

Տարեկան գիւղը 10 րուբլի. կէս տարվանը 6 րուբ.  
Առանձին համարները 5 կօպէկով.  
Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատան մէջ.  
Մեր հասցէն. Տիֆլիս, Редакция „Мшакъ“.  
Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“.  
Տէլէֆօն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւտօտեան 10—2 ժամ  
(բացի կիրակի և տօն օրերից)։  
Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լեզուով։  
Յայտարարութիւնների համար վճարում են  
իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ։  
Տ է լ է ֆ օ ն № 253.

# ԱՐԺԱԿ

Ներկայ մայիսի լոյս 18-ի գիշերը, իր Ներսէսապատ կալուածում, յանկարծակի վախճանվեց

# ԵՐԳՈՒԵԱԼ ԻՎԱԼԱՏԱՐՄԱՏՄԱՆ

# ՆԵՐՍԻԾ ԱԽԼԱՆԵԱՆ ԱԹԱԲԵԳԵԱՆ

ողի մասին խորին վշտով յայտնում են հանգուցեալի զաւակները ազգականներին և ծանօթներին: Թաղումը տեղի կունենայ էջմիածնում կիրակի, մայիսի 23-ին:

մէջ էին, մտնում են ներգործական գործողութիւնների շրջանը։ «ՀՕՅ. Յր. լըրագիրը ոռւսաց բանակի մինչև այժմ ըռնած դիրքը բացատրում է նետեեալ կերպով։ Մանջուրական ոռւսաց բանակի հրամանատար գեներալ Կուրօպատկին սկզբում չունէր իր տրամադրութեան տակ այն բոլոր տարրերը, որոնք ապահովում են անպայման և վճռական աջողութիւն։ Նրա գնալուց յետոյ սակայն շատ բան արվեց այդ աջողութիւնը իրականացնելու և մանաւանդ զօրքի թիւը մեծացնելու համար։ Լաօեանլց ստացած վերջին հեռագիրները դրական ձեռվ հաւաստիացնում են, որ Ռուսաստանից մըտնում են Մանջուրիայի սահմանները նորանոր գնդեր։ Երկու նոր զօրաբաժինների ցենտրի կոչելը գրաւական է, որ զօրքերի հոսանքը դէպի պատերազմական բեմը որոշ ժամանակ անընդհատ կը լինի։ Սակայն եթէ էապէս կարեոր է գենե-

Նատալիա Խաչատրուբեան և Գէորգ Դարչոյեան Մանուչարեանները, Սօվիա Դարչոյեան և Մտեփան Ահարոնեան Քամոյեանցները, Քեթեան Թանգիլեան Շահզինարեանց, Ուսաննա Թանգիլեան Տէր-Առաքելեան, Եղիսարէթ Թանգիլեան Եղանեան, Եփեմիա Թանգիլեան և Միքայէլ Զաքարեան Մանուչարեանցները ցաւօք սրտի յայտնութ առաջինը իր թանգագին ամուսնու, երկրորդն և երրորդը՝ հօր, չորրորդը՝ աներոջ, միւսներն իրանց թանգագին և անմոռանալի եղրօր և վերջինն իր աներոջ որդու՝

# ԴԱՐՁՈ ԹԱՆԴԻԼԵԱՆ ՄԱՆՈՒԶՍՐԵԱՆՑԻ

մահը: Ալբիծքը կը լինի շաբաթ, մայիսի 22-ին, երեկոյեան 7 ժամին, իսկ մարտի յուղարկաւորութիւնը կը լինի կիրակի, մայիսի 23-ին, առաւօտեան ժամի 10. ին սեփական տնից, որ զանգում է Ռօզովիկ և Կոստանտինօվսկի փողոցների անկիւնում, դէպի էջմիածնեցոց ս. Գէորգ եկեղեցին և այնտեղից էլ Խոջիվանքի գերեզմանատունը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ  
Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

Մենք բերել էինք Բագուի «Կասպի» լրագրի աշխատակից պ. Աղաելի Կարծիքը արեւելեան բռնապետութիւնների մասին և զարմանք էինք յայտնել, որ պ. Աղաեվը, բռնակալութիւնների օրինակ բերելով Զինաստանն ու Պարսկաստանը, չէ գրել այնպիսի տիպիական բռնակալութեան անունը, որպիսին է Թիւրքիան: Այժմ պ. Աղաեվը պատասխանում է մեզ: Նախ և առաջ նա ուզում է բացատրել, թե ինչ նախատաեսով ենք մենք առելու գործ:

Մասնագետները ասում են, որ Կարելի

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ  
ատերազմող կողմերի գիրքերը.—ՆԵՐՔԻՆ  
ՈՒԹԻՒՆ, Մամուլ, Նախակ Խմբագրու-  
ն, Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒ-  
Ն, Պատերազմի շուրջը, Արտաքին լուրեր.  
ԱԳԻՐՆԵՐ, — ՅԱՑՑԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ, —  
ԱՍԻՐԱԿԱՆ, —Պառյա մը Ա. Լուի աշխար-  
անդէսի մէջ:

ՊԱՏԵՐԱԶՄՈՂ ԿՈՂՄԵՐԻ ԴԻՐՔԵՐԸ

Ե՞նպատակայարմար կազմակերպութեամբ:  
Երբ որ սկսեցին շինել Սիբիրի երկաթու-  
ղին, ոչ ոք այն ժամանակ չէր ենթադ-  
րում թէ այդքան վաղ նա հարկաւոր կը  
գայ պատերազմի նպատակների համար:  
Այդ պատճառով նա յարմարեցված էր  
գնացքների քիչ թուի համար: Բացի այդ՝  
նրա շինութեան ժամանակ ծախքերը պա-  
կաս անելու նպատակով չէին գործադրու-

# ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

## ՊՏՈՒԹՅՈՒՆ ԱԲ Ս. ԼՈՒԻՖԻ ԱՇԽԱՐՄԱԿԱՆԴԵՍԻ ՄԵջ (Նամակ Ամէրիկայից)

Ս. Խութի աշխարհանդէսը մինչև այսօր  
գոյութիւն ունեցող մեծ աշխարհանդէսներու  
ամենէն ընդարձակը ու մեծածախսը եղած է:  
Արդարն 1851-էն մկսեալ տեղի ունեցող նշա-  
նաւոր աշխարհանդէսներն են:

		Տարբած. քառ.	Ծալիս.
մէթր.			
1851-ին Լօնդոնի մէջ	73,150	9,000,000 ֆ.	
1855 » Պարիզի »	168,000	11,500,000 »	
1867 » »	687,000	23,440,000 »	
1876 » Ֆիլադելֆ. »	1,150,000	40,000,000 »	
1873 » Վենետիկի »	1,834,000	58,000,000 »	
1889 » Պարիզի »	958,572	56,500,000 »	
1893 » Զիբակօյի »	2,236,000	130,000,000 »	
1900 » Պարիզի »	1,597,000	100,000,000 »	
904 » U. Լուիի »	2,690,000	250,000,000 »	

## ՊԱՏԵՐԱԶՄՈՂ ԿՈԴՄԵՐԻ ԴԻՐՔԵՐԸ

Վ  
Վերջին հեռագիրները ցոյց են տալ  
եապօնական զօրքերը Մանջուրի  
մ արագ շարժումներ չեն անու-  
ուունակում են սպասողական դի-  
ջ մնալ. իսկ ուստական զօրքերը,  
ոք մինչև այժմ սպասողական դի-

1. Հուիսի աշխարհանդէսը զետեղուած

կենտրօնական մեծ աւազանին ամբողջ աջակողմեան եզրին վրա, երկարութիւնն է 750 ոսք, լայնութիւնը 525. ծախս եղած է 350,000 դոլար, շէնքին ճարտարապետական ոճը յունական է: Այս պալատին մէջ սիստեմատիկական կերպով ի ցոյց դրված են Միացեալ-Նահանգներու և զանազան երկրներու դաստիարակութեանց ամբողջ երեսոյթներն ու կերպերը, այնպէս որ դիւրաւ և ակնյայտնի կերպով կարելի է զանոնք քննել և իրար հետքադատութեան դնել: Հոն ցոյց տուած է մանկապարտէզներու և վարանսի դպրոցներու տարրական կրթական մէթոդներ, երկրորդական և բարձրագոյն դաստիարակութեան մեթոդներ, մասնաւոր գիտական վաճառանական, բժշկական բարձր ուսումներու ուսուցման մեթոդներ և առարկաներ, համալսարանական, գործադրութիւններ, որոնք երկու որոշ մասերու բաժնուած են. մի մասը կը պարունակէ, 1803-էն մինչև 1892 արտադրված արուեստական գործեր և կամ այս շրջանին մէջ ապրող արուեստագէտներու արտադրութիւններ, որոնց գործերը ուղղակի աղեցցութիւն ունեցած են ներկայ արուեստին վրա: Երկրորդ մասը այս թուականէն սկսեալ մինչև ներկայ թուականս: Ամբողջ ցուցանանդէսը կը պարունակէ իւղանկարներ, ջրանկարներ, գծագրութիւններ, զարդական նկարչութեան, քանդակագործական և ճարտարապետական արտադրութիւններ, նմանապէս ձեռագործ գեղարվեստի ուրիշ ինքնատիպ արտադրութիւններ: Ամեն ազգերու գործերը իւրենց առանձին բաժին ունին, այնպէս որ շատ դիւրին է զանոնք զանազանել իրենց առանձին գործերը:

արհեստական ու ճարտարապետական դպրոցներու վերաբերեալ գործիքներ և արտադրութիւններ: Գիտական այս բոլոր ճիշդերու և հաստատութիւններու վերաբերեալ մատենադարաններ, միւզէութիւններ, դասական գիրքեր, դպրոցական առարկաններ, դպրոցներու և համալսարաններու յատակագիծներ, օրինակներ ծրագիրներ և այլն: Զը մոռանամ յիշելու, որ դաստիարակութեան շէնքին մէջ մասնաւոր տիղ մը ալ յատկացուած է սեամորթերու և ամերիկեան կարմիր մորթերու գիտական ու հաստիարակութեան կերպերու:

Ճին յատկառորդութիւններով:

Ազատ արուեստներու պալատին ճակատը շինված է գաղղիական վերածնութեան ոճի համաձայն, երեխն մասեր աւելի կը ներկայացնեն դասական քան վերածնական ոճը: Պալատու երկայնութիւնն է 750 ոսք. լայնութիւնը 525. ծախս եղած է 500,000 գօլար:

Այս պալատին մէջ ի ցոյց գրված են տասն և երեք խումբ արուեստներ, տպագրութիւն, լուսանկար, գիրքեր և հրատարակութիւններ, քարտէզներ, գրամմեր և մէտալներ, փիլիսոփայական գործիքներ, ճշտական գործիքներ,

Գեղարքունիքում պարզաբեր է գաղտնաբառը:

Գեղարքունիքից պալատը կառուցված է նույագասրահի ետևի կողմը, բաղկացած է չորս մասերէ, շինված է ամբողջովին բարով և աղիսով. մենակ պալատն է, որ ցուցահանուէսէն վերջ կանգուն պիտի մնայ: Մեծութիւնն է 850 ոչ 450 ոտք, ծախս եղած է 1,040,000 դոլար:

աստիարակութեան պալատը կառուցվա





