոչ թէ քաղաքում, այլ կայարանի մօտ:
Այդտեղ են շտաբը, զանազան հիմնար-
կութիւնները և մանջուրական զօրքի հր-
ամանատարի գլխաւոր բնակավայրը: Այդ-
տեղ կառուցված են երկաթուղական
գործերի համար դէպօ, արհեստանոցներ,
պահեստներ, հիւանդանոց և ծառայողնե-
րի համար ամեն տեսակ շինութիւններ:
Սկսած 1901 թվականից մասնաւոր ան-
ձեր ձեռնարկեցին շինելու տներ, խա-
նութներ և իրանց գործունէութեամբ
նպաստեցին նոր արուարձանի բար-
գաւածմանը: Արդարև արուարձանը իր
ամերիկական տիպի տներով, իր մայթե-
րով, իր ուժեղ լուսաւորութեամբ, իր
գեղեցիկաշէն եկեղեցիով և իր աշխոյժ

կենսով — Եւրո-
պական մի թաղի
տպաւորութիւն է
գործում:

Նոր արուարձա-
նը ձգված է եր-
կաթուղու կայա-
րանից մինչև Լաօ-
եանի բերդի ա-
րեւմտեան պարիս-
պը: Արուարձանը
մի մեծ փողոցով,
որ դալիս է կայա-
րանից, բաժանված
է երկու մասի:
Հարաւային մա-
սում, երկաթուղու
գծի մօտ գտնվում
է այն տունը, ուր
կենում է մանջու-
րական զօրքի հր-
ամանատարը գե-
ներալ Կուրոպատ-
կինը: Նրան կից են
նրա զինանոցն ու
նրա գլխաւոր տու-
նը, շտաբի գլխա-
ւոր Մախարովի
տունը և բոլոր բն-
տաւը: Երկաթու-
ղու առանձին պա-
հեստաւոր վրա
կանգնած է պատ-
րաստ երկաթուղու
գնացքը, որ գտնու-
վում է զօրքի հրա-
մանատարի տրա-
մադրութեան տակ:

Մանջուրական ժողովրդի և չինացի-
ների համար Լաօեանը ունի մեծ պատ-
մական նշանակութիւն: Այդտեղ մօտ ե-
րեք չար սրանից առաջ, 1621 թվին,
հաս տալիս մանջուրական թագաւորա-
կան այն տօնը, որ յետոյ իր ձեռքը գը-
ցեց չինական թագը և ներկայումս իշ-
խում է Չինաստանում: Մանջուրական
տոհմի առաջին կայսր Տայցզու, երեք օր
պատերազմ իր յետոյ, նուաճեց Լաօեան
քաղաքը, իսկ 1625 թվին Մուկդէն քա-
ղաքը: Նրա ժառանգները քսան տարուց
յետոյ, 1644-ին, աշողեցին վերցնել
Պեկինը և յայտարարել իրանց կայսր տա-



բողջ Չինաստանի վրա: Մուկդէնը, Լաօ-
եանը և նոյնպէս Մինցզինովն քաղաքնե-
րը համարվում են սրբազան վայրեր չի-
նական արքայական տոհմի համար:
Ներկայումս այդ պատմական խոշոր
կենտրոնների մօտ են կառարվում ուսու-
նապետական պատերազմի լուրջ գործ-
ղութիւնները: Պատերազմի այդ բեմում
կուղի կողմերը դաշտ են հանել մօտ
400,000 հոգի զօրք վերցնել մօտ հազար
երկու հարիւր թնդանօթներով:
Մենք, օգտվելով «Ռուս-հապոնական
պատերազմի օրագրութիւն» աշխատու-
թիւնից, ներկայացնում ենք նաև մի քա-

տէղ, որ գաղափար է տալիս Լաօեան
քաղաքի և նրա շրջակայքի տեղագրու-
թեան մասին:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՆՊԵՏԻ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԸ

Յայտնի է, թէ ներկայումս որչափ սակաւ
են մեր գրականութեան մէջ երևան գալիս
նորանոր ընդունակ գրողներ և թէ ինչպէս
օրէցօր աղքատանում է մեր գրականութիւնը
արժանաւոր գրողներով: Փաստ է, որ այ-
քի ընկնող նոր հրատարակութիւններ մեր մէջ
մատով կարելի է համարել: Մակաւն ցաւալի
է արձանագրել, որ դրա հետ զուգընթացաբար,
բայց համեմատաբար աւելի մեծ չափով, մա-
մուլի տակից սունկի նման լոյս են տեսնում
զանազան վերնագիրներով անբովանդակ գըր-
ւածներ:

Թերթեցէ մեր պարբերական մամուլի է-
ջերը և դուր կը տեսնէք, թէ իսկապէս որչափ
օր օրի վրա բազմանում են մեր մէջ, թէ
«բանաստեղծները» և թէ մանկական ու չա-
փահաս դասակարգերի մօտաւոր պաշարը «հարս-
տացնողները»: Չը կայ մեր մէջ համեմատու-
թիւն, չը կայ սեփական ընդունակութիւնների
ճանաչում, այլ ընդհակառակն, ամեն ոք՝ ու-
սուցիչ թէ աշակերտ, տէրտէր թէ տրեւցու-
յանդէսում են իրանց անպատկառմամբ տեղ
բռնել գրականութեան մէջ և այդպիսով ա-
ւելի և աւելի հարստացնում են այսպէս կոչ-
ված անպէտք գրականութիւնը, բայց աւելի
ցաւալին այն է, որ այդպիսի ինքնակալ հե-
ղինակները կարողանում են աշխուհիկաբար
թէ միամիտ բարեբարներ գտնել և իրանց
գրքերը հրատարակել և թէ ազնւոյն՝ գաւառ-
ներում տարածելու այդ անպէտք գրքերը, եւ
ահա այդ ազնւոյնները, այսինքն գաւառներում
գրքեր տարածողները չը գիտենք ինչ հա-
յնացներով գեղավարվելով, ցրում են այդ-
պիսով գրողները: Եւ չէ անցնում մի եր-
կու տարի, մեր այդ հեղինակները, խրախուս-
վելով իրանց շահաւէտ առևտրից, որոնում են
երկրորդ միամիտ բարեբար՝ հրատարակելու
իրանց նոր թխածները, մինչդեռ գիտենք, որ
Բաֆֆի, Պատկանեանի և այլ մեր տաղան-
դաւոր հեղինակների գործերը շատ գանգա-
ղութեամբ են տարածվում և մեծ մասամբ
շարված են միւս գրավաճառողներում: Եւ
այդպիսով այդպիսի ինքնակալ գրողները քա-

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՏՕՆԻ ԳԻՇԵՐԸ ՊԱՇԱՐՎԱԾ ՊԱՐԻԶՈՒՄ
(Մաքս Նօրդաու)

Եւ իսկայն վաղեցի դէպի խոհանոցը, որ-
տեղ ոչ մի վառելանիւթ չը կար, հետո վերց-
րել փայտի կացինը և ուղում էի զբանով
զարկել կնոջ ամենասիրած գործքին՝ դաշ-
նամուրին, որ մեր սենեակի միակ ամենամեծ
վառելանիւթն էր ներկայացնում, եթէ չը
հաշտենք այն հայելով պահարանը, որի վրա
բնի վառելանիւթ կար: Չէ, որ մենք ամբողջ
14 օր շարունակ կերակուր էինք ետում բա-
ցառապէս կահ-կարասիներով և արդէն չորս
շաբաթ էր, որ չէինք վառել մեր սենեակը:
Եւ արդէն պատրաստվում էի դաշնամուրին
զարկելու, երբ կինս յանկարծ գոռաց, գիւղի
ընկաւ և դրանից յետոյ իսկից և եթ բացա-
կանչեց. «Մի բան եմ գտել»:

Չը լինէ մեր հարեաններից մէկը այնքան
բաղդաւոր է, որ դեռ վառելանիւթ ունի:
Կամ գուցէ կինս կարծում էր, որ այդ ժամին
հարեան ամբարանատնի խանութում կարող էր
ածուկ գտնել: Եւ այլ և չէի կարող սպա-
սողական և անորոշ դրութեան մէջ երկար
մնալ: Հինգ րօպէից յետոյ բացվեց դուռը և
ուրախութիւնից փայլող դէմքով և արտա-

սուախառն աչքերով ներս մտաւ կինս, որ եր-
կու ձեռքերով բռնել էր անցեալ տարվայ մեր
տօնածառը, որ նախընթաց Ծննդից ի վեր
աննկատելի կերպով ընկած էր եղել սենեակի
անկիւններից մէկում:

Յանկարծ կայծակի արագութեամբ եւ ինձ
պատկերացրի անցեալի և ներկայի մէջ եղած
ամբողջ սարսափելի հակադրութիւնը: Ահա
ձեզ մի բարձրահասակ և գեղեցիկ եղենի
ծառ, որ տաններէն ամիս առաջ մի ընտան-
նիքի երջանկութեան և ուրախութեան կենտ-
րոնն էր կազմում: Հէնց այդ մի և նոյն սե-
նեակում էր: Օջախում բոցավառվում էր
կրակը, սեղանի շուրջը ցատկոտում և պա-
րում էին մեր բաղդաւոր մանուկները, իսկ
նրանց երջանիկ հայրն ու մայրը ուրախ կեր-
պով ժպտում էին իրանց մանուկները երջան-
կութեան վրա: Մեր հրեշտակ Լուիզան հագել
էր սպիտակ զգեստ, իր ոսկեգոյն գանգուր
մազերը կապել էր մետաքսեայ ժապաւենով:
Նրա փամփուխ ձեռքերը, լիքը թէքը և ուրա-
խութիւնից փայլող աչքերը հրաշալի տպա-
ւորութիւն էին թողնում: Չը մոռանամ ասել
և այն, որ Լուիզան Ծննդի երեկոյան հրա-
ւիրել էր և իր երկու խաղընկերուհիներին:
Երեկոյանը զուարճանում, երգում, խաղում
և զանազան տեսակ աղմուկներ էին հանում,
կարծես թէ յիշուէ աներկոյթ հրեշտակներ
նրանց հետ յիշատակում էին: Սեղանի վրա
գրված էր փառաւոր տօնածառը, որի կանաչ
տառերի արանքում պսղում և փայլում էին

գոյնզոյն մոմեր, ոսկեգոյն պտուղներ և ար-
ճիեայ դիւրերներ, ֆրանսիական, անգլիական
և պրուսական համազգեստով, իսկ մենք կա-
տակում, խաղում և մինչև կէս գիշերը ուրա-
խանում էինք, մինչև որ երեխաները յոգնելով
քնեցին, իրանց ձեռքում ունենալով տօնածա-
ռից վերցրած տիկիւնները և դիւրերները:

Հէնց այդ մի և նոյն տօնածառն էր, որ
այժմ թաւամիւ, չորացել և փոշոտվել էր, իսկ
նրա փշերը դեղնել, ճիւղերից մի քանիսը
ձաքձքել և դէպի ցած էին խոնարհվել և նրա
վրա ոսկե խնձորների և ուրիշ բայցաւանդների
փոխարէն սարսափելի ցուրտ, օջախը հանգած,
իսկ Լուիզան պտկած էր անկողնում: Խնդճը
բոլորովին նիհարել, երեսը նեղացել, տեսիլից
կարճել և սարսափելի հազում էր:

Մօր մտնելը գրաւեց նրա ուշադրութիւնը
և նրան կէս գիտակցութեան բերեց: Տօնա-
ծառը նկատելով, Լուիզան ուրախութիւնից իր
ձեռքերը միմեանց դարկեց. «Oh, l'arbre de
noël, le joli arbre de Noël» (Օհ, տօնա-
ծառ, գեղեցիկ տօնածառ) բացականչեց նա
թող ձայնով: Յետոյ նա աղբիւսանքով խնդրեց
իր մօրը գեղեցիկ մոմերը նոյնպէս վառել,
ոսկէ խնձորներն ու գինւորները նրանից կա-
խել.— միայն բացատրութեամբ պրուսացիների,
Միլիթին ու Լօրտտէին հրաւիրել և բացի
զբանից նա աւելացրեց, որ ինքը միշտ լաւ է
եղել և այնուհետեւ էլ լաւ կը լինի, շատ լաւ...
Քիչ էր մնացել այն ժամանակ ևս պէտք է

ուրիշ միջոցի գիւլէի. եւ ուղում էի գուրս
կորչել հեռու դէպի խաւարը, որպէսզի ես ա-
կանառեալ չը լինէի մեր ընտանիքին տանջող
վշտին, եւ նոյն իսկ ուրախ կը լինէի, եթէ
մեր տան մի թնդանօթ դուլէք և ամեն բան
կործանէր: Բայց ոչ, այն գիշերը թնդանօթ
շարձակեցին մեր թշնամիները, որովհետեւ նրա-
րանք էլ Ծննդին էին տօնում: Եւ նորից
խնդս ժողովեցի, իսկ կինս, որ նստել էր
Լուիզայի անկողնի մօտ, երգել երգերով նրան
փաղաքում, հանգստացնում և միւրթարում
էր: Վերջապէս դողդոջուն ձեռքերով եւ կըտ-
րատեցի տօնածառը և օջախում կրակ վա-
ռեցի:

Տօնածառի ճիւղերը սկսեցին ճայճայթել,
բոցավառվել, նրա օղը տարածվեց ամբողջ
սենեակում և օջախ վրա բոցած կաթնալի
շուրը սկսեց երգել և ետալ Քիժիկը արդէն
գուրս էր գնացել, կինս դեռ ևս շարունակում
էր հիւանդ Լուիզային փաղաքական խօսքեր
ասել և ոսկեայ խոտուսներ անել, այն ինչ
եւ թէյի պատրաստութեամբ էի զբաղված և
ինքս ինձ ստում էի. «Ծննդանկալ եմ բեղա-
նից, օրհնեալ տօնածառ, որ դու երեխայիս
մի անգամ երջանակացրել ես և յոյս ունեմ այս
անգամ էլ նրան կառողջացնես»:

Տօնածառը Լուիզային շատողջացրեց և այն
օրից ի վեր ես այլ ևս տօնածառ չեմ պա-
հում, որովհետեւ Լուիզան իմ միակ գաւառի էր:
Գիւրս. թարգմ. Լ. Բաբայան

սուս են հասնում մեր մէջ արժանաւոր գրուած-
ները տարածվելուն:

Գաւառներում գրքեր տարածողներին խոր-
հուրդ ենք տալիս գրքեր տարածելիս որոշ
սկզբունքով ղեկավարվելու և փոխանակ ամեն մի
հայրենի տղով՝ գրքի տարածմանը անխտիր
նպաստելու աշխատելին ժողովրդի մէջ ցրել թէ
լուսնակալութեամբ և թէ լիզով որոշ ար-
ժանիք ունեցող գրվածները այդպիսով միայն
նրանք ծառայած կը լինեն իրանց ստանձնած
գեղեցիկ նպատակին և նպատակած կը լինեն
մեր գրականութեան առաջադիմութեան. հա-
կառակ զէպըստ նրանք կը նպաստեն միայն
համբավ գրողներին թիւը շատանալուն և փո-
խանակ օգտի, փաստած կը լինեն գրական
գործին:

Յ. Արաճապետ

Աստուրիան

Մ Ա Տ Ե Ն Ա Գ Ր Ո Ւ Թ Ի Ն

«Քարգմանական գրադարան». Մ ա ռ ս ի մ Գ Ր Կ ի
Ա. գրքի 80 էր. գիրք 20 կօպ. Բ. գրքի 40 էր.
գիրք 10 կօպ. Թարգմ. 2. Զարգացման

Բարդաւոր արտիկ տակ է ծնվել Մարտի
Գորկիին Մի. Բարձր կարծ տարիներ պատ-
մածքներին մի երկու հատոր—և անհնա
հատում է փառքի գազաթնայէտին, նրան
սիրում և ոչ միայն Ռուսաստանում, այլ և
արտասահմանում. նրա գրուածքներին մեծ մա-
սը արդէն թարգմանված են օտար լեզուներ-
ով. նա վաղուց արդէն համաշխարհային հե-
շակ է վայելում:

Պարզ է, ուրեմն, թէ ինչու հայ թարգմա-
նիչներն էլ գրքերը գրքերի յետեւ լոյս են
ընծայում այս հոշակաւոր հեղինակի գրուածք-
ներին:

Սակայն ներկայ գրքերինքը արժանի են մի
առանձին ուշադրութեան, եթէ պ. Զարգացման
մտադիր է «Քարգմանական գրադարան»
վերնագրի տակ միմեանց յետեւ լոյս ընծա-
յիլ թարգմանութիւններ ոչ միայն Գորկիին
այլ և ուրիշ նշանաւոր հեղինակներին գրուածք-
ներին: Նրա առաջին փորձը աշոգ է և խոս-
խոսանքի արժանի:

Գրքերինքի առաջինը պարունակում է
Գորկիին համառօտ կենսագրութիւնն ու
պատկերը և «Ընթերցող», «Տափաստանում»
և «Ձանձրոյթից» խորագրով գեղեցիկ պատ-
մածքները. երկրորդ գրքերին լուսնակալու-
թիւնն է «Մի անգամ արնայը», «Թանը և իր
որդին» և «Ընկերներ»: Թէ մէկը և թէ միւսը
թարգմանված են մաքուր ու սանձն լեզուով
և կարգացված է հետաքրքրութեամբ:

Մենք է ցանկալի, որ պ. Զարգացման շա-
րճանակէ իր սկսած օգտակար գործը թարգ-
մանական գրադարանը:

Ե. Թ.

ՆԱՄԱԿ ՆՈՐ-ԲԱՅԱՍԵՏԻՑ

Օգոստոսի 2-ին
Մոսկուայի ղէմն անելու համար, երեանի
պ. համահապետի կարգադրութեամբ դուրս-
յում անցնել յուլիսի 28-ին արտակարգ ժողով
գումարակց քաղաքի սահմարանէն գրութիւ-
նը բարձրելու վերաբերմամբ Աշքի ասաջ
ունենալով մի քանի հարցեր՝ ժողովը որոշեց
միջնորդել կառավարութեան առաջ 3000 ռուբ-
լի փող բաց թողնել մեր քաղաքայական
պահանջի դուրսբերից և դրանով քաղաքը վիճի
սահմարանական առողջապահիկ միջոցներով:
Վճնց անմիջապէս բերել տալ արտահանիչ
գործիչներ, սայլեր և մշակիչ վարձել անմաք-
րութիւնները դուրս տանելու համար, խօսե-
լայն բարձրներ ի նկատի ունենալ քաղաքից
դուրս և համաճարակի զէպըստ խօյն վար-
ձել շուկայում երկու տեղ նոր արտադրողներ
չլինել, փորձառորի տեղական-գաւառական ըը-
ժշկին հակելու քաղաքի առողջապահութեան
վրա և այլն:

Ուղարկելով այդ որոշումները ուր հարկն է
ի հաստատութիւն, քաղաքային վարչութիւնը
միւս օրը և եթ սկսեց իր գործունէութիւնը:
Առողջապահական վարակիչ խմբերը սկսեցին
իրանց թաղային այցելութիւնները, նախ և
տո՛ւ մի քանի մասերի բաժանելով քաղաքը:
Մաքրվելին բոլոր բազմերն ու փողոցները
Միւս կողմից բժիշկը քաղաքի պրիստաններին
և ստորին ծառայողներին հետ շրջեց բոլոր մը-
թիւնները, փոները, ծառայածատնայները
և այլ նպարեղներին խանութները, որտեղ
փշացած ուտելիքները անփաստ դարձնելու
համար այցել և ոչնչացնել տուեց:

Մեր քաղաքը պէտք է ստանձն, մաքրութեան
կողմից այնքան էլ ստոր ստործանի վրա չէ
կանգնած, համեմատած միւս աւելի քաղաք-

մարդ քաղաքների հետ: Եթէ մի կողմ դենք
անասունների աղբը և աթար պատրաստելու
տեղերը, միւս պայմաններում անշուշտ միջակ
տեղը կը բռնի մեր քաղաքը՝ մաքրութեան
տեսակէտից: Մինչդեռ ուրիշ քաղաքներում
ամեն մի հիւանդութիւն, մանաւանդ ամառ
ժամանակ, համաճարակ բնաւորութիւն է
ստանում և բազմաթիւ զոհեր տանում, բնդ-
հակառակը միզանում այդպիսի հիւանդու-
թիւնները յաճախ խեղդվում են իրանց սաղմի
մէջ: Դրան բիշ չեն նպաստում տեղի բարե-
խոն և կլիման, առողջարար ջուրը և մաքուր,
ախորժիկ օդը, որոնք բնականապէս մի մի
առողջական պայմաններ են հիւանդութիւննե-
րին գէժ դնելու համար, երբ միւս կողմից
մաքրութիւնը ևս նկատելի է լինում ընդհա-
նապէս:

Կուս

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Պարսկաստանի Մէջէջ քաղաքից մեզ հեռա-
գրում են օգոստոսի 5-ից, որ «խօսքիւն այս-
տեղ չբացել է»:

Կայսերութեան բարձրագոյն դպրոցներից
շատերում Կովկասի անունով բաւականաչափ
թողարկւում սաների տեղեր կան: Այդ տեղերը
արվում են կովկասից արգելաւանդները ամենա-
ընդունակներին և չբարձրներին: Ներկայ տա-
րում ազատված տեղերի կամ թողակների հա-
մար Կովկասի գլխաւոր վարչութիւնը նշա-
նակել է հետեւեւ երեսուսարդներին. Մօսկ-
վայի համալսարանում—Գօրգի Շալիւիճոյ,
Վասիլի Պօպով, Նիկոլայ Պերեդերյոյ, Վադի-
միր Օրով, Ալեքսանդր Բօգալնով, Պաւել
Ֆիլիպով և Միխայիլ Միրիանով: Եւթօրոս-
սիյակի համալսարանը—Պաւել Բլաժենկովի,
Դիմիտրի Սօսնովսկի և Իլիա Ելիարով: Լեո-
նային ինստիտուտը—Ֆէօֆան Բուրլէրնիով:
Պետերբուրգի տեխնոլոգիական ինստիտուտը—
Լեւ Վալչէիսովսկի: Մօսկվայի տեխնիկական
դպրոցը—Վադիմիր Պախունով, Վալերիան
Գաբրիլիւիչ և Մովսիսովսկի: Վադիլովսկի:
Այս ամենը օգտվելու են կովկասի թողակ-
ներով կամ ստիպանդներով:

«Kav.» պաշտօնական լրագիրը հաղորդում
է, որ Թիֆլիսի բէալական դպրոցի ուսուցիչ
Բօգալնովսկին նշանակված է Երևանի գիմնա-
զիայի դիրեկտոր, իսկ Նյայի բէալական
դպրոցի ուսուցիչ Կոնստանտին Շուլցայ բէա-
լական դպրոցի դիրեկտոր:

«C. II. B.» լրագրի ասելով՝ մաղադրութիւն
կայ Պետերբուրգում հիմնել մի յատուկ յանձ-
նաժողով, որը պէտք է ծրագրի մշակել, թէ
ինչպէս կարելի է կանոնաւորել մասնաւոր
գրասենականութիւններում ծառայողների
աշխատանքի չափը կամ ժամանակը: Այդ
յանձնաժողովի մէջ մտնելու են զանազան
վարչութիւնների ներկայացուցիչներ, նոյնպէս
և խոշոր առևտրա-արդիւնաբերական ձեռնար-
կութիւնների ներկայացուցիչներ պետութեան
զանազան կողմերից:

Լուրեր են պատում, թէ Հէրաթում մի տեսակ
հիւանդութիւն է երևացել, որով բռնողներից
շատերը մահանում են: Ենթադրում են, որ այդ
հիւանդութիւնը ոչ այլ ինչ է, եթէ ոչ խօլերա:
Վարչավայր լրագիրները հաղորդում են, որ
այնտեղի խոշոր գործարաններից մէկը պատ-
էջ է ստացել գործող բանակի համար 60,000
ռուբլէն վերաբերունքի պատրաստելու: Պա-
տէրի մի մասն արդէն կատարված և ուղարկ-
ված է Հեռաւոր Արեւել:

«P. B.» լրագրի ասելով, Մօսկվայի մահմե-
դական համայնքը սկսում է կառուցանել այն-
տեղ երկրորդ մզկիթ: Արդէն այդ նպատակով
գնված է մի հողաբաժին 35,000 ռուբլով:

«H. B.» լրագիրը հաղորդում է, որ ռուսա-
կան երկաթուղիների կայարաններում մտցվում
են կայարանների պլատֆորմաների ստմակ-
ները: Որոշ փորքեր վճարով թոյլ կը տրվի
կայարանի պլատֆորման դուրս գալ կամ դի-
մաւորելու կամ ուղեկցելու ճամբարներին:
Այդպիսի ստմակների սովորութիւնը եւրօ-
պայի մեծ քաղաքների կայարաններում վա-
ղուց արդէն գործարկվում է: Հաղորդակցու-
թեան ճանապարհների միջնորդութիւնը վճել
է յանձնել իր որոշումը բարձրագոյն իշխա-
նութեան հաստատութեանը:

ՇԻՐԱԿԻՑ (Կարօի գաւառ) մեզ գրում են.
«Շիրակում վերջին օրերը այնպիսի սառն ցըր-
տեր է տնում, որ մարդիկ կատարեալ մրսում
են, երբէք չեն յիշում այսպիսի տարօրինակ
տարի: Շատերը ձմեռվայ վերաբերու են հագ-
նում: Ամեն օր ճաշից յետոյ անձր է գալիս:
Տարափոխիկ հիւանդութիւն չը կայ: Կենսա-
կան պիտոյքներն այնքան էլ թանգ չեն, լա-
ւալիւրի պոլը 1 ռ. 10 կ., կարագ իւղը պու-
ղը 12—13 ռ. (քիչ թանգ է սովորականից),
100 ձու 90 կ., 100 աթաղը 80 կ., խոտի
պուլը 20 կ., թագա գարին 45—50 կ., ցո-
րենի պուլը 90 կ., հաւը 25 կ., վառիկ 12 կ.:

Մեծ ՂԱՐԱՔԻԼԻՍԻՑ մեզ գրում են: «Այս
տարվայ բերքը անսպասելի կերպով լաւ է:
Գարնանային յորդ անձրեւների ազդեցութեան
տակ՝ յանքերը լաւ են և խոտանում են ար-
գաստեր տրդիւնք ունենալ»:

ՇԱՄԱՆՈՒՑ մեզ գրում են. «Կիրակի, օ-
գոստոսի 1-ին, դերասան Ուկանեանցը, տե-
ղիս հայ թատերաւորների մասնակցութեամբ,
տեղին դերանորկան դաշիճում ներկայացրեց
«Զոհի փոխարէն գոհ» և «Կրթիկը» վոդը-
վիլ երկրորդ անգամ, ժողովրդի ցանկա-
թեամբ: Անձրերի պատճառով առաջի կարգերը
համարեա դատարկ էին, թէպէտ ստմակները
ծախված էին: Ներկայացումը անցաւ աշոգ և
ներկայ հասարակութիւնը վարձատրելով պա-
րոնիս ծախանաւթութեամբ, գիրքերվայ ժամը
1-ին զոհ սրտով ցրվեցին իրանց տները: Օ-
գոստոսի 2-ին տեղի ունեցած անձրեւները օգը
մաքրեցին անտանելի տօթից, որի շնորհիւ ժո-
ղովուրդը կարողանում է ազատ շունչ քաշել»:

ՊԵՏԱԳՐՈՐԸ մեզ գրում են. «Հիւղաւոր-
թի, յուլիսի 29-ին, Կենտրոնական հիւանդոցի
թատրոնական դաշիճում տեղի ունեցաւ հայ-
կական ներկայացում և համերգ, նախաձեռ-
նութեամբ դերասան Ի. Ալիխանեանի և խմբա-
պետ Ա. Մանուկեանի ի ղէպ պէտք է ասել,
որ մի համերգ էլ տեղի ունեցաւ երկու շա-
բաթ առաջ, որը թէ նրբաթկան և թէ հա-
մերգի աշոգութեան կողմից շատ լաւ էր: Ներ-
կայացումը թոյլ լինելու պատճառով չը թո-
ղեց այն տպաւորութիւնը, որ սպասում էինք:
Խաղացին երկու վոդևիլ՝ «Միւսիկ» և «Թօք-
տօք թաթա»: Ինչ վերաբերում է համերգին,
աւելի աշոգ էր քան անցեալը, մանաւանդ, որ
մէջը կային մի քանի, դեռ այստեղ չը երգ-
ված երգեր: Միջոցների ներդաշնակած «Ա-
րիք հայկապոնցը» և Մանուկեանի «Շողերը»
մի քանի անգամ կրկնվեցին»:

ՕՐԳԱՆԻԶԱՏՈՐ (Շաշէթի գաւառ) մեզ
գրում են. «Արդանուշի թատերասերական
խումբը զեկապարտութեամբ պ.պ. Գ. Բեթա-
նեանցի, Մարտիանեանցի, Արաճապետացի և
Բիւրեճեանցի ներկայացրին «Աւան-Բալային»
և «Կրթիկը»-ը: Ներկայացումը տեղի ու-
նեցաւ յուլիսի 11-ի երեկոյան Մաթիւլում,
իսկ նոյնը 15-ին Օբրօպակերտում: Ներկա-
յացման աշակցում էին տեղիս սիրելիներից տ.
Հայկապոնց, պ.պ. Պետրոս Տէր-Մանուկեանց-
ները և Միլլան Տէր-Յակովբեանցը: Դահլիճը
լիքն էր ժողովրդով: Սակայն ծախսերը շատ
լինելու պատճառով մոտաք ճանաչու եղաւ:
Թէպէտ Օբրօպակերտի բնակի վրա տեղիս սի-
րողները ներկայացրած են զանազան պիէտե-
ներ, բայց «Աւան-Բալային» առաջին ան-
գամը լինելով գրաւեց մեր ժողովրդի ուշա-
գրութիւնը»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՆ

ՊԵՏԱԳՐԱՅԻ ՇՈՐՈՂ

«Լէյս. Բուրակով» ակամաճախ կորուստ:
Պետերբուրգից «Matin» լրագրի թղթակիցը
հեռագրում է, թէ հաստատվում է լուրը «Լէյ-
տրնանտ Բուրակով» ակամաճախ կորուստի
մասին: Ակամաճախ վրա ձգվել էր տօրպէղ
և նա ստիպվել էր ափը ձգել իրան, որպէս
զի չը խորատուգիլ ծովի մէջ: «Բուրակովը»
դուրս էր եկել, որ պաշտպանէ ծովի կողմից
առուցող դիրքերը (H. Ա.)

Դեկտեմբ 1-ին լիւի շարժումը, Հաֆսի գոր-
ծակալութեան Պետերբուրգի թղթակիցը հա-
ղորդում է, որ քեներալ Լինկիլը արագաց-
րած մարշալ դնում է զէպի Կուրօկի բանա-
կը, որ գրաւէ հապօնացիների ուշագրութիւնը
և այդպիսով անդամալուծէ նրանց գործողու-
թիւնները Լաւոնիսի գէմ (H. Ա.)

Անգրպետ Կուրօկի և Կուրօպակի մէջ
իլ է մնացել: Անգրիական լրագրիւններում արդ-

ված է յուլիսի 18-ի կուր մանրամասն նկա-
րագրութիւնը, որ ուղարկվել է Բէյութի գոր-
ծակալութեան թղթակիցը: Ենպօնացիները
այդ կուրով 10 մղոն տեղ աւելի մօտեցան:
Այժմ գեներալ Կուրօկի և Կուրօպակի
բանակների մէջ միայն մի ամբարջված դիրք
է մնացել 8 մղոն Լաւոնիսից: զէպի հարաւ:
Այդ դիրքը յետագահանու կուր չէր, եթէ հա-
ւատանք հապօնացիներին: Նրանք նայում են
նրա վրա, ինչպէս իսկական կուր վրա: (H. Ա.)

«Բեթիկին» Գալի դեպի մանրամասնութիւն-
ները: «Daily Teleg.» լրագրի իր թղթակցի
հետեւալ հեռագիրն է տպել. «Ձիֆու, յուլիսի
30-ին, գիրքերվայ ժամը 1-ին հապօնական եր-
կու հակառակմանաւ առանց լոյսի անցան
հիւանդոցի հրուանդանի ետեւից նաւահանգս-
տի մօտ, նաւերի կանգնելու տեղից բաւական
հեռու և առաջին ակամաճախ խաբիսի: Նե-
տեց և վառեց մի լամպ: Եւ մօտեցալ նրան
իւ գրասանակով 100 կարգ տարածութեան
վրա, բայց հրաման ստացալ յետ պահել զթո-
տանաւ: Երբ իմացան, որ եւ անգլիացի եւ,
հերթապահ օֆիցէրը թոյլատրեց ինձ բարձ-
րանալ նախ վրա: Եւ տեսալ այդտեղ, որ
ամբողջ էկիպաւը կանգնած է թնդանութիւնի
մօտ, որոնք ուղղված էին «Բէշլիտին» հա-
կառականաւոր դէմ: Ամեն բան պատրաստ էր
անմիջական կուր համար: Ենպօնական հա-
ւապետը ասաց ինձ. «Մենք եկանք այստեղ,
որպէս զի բռնեցր րուսներին իրանց նաւով,
և մենք այդ կանգնել լուսարացին»: Եւ պա-
տասխանեցի, որ «Բէշլիտին» զինաթափ է
արված: Կատարանը ասաց. «աւելի հեշտ կը
լինի մեզ համար իրագործել մեր նպատակը:
Ինձ անձամբ աշոգվեց փրկել շատ ռուսական
նաւատարներ: Մենք փորձեցինք տանել նրանց
գերմանական շոգնաւը, որ գրաւել էին հա-
պօնացիները, բայց շոգնաւը մերժեց ընդու-
նել նրանց: Մենք էր սպասել, որ անցնի 24
ժամ ժամանակամիջոցը, որ տրվել էր նաւա-
հանդատում կանգնած «Բէշլիտին» նաւին
եւ դիտում էի իրիւր 800 կարգ հեռաւորու-
թեան վրա: Ազատված ժողպանցները պատ-
մում են, որ հապօնացիները ռաստիկ հրա-
ցանային կրակ են քայել: Եւ ինքը պարզ
լսում էի հրացանաձուլութիւնները և տեսնում
էի լոցի պաշտաւ բռնկուած Ռուսները ասում
են, որ բոլոր հրացանները իրանցից խլված
են և նրանք չէին կարող պատասխանել ժա-
պօնացիներին: Յանկարձ թնդաց երկու պայ-
թուսի, բայց, ծովի և կայծերի ամբողջ անձ-
րեկ սխալում: Նոյն ժամանակ ռուսները ձգե-
ցին իրանց ծովը, կապելով իրանց վրա ազա-
տարը զօրները: Խեղդվողները աղաղակե-
րը լսում էին ամեն կողմից: Ռուսները կա-
տարեալ հիւժման դրութեան մէջ էին գրան-
վում. մի քանիսը գիրքերային շապիկներով
էին: Ռուսները ասելով, յարձկանում են նրանց
համար կատարեալ անսկիւղ էր: «Բէշլիտի-
ն» նախ կապտանը մերժեց անձնատուր
լինել և դիտաւորութիւն յայտնեց պայթեցիկ
ակամաճախ: Նաւապետը յիշեցրեց նաւատու-
նելին իրանց պարտականութեան մասին առ
հայրենիքը և սկսեց պատրաստվել կուր: Մի
քանի ռուսներ լոցային զէպի ափը և այդտեղ
հարցրեցին պատանած բնակիչներին, թէ ուր
գնան: Ռուսներին տեսքը զարհուրելի էր: Դէմ-
բերը սեւացել էին ծովից: Նաւապետին դը-
ժուար էր օֆիցէրը կարծել: Ամբողջ 6 ամիս
նա կատարում էր ծանր աշխատութիւն, բնդ-
հատելով հապօնական նաւերի պաշարումը,
որպէս զի կարելի հեռագրիւնք տանի Ձիֆու:
Նաւապետը ինձ ասաց, որ նա արդէն չէ կա-
րող վերադառնալ պատերազմ, որի մասին նա
շատ փոքրում է: Ենպօնացիները հանցին
«Բէշլիտին» վրայից ռուսական դրօշակը և
բարձրացրին իրանցի: Մի ռուս նաւատուր
Տալովիչ, որ մեծ ֆիզիքական ոյժ ունէր, մի
քանի հապօնացիներ ձգեց ծովը և զնդակա-
հար եղաւ: (T. A.)

Թիւրքաւորները Եւ «Воспелъ Нотъ»
Կ. Պօլսի թղթակիցը հաղորդում է, որ թիւր-
քերը բոլոր ազգերի մէջ ամենից շատ են հա-
մալրում հապօնացիներին: Երբէք թիւրքերը
այնքան եռանդով չեն հետեւել լրագրիւններին
ինչպէս այժմ: Նրանք չարախնդաց են և սպա-
սում են Ռուսաստանի կատարեալ պարտու-
թեան, ոչկերպում են և, հապօնացիներին օրի-
նակին, ծածուկ և շտապով սպառնալիքում են:
Մի յատուկ յանձնաժողով է նշանակված
թիւրքական նաւատուրի վերակազմութեան և
վերածնութեան խնդիրներին ընտրութեան հա-
մար: Նա արդէն աւարտել է իր աշխատու-
թիւնը: Բ. Դուրը ուղարկվել է յանձնաժողովի
զեկուցումը սովորական հաստատութեան և
Տէնց որ այդ հաստատութիւնը կը կայանայ:

արևմտեան եւրոպայից իսկոյն բերել կը տան մասնագէտներ, որոնք կը ձեռնարկեն նաեւ իր սպառողներէն:

Թիւրքական հապոստախոնութեան իրեն վառ նկարագիր կարող է ծառայել այն հանգամանքը, որ մի քանի յոյն վաճառականներ, խմանալով Թիւրքերի այդ թուրքները, դարձաւ ան իրանց մագաղիները Միկալօի և եւրոպական գինեւորներէ պատկերներով. այդ մագաղիներէ արարները իսկոյն գնում կը ան ոգևորապէս արածադրված Թիւրքերէն: Նկատելով եւրոպական հերոսներէ պատկերները, Թիւրքերը մտնում են մագաղիներ, երկրորդ հրճում են հապոստախոն գինեւորներով, որոնք Թիւրքերի կարծիքով շուտով կըսէին իրենց իրաւաստանին, և ապա ի նշան երախտագիտութեան առ յոյն—վաճառականը, որ այդպիսի հաճոյք պատճառեց Մահմէդի հետեւորներին, առնում են ինչ որ պատահում է առանց գինը սակարկելու: (C. H. B.):

«ՄՇԱԿ» ՀՅՈՒՄՈՐԻՏՏԵՐԸ

ԴՈՒՍՏԱՅ ԳՈՐԾԱՅԻՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ

5 օգոստոսի

ՊԵՏԵՐՐՈՒՐԳ: Բէյքինշտէյնի հեռագիրը Նորին Մեծութեան. «Յուլիսի 28-ին առաւօտեան ժամը 5-ին էսկադրան սկսեց դուրս գալ արտաքին նաւակայանը, իսկ առաւօտեան ժամը 8 և 30 րոպէին, ունենալով առջևից տրաւ, գնաց ջրագծային սիւնակով, հետեւաւ կարգով: «Յետաքննիչ», «Բեռնիկ», «Պորեզ», «Պերսիս», «Սիւլստոպոլ», «Պորտալ», «Ասկոլ», «Պալադ», «Դիւս», «Նոյ», «Երէյսէր» գնում էր էսկադրայի առջևից, առաջին խմբի ակաւանաւները—գլխաւոր զորահրամարտի մօտ, երկու թնդանօթաձգային նաւակներ և ակաւանաւներ երկրորդ խումբը գնում էր էսկադրայի ետեւից՝ պաշտօնական համար՝ վերադարձող կարաւանը: «Մոսկովա» շոգեւորը, կարմիր խաչի դրօշակի ներքոյ գնում էր առանձին, մի կողմից: Ակաւանաւորված նաւակայանով անցնելու կատարվեց բոլորովին աշուղ, բայց այդ պահանջը 2 ժամ: Առաւօտեան ժամը 9-ին էսկադրայի հրամանատարը բարձրացրեց ազդանշան՝ Վաղիվօստոյ գնալու: Դուրս գալու րօպէից թշնամու նաւերը սկսեցին համախմբվել հօրիզոնի վրանալու կողմից: Ընթացքի ձախ կողմից գնում էր թշնամու էսկադրան, բարձրացած «Ասկոլ», «Բիկապ», «Փոնչի», «Շիկիշիմա» զորահրամարտից և «Նեոս», «Կատալա» զորահրամարտ կրէյսերներից: Բացի զրանցից, հօրիզոնի վրա կային էլի երեք կրէյսերներ «Մատուշիմայի» տիպի, մի զորահրամարտ կրէյսեր «Իվանէ» տիպի, երեք կրէյսեր «Տակաուգո» տիպի և 44 ակաւանաւ: Թշնամու էսկադրայի նաւերը յանկարծ ամենաքշտաւորվեց կուրս բռնեցին: Առաջին կրէյսերը «Ասկոլը» հետևում էր ջրագծային սիւնակով: Վրա «Պորտալ»-ն և նրա առջևի խումբը մտնում էր միմեկի մօտ, որ կազմեց հանց առջևի կաթան: Կրէյսերների խումբը դուրս եկաւ կիլմատէրի գծից: Եւրոպական էսկադրան սկսեց քիչ մօտենալ: Սկսվեց երկրորդ կիլմա: Օրով ժամը 5 և 45 րօպէին «Յետաքննիչը» շրջվեց դէպի յետ, պահելով ազդանշանը: «Մոսկովայի» յանձնում էր հրամանատարութիւնը: Աւագագոյն էր կօտոր-ծովապետ Ուլստոմպին: Տեսնելով, որ թշնամին աշխատում է շրջապատել ամեն կողմից, մի քանի կրէյսեր, որը այդ ժամանակ սկսեց ինչպէս ջիւ ձախ կողմի կազմով, հարուժելով թշնամու զորահրամարտ նաւի խելի կողմով, նա որոշեց, առանց ժամանակ կորցնելու, ձգել անցնել թշնամու օղակից և, բարձրացնելով ազդանշանը իր խմբին—«հետեւել ինձ», «Ասկոլը» նաեւ դուրս անցած, գնաց մարքիվու ձախապարհ և մուտք բանալու ետեւից գնաց «Նոյի» և մի քիչ հեռաւորութեամբ՝ «Պալադ»-ն և «Դիւս»-ն: Կրէյսերական խումբը գնաց պատուելու անցնելու՝ երկրորդ կարգի չորս կրէյսերների և մի քանի ակաւանաւների դէմ, իսկ առ կողմից կային «Մատուշիմա» տիպի երեք կրէյսերներ: Բոլոր այդ 7 նաւերից ուղեւոր տեղացին կրէյսերի վրա: Ասկոլի մօտենալով օղակին, նկատեց, որ չորս կրէյսերներից մինը «Ազաթ» տիպի զորահրամարտ կրէյսեր էր, որ կարգնեց ուղիղ ձախապարհ վրա: «Ասկոլի» կրակը թշնամու կրէյսերների վրա յայտնապէս փնտրեցին գործից երկրորդ կարգի երեք կրէյսերների վրա, իսկ «Ազաթայի» վրա հրդեհ առաջացրեց: Այն ժամանակ «Ազաթ»-ն մի կողմ գնաց, ձախապարհ տալով «Ասկոլին»: Թշնամու չորս ակաւանաւներ սկսեցին մօտենալ և, յարձակ-

վելով «Ասկոլի» վրա, բաց թողեցին չորս ակաւ, որոնք գնացան կողմն գնացին, բայց նպատակին չը հասան: «Ասկոլի» 6-րդ ժամանակ թնդանօթի աշուղ հարուժեց մի ակաւանաւ: Երկու ժամանակ ետ, իսկ անցածները իսկոյն հեռացան: Կիւր տար էր. 20 րօպէի ընթացքում ուղեւորը կարգի նման թափվում էին և շատ փնտրեցին գործից «Ասկոլի» վրա, բայց թշնամու նաւերի օղակը պատուեց: «Ասկոլը» և «Նոյի» անցան, իսկ նրանց հետից—«Պալադ»-ն և «Դիւս»-ն: Եւրոպական կրէյսերները «Ասկոլի» և «Նոյի» ետեւից ընկան, բայց մենք, հասնելով ընթացքը 20 հանգոյցի, սկսեցինք արագաբար հեռանալ թշնամուց: Այդ ժամանակ մուլը կոխեց: «Պալադ» և «Դիւս»-ն չէին տեսնվում: Ել մեզ չէին հայտնում, ուստի փնտրեցինք սպասելու համար և փնտրեցին խողովակներ, կաթանների և ընդծովայի ճեղքումների համար, նուազեցրել ընթացքը և հանդարտ ընթացքով գնացի մինչև լոյս, կուրսը ուղղելով մէջտեղում: Կիւրի միջև, ակաւանային յարձակութիւնից խոյս տալու համար: Ծանոթանից եւ բաց թողեցի «Նոյի» կրէյսերը, իրեն լաւ ընթացք ունեցող, համաձայն առաջուց մշակված ծրագրի, որ յայտնի էր հրամանատարներից ամեն մէկին, որպէս զի գնաց անկախ գործել: Յայտնվեց, որ «Ասկոլը» ծանր ֆլաւ է կրել: Կրակի համախմբումը թշնամու եօթն նաւերից բացառապէս «Ասկոլի» վրա ծանր փնտրեցին գործից: Փայցած երկու ծխային խողովակները սառնով շատացրին ամուսի սպասելու ժամանակը, անկախութեան և ընթացքի նուազման պատճառով, նա ստիպված էր հրաժարվել անմիջապէս Վաղիվօստոյ գնալու մտքից: Կրէյսական արհիպիպոսով: Վնասուները ցոյց տրւին, որ առանց նաւաշինարանի կրէյսերը չէ կարող անվտանգ լողում: Կրակի և ի նկատի ունենալով, որ ձախապարհին նա կարող է զով եղանակի հանդիպել, վճռեց գնալ Շանգայի չէզօք նաւահանգիստ: Յուլիսի 30-ին գնաց Վուզոն, ուր խաբիս ձկնի յուլիսի 31-ին և դիմեց աշխատութիւններին նաւաշինարանի մօտ: «Ասկոլը» գլխաւոր փնտրեցին, երկու ծխային խողովակ քանդված են և երեք ծախված, մի կաթնային փնտրված, չորս ընդծովայի ճեղքումներ, միջին լիւրիսան ճեղքումները: Սպանված է միջին մասի կիլիկիւն: Վերադարձում են լէյտենանտ Եւստակի, միջմաներ Մէդլիզէլ և Ժիւլիզէլ և իր Սպանված են զինուորներ 10-ը, ծանր վիրաւորված—15, թեթիւ վիրաւորված—29: Հրամանատարները, օֆիցերները, մեքենայատները, բժիշկները և զինուորները պահում էին իրանց անհրաժեշտները, քայլերի, պարարտութեանութեամբ և առանց շփոթութեան, հարուժելով թշնամուն: Կատարելով իր պարտը, ծայրագոյն վարդապետ Պորֆիրին հերոսաբար մահ էր գալիս վերին տախտակամանի վրա խաչը ձախը, օրհնելով զինուորականներին: Բժիշկները գործիքները տարաբի տակ հաւաքում էին սպանվածներին և վիրաւորներին:

Գինեւոր-պիւտանային Ալեքսանդր հեռագիրը Նորին Մեծութեան օգոստոսի 4-ից: «Ամենահապտատակի» ներկայացնում էր Ձեր Մեծութեան համաձայն գնկապնումը կրէյսերների նաւակների հրամանատարի, որ օգոստոսի 3-ին վերադարձել է Վաղիվօստոյ «Բոսիա» և «Դոմոբոյ» կրէյսերներով: Օգոստոսի 1-ի լաւաբացին «Բոսիա», «Դոմոբոյ» և «Բիւրի» կրէյսերների խումբը մօտեցան Շուգանի դուրահեռագծին: Շուտով տեսնում են առկում մօտաւորապէս 8 մղոն դէպի հիւսիս, հապոստախոն զորահրամարտ կրէյսերների էսկադրան, որ գնում էր մեզ հետ զուգահեռական ընթացքով: Նա կազմված էր «Իվանէ» տեսակի 4 նաւերից: Եւ մօլեցի դէպի ձախ, սկսեցին ընթանալ բոլոր ուժով և բաց ծովը դուրս գալու ձախապարհ բռնեցին: Թշնամին, որ սկզբում մեղանից աւելի արագ էր ընթանում, իսկոյն շուտ եկաւ և ինձ ստիպեց կուրս փոխել: Կուրս սկսեց առաւօտեան ժամը 5-ին: Շուտով ներգուցում երեւց հարաւոր մի հաս երկրորդ կարգի կրէյսեր «Նանիվա»-ի նման, որ գալիս էր միանալու թշնամու հետ: Թշնամին, նկատելով իմ ազատ ծով դուրս գալու ուղիղութիւնը, սկսեց իր ընթացքը թիւքի դէպի մեր մօտեցնել: Գործադրութեամբ, որ չը գիտէին ինչու, իր ժամանակին չէր նկատվում և գրանցում մեր մէջ առաջացրել էր լիակատար վրաստանութեան նրա աշուղութեան մասին: Բայց 5 րօպէ էլ դու չէր անցել և ահա «Բիւրի» կրէյսերը շարքից դուրս եկաւ և ազդանշանով հանդարտեց, «գիւր»-ը չէր գործում: Եւ ազդանշանը բարձրացրել—«գիւր»-ը մեր հետ:

ներով», և շարունակեց ընթանալ նախկին արագութեամբ: Այդ ազդանշանին և պատասխան չը տալով և տեսնելով, որ հապոստախոն բոլոր կրէյսերներն իրանց կրակներն ուղղել են «Բիւրի»-ի վրա, իմ բոլոր հետեւող մանեօլները բացառապէս նպատակ ունէին նրան հարաւորութիւն տալ զեկի փնտրվածքն ուղղել: Դրա համար ինձ վրա էր ձգուում թշնամու կրակը: «Բիւրի»-ն թեւաւորվելով ինչու համար: Այդ ժամանակ, նկատվեցին 2 կրէյսեր և 2-ը և 3-ը կարգի, որ գալիս էին թշնամու հետ միանալու: «Բիւրի» վրա բարձրացրին ազդանշան: «Ձեռն կարող զեկաւորվել»: Նրա առջևում շարժեցինք անելով, եւ նրան հարաւորութիւն տուի յետ քաշվել դէպի կորէյսական աւազ: Կուրսը շարունակեց ուղիղ երկու ժամ և մեզ նշանաւոր փնտրեց հարցերին: «Բոսիա» կրէյսերի վրա 3 խողովակ է պատուել: Դա խանգարում է շոգին լաւ պահելու: 3 կաթնային անգլիացիներ են: Երկուսն էր, որ նոր միացած 2-ը կարգի երկու կրէյսերները նրա հետ կուրս էին սկսել, որից յետոյ նա շուտով սկսեց աչքից կորչել, բայց որովհետեւ ծովապետ Կամիլուրան 4 զրահակը կրէյսերներով առանց յետ փնտրում մեզ հետ հաւասար շարժվում էր և այդպիսով «Բիւրի»-ն հեռանում էր, դրա համար եւ շարունակեց կուրսը, թըշնամուն աւելի ևս հեռու՝ դէպի հիւսիս քաշելով, յուսալով, որ «Բիւրի» կտրուի և գլուխ ելնել երկու համեմատաբար թույլ հակառակ կորսնելու հետ և, ուղղելով զեկի փնտրվածքը, կարող կը լինի ինքնուրոյն կերպով հասնել Վաղիվօստոյ ժամը 10-ին մի քիչ փնտրած հակառակորդը բացի ամենապահանջ կրակի, որ շարունակեց կուրսը մարտը ընթացքում: «Բոսիայի» ստորջրային մասում և ջրաղծի մօտը 11 պատուածները կային, իսկ «Դոմոբոյ» վրա—6: Մոլային օֆիցերները կուրսը երկու կրէյսերի վրա էլ ամբողջ կազմի կէսից աւելի էր, իսկ զինուորների կորուստը հասնում էր 25%-ի: Այդ բոլոր հանգամանքների պատճառով, բացարձակ ոչ մի հրահարութեամբ չէր կար կուրս վերակաշխու, վերադարձաւ «Բիւրի»-ն բաժանվելու տեղին, որ առնուազը 30 մղոն հարաւ էր գնում: անհրաժեշտ էր, օգտվելով խաղաղ եւրոպական, մեքենաները կանգնեցնել, շատով ուղղել գլխաւոր պատուածները և գնալ Վաղիվօստոյ: «Բոսիա» կրէյսերի վրա պահված է II կարգի կապիտան Բերդիսիկին, վիրաւորված են: Իվանով II և Պետրով 10-ը լէյտենանտները և Դոմոբոյսկին, բարձր Ամիւնով, Կոլոլով և Լէման միջմաները: «Դոմոբոյ» վրա սպանված են: Բրաշ և Բոյոտ: Վաղիվօստոյ լէյտենանտները, Գուսակին և Տատարինով միջմաները և վիրաւորված են I կարգի կապիտան Դարիշը (ծանր վէրք), Վաղիլի, Դիւլիզով և Թեթիւ վիրաւորված է միջման Բուդիսիկին: Քեքիվաններ են ստացել Մուրա լէյտենանտը և Օրով միջմանը: Երկու կրէյսեր վրա սպանված են 135 զինուոր և վիրաւորված 307 հոգի: Սպանվածները թաղված են ծովում, բացի II կարգի կապիտան Բերդիսիկին:

ՄՈՒԿԻՆԵ (Սեփ. Թղթակցից): Պորտ-Արտուրը ստացված լուրերի համեմատ, այնտեղ շատ տարածված է վերստիպտի գործածութիւնը: Նրանցով կատարում են խողովակներ, ուղարկում են զեկուցումներ, տեղափոխում են ծանր կերպով վիրաւորվածներին (զրա համար միացնում են երկու վերստիպտ և մէջտեղը ամրացնում են պատգարակը): Օգոստոսի 4-ին հեռագրում յիշված էր շալանդայի մասին, որ գցել էին հապոստախոնները ծովը կտրուված պարաններով: Բանից երեւց, որ նրան քամին զարկել էր Զիֆուր արիերին: Շալանդան լցված էր կանանցով և երեխաներով: Մուկիշին շրջականերում հինգերորդ օրն է, որ անձրեւ է գալիս և եղանակը գոյ է: Անանցնելի ցիւլ է:

ՏՕԿԻՆ (Վ. Փ. Գործ.): Պաշտօնապէս Պորտ-Արտուրը առջևի պաշտօնող զօրքի հրամանատար գինեւորը գինեւորանում է, որ օգոստոսի 3-ին պարլամենտը ուղարկեց ռուսական առաջապահ խմբերի մօտ, հաղորդելով միկադրի ցանկութիւնը, որպէս զի խաղաղ ազգաբնակչութիւնը կարողանայ ազատ կերպով հեռաւոր Պարլամենտը յանձնեց նամակ, որի մէջ բերկապահ զօրքին խորհուրդ են տալիս անձնատուր լինել: Այդ հաղորդագրութիւնները յանձնվեցին շտաբի հրամանատարին, որն ուղարկեց ռուս պարլամենտի պատգարիչին, որի մէջ մտնում են երկու առաջարկութիւններ: Կամիլուրան ստիպեց զինուորականներին և ակաւանաւները

գիւլօստոյի մուտքը և յոյս ունի խափանելու ռուսական էսկադրայի վայր:

ԶԻՖՈՒ: Լէյտենանտ Բոջալովսկու ռուս օպերացիա արին, որը վիրաւորված էր գիւլանով:

ԲԵՐԼԻՆ: «Բերլինէր Լօկալանցեյզը» լրագրի զինուորական աշխատակից Պֆէյ մի յօդուած տպեց՝ Հեռաւոր Արեւելքի դրութեան վերաբերմամբ: Նրա կարծիքով, Լաօսանի դրութիւնը հօպոստախոնի համար օրից օր անհապատ ընթացք է ստանում: «Պորտ-Արտուրը»,—նկատում է Պֆէյ,—կը գիմանայ պաշարման, իսկ Կուրապալիկը շուտով կը ջարդէ Օյամային կտրական կուրսը:

Կ. ՊՈԼԻՍ: Դաշնագրի պետութիւնների օրինակին հետեւելով, փնտրած մեծ պետութիւնների դեպքերը նոյնպէս յայտարարեցին, որ նրանք դիտաւորութիւն ունեն մեծացնել իրանց օֆիցերներին թիւը Մակեդոնիայի ժամադրութեամբ:

ԼՕԵԴՕ: Բատէրէրգեան պրինցը ուղեւորվեց Պետերբուրգ, ուր կընդունվել Քաղաւոր Կայսրից: Կարծում են, որ նա բերում է էլեւարդ թագաւորի ինքնագիրը համակը:

ՊՕԼՏԱՎԱ: Դուրս արտակարգ ինտել մէջ միաձայն որոշեց՝ յաւերժացնելու համար Տէստերիլի ծնունդը բանալ արհեստագիտական դպրոցը և հիմնել 10 մահճակալներ թաղաքային անկեղանոցում ներկայ պատերազմի ինվալիտների համար:

ՀԵԼՍԻՆԿԻՍՏԻ: Օգոստոսի 5-ին ժամանեց ֆինլանդական գինեւոր-նահանգապետ իշխան Օրօլանսկի:

ՆԻՇՆԵՆՆՈՎԳՐՈՐԴ: Բաղադրային դուրսում որոշեց թագաւորանոց Տէստերիլի ծննդեան առիթով արկանել առ ռուս Նորին Մեծութեան հաւատարմի հպատակութեան զգացմունքներ և յաւերժացնելու համար այդ ուրախալի դէպքը վճռեց ներկի չքաւորներին ազատելու ներ հիւանդանոցներում բժշկվելու համար, հիմնել թագաւորանոց Տէստերիլի անուան թոշակ դպրոցներում և կառուցանել շինութիւն Նորա անուան թաղաքային դպրոցների համար:

ԿԻԵՎ: Գինեւոր-պիւտանային Կլէյզէյն ձախապարհ ընկաւ Պետերբուրգ:

ՊԵՏԵՐՐՈՒՐԳ: «Բիւրի»-ն «Նորին Մեծութեան» թագաւոր Կայսրուհի Ալեքսանդրա Ֆեօդորովնա շատ բարձրաժողովրդական և սովորական ընով՝ լաւ է զգում իրան: Տարուած էր 37, զարկերակը 84: Թագաւորանոց Տէստերիլի առողջութիւնը ամեն կողմով լիպակ բաւարար է: Ստորագրել են պալատական-մանկաբարձ պրօֆեսոր Դմ. Օտու, պալատական-վիրաբոյժ Նորին Մեծութեան բժիշկ Զիլը: Պետերսօֆ, օգոստոսի 5, 1904 թիւ:

—Անուանական Բարձրագոյն ուկրալ Իրաւասկի զինուորական գինեւոր-նահանգապետ, սենատոր, գլխաւոր-շտաբի անդամ համարվող ինքնատերիայի-գինեւոր կոմս Կուտայսովին Ամենապարտաւար հրամայված է լինել Պետական Խորհրդի անդամ թողնելով ներկայ պաշտօնի, սենատորի կոչման և գլխաւոր շտաբի մէջ:

ՄՈՒԿԻՆԵ: Պետերբուրգի ցամաքային առաջադրում ժամանակաւոր անդորրութիւն է սկսվել: Հարաւում հապոստախոններ յետ քաշվեցին դէպի Մայկէն: Արեւելեան կողմում ներքանը Լաօսանից տեսնուալը 27 վերստ հեռու են: Մեր առաջնութեան մասերը հապոստախոն առաջապահ խմբերից հաղի 5 վերստ հեռաւորութեան վրա լինեն: Ամենայն օր տեղի են ունենում փոքրիկ հրաձգութիւններ: Ամենայն օր կարելի է սպասել ձախապարտի հաղթանակի:

ԶԻՖՈՒ: (Լէյտեն): Փախստականները հաղորդում են, որ շուրջից օգոստոսի 2-ի վերածին, երբ 10,000 հապոստախոններ կտոր կտոր եղան ակաւանների պայթիւններով, հապոստախոնները այժմ առաջ են բերում առաւել մեծ նախախնիք այն տեղերը, ուր կտուցվում էր որ ակաւ կայ: Այդ անվում է ակաւները պայթեցնելու հապոստախոն: Այդպիսով առաջնելու հետ են բերում առաւել մեծ քանակութեան, որ աւելացնում է պաշարիկների քանակը: Չը նայելով այդ հապոստախոնութեան հապոստախոններ կիրակի զարհուրելի փնտրել կրեցին: Փախստականները պատմում են, որ հեծկաւորային արտիլերիայի մի բաւառը, հեծկաւորային երկու էսկադրան և հետեւի մի բրիգադա բոլորովին ունչացրված են պայթեցնում: 200 ուղեւոր ընկաւ քաղաքը: Եւրոպացիները գրաւեցին Արաւանան ցոյց, բայց արտոցների գլխաւոր գիծը դեռ անփնտրել է: Օգոստոսի 3-ին ռուսաց թնդանօթիկներ և ակաւանաւներ

