

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կես տարվանը 6 ռուբլի.
Առանձին համարները 5 կոպեկով.

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցեն. Тифлисъ, Редакция „Мшакъ“.
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“.
Տ է Լ Է Ֆ օ Ն № 253.

ՄՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳԻՐԿՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Պարագրուծները բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և առն օրերից).

Յայտարարութիւն ընդունվում է առն լիզուով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպեկ.
Տ է Լ Է Ֆ օ Ն № 253.

Յայտնելով ծանօթներին և յարգողներին, որ

Ս Տ Ե Փ Ո Ն Ջ Ե Լ Ի Ն Ս Վ Ի Յ

Վախճանից հոկտեմբերի 22-ին, նրա բոլոր Ալեքսանդր Բոգոսովսկի ծանուցանում է,
որ այսօր, երեկոյան 6½ ժամին հանգուցեալի ընկալանում տեղի կունենայ ամ-
բիժը (Կօչուրիկի վանքի փողոց № 14): Յուրաքանչիւր խմբի գլխի կուկիայի
Ալեքսանդրովսկի եկեղեցին, կիրակի, առաւօտեան ժամը 10 ին: 2—3

ԲՈՂԱՆԳՐԱՆԻՍՏԻՆ

Քաղաքական տեսութիւն.—ՆՅՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒՒՆ
ԹԻՖԼԻՍ. Մամուլ. Բազուկ Ժրգանութիւնից.
Սեփական աշխատանքի անհրաժեշտութիւնը.
Նամակ Աստուածացի. Ներքին լուրեր. —ԱՐ-
ՏԱՐԻՆ ՏԵՍՈՒՒՆԻՆ. Նամակ Պարսկաստանից.
Արտաքին լուրեր. —ՀԵՐԱԿԻՆԻՆ. —ՅԱՏԱՐ-
ԱՐՏԱՐԻՆԻՆ. —ԲԱՆԱՍԻՐԱՅԱՆ. Հէյդար-
Շահ:

ԲՈՂԱՆԳՐԱՆԻՍՏԻՆ

Մեր ընթերցողներին ցայտնի է, որ
սերբիական Պետրոս թագաւորը այցելեց
Բոլշարիան և տեսակցութիւն ունեցաւ
բոլշարական իշխանի հետ: Այդ տեսակ-
ցութիւնից առաջ զանազան անուշադաս լու-
րեր էին պտտում սերբերի և բոլշարե-
րի յարաբերութիւնների մասին: Ենթա-
գրում էին, որ մի ինչ որ ստանութիւն է
գոյացել երկու պետութիւնների մէջ և
այդ պատճառով անպատահութիւն է նը-
կատվում զեկաւարդ անձնաւորութիւն-
ների մէջ: Սակայն երկու ազգակից փոքր
պետութիւնների բարձր ներկայացուցիչ-
ների տեսակցութիւնը կրում էր այնքան
սիրելի և սրտաշարժ բնույթով, որ այլ
ևս կասկածամտութեան տեղիք չէ
մնաց ոչ մի կողմից: Մերերը և բոլշար-
ները շատ գոհ մնացին այդ տեսակցու-
թիւնից և դրանով աւելի ևս ամրապնդ-
ված համարեցին այն փոխադարձ մտեր-
մութիւնը, որ սկսել էր առաջ գալ եր-
կու ազգերի մէջ վերջին տարվայ ընթաց-
քում:

Պէտք է նկատել, որ բոլշարները մի
յայտնի հիասթափութեան մէջ են իրանց
քաղաքականութեան վերաբերութեամբ
մակեղոնական գործերում: Նրանք յոյս
ունենին լուրջ զինուորական ձեռք բերել
Թուրքական կառավարութիւնից մակեղո-

նացիների օգտին: Զը նայելով այն թիւր-
քաւէր և մեղմ յարաբերութիւններին, որ
հաստատել էր բոլշարական կառավարու-
թիւնը Բարձր Դրան հետ, այնուամենայ-
նիւ անկարելի եղաւ այնպիսի լուրջ բար-
ւոքումներ իրագործել տալ Մակեղոնիա-
յում, որոնք մոռացնել տալին թիւրքական
անմիջական իրականութիւնը: Մակեղո-
նացիները համարում են իրանց խաղաղ-
մի որոշ չափով և բոլշարական կառա-
վարութիւնից, որը հանգստացնում էր
նրանց, հաւաստիացնելով, որ նա կարող
էր լինի իրագործել տալ խոստացված ըն-
թերքները: Բոլշարական գործող միւսու-
թիւնը ինքը այժմ յայտնի է իր ան-
բաւականութիւնը թիւրքայից և յարա-
բերութիւնները մի որոշ աստիճան լար-
վել են: Եւրոպական մամուլի մէջ նոյն
խի յօդուածներ երևացին մակեղոնական
շարժումների վերակսման պատրաստու-
թիւնների մասին:

Պարլամենտական գործողութիւնը եւ-
րոպական պետութիւնների մէջ դեռ հան-
գէտ չէ բերել խոշոր և հետաքրքրական
հարցեր: Միայնակ-Նանտերների նախա-
գահ Բուլգարիի ծրագրերը հրաւիրելու
խաղաղութեան նոր համազումար Հաւա-
քայում, դեռ չէ ստացել գործնական ըն-
թացք: Ամերիկայի կառավարութիւնը դի-
մել է պետութիւններին հարց պահանջով
ստուգելու, թէ որքան ընդունելի պէտք
է ճանաչվել մի այդպիսի համազումար
ժողով:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒՒՆ

Մ Ո Ւ Ս Ո Ւ Լ

«Մուրճ» ամսագիրը, բաց անելով 1905 թը-
նականի բաժանորդագրութիւնը, մի յետ-
գարձ հայացք է գցում չորս տարվայ (նոր

վեց, նա այն ժամանակ այդ բանին ուշք չէ
գարձեց, այժմ հասկանում է ինչու: Այդ
դեպքից մի քանի օր յետոյ բաժանարի 18 ին
դէրվիշը եկաւ և յայտնեց, որ մի ուրախալի
լուր ունի հաղորդելու Շիրակից, իր հայրե-
նից, մի ծանօթ վաճառական ուղարկել է
իրան 10,000 թուման, ինչպիսիք, որ գնալ
Թէրան, որոնք, պոնէ հաջի Հուսէյնի որդուն
կամ աղջկան և յաճանէ նրանց այդ գումարը:
Նա դիմել է, թէ մի ժամանակ, 25 տարի առաջ,
հաջի Հուսէյնը նրան պարտք է տուել 3000
թուման, երբ նա նեղութեան մէջ էր և նա
այդ գումարը շահեցնելով, մեծ հարստութիւն
է ձեռք բերել Շիրակում և այժմ երախտա-
գիրական պարտք է համարում ուղարկել նրա
որդուն փոխարէնը—այդ գումարը, լսելով շատ
ուշ նոր ընտանիքին հասած դժբախտութեան
մասին:

—Տես, ասաց դէրվիշը, ինչպէս անքննելի են
Ալլահի խորհուրդները. նա տօթեց, որ պա-
տահմադր իմանած ըտ ով լինելը, եթէ ոչ
պէտք է գնալի Թէրանում որոնել:

Որքան օրհնեց Աբրաքը դէրվիշին: Այդ մեծ
գումարը, որ նա ընդունեց նրանից առանց որ
է կասկածի, հնարաւորութիւն տուեց նրան
վերադառնալ Թէրան, վաճառականութիւն
սկսել, ամուսնանալ Գէրմի քրոջ հետ, յետ
գնել իր հայրենի տունը, օջախը, անուն և
համբաւ ձեռք բերել ու վերականգնել հօր յի-
շատակը ու պատիւը: Ի նշան երախտագրա-

խմբագրութեամբ) իր գործունէութեան վրա:
Ահա ինչ է այդ գործունէութիւնը.

Մեր աշխատել ենք մեր հանգիստի միջո-
ցով ընթերցողին գիտակ դարձնել հայ ժո-
ղովրդի և նրա ցիրուցան հատուածների
նկատմամբ, տեղեակ պահել նրան մեր հա-
րան ազգերի կեանքի վերաբերմամբ, հա-
զորդել նրան պետական կեանքում տեղի
ունեցող երեւոյթների մասին և նրա մարք
առաջ պատահան բանալ համամարդկային
կեանքի, գիտութեան և գեղարուեստի էկզ-
ոյցիան գիտելու համար:

Սակայն մի պարբերական հրատարակու-
թիւն, գրական-հասարակական ծրագրով, ան-
կախ այդ ընդհանուր ամագրական նիւթերից,
պիտի ունենայ իր ուղղութիւնը, որ զեկաւա-
րում է ամսագրի բաժինները: Իր ուղղու-
թեան մասին «Մուրճ» ասում է հետեւալը.

Մենք աշխատել ենք համախմբել «Մուր-
ճի» շուրջը մեր գրական ոյժերը, միջոց
տալ արտայայտվել իւրաքանչիւրին, ով նոր
միտք և անկեղծ զգացմունք ունի: Մերա-
գրութեան նոյն ուղղութեամբ շարունակե-
լու է իր գործունէութիւնը և ապագայում:

Բայց շարունակել կարելի է, եթէ հասա-

րակութիւնը թուրքեր չը կանգնեցնէ խմբա-
գրութեան առաջ: Յայտնի է թէ ինչ թուրքեր
են դրանք: Ամսագիրը գտնաւորում է, որ
բաժանորդագրութիւնը կրկին քայլերով է
աճում: Յաւանական մոտայնով է մեղմում
այն պարզ ճշմարտութիւնը, որ հասարակա-
կան մամուլից պահանջներ անելու համար
զեւ պէտք է տալ նրան նիւթական միջոցներ:
«Մուրճ» չորս տարվայ ընթացքում հասցել
է իր բաժանորդների թիւը 900-ին: Դա մեծ
առաջադիմութիւն է, համեմատելով մի «Հիւ-
սիսափայլի», մի «Պոստիլի», «Փորձի» կամ
նոյն իսկ հին «Մուրճի» հետ: Սակայն հին
պայմանները այլ ևս չեն կան: Այսպէս, ազգա-
սիրաբար աշխատել մամուլի համար այլ ևս
չը կայ: Բարդացել են հրատարակութեան
պայմանները, իսկ բաժանորդագրական առա-
ջադիմութիւնը չէ կարող ապահովել նոր պա-
հանջները, ամբացնել ամսագրի դիրքը: Այն-
պէս որ բաժանորդները թիւի աճելը արտաքին
խտրանակ երևոյթ է՝ անցնալի համեմատու-
թեամբ: Նկատի առնելով հրատարակութեան
նոր հանգամանքները, պէտք է խիստ պէս ըն-
դունել, որ ներկայ ժամանակի ամսագիրը իր
նախորդներից շատ էլ երջանիկ չէ:

Առանց խմբագրող աշխատանքի վարձա-
տրութեան մտածելու—ասում է ամսագիրը
—պէտք էր աւելուան 1000 տարեկան բա-
ժանորդ ամսագրին անկէաւ հրատարակու-
թեան համար, պահպանելով որոշ ծաւալը
և հոնօրարի սկզբունքը:

Թեան, նա ամեն տարի առատ նուէրներ էր
անում դէրվիշին, որ հաշակեց ամբողջ իրա-
նում «Հէյդար-Շահ» անունով իր զբաղմիւ
բարի և առաքինի գործերով:

Վկայ է Ալլահը, որ նա, Աբրաքը, հօր տուած
երգումը սրբութեամբ կատարելու համար, ոչ
մի քանք չը խնայեց, ոչ մի զոհողութեան ա-
ռաջ կանգ չառաւ: Նա ճանապարհորդեց գրե-
թէ ամբողջ իրանում, գնաց Մէկրա, Քէրբա,
Մէշէդ, բայց ոչ մի տեղ չը կարողացաւ գտնել
հաջի Իբրահիմ: Նրա անունն անգամ մարդ-
կանց յիշողութիւնից չքացել էր:

Կարող էր նա երեւակայել, որ իր հօր տան
կործանելը, իր ոխերիմ թշնամին, այն անհո-
գի և անաստուած հաջի Իբրահիմը, բարեգործ և
առաքինի Հէյդար-Շահն է: Եւ նա, որին Աբ-
րաքը ամբողջ ըսան տարի որոնում էր
իր վրէժը լուծելու համար, նա այժմ իր տանն
է, իր յարկի տակ և իր ձեռքում...

Այդ միտքը ցնցեց նրան... Թշնամին, ոխե-
րիմ թշնամին իր ձեռքումն է, իր իշխանու-
թեան ներքոյ: Հայրը, արարաբան, բաղմա-
շարժար հայրը դեռ մի ժամ առաջ դուր գա-
լով գերեզմանից, եկաւ յիշեցնելու իրան, որ-
դուն, իր երգումը, անհելի երգումը... Եւ նա
դեռ վարանում է:

Հաջի Աբրաքը վեր ցատկեց. «Երբեմնապէս,
երբեմնապէս...» ասա ինչ էր հնչում նրա ա-
կանջին սենեակի մթութեան մէջ ու խորին
լուռութեան մէջ. այդ խօսքը այնպէս որոշ կեր-

Պահանջվում է, ուրեմն, 100 հատ աւել
բաժանորդ, որպէս դի ամսագրի հրատարա-
կութիւնը ապահովված լինի: Այդ համեմա-
պահանջը հայ հասարակութիւնը կարող է շատ
հեշտ կատարել: Եւ երբ կան անվարձ աշխա-
տելու յօժարութիւն ունեցող խմբագրողներ,
ծիծաղելի չը պիտի լինի հասարակութիւնը,
եթէ չը կարողանայ 100 հատ բաժանորդներով
ապահովութիւն տալ նրանց, որ գոնէ ուրիշ-
ների վերաբերմամբ իրանց պարտաւորու-
թիւնները կատարեն: Հազիւ թէ այդքան դժ-
բախտ լինի մեր հասարակութիւնը: Եւ մենք
չենք կասկածում, որ «Մուրճը» եկող տարվայ
ընթացքում կը ստանայ իր ցանկացած թիւը
ու կարող էլ լինի գոնէ «անկէաւ հրատարա-
կութիւն» անունով իրան: Հայի համար այդ
էլ մեծ պարծանք է, թէ և մի օտարի համար
դա հրէշաւոր, անհասկանալի մի բան կը լի-
նէր—ոչինչ օգուտ չունենալ մի ձեռնարկու-
թիւնից, որի վրա աշխատանք են գործ դը-
նում...

ԲԱՆԱՍԻՐԱՅԱՆ

(Նամակ Բազուկից)

Մի քայլ էլ առաջ:
Այդ քայլը անում են մեր հարեան մահմե-
դականները:

Հիմնում են բարեգործական ընկերութիւն:
Քայլ, որ վաղուց պիտի արված լինէր:

Քայլ, որ այժմ թուիքներ զիտի փոխված
լինէր:
Եւ եթէ այդ և դրա նման շատ քայլեր մինչև
այժմ չեն արված մեր հարեան մահմեդական-
ներին մէջ—դրա պատճառը սրանց մեծամիտ,
բիշ բան իմացող—շատ բան երեւակայող երի-
տասարդութիւնն է:

Սօսեցէ նրանցից իւրաքանչիւրի հետ ա-
ռանձին և միասին՝ բոլորի հետ—դուր անմի-
ջապէս կը համոզվէր նրանց մտաւոր խաղու-
թեան, կուլտուրական միակողմանիութեան մէջ:
Փորձեցէ համոզել նրանց այս կամ այն բա-
նում, փորձեցէ հաւատացնել նրանց, որ այն,
ինչ որ իրանք իւրացրել են, սխալ է, անհիմն
է, ճիշդ չէ:

Ապարդիւն ջանք:
Քո յետագայ փորձերդ՝ նրա հետ մտերմա-
նալու և նրա հետ մտաւորապէս խառնվելու,
փոխանակվելու—դարձեալ ապարդիւն կանց-
նին: Նա կը սկսի քեզից քաշվել, խոյս տալ
և եթէ դարձեալ մի կերպ նրան խօսքի բըռ-
նեցնես,—նրա գլխում կը խօսէ ոչ թէ գի-
տակցութիւնը, բանականութիւնը,—այլ մի-
միայն մեխը:

Այդ խօսքը նրա ականջին, որ նա կարծեց
թէ սենեակումն մարդ կայ, ուստի և պոռայ
յանկարծ. ով է այստեղ:

Բայց ոչ որ չը պատասխանեց:
Լուսինը արդէն մայր էր մտել և խաւարը
տիւրի էր ամեն տեղ: Սաւառ էր և հաջի Աբ-
րաքի հոգւոյ, մտքի մէջ: «Ալլահ, Ալլահ, շնչում
էր նա, ինչ անեմ, գլուխս մը պատկնի խիւն,
այդ, ճիշդ է, ևս երդվիլ եմ, սոսկալի երդումն
եմ կերել, այդ, հօրս անհելի մահը մինչև եր-
կինք վրէժիմագրութիւն է գտնում... Բայց, չէ
մը նա, որից պէտք է լուծեմ հօրս վրէժը,
մի և նոյն ժամանակ իմ ամենամեծ բարեբախ-
տ է, չէ որ նա հիւր է իմ յարկի տակ, չէ որ
շարիաթը պատուիրում է հիւրին ամեն տեսակ
պատիւ և յարգանք տալ, չէ որ հիւրը ան-
հանձնելի է»:

—Բայց ով եղաւ պատճառ, որ հայրդ սպա-
նեց իրան, փողոցում փորոտիքը թափեց. ով
եղաւ պատճառ, որ մայրդ սոսկալի հիւան-
դութեան գոհ դարձաւ—լսեց նա դարձեալ մի
ձայն:

Եւ խաւարի մէջ, նրա առաջ պարզ պատկե-
րացաւ հօր անձնասպանութեան անհելի տե-
սարանը:
Նա վեր թուաւ տեղից, ձեռքը դրեց ճակա-
տին, որ այրվում էր և շշտափելով պատը,
զիռում էր դէպի դուռը, երբ յանկարծ մի ա-
ղօտ լոյս լուսաւորեց սենեակը:

Մէշէդի Գէրմին էր, որ մի մոմապատ

Մեկը, որ ցցված է շատ գլուխներում և արգելք է հանդիսանում լոյսին ծաղկալու իրականութիւնը կարգին տեսնելու համար։ Մեկը, որ մեր իրականութեան մէջ էլ ունեցել է իր թագաւորութիւնը և այժմ էլ ունի։ Կուլտուրական գործերի ասպարէզ է Բագուն, եթէ միայն այդ գործերը սիրողներ լինեն։

Մահնդակների կուլտուրայէս բարձր հարեանները՝ հայերը, ռուսները, վրացիները ոչ մի ջանք չեն խնայել և չեն խնայել, երբ գործը վերաբերելիս լինի որ և է կուլտուրական, օգտակար երևոյթի։

Նրանք ոչ մի ջանք չեն խնայել իրանց ըսկանակ հարեաններին օգնելու, եթէ միայն սրանք թողնեն իրանց անվայել մեծամտութիւնը, եթէ միայն սրանք անկիւններում չը խոստովանվեն իրանց քրիստոնեայ եղբայրների մտաւոր գերակշռութիւնը, սրանց կուլտուրական աւելի բարձր և առողջ թափը։

Ամօթալի ոչ մի բան չը կայ այստեղ։ Մենք ինքներս մի ժամանակ այդ գրութեան մէջ ենք եղել և հեղութեամբ անցրել ենք աշակերտութեան շրջանը։

Մենք այժմ էլ շարունակում ենք աշակերտել։

Այդպէս է եվրոպացի օրէնքը. այդ է մեզ խորհուրդ տալիս կուլտուրայի պատմութիւնը։ Ասում եմ, մահմադական բարեգործական ընկերութիւնը մի նոր կուլտուրական բայ է մեր երկրում։

Մենք ամբողջ սրտից ցնծում ենք այն գիտակցութիւնից, որ մեր կրօնի եղբայրների ջանքերը՝ աւելի կուլտուրական հողի վրա կանգնելու—ապարդիւն չեն անցնելու։

Նրանք կը սկսեն մտածել նոր ուղղութեամբ։ Նրանք կը սկսեն գործել գիտակցութեամբ։

Նրանք կը ինքնաբերական մեզ հետ՝ միասին շարունակելու մի և նոյն գործը։

Մենք կը ինքնաբերական նրանց հետ՝ օգնելու նրանց։

Եւ ինչպէր չէ կարելի չէ անել այդ հողի վրա, եթէ մեր զբաղեցրեց երկրամասը թիւնը, ինտելիգենցիան գէն ձգէ իր «ազադապարտութիւնը» և միասնայ մեզ հետ...

Ռ. Յովհաննիսյան

ՍԵՓԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔԻ ԱՆՀԱՐԱՐՈՒԹՅՈՒՆԸ
(Նամակ Մոսկուայից)

Կենսակրթական ցիւղ ենք համարում հայերս, բայց դեռ ինչքան հեռու ենք իրօք այդպիսին լինելուց։ Թողնենք այն հանգամանքը, որ չենք մարում համայնական կեանքով, թողնենք այն հանգամանքը, որ չունենք մեր սեփական գոյըր, մեզ ուրիշներից որոշող ինքնատիպ կնիքը,—մեր ընտանեկան բարքութեան հարցը դեռ այսօր էլ դրված է նախնական-համայնական հիմքերի վրա։

Մեզնում դեռ այսօր էլ ընտանիքը իր ամբողջ ծանրութեամբ յենված է ծնողների և շատ յաճախ, միմիայն հօր վրա։ Զափահաս դասակները, մանաւանդ իգական սեռը, բանի պէտք չը գալով, էլի առանց այն էլ ծանրաձեռնին, առաւ սենեակը։

—Գնա, հաջի Արքաւ, հիւանդի մօտ. նա այժմ հանգիստ քնած է, եւ էլ մի փոքր հանգստանաւ։ Քունը սաստիկ կոխել է ինձ։

Հաջի Արքաւը սարսեց ամբողջ մարմնով. այն միտքը, որ ինքը մնակ պէտք է մնայ հիւանդի հետ, արագափոքրեց նրան. նա կամեցաւ աղաչել, պաղատել մէջէն Քէրիմին, որ վերադառնայ իր հետ հիւանդի սենեակը, բայց Քէրիմը արդէն պարզվել էր գորգի վրա և արան քաշել գլխին։ Նա վերցրեց պատրոյգը և իջնելով բակը, բաւեց դէպի հիւանդի սենեակը։ Նրա ոտները այնպէս էին դողդողում, որ նա յաճախ ստիպված էր պատը շօշափելով գնալ, որպէս զի վայր չընկնի։ Սիրտը արագ-արագ բաբախում էր։ Երբ մտաւ սենեակը, Հեղաթ. Շահը քնած էր երկուս, շնչառութիւնը հանգիստ էր, դէմքը՝ դալով, բայց անխռով. նա այլ ևս չէր զգոնացում։ Անկողնու մօտ, մի ցածրիկ փոքր տախտի վրա դրված էր մի մեծ սրուակ, իր կարմիր հեղուկով և մի գդալ. ամեն անգամ, երբ հիւանդը սկսէր դէլ տալ (զոռանցել, խռովվել), պէտք էր այդ հեղուկից մի գդալ խմացնել, այդպէս էր բժշկի պատուէրը և հաջի Արքաւը այդ շատ լաւ գիտէր. իսկ եթէ հեղուկ չը տային, հիւանդի տարբութիւնը կարող էր սաստկանալ և վատթարացումն առաջ բերել։

Հաջի Արքաւը նստեց փէնջէրի առաջ և նորից նրա երեակայութիւնը սկսեց գործել արագ ու սաստիկ։ Նա սոսկում էր այն մտքե-

րեակած հօր բռնն են դառնում։ Ծառ-շատ ամենալաւ դէպքում, մեր օրիորդները, ընտանիքի ամբողջութիւնը մի կողմ դրած, միմիայն իրանց հօգն են քաշում։ Նրանք մի որոշ աստիճանի կը թուրթիւն են ձեռք բերում, այն էլ մեծ մասամբ ոչ այնքան մտաւորապէս զարգանալու և ընտանիքին նեցուկ լինելու, ինչքան նոր ընտանիք կազմելու պայմանները հեշտացնելու մտքով։ Իրան ապացոյց է այն հանգամանքը, որ այդպիսիները տանը ներկայանում են իրեն կարասիք, դուրսը՝ իրեն ծախու հանված ապրանք։

Բայց դրութիւնը այսպէս չէ կարող երկար շարունակվել, քանի որ կեանքի թանգութիւնը և նրա հետեանք գոյութեան կտրել հեռու հեռէ աննպաստ պայմաններ են ստեղծում և մղձաւանջի պէս ողջ ընտանիքի վրա ծանրանում։ Ժամանակ է, որ մեր ընտանիքը զգայ, որ ինքն էլ դրախտի ընտանիքը չէ, էն սկզբից երկնքից նախախնամված։ Հիմա, երբ ամեն բան սեփական աշխատանքով ձեռք բերվելու ստիպողական հանգամանքի մէջ է գրված, ամեն բարիք պէտք է ձեռք բերվի, ոչ թէ յոյսը երկրորդ նախախնամութիւն—հօր վրա դնելով, այլ մի շարք պաշտպանողական կտրուներ մղելով։

Պէտք է յեղափոխվի մեր ընտանեկան կեանքը։ Ընտանիքի ամեն մի անդամը, ինչպէս ամբողջի մի մասը, պէտք է զգայ, որ ինքը ընտանիք կոչված բարդ մեքենայի մի մասն է, հետեակէս՝ իր վրա պէտք է առնի նրա գոյութիւնը ապահովող խնամատարութեան որոշ բաժինը։ Իսկ այսպիսով ոչ միայն ընտանեկան մեքենան կարգի կընկնի, այլ և ընտանիքում ընտանիքի իւրաքանչիւր անդամը շօշափելի լինելու չափ կը զգայ իր դիրքի անկախութիւնը և վստահութեամբ կը համակվի դէպի իր ապագան։

Այն, եթէ մեր օրիորդները չեն ուզում իրանց հօր բնույթ լինելու և տանը պատեւելու վտանգին ենթարկվել, պէտք է մի անգամ ու միշտ հրաժարվեն ձրեակերութեան, մանաւանդ թէ փափկակեցութեան քայքայող գաղափարից և իրանց համար նոր իդէալ ստեղծեն,—այն է՝ ձեռք բերել որ և է մասնագիտութիւնը։

Այդպիսով չէլոր դիրքից անցնել դէպի ներգործականը, անշահից շահեկանը, անպատիւից պատեւաբերը։ Արդէն Ռուսաստանի մայրաքաղաքներում, եթէ հաշուի չառնենք հարուստ գաղափարը, իր սեփական աշխատանքով չապրող օրիորդը անհասկանալի է։ Ժամանակը եկել հասել է, երբ մերքին էլ պէտք է ընեն նոյն փրկարար ճանապարհը։ Իրա համար մասնագիտութեան պակասութիւն չի զգացվի և մասնագիտական պատրաստութիւն ունեցող օրիորդը մի կտոր հաց միշտ կունենայ։ Անա և մասնագիտութիւնները. հաշուապահութիւն, մանկապարտէսիւն, վարժուցիչութիւն, ատամնաբուժութիւն, երաժշտութիւն, բժշկականութիւն (Մոսկովայում մի աչքի ընկնող հայ ընտանիք մի հայ օրիորդ է փնտռում, որ իր երեխաներին հայախոսութիւն սովորեցնէ, բայց չը նայելով, որ դրա մասին յայտարարվեց էլ, ինչից, որ ծագում էին նրա գլխի մէջ. նրան թվում էր, որ շատ հեշտ է վրէժխնդրութեան գաղափարը իրագործել. մի կամ երկու րօպէ է պէտք. բաւական է բարձր վերցնել, դնել հիւանդի բերանին, վրան նստել և երկու րօպէից յետոյ ամեն բան վերջացած կը լինի. ոչ որ էլ կասկածել չէ կարող թէ նա խնդրված է։

—Նախքան չար շէյթանին, գրեթէ բարձրաձայն սասց հաջի Արքաւը, կամենալով վանել իրանից այդ չար միտքը։ Յանկարծ մի նոր միտք կայծակի նման սրբալաւ նրա ուղեղի մէջով։ «Ինչ յիմարն եմ եղել, մտածեց նա, ինչ հարկ կայ, որ ես դահիճի դեր կատարեմ. բաւական է, որ ես չը սեմ նրան հեղուկը խնկրեմ, երբ նա կը սկսի դէլ տալ և ամեն բան կը վերջանայ»։

Բայց մի նոր միտք եկաւ վանելու առաջինը. «Իսկ եթէ նա այլ ևս զառանցանքի մէջ չընկնի, եթէ նա արդէն առողջանում է»։ Եւ նա սկսեց դէս ու դէն նայել, որոնք լուր բարձր։

Բայց հիւանդը շարժվեց. հաջի Արքաւը մի աղիթարթութեամբ վեր թռաւ ու անցաւ հիւանդի գլխի վերեւ, որտեղից կարող էր դիմել նրա բոլոր շարժումները, առանց նրանից նկատվելու։ Ծաղկալու կընկնեցին. շնչառութիւնը սկսեց ծանրանալ. պարզ է, որ տարբութիւնը նորից երևում էր. հիւանդի բերանից մի հառաչ թռաւ, մի քանի կցկտուր խօսքեր լսվեցին. —Ջուր։

այսու ամենախիւ այդ պաշտօնը յանձն առնող լու և աշողութեան համար էլ հաւատացած է, օրիորդ չը գտնվեց։ Եթէ հարուստները դժուարանում են, ինչ են շինում մեր չքաւոր օրիորդները) և այնու վերջին տարիներս արդէն այդպիսի մի շարժում նկատվում է մերքին միջև։ Ծաղկալու օրիորդներ են գալիս Կովկասից, մեծ մասամբ չքաւորներ, և մտնում Մոսկուայի ու Պետերբուրգի մասնագիտական բարձր դպրոցները, ու շատ անգամ հէնց այդ տեղերումն էլ, հանդիպելով հայ ուսանողներին, ամուսնանում են նրանց հետ, որով և խառն ամուսնութիւնների առաջն առնելու պատճառ դառնում։

Ուրեմն, սկիզբը դրված է. պէտք է աշխատել, որ սիրուն և օգտակար գործը, ընտանիք ոտքի կանգնեցնող գործը, ինչքան կարելի է, շատ հետեւողներ ունենայ մեզպէս շատ բանի կարօտ մի ցիւղի մէջ։

Է. ք. Ն.

ՆԱՄԱԿ ԱՍՏԱՐԱՐՈՒՄԻՅ

Հոկտեմբերի 16 ին Ուսման պահանջը բանի գնում աւելի ևս մեծանում է. ինչպէս ամեն տեղ, այստեղ ևս այս տարի շատ երեխաներ չընդունվեցին տեղական ուսումնարաններում, զիւստապէս տեղ չը լինելու պատճառով։ Այդ երեխանք աւելի ևս աչքի է ընկնում մանաւանդ տեղական արական գիմնազիայում։ Եւ զարմանալու էլ չէ, քանի որ ամբողջ Անդրկասպեան երկրում միայն մի գիմնազիա կայ, որն և իր ծաւալով բոլորովին բաւականութիւն չէ տալիս։ Հարց կայ զուգընթաց պատրաստականներ բանալու, սակայն այդ էլ երեխ տարիներ կը տևէ, որովհետեւ թէ քաղաքը և թէ հասարակութիւնը դժուար թէ կարողանան դրա համար անհրաժեշտ ծախքերը կարճ ժամանակում հոգալ և լրացնել։ Նկատելով այդ կարեւոր պահանջը և նոր սերնդի կրթութեան նպատակով լինելու համար, տեղացի մի տիկին. Աղաժօվան, արդէն դիմել է պատշաճաւոր իշխանութեան, որպէս թէ թղթադրան օրիորդաց պրօգրէմագիա բանալ։ Երկի շուտով բախտ կունենանք բացված տեսնել այդ պրօգրէմագիան, որով և շատ օրիորդներ, որոնք տեղ չը լինելու պատճառով օրիորդական գիմնազիայում ընդունվել չեն կարողանում, գտնէ միջոց կունենան այդտեղ կրթվելու։ Ծառ ցնցելով կը լինէր, որ հանդէս գար որ և է արտօնեալ անձնատուրութիւն, թղթադրութիւն ստանալ բանալու և աղայոց պրօգրէմագիա, դրանով նախ որ նպատակած կը լինէր մեր մանուկների կրթութեան, մի և նոյն ժամանակ կազատէր նրանց զանազան բախտախնդիր պատրաստողներից։ Այս մի բարի գործ, որի համար ձեռնհաս անձանց ուղարկութիւնն ենք հրաւիրում։ Իսկ թէ պրօգրէմագիան աշողութիւն ունենալ կարող է, դրա մասին մենք չենք կասկածում. այդ համոզման ենք եկել զիւստապէս այն պատճառով, որ տիկին Աղաժօվան, իրեն ինտելիգենտ կին, երկու տարի տարրական ուսումնարան պահելուց յետոյ, իթէ ձեռնարկում է օր. պրօգրէմագիա բանալու։

Հաջի Արքաւը ձեռքը մերնաբար տարաւ դէպի հեղուկը, բայց շուտով յետ քաշվեց. նա տառաւնում էր, տալ թէ չը տալ. հոգեկան պայքարը նրա մէջ հասաւ իր գագաթնակետին։

Յանկարծ Հեղաթ Շահը բացեց աչքերը, ձիգ թափեց, բարձրացրեց գլուխը, նստեց անկողնում և յառելով աչքերը դէպի մի կէտ, փէնջարայի առաջ, սկսեց ինքն իրան խօսել. —Միթէ իմ այսքան տարվայ կրած «ասնջանքներս» ու չեն. միթէ նրանք չեն քուռ իմ յանցանքս, միթէ կոնջ, որդուս, աղջկուս մահը չին լրացնում պատիժս. եւ գոհեցի նրբանց, գոհեցի ամբողջ տունս, կարողութիւնս, թափառական դէրվիշ դարձայ, սարեր ու ձորքի անցայ, բոլոր ունեցածս բաժանեցի, խնամեցի թղթաւորներին, հիւանդներին և միթէ այդ բոլորից յետոյ էլ չը պէտք է ներս ինձ, հաջի Հուսէյին։ Ո՛հ, խօսիւր, խօսիւր, աղայուս եմ, պաղատում եմ կամ խփիւր ինձ, սպանիւր միանգամից պրծնեմ և կամ վերցրու սրտի տախտակիցս այս սոսկալի ծանրութիւնը։

Եւ նա երկու ձեռները մեկնեց դէպի փէնջարան։

Հաջի Արքաւը գրեթէ շնչապառ, խնայելով իր աչքերը նոյնպէս յառեց դէպի այն կէտը, ուր նայում էր հիւանդը։ Եւ քիչ մնաց նրա սիրտը պայթէր յուզմունքից, ալիկոծումից։ Նա պարզ տեսաւ հօրը ուրուականը, այո, հայրն էր, կանգնած փէնջարայի առաջ, բայց

այսու ամենախիւ այդ պաշտօնը յանձն առնող լու և աշողութեան համար էլ հաւատացած է, օրիորդ չը գտնվեց։ Եթէ հարուստները դժուարանում են, ինչ են շինում մեր չքաւոր օրիորդները) և այնու վերջին տարիներս արդէն այդպիսի մի շարժում նկատվում է մերքին միջև։ Ծաղկալու օրիորդներ են գալիս Կովկասից, մեծ մասամբ չքաւորներ, և մտնում Մոսկուայի ու Պետերբուրգի մասնագիտական բարձր դպրոցները, ու շատ անգամ հէնց այդ տեղերումն էլ, հանդիպելով հայ ուսանողներին, ամուսնանում են նրանց հետ, որով և խառն ամուսնութիւնների առաջն առնելու պատճառ դառնում։

Ուրեմն, սկիզբը դրված է. պէտք է աշխատել, որ սիրուն և օգտակար գործը, ընտանիք ոտքի կանգնեցնող գործը, ինչքան կարելի է, շատ հետեւողներ ունենայ մեզպէս շատ բանի կարօտ մի ցիւղի մէջ։

Է. ք. Ն.

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ուրբաթ, հոկտեմբերի 22-ին։ Նորին Կայսերական Բարձրութիւն Մեծ Իշխան Կոնստանտին Կոստանտինովիչ ժամանեց Թիֆլիս։

Ներկայումս յայտնի է դարձել, որ Բարձրագոյն մանիֆէստով, Թագաժառանգի ծըննդեան առիթով, որոնց շրջանում լուրեր էին բաշխել է դիւղացիներին զանազան տեսակ ապառիկներ, մօտ 130 միլիօն ռուբլի։

Պետերբուրգի լրագիրներում հոկտեմբերի 16-ից տպված է. «Այսօր յայտնի դարձաւ հետեւեալը. հոկտեմբերի 9-ին Պետերբուրգի բանտում անձնասպանութիւն գործեց Պետերբուրգի տեխնոլոգիական ինստիտուտի ուսանող Իվան Մալիշէվ, որը բանտարկված էր պետական յանցանքի մէջ մեղադրվելու համար։ Նրա մահը յուզումեք առաջացրեց ուսանող երիտասարդութեան մէջ, որոնց շրջանում լուրեր էին պտտում այն մասին, որ Մալիշէվին կալանաւորել էին առանց բաւարար պատճառների և որ նրա անձնասպանութիւնը հետեւանք էր այն բանին, որ բանտում նրա հետ վատ էին վարվում։ Այդ լուրերը այն բանին հասցրին, որ երեւցին հէկտօգրաֆով տպված թերթեր, որոնցով հրաւիրվում էր երիտասարդութիւնը խմբովին բողոքել, որի համար նշանակվում էր օրը—հոկտեմբերի 17-ը և «հղը—հաղանի» տաճարի հրապարակը։ Մալիշէվ կալանաւորվեց ներկայ տարվայ յուլիսի 18-ին և բանտում մնաց 3 ամսից պակաս. նրա կալանաւորման պատճառն այն էր, որ նա մեղադրվում էր գաղտնի ընկերութեան պատկանելու մէջ և որ նա ագիտացիա էր անում բանտիւնների մէջ զինաւորված անկարգութիւններ կազմակերպելու նպատակով ներքին գործերի հանգուցեալ միմիայն Վ. Կ. Պիվէի թաղման օրը։ Մահվանից առաջ Մալիշէվ նամակ ուղարկեց հօրը և մի տոմսակ, որի մէջ ի միջի այլոց, ասված է. «Ձեռն կամենում ապրել և բանտը չէ դրա պատճառը, պատճառը հէնց իմ մէջն է. կանքի համար ես անպէտք մարդ եմ. վաղուց արդէն ես կամենում էի անձնասպանութիւն գործել»։ «ГРЕЖДАНИЕ» լրագրում տպված են ուսանող Մալիշէվի դէպքին վերաբերեալ մանրամասնութիւններ։ Չորեքշաբթի, հոկտեմբերի 14-ին, մի քանի հօգի երիտասարդներից հաւաքվեցին Վերօրդեան կողմը բանտի շինութեան մօտ ցույց անելու համար անձնասպանութեան այդ տխուր դէպքի առիթով. կանչվեցին ոստիկանութեան ուժաղացած խմբեր և ցիւղ քաղաքացեւոր, որը դուրս դալով կառքից, հրամայեց ոստիկանութեանը հետեւալ։ Եւ ապա, երբ նա միայնակ մնաց երիտասարդների շրջանում, նա զիմեց նրանց, ինչպէս պատմում են քաղաքում, ծուռաւորապէս հետեւեալ խօսքերով. «Ի՞նչ տեսնում էք, ես

ոչ թէ պատանքի մէջ, այլ իր սովորական հագուստով. նրա դէմքը պայծառ էր. նա ուրախ էր. նա ժպտում էր։

—Ի՜նչ, աղաղակեց յանկարծ հիւանդը ուրախ ուրախ, ուրեմն ներում ես ինձ, ներում ես, այո, ալ ևս չես անիծում։

—Ներում եմ, ներում...

Այս խօսքերը պարզ լսեց հաջի Արքաւը. նա տեսաւ նոյն իսկ, որ հօր ուրուականը գլխով արից իրան, ցույց տալով հիւանդին։

«Ուրեմն ես էլ ներեմ», շնչաց հաջի Արքաւը և կարծես լսեց մի ձայն, որ ասում էր. —Այո, այո, դու էլ ներիր։

—Ջուր, ջուր, շնչաց հիւանդը։ Հաջի Արքաւը մեկնեց ձեռքը դէպի սրուակը, լցրեց գդալը և ժօռեցրեց հիւանդի շրթունքներին։ Սա այլ ևս հանգիստ էր, խաղաղ էր. դէմքը պայծառացի և պուրթալից. դեղը խմելով, գլուխը դրեց բարձին և մի քանի րօպէից յետոյ լսելի եղաւ նրա հանդարտ, կանոնաւոր շնչառութիւնը։

Հաջի Արքաւը նորից նայեց փէնջարայի կողմը. ուրուականը չքացել էր։

—Ալիւս, Ալիւս, անունն է քո ողորմութիւնը, բարձրաձայն արտասանեց նա. դու ազատեցիր ինձ հանելի տանջանքից։

Այդ միջոցին հնչեց մէտարէթից վաղորդեան էլանը։

Եւ հաջի Արքաւը կանգնեց ու ջերմեւանդութեամբ կատարեց նամալը։

(Կը շարունակվի)

Թիւ հապօնական վերաւորներ անցան Դաշնի վրայով: Նոր դրոշմը են ուղարկված պատե-
րազմական գործողութիւնները բնութ: Դաշ-
նիւում պատմող լուրերը համեմատ, սպանված
և վերաւորված հապօնացիները թիւը վերջին
երեք ամսում հասնում է մինչև 4000 թ:

ՇԱՆԳՀԱՅ, 22 հոկտեմբերի (Բէյութի):
Պօրտ-Արտուրի շտաբը շարունակում է ա-
նընդհատ Պաշտպանութիւնը յուսահատական
է: Հիւսիսային և արեւմտեան մասերը Յգի-
զուանցանի մօտ գրաւած են հապօնացիներ-
ից և զինված են ուսուցիչ սպանիչ կրա-
կի դէմ: Պաշտպանողական գծի մարտկոցնե-
րից մէկը կործանվեց վառոցի պահեստի պայ-
թիւնից հոկտեմբերի 20-ին: Եսպօնացիները
կորուստները ճանաչին են: Պօրտ-Արտուրի էս-
կադրան իբր թէ նորից փորձ կանէ դուրս
նետվել:

ԲԵՐԼԻՆ, 22 հոկտեմբերի (Վոլֆ): Շուտով
Գերմանիայի և Ամերիկայի Միացեալ Նա-
սանգները միջև կը կապվի դա նագիր միջնորդ
գաղափարների մասին:

ԻՆՍՏԻԹԻԿ, 22 հոկտեմբերի (Կօրը, Բէյութի):
Օրվայ ընթացքում մի քանի անգամ անկար-
գութիւններ էին ծագում: Իտալական Ֆակուլ-
տէտի շինութեան մէջ ցոյց անողները քարու-
քանդ արեցին սարք ու կարգը: Յուշմունքը
քայքայում շարունակվում է:

ՉԻՖՈՒ, 22 հոկտեմբերի (Բէյութի): Դաշ-
նից յատուկ ուղարկված մարդ հաղորդում է,
որ հոկտեմբերի 16-ից մինչև 20-ը Պօրտ-Ար-
տուրի մօտ տեղի ունեցած պատերազմները
իրանց խստութեամբ գերազանցում էին բոլոր
նախնիքայն յարձակումներին: Եսպօնացիները
ամբողջ բառարկութեամբ ջնջված են Իտալական
մօտ, բայց վրա հասած օգնական զորքերին
աշտովից գրաւել խրամատները: Իտալական
տիրապետում է վազրի Պոչի նաւահանգստի
վրա: Աշտովից շտաբները էրլունցանի և
Շանժուանի դէմ: Այստեղ կարծում են, որ
բերդն անհետ չոր փորձ չի անվի գարուն-
քից առաջ և կարծես բերդի ուղղակիութիւնը
գաղափրից:

ՏԱՆԺԵՐ, 22 հոկտեմբերի (Բէյութի): Ռու-
սական նաւատորմը ստիպված էր դադարեց-
նել բեռները զով եղանակի պատճառով: Ռուս
օֆիցերները հաստատում են, որ «Կամաչա-
կայից» տրվեց առաջին ազդանշանը, թէ նա
ընթացում է ակաւանակերով: Այն ժամա-
նակ ուրիշ նաւերն էլ կրակ բացին երեսցող
նաւերի վրա: Երեսցողներն «Կամաչաւայի»
ոչ մի օֆիցերին չէ թողնի ցամաքի վրա որ-
պէս հնարաւոր մեղաւորի կամ որպէս վկայի:

ԽճճԱԳԻՐ ԱՆԻՔՍԱՆԻՐ ԲԱՆԱԹԱՐ
Հրատարակչներ՝ ԹԱԳՈՒՆԻ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ
ԻՍԱՀԱԿ ՄԵԼԻՔ-ԱՂԱՄԱԼԵԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԲԺՇԿ. ՄԻՆԱՍ ՄՈՒՐԱԴԵԱՆ
Նախ՝ օրգինատօր Սօսկայի Համալսարանի
կիբիկայի ընդունում է հիւանդներին՝
ՄԻՋԱՍԵՆԱԿԱՆ ՄԻՋՈՒԹԻՒՆ և ՄՈՐՔՈՒ:

Հիւանդութիւններով ամեն օր 10—11 ժ. ա-
ռաւօտեան և 6—8 ժ. երեկոյան: Հասցէն
Բախչէվկի փողոց, տուն № 1 «Պաժարի»
կամարի» գիմայ, տէլեֆոն 711.
(ա. օ.) 2—10

ԵՐԴՈՒՆԱԼ ՀԱՐԱՏԱՐԱՐԱՐ

Ս. Ս. Ա. Ֆանասեան

Գ ա ն ձ ա կ ի ց մշտապէս անգլափոխվել է
բնակվում է Թ ի Ֆ ի թ ու ու մ Վոզնեսնայի
փողոց Դաւաթարովի տուն № 9. (ա. օ.) 21—30

Լ ո յ ա տ ե ու ա

Տ. Եժժ

ԼՈՒՍԱԳԻՄԻՆ

Վէպը, երկրորդ տպագր. գին է 1 ռուբլի:
Դիմել՝ Баку, Книжный маг. С. Д. Ару-
тюнова. (ա. օ.) 10—25

Կովկասի

ստանկան ճեւանի հոգա-
բարձական Քարիդի օրո-
մամբ, որ հաս. սփած է Կովկասի քաղաքացի-
ական պ. կառ. վարչապետի պ. Եսօնակասարի
կողմից,

Կ. ԿՈՒՄԻՏԵԱՆԻ և Լ. ՍԱՐԳՍԵԱՆԻ

„ՄԱՅՐԵՆԻ ԽՕՍԲ“

(3-րդ և 4-րդ տար.)

Ձեռնարկի 2-րդ տպագրութիւնը:

համարված է պիսանի սկզբնական ուսումնա-
րաններում գործարկելու համար: 7—10

ԹԻՖԼԻՍԻ ԱՐԲՈՒՆԱԿԱՆ ԹԱՏՐՈՆ

Ձեռնարկութեւն հայաբնական թատրոնների
արտիստ Լ. Գ. Կոմսոյի

Այսօր, կիրակի, հոկտ. 24-ին, մասնակցու-
թեամբ տ.տ. Դոնսկոյ էյիլնէվայի, Պետրո-
վոյ Չվանցեվայի, Չապովսկայի, պ.պ. Բոգդա-
նովի, Կոմարովի, Գալիկովի, Դեմեանսկոյի,
Չալիսկոյ և Մոքաւովի կը ներկայացվի

Վ ի Ր Տ Ե Ր
օպեր. 4 գործ., երաժ. Մասնէնէի:
Մկրդը երեկոյան ժամը 8-ին:

Վազը, երկուշաբթի, հոկտ. 25-ին, 1-ին
անգամ հանրամատչելի ներկայացում շատ
էժանցեղած գեներով, մասնակցութեամբ Ան-
տոնովայի. կը ներկայացվի ՏՐԱՎԻՍԱՍ, օպեր.
4 գործ. երաժշտ. Վերդիի: Երեքշաբթի, հոկտ.
26-ին նախառաջին անգամ դասաւոր Պետրովա-
Չվանցեվայի, մասնակցութեամբ Դոնսկոյի, կը
ներկայացվի ԿԱՐՄԵՆ, օպեր. 4 գործ. երաժ.
Բիլլի:

Պատրաստում են ներկայացնելու առաջին
անգամ օպ. Ֆիֆին, օպ. 1 գործ. երաժ. Կրիլ:
1—1 Կառավարիչ՝ Ի. Ա. Կէլլեր

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆ

Երեքշաբթի, հոկտեմբերի 26-ին, Թիֆլիսի Ժո-
ղովարանի սրբոցների խումբը, անդամների,
կանդիդատների և իրանց ընտանիքների համար
կը ներկայացնէ
Առաջին անգամ

ԽՈՒՉԱՐԿՈՒ

Կօմ. Ֆարս 3 գործ. հեղ. Ի. Միսանցիկի,
Թարգմ. Յ. Շահապարեանի:

Մասնակցում են. տ. Յակոբեան, օր. Մէլիք-
Աղամեան, Էմմանուէլ, Բուչուկով, Տէր-Ասա-
տուրեան, պ.պ. Տէր-Գրիգորեան, Սաչիկեան,
Սափարեան:

Տեղերի գները 1 ռուբլ. մինչև 30 կօպ.
Մկրդը ճիշդ ժամը 8 1/2-ին երեկոյան:

Աշակերտները ընդունվում են ուսումնարանա-
կան իշխանութեան թոյլտւութեամբ:

Ներկայացումից յետոյ
Պ Ա Ր Ե Ր

1—2 Բեմխօսք Գ. Վ. Մերադեան

Թիֆլիսի հակա-ալիօժովական ընկերութեան
Հաւարարի բաժանմունքի Ն. Մուրաչկոյի
թատրոնում, կիրակի, հոկտեմբերի 24-ին հայ
թատերասերներին խումբը կը ներկայացնէ

Ի
ԲԱՆԴԱՏՈՒՆՈՒՆ

Կօմ. 3 գործ. հեղ. Գ. Սուրգուլեանի:

ԵՍ ԷՆ ՔԻ ՄՈՅԻՐԼՈՒԹԻՆ

Վոդ. 1 գործ. հեղ. Բ. Տէր-Գրիգորեանի:
Տեղերի գներ. 60-ից 10 կօպ.

Մկրդն է 8 ժամին երեկոյան.

1—1 Կարգադրիչ՝ Մ. Բուդադեանց

Յ. ԴԱՐԱՐԱՆԵԱՆԻ

ԼԻԱԿԱՏԱՐ ԲԱՌԱՐԱՆ

նուսերկից հայերեն

Լոյս տեսաւ ԵՐԺՆԵՐՈՒՐԻ պրակը, գինը ճա-
նապարհաւարով 1 ռ. 20 կօպ.: Բառարանի
բաժանորդագրին է ճանապարհաւարով 7 ռ.

Լ Ի Ա Կ Ա Տ Ա Ր Բ Ա Ռ Ա Ր Ա Ն

Հայերենից ռուսերեն

Եկող յոկտեմբերի 20-ին (20 թ. Կ) կը տեսնէ ա-
ռաջին ստուար պրակը (բոլոր և) կարճեւայ
1 ռ. 50 կօպ.: Բառարանի բաժանորդագրին է
ճանապարհաւարով 5 ռ., իսկ առաջին բա-
ռարանի բաժանորդագրին համար 4 ռ.: Օտա-
րաբարացիք և գաւառացիք պիտի ուղղակի
ինձ գիմին այս պարզ հասցեով. Թիֆլիս,
Ա. Շ. Դաղաշանյ. Թիֆլիս. Թիֆլի կարե-
ւի է «Գիտութիւններ» գրախանութիւն:

(Կ. Ե. Կ. 2. Կ.) 1—5

Հարկաւոր է ՈՒՍՈՒՑԻՉ, որ գիտենայ ռուսե-
րեն, հայերեն և եկեղեցական ճայապարհութիւն
Սուխումի շրջանի համար: Ցանկացողները
պէտք է գիմեն Կոմիտասի հիւրանոցի տիրոջ
Մանթաշանի քարվանսայայն մօտ (Իրակի
փողոց): Խնդրով են ցանկացողներին շտապել
իրանց յայտարարութեամբ:

1—1

Բնական գիտութիւնների ֆակուլտետը

աւարտած ՄԻ ՀԱՆ ՏԻԿԻՆ

կամենում է դասեր ունենալ՝ առարկաներից և
գիտաւարպէս ֆրանսերէնից:

Դիմել ժամը 11—3. ք
Վելյամինովսկայ, 19. (Կ.) 5—10

Տնային Բժիշկարան

Կազմեց ակադեմիկ Ի. Բ. Թարխանով, հայերեն
Թարգ. Բ. Ս. Բաքաւանի խմբագրու-
թեամբ և յաւելումներով, մ. ա. Բախտու-
թիւն և անդամակազմութիւն 104 պատ. գինը
1 ռ., մ. ք. Վարակիչ հիւանդութիւններ, ներ-
քին, կաշու և վերնորային, դեղորան և բառա-
րան 1903 թ. Կ. 1 ռ. 60 կ. Գիտարկով գնող-
ներին և հաստատութիւններին գինումն կը
լինի: Դիմել Վե Թիֆլիս, Центральной книж-
ной торговле. (Կ.) 6—25

Շարունակվում է ԱՂԲԻԻՐ տեսագրի և ՏԱՐԱՉ

պատկերագրայ շարաքարերի բաժանորդագրութիւնը:

ՏԱՐԱՉԻՆ կարելի է բաժանորդ գրվել հոկտեմբե-
րից մինչև յունվար, և ր ե ք ամսվայ համար ճանա-
պարհաւարաւով ընդամենը 1 ռ. 50 կ.

Դիմել՝ Тифлисъ. Редакция „ТАРАЧ“

Տ պ ա գ ռ վ ու մ են և շ ու տ ո վ լ յ ա կ ը տ ե ս ն են

Ե. ԹՈՓՇԵԱՆԻ

Խմբագրած ՊԱՏԻ, ԳՐՊԱՆԻ և ՍԵՂԱՆԻ պատկերագրայ

„Լ Ո Յ Ս“

օրացոյցներ՝ բոլորովին նոր բովանդակութեամբ, հարստացած ու շեղացած:

Ա շ խ ա տ ա կ ի ց ն եր ն են. Գերա-
գերապ. Յուսիկ եպ. Տէր-Մովսէսեան, Դ. Գրիգորեան, Մ. Ան-
ճարեան, Կ. Արքեան, Բ. Աղաւարեան, Զ. Աղաւարեան, Գ. Բա-
ղդուհան, Լ. Բաքաւան, Բ. Ա. Բու-
Կիզորեկեան, Տիգ. Չաւէն, Մ. Չառաֆեան, Յով. Թումանեան, Ա. Իսահակեան, Բ. Իշխա-
նեան, Լ. Կ. Լիսեան, Բ. Ա. Սաւրեան, Ա. Մատուրեան, Յ. Կարապետեան, Յ. Կարա-
Յովհաննիսեան, Յ. Յակոբեան, Բ. Յակոբեան, Ա. Ե. Միսանեան, Լ. Մելիք-Աղամեան, Յով-
գեան, Ն. Ե. Նիկողոսեան, Գեորգ Չալիկեան, Դ. Ե. Յովսէփեան, Բժշ. Բ. Նաւասար-
Տ. Ռաջմանեան, Սարգիսեան, Ե. Ե. Ստեփանեան, Սուրբաթեան, Սալլեմեան, Ա. Ե. Վարդա-
նեան, Յ. Տէր-Միքայելեան, Վ. Փափագեան, Դ. Կ. Փաշայեան, Բժ. Լ. Բալանթարեան, Ե.
Յարսեան, Սափակ, Թադ. Ե. Ատովմեան, Գ. Մեծատուրեան, առաջաւոր Պ. Մակարեան և
ուրիշները:

Գումարով գնողներ պէտք է շտապեն յայտնել իրանց պահանջները. գեղըք ձեռնու պայման-
ներով. պահանջի հետ պէտք է ուղարկել կանխավճար. ապառիկ ոչ ոքի չի ուղարկվի:

Դիմել. Тифлисъ, Мадатовская, 15, Е. Топчяну. Արտասահմանից. Тифли, Mada-
towskaia 15. E. Toptschian. 4—6

Բ ա գ ու ա յ ք ա ժ ա ն մ ու լ ն ք ու մ

«Պարագիտի վրա»

Եղբայրք ՄԵԼԻՔ-ՄԱՐՈՒԹԵԱՆՅՆԵՐԻ

խառնութեամբ ստացվում է շարունակ մեծ քանակութեամբ ձեռագրայ տաք Ֆուճայկաներ.
չուլիներ, ճապիկներ, երեկայի հագուստներ. նոյնպէս ստացվում է գլխի արքեւումէ տղ-
լուկներ, չիլիներ, չիլի հաւթաներ և զանազան տեսակ գալանտերէյի ապրանքներ: Դրոյի
(Կ. Կ.) 11—30

Գ. Ե. ՕՍԻՊՈՎԻ

Ժառանգների գինու վաճառանոցում, որ գտնվում է Սիօնի և Հէրակլի փողոցների անկիւնում,
իր սեփական տանը, բոլոր տեսակի գինիների գինը զգալի կերպով նուազեցված են: Իսկա-
կան Կախէթիայի գինիների շինը կարելի է ստանալ 15 կ. մինչև 1 ռուբլի գնով: Առևտրական
տունը գոյութիւն ունի 1878 թից:

Դիմել. Կ. Կ. 4—10

Թիֆլիսի քաղաքային վարկի ընկերութեան վարչութիւնը

Միանով յայտարարում է, որ ընկերութեան կանոնադրութեան § 77-ի համաձայն՝ 1904
թիւ հոկտեմբերի 27-ին, ցերեկվայ ժամը 1-ին ընկերութեան շինութեան մէջ Պաշտպան-
փողոց, սեփական տան մէջ լինելու է հրապարակային անուղ կամ աւուր գնից սկսված, ծախե-
լու հետեւող կարուածները, որ մնացել են ընկերութեան վրա:

1) Բրակով Պ. Ի. — մի հոկտեմբերի, 145 քառ. սաժն. տնտրածութեամբ, վրա մի երկ-
յարկանի տնով՝ ներքնայարկը, 4 հատ երկյարկանի ֆիդէլները հետը, X քաղաքաժամուր I
Մարտիկանան փողոցում:

Այդ կարուածի վրա այժմ կայ 15,377 ռ. 83 կ. իսկական պարտք և 1231 ռ. 71 կ. ապառիկ:
2) Տէր-Պոլոսեան Օ. Դ. — 100 քառակ. սաժնանոց մի կտոր հող, վրան 3 յարկանի սի-
տուն, ներքնայարկով և կողմնակի շէնքերով. I քաղաքաժամուր Ո. Գրիսի փողոցի վրա:

Այդ կարուածի վրա այժմ կայ 21,039 ռ. 02 կ. իսկական պարտք և 2457 ռ. 99 կ. ապառիկ:
Վերջինիշտ կարուածների աճուրդը կը սկսվի այն գումարից, որ կառաջարկեն գնել ու-
վեշահակող Կոմիտէի միացեալ նիստից:

Աճուրդի մասնակցել ցանկացողները պէտք է, իբր գրաւական, ընկերութեան գանձա-
րանին յանձնեն 500-ական ռուբլի յ շված ամէն մի կարուածի համար:

Եթէ գնողը ցանկանայ, նրա վրա կը դրածի յ շված կարուածների հիմնական պարտքը:
Աճուրդի մասնաւորապէս պայմանները և ծախվող կարուածներին վերաբերող բոլոր թղթերը
և դիւմէնները ցանկացողները կ'օրող են տեսնել, նոյնպէս և ստանալ արտաժող. Բեզու-
կութիւններ Ընկերութեան Վարչութիւնից՝ ամեն օր առաւօտեան ժամը 10—2 ը, բայց կի-
րակի և սօն օրերից:

(հոկ. 16, 19, 21, 23, 25, 27) 5—6

Կառն ամէն մարդ, որ կը ստանայ հետեւեալ 12 իրերը միայն 10 ռ. 50 կօ-
պէկով՝ ճանապարհաւարը հետը միասին:

1) Տղամարդու գրպանի ժամացոյց, սև ազաւազոյն պողպատից, առանց բանալիի լար-
վող, ոսկէ զարդերով: 2) Չաճէ քառկ նիկիլի փականքով ժամացոյցը փշանայուց պահպանե-
լու համար: 3) Ամերիկական ոսկեղ շղթայ զրահագործ: 4) Պարկեան նորը բրիլդ: 5) Տղա-
մարդու մատանի 56 պր. ոսկեղ, սկզով, նորը գործ: 6) Մարտի և ամսուր պօրտ-պապիկը
(հիթ ուղեւ. պօրտ տաքակ), կաշուց՝ արտասահմանեան գործ, կամ կաշուէ դրամապանակ՝
պատկերով կիթով: 7) Կանանց գրպանի ժամացոյց, սև ազաւազոյն պողպատից, առանց
բանալիի լարվող, ոսկէ զարդերով: 8) Վոլից կախիլու երկար շղթայ ամերիկական ոսկեղ:
9) Կանանց մատանի 56 պրօրի ոսկեղ, ակով, նորը գործ: 10) Մի զոյգ նորածե օդեր ակերով,
նորը գործ: 11) Իսկական անգլիական կաշուց նորածե գօտի կանանց համար, պղծածով. Բեզու-
կաւոր՝ արտասահմանեան գործ, կամ գրա փոխարէն զաճէ քառկ կանանց գօտուց կախիլու
սակը, բոլոր պարագանքով: 2 ռուբլի թաճ արժէ: Ժամացոյցը ուղարկվում է լարված—
պարտաստ և 4 տարի երաշխաւորութեամբ: Պահանջները կատարվում են անյապաղ՝ վե-
րադրի վճարով, կարելի է և առանց գրաւականի:

Հասցէն. «Базаръ Роскомъ», Варшава. 1-ая почтовая контора.
Դարգութիւնը անվում է միայն ռուսերէն:

8, 23 2—3

„ԵՐԱՆԵՒ ՄԻՐԵԼԻ“

Կառն ամէն մարդ, որ կը ստանայ հետեւեալ 12 իրերը միայն 10 ռ. 50 կօ-
պէկով՝ ճանապարհաւարը հետը միասին:

1) Տղամարդու գրպանի ժամացոյց, սև ազաւազոյն պողպատից, առանց բանալիի լար-
վող, ոսկէ զարդերով: 2) Չաճէ քառկ նիկիլի փականքով ժամացոյցը փշանայուց պահպանե-
լու համար: 3) Ամերիկական ոսկեղ շղթայ զրահագործ: 4) Պարկեան նորը բրիլդ: 5) Տղա-
մարդու մատանի 56 պր. ոսկեղ, սկզով, նորը գործ: 6) Մարտի և ամսուր պօրտ-պապիկը
(հիթ ուղեւ. պօրտ տաքակ), կաշուց՝ արտասահմանեան գործ, կամ կաշուէ դրամապանակ՝
պատկերով կ