

ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ

ԱՐՇԱԿ

ՀԻՄՆԱԿԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՇԱԿԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի... Առանձին համարները 5 կոպեկով... Փիֆրիսում գրվում են խմբագրատան մէջ...

Պարագրաֆները բաց է առևտրան 10-2 ժամ... Յայտարարութիւն ընդունվում է ամէն լիզով... Յայտարարութիւնների համար վճարում են...

ԲՈՎԱՆԻՆԿՆԻՑԻՆ

Մարդը ովկիանոսը և Ամերիկան... Ներքին... Տեղափոխվում են խմբագրատան մէջ...

ԽՈՒՆԻՆԿՆԻՑԻՆ

Մենք նուիրել էինք մի յատուկ յօդուած այն կարևոր համաշխարհային դերին...

Նապոլեոնի ուժեղանալը ինքն ըստ ինքեան մի շատ խոշոր միջազգային երևույթ է...

Շատ մեծ դեր է վերապահված Մազազ Ովկիանոսի շրջանում մասնաւոր Ամերիկային...

Իբրև այդ հայեացքի բնորոշ արտայայտութիւնները մէկը հանդիսանում է Միացեալ-Նահանգների նախկին պետական գործող Ջոն Փոստերի հետաքրքրական մի աշխատութիւնը...

Պէտք է ինքնադրել, ասում է Փոստեր, որ Միացեալ-Նահանգները հասել են իրանց պատմութեան այնպիսի կէտին, որ այլ ևս չեն կարող բաւականապէս արձանդան կրկնապիկ ցաւարի սահմաններով...

Նա Միացեալ-Նահանգների կառավարութիւնը արդէն երկու տասնեակ տարի է, որ սկսել է իրազորման այդ ծրագրերը...

շելու գործում, վերջին տարիներս անդադար բանակցութիւններ էր անուս Մանչուրիայի և Կորեայի վերաբերութեամբ...

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

Տեղական ուս թերթերը, նոյն իսկ այնպիսիները, որոնք խմբագրվում կամ ղեկավարվում են տեղացիների ձեռքով, շատ անգամ են ապացուցել տուել թէ որքան վայրէջք էր հասկացողութիւն ունեն նրանք...

Այս սխալներից ենք համարում այն, որ պայտաւորութիւնը ասում է, թէ «Փորձը» հաստ ամառապիւր էր: Հաստութիւնը համեմատական հասկացողութիւն է...

Այսպիսի ամառապիւր հրատարակութիւնը—շատ դժուար գործ է, նկատման վերաբերմամբ, նոյն իսկ ուսաց լիզով չը նայած որ ուսաց ամառապիւրներ ունեն անհամեմատ այնպիսի յարմար: «Вестник Европы», չը նայած, որ ունէր այնպիսի աշխատակիցներ, ինչպէս էին Տուրգենևի, Մալախովի, Սպասոկի և ուրիշները...

ներում երբ ամիսը մի անգամ էր հրատարակվում, այսինքն տարին տարի էր չորս գիրք, ճիշդ «Вестник Европы»-ի տուածի մի երրորդականը: Տարբերութիւնը, կարծում ենք, փոքր չէ:—Յօդուածագիրը, այնուհետև, շարունակում է:

Ս. Յովաննիսիանից ստալ էլ նրանից յետոյ էլ ի հարկէ, գոյութիւն են ունեցել հայերէն հաստ ամառապիւրներ, բայց նրանք, շատ քիչ բացառութեամբ, գոյութիւն պահպանել են շատ քիչ ժամանակ և բացի դրանց մեծ մասամբ անոնց աչքի ընկնող հայ բերդարիտների մասնակցութեամբ:

Այս նախադասութեան մէջ մի մեծ թիւրիմացութիւն է պարունակվում: Նախ և առաջ «Փորձից» առաջ հայերէն և ոչ մի հաստ ամառապիւր չէ եղել. «Հիւսիսափայլը» նիհար տեսակներ էր տարիս, «Կուռնիկը» նրանից մի քիչ հաստ էր, բայց դարձեալ տեսութեալ, «Գարունը» բոլորովին փոքր տեսակներ էր տարիս. իսկ «Հայկական Աշխարհը» ոչ աշակերտական տեսակներից էլ մեծ չէր: Այսպէս էր և «Արարատը», այսպէս էր «Դպրոցը»: Երկարակեցութեան տեսակներից էլ այդ ամառապիւրներից ոչ մէկը, բացի «Գարունից», պակաս չէ եղել «Փորձից»: Ինչ վերաբերում է «այլը ընկնող հայ բերդարիտների» մասնակցութեան, այստեղ էլ յօդուածագիրը անազին մոլորութեան մէջ է ընկել: «Փորձի» մէջ բերդարիտական գրել են Պրոք Պրոքիան և Ռաֆայէլ Պատկանեան: Մինչդեռ առաջնակարգ, ամենից տաղանդաւոր վիպագրող Ռաֆայէլ «Փորձի» մէջ վիպական ոչ մի գրուածք չունի: Եթէ միայն պ. Պրոքիանը բաւական է եղել, որ յօդուածագիրը այնքան մեծ առաւելութիւն վերագրէ «Փորձին», այդ դէպքում նա պարտաւոր էր «Փորձի» փառակից դարձնել և «Կուռնիկը», որովհետև պ. Պրոքիանը այնտեղ է սկսել իր «Ազգային վիպասանութիւնը»: «Փորձից» յետոյ մենք միայն մի գրական-քաղաքական ամառապիւր ենք ունեցել—«Մուրճը», որ անա 15 տարի է, ինչ հրատարակվում է և ունեցել է երկու շրջան: Հին «Մուրճը» ունէր «Փորձի» ծաւալը: Միայն նոր «Մուրճը», որ այսօր էլ լոյս է տեսնում կանոնաւոր կերպով, իր թերթերի քանակութեամբ շատ մօտեցել է հաստ ամառապիւրների տիպին: Անա թէ որքան ճիշդ տեղեկութիւններ ունեն ուսաց թերթերը հայոց մամուլի և գրականութեան մասին: Եկէք ու ասացէք թէ այսպիսի տեղեկութիւնների վրա հիմնված կարելի է փոքր ի շատ ճիշդ դատողութիւններ տալ այս կամ այն գործիչի մասին:

ՏԵՐ-ԴԱԹԵՆԱՆԻ ԱՇԽԱԿՆԵՐՆԵՐԻ ԿՕՆՑԷՔՏԸ

Կիրակի, մայիսի 9-ին, երկրորդ գիմնադիպի դահլիճում կայացաւ Տեր-Դաթեանի աշակերտների կօնցէքտը, որ տեղի ունեցաւ ցերեկվայ ժամի 1-ին: Այդ օրվայ կօնցէքտը նուիրված էր նշանաւոր ուսու երաժիշտ Չալիօվսկու յիշատակին:

Դահլիճում զետեղված էր Չալիօվսկու կիրարձանը շինած գրկախից: Նրա վրա դրված էր դափնեայ պսակ: Այդ օրվայ բոլոր երաժշտական կտորները վերցված էին Չալիօվսկու հելինակութիւններից:

Բոլոր նօմերները խմբական էին: Նուագում էին դաշնամուրի վրա խմբերով երեքից մինչև տասն եօթ հոգի:

Մասնաւոր աղոյ էին «Աղբնդան» և «XII տարին» որոնք կատարվում էին 17 և 16 հոգու մասնակցութեամբ: «XII տարին» պիէտի մէջ աւելի հասուն, աւելի ամուր ձեռքեր էին գործում և պիէտը աւելի արտայայտիչ տպաւորութիւն թողցր: Գեղեցիկ էին «Ռուսական Կապրիօչի» երկու կտորը, իսկ ընդհանրութիւնը բաւականաչափ չէր արտայայտում իր բնաւորութիւնը: Գողորմիկ էին «Славянской марш» և «На тройке» պիէտները նուագութիւնները: Նուրբ, ճաշակով, արտայայտիչ և տպաւորիչ:

Անցեալ տարիներում Տեր-Դաթեանի կօնցէքտում լինում էին և սօջո նուագողներ: Այս տարի դրանք չը կային և արժանաւ ընթէ խմբարկու:

բական կտտարեմները սովորեցնում են ընդհանուր ներդաշնակութիւն և զարգացնում են երաժշտական զիպիլինա, սօյունըն էլ ցոյց են տալիս առանձին ընդունակութիւնների զարգացումը և անհատական առաջադիմութիւնները ուրոյն բնաւորութիւններով:

Համերգը թողցր լաւ տպաւորութիւն: Դասելիճը ծայրէ ի ծայր լին էր հասարակութեամբ:

Սիրող

ՆԱՄԱԿ ԿՈՒՍԱԳՈՍԻՑ

Ապրիլի 15-ին

Մօտ ժամանակներս վախճանից Մազաւուզ գիւղի քահանայ Տէր-Յովաննէս Տէր-Գրիգորեանը, որը մեր գիւղական միջավայրում առաջնակարգ և նշանաւոր մարդ էր և բարի անուն թողցր Զրաբերդի բոլոր գիւղերում:

Հանգուցեալը կանոնաւոր ուսում չունէր, բայց և այնպէս ժամանակակից է ունէր երով օժտված՝ լուսամիտ մարդ էր և իր ժողուորդի համար օգտաւէտ ու պարտաւանայ բախանայ էր մօտ 35 տարի: Բացի դրանց հանգուցեալը մօտ 20 տարի անապարտ պատուով վարել է Զրաբերդի գործակալի պաշտօնը: Մակախն նա մեծ յարգանք էր վայելում շրջակայքում, թէ հայերի և թէ թուրքերի մէջ, անկասկած, ոչ իբրև քահանայ կամ գործակալ, այլ լոկ իբրև մարդ: Այդ էր պատճառը, որ նրա մահը մեծ ցաւ ըս կսկիծ պատճառեց Զրաբերդի ու Մաչէնի բոլոր գիւղերում, և որ Գանձասարից սկսած մինչև Մարոլ մօտ հազար հինգ հարիւր գիւղացիներ—հայ, թուրք և ուսու ժողովվել էին վերջին յարգանքը տալու հանգուցեալին:

Թաղման պատարագի ժամանակ գործակալ Դանիէլ քահ. Եղաբեանը (Լարաբաղի թեմական դպրանոցն աւարտած՝ նախկին ուսուցիչ) շինական ժողովրդին մատչելի լիզով դամբանական խօսեց, որով դրուատեց իր նախորդ գործակալի քահանայական և հողորվարական գործունէութիւնը, նրա անշահաւիրութիւնը, մաքուր վարք ու բարքը, համեստ, խաղաղասէր բնաւորութիւնը, բարի ու կարեկից սիրտը:

Ապա եկեղեցուց դուրս գալուց յետոյ՝ գիւղամիջի հրապարակում, խուռն բազմութեան ներկայութեամբ խօսեց Կուսապատի Մարգարիտ գիւղաբաժնի Գրիգոր քահանայ Յարութիւնեան (Ներսիսեան դպրանոցն աւարտած, Շուշու թեմական դպրոցի նախկին ուսուցիչ): Սա համեմատելով հանգուցեալ քահանային այդպեանի նեւ՝ դրուատեց նրան, իբրև գիւղացու խոպան կեանքը մշակողի, ու մինչև կեանքի վերջը սովորում և սովորեցնում էր իր քահանայութեան ամբողջ ընթացքում նա ոչ թէ չբաւորներից, որը և պարիներէց, ի հարկէ, ոչինչ չէր վերցնում կարգաւորարութիւնների համար, այլ իր սուր միջոցներից շարունակ օգնել է այդպիսիներին առանց ազգի խտրութեան. տարիներ շարունակ ամբողջ ընտանիքներ է պահել, ոտքի կանգնեցրել... այդ պատճառով էլ դարձել էր իր ժողովրդի հարազատ հայր: Այդպէս լինելով նա, ի հարկէ, չէր կարող նիւթական միջոցներ թողնել: Յուսով ենք, որ հանգուցեալի ուսումնաւարտ որդին, նորընծայ Մարգարիտ քահանայ Տէր-Գրիգորեանը, կաշխատէ իր հօր շաւղով դնալ և գիւղական քահանայի ծանր ու պատասխանատու պաշտօնը կր վարէ էլ աւելի գիտակցութեամբ, որով իր հանգուցեալ հօր բարի յիշատակը վառ ու կենդանի կը պահէ գիւղացիների երախտագէտ սրտերում: ***

ՆԱՄԱԿ ԽՐԹՈՒԹՅԱՆ

Փիֆրիս, մայիսի 10-ին

Ուղարկելով «Մալի» խմբագրութեան 600 ռուբլի, խնդրեմ տեղ տալ ներկայ երկաղից: Իմ հանգուցեալ կողմը Դաթիկ Շալամանի յիշատակին, փոխանակ հոգեհաց կազմելու, նպատակայարմար համարելի անկ բարեգործական նպատակով հետեւալ նուէրները: 1) Էժանախի ճաշարանին 200

ուրը, շրջանի շտաբի օֆիցերները և Պետերբուրգից եկած չինական ճանապարհի նաւագնացութեան ներկայացուցիչը:

ՏՕԿԻՕ: Մայիսի 7-ին ծովային Տօֆոի կատարած հետախուզութեան ժամանակ Պորտ-Արտուրի մօտ որսահան ուռըքը զիպու կօնոր-ականանաւ «Միկոնոկիին», որի ժամանակ սպանվեցին մէկ օֆիցերը և 24 ծառայողները:

10 մայիսի

ՏՕԿԻՕ: («Ռէյա. գործ.»): Նոր գեկուցման մէջ բերվում են լրացուցիչ մանրամասնութիւններ մայիսի 7-ին տեղի ունեցած ընդհարման մասին Գաբուշանից 7 մղոն հեռավորութեամբ դէպի Իւրախ: Զարայկայեան բրիգադայի կողակները գործաժինը քաջ դիմադրութիւն ցոյց տուեց ետպօսացիներին և յետ քաջից, կորցնելով սպանվածներ 1 օֆիցեր և 9 զինուորներ և մէկ վերաւոր օֆիցերի հապօնացիները գերի վերցրին 4 զինուորները:

ՏՕԿԻՕ: («Ռէյա. գործ.»): «Մապուս» զբահարի և «Յօշիւ» կրէյսերի վրա սպանված օֆիցերները և նաւատիրերը ընդհանուր թիւը հասնում է 900-ի:

ԿՕԲԷ: («Ռէյա. գործ.»): «Ռէյա Մէլ» լրագրի թղթակիցը հարգում է. «Ես սգորովեցի Մանչուրիայի խորքերը, ընակիչների մեծամասնութիւնը փախել է: Մանչուրիայում ըրնակից չինացիները տրամադրված են ի նըպաստ ուսանել: Երկու պատերազմող կողմերը զարմանալի յարգանքով են վերաբերվում դէպի տեղացիների զգացումները և դոյրը»:

ԼՕՆԻՕՆ: («Ռէյա. գործ.»): «Տայմա» լրագրի թղթակիցը հեռագրում է մայիսի 9-ին, որ գեներալ Օլուի գործը, որի նպատակն է գրաւել Պորտ-Արտուրը, յամառ դիմադրութեան է հանդիպում: Ամեն բանից երևում է, որ ուսաց բերդապահ գործը վճռել է դիմանալ երկար ժամանակ: Եստ կարելի է, որ թնդանօթներ քննված պատերազմական նաւերից զրկված են ծովափի մօտ կառուցված բաղարէանների շարքի վրա: Այդ բաղարէանները, պաշտպանողական կառուցումներ լինելով Յիւնչօնուի համար, մի և նոյն ժամանակ հիւսիսայնական կողմից ներկայացնում են պաշտպանութիւն նոյնպէս և Իսլանդի համար, որը ետպօսացիները դեռ չեն գրաւել: Եթէ ուսաները կը հետևեն գործողութեան այն կղանակին, որի վրա մասնացոյց են անում նրանց պաշտպանողական կառուցումները, Պորտ-Արտուրը գրաւումը անոնց ծանր զօհերի չի նստի:

Կ. ՊՕԼԻՍ: Ռուսաց դեսպան Չիսովիեի երէկ սուլթանի մօտ ունեցած ունկնդրութեան ժամանակ դեսպանը մասնացոյց արեց Մալդոնիայում բարեկրթութեան լրակատար գործադրութեան անհրաժեշտութեան վրա:

ՍՕՅԻՍ: (Իրմադրի շրջաններից): Մայիսի 10-ին կը տօնվի բոլորակաւ առաջին օֆիցերների առաջին անգամ օֆիցերական աստիճանի բարձրանալու 25-ամեայ տարեդարձը: Ինտերստից հարգում են, որ ուսմանական սինսօղը հաւանութիւն տուեց Գեներալի վերջին գործերին և վճռեց խնդրի պատրիարքութեանը բաւարարութիւն տալ իրանց լեզուով սովորելու պահանջին: Կ. Պօլսից հարգում են, որ պատրիարքարանը շրջաբերական ուղարկեց Մակեդոնիայի և Եպիլոսի յոյն միաբնակիչներին, որի մէջ ցուցումներ է արված խուսափել կուցովախախտական արօպագանդայի հետ ընդհարվելուց: Բ. Գուրը տեղեկացրեց Կ. Պօլսի բոլոր գործակալութեանը, որ հրաման է արված, որ իշխանութիւններն ամեն կերպ օժանդակութիւն ցոյց տան վերաբարձր փախուսականներին: Արդէն 2,000 փախուսականներ վերադարձել են Մակեդոնիա և Ադրիանուպոլիս վրայէն:

Նաբադիւր ԱՆԻՔՍԱՆԻՐ ՔԱՆԱԹԱՐ Հրատարակիչներ ՔԱԳՈՒԷԻ ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ ԻՍԱՀԱԿ ՄԵԼԻԿ-ԱԴԱՄՈՎ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Բ Շ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Տ. ԳԵՈՐԳ-ԲԵԳԵԱՆ

ԱԶԳԻ ՀԻՒՆԻԳՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հնդուներութիւն ամեն օր.

Առաւօտեան ժամի 9-ից մինչև 12
Երեկոյան » 5-ից մինչև 7

Վերամիջօրեակալ փ. № 16, տուն Եղիազարեանի:

Բ Շ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Տ. ԳԵՈՐԳ-ԲԵԳԵԱՆ

ԱԶԳԻ ՀԻՒՆԻԳՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հնդուներութիւն ամեն օր.

Առաւօտեան ժամի 9-ից մինչև 12
Երեկոյան » 5-ից մինչև 7

Վերամիջօրեակալ փ. № 16, տուն Եղիազարեանի:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Բ Շ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Տ. ԳԵՈՐԳ-ԲԵԳԵԱՆ

ԱԶԳԻ ՀԻՒՆԻԳՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հնդուներութիւն ամեն օր.

Առաւօտեան ժամի 9-ից մինչև 12
Երեկոյան » 5-ից մինչև 7

Վերամիջօրեակալ փ. № 16, տուն Եղիազարեանի:

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Բ Շ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Տ. ԳԵՈՐԳ-ԲԵԳԵԱՆ

ԱԶԳԻ ՀԻՒՆԻԳՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Հնդուներութիւն ամեն օր.

Առաւօտեան ժամի 9-ից մինչև 12
Երեկոյան » 5-ից մինչև 7

Վերամիջօրեակալ փ. № 16, տուն Եղիազարեանի:

1904 թ. մայիսի 14-ին ամառային ժողովարանում կը կայանայ

ՄԵԾ ԺՈՂՈՎՐԻՍՈՎԱՆ ԶԵՍՍԱՆԻ

ի նպատակով «Քրի և Եմանգիլի» հարստութեան ընկերութեան հետեւալ ծրագրով.

I
ՊԱՐԵՐ ԵՐԵՆԱՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

II
Բեմական ներկայացում, խաղացի դերասան Էնրիկոյի մասնակցութեամբ:

III
Ֆ Օ Կ Ո Ւ Ս Ն Ե Ր.

Կենդանի մարզու բեմից անյայտանալը: Երկու խումբ զինուորական երաժշտութիւն. Մուտքը 30 կ., երեխաների համար 20 կ. Եթէ եղանակը վատ լինի, յետաձգվում է մայիսի 15-ին:

Լոյս տեսաւ Երկրորդ տպագրութիւն «ՊԵՏՐՈՍ ԴՈՒՐԵԱՆԻ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆԸ» գինն է 20 կ. 25—100 օրինակ 25—100 օրինակ 250% ճանապարհածախով: Միտոնիքը պահանջն տարածել իրանց շրջանում, գումարով գնողները պէտք է ուղարկեն փողի 1/3 մասը պամանջի հետ «Эривань. Книжная торговля Ованесянц».

Բ Շ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Ա. ԲԱԹԱՆԵԱՆ

Ուղեորից Թիֆլիսից Կովկասեան հանրային ջրերը—Պետաիզորսկ, որ անցեալ տարվայ նման կընդունի հիւանդներին: (Ե. Տ. Գ.) 44—50

Բ Շ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Գր. Տեր-Գրիգորեանց

Ընդունում է հիւանդներին—Ներքին (մասնաւորապէս կրօնի) և երեխայոց հիւանդութիւններին. 154. Միջազգեան պրօպագանդ, տէլեֆօն 825. (Գ. Տ. Տ.) 33—105

Բ Շ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Բժշկ. Բ. Նաւասարդեան

որ գտնվում է ՐՕՍՏՕՎ քաղաքում

Հիւանդներին ընդունում է 11—1 ժ. առ. և 7—8 ժ. երեկոյան.

Բ. Садовая, 136, д. Бакалова. (Գ. Տ. Տ.) 11—100

Բ Շ Շ Կ Ա Պ Ե Տ

Գեորգ Թադեոսեան

Այս ամառ ևս կընդունի հիւանդներ Կովկասեան հանրային ջրերում: Հասցէն «Эссентуки, Главн. Курсовая ул., домъ Квартовинной».

(Ե. Տ. Գ.) 6—10

Ներսիսեան դպրոցաւարտ և հինգ տարի ծրագրական միջնակարգ ուսումնարանում մայրենի լեզու դասախօսած մի երիտասարդ

Հայ ուսուցիչ

ցանկանում է նոյն կամ վերակացութեան պաշտօնները ստանձնել: Դիմել գրաւոր՝ УЧИТЕЛЮ Хачатуру Тер-Енокианцу մինչև յունիսի 5-ը՝ այս հասցէով—Армянскъ (Крымъ), իսկ այնուհետև Тифлисъ, редакция „Мшакъ“.

(8, 10, 15) 2—3

Լոյս տեսաւ

Երդուեալ ճաատարմատար

Ս. Ս. ՄԵԼԻԿ-ԱԴԱՄՈՎԱՆԻ

«ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО

для составления бумагъ по дѣламъ Гражданскаго Судопроизводства въ Закавказскомъ Краѣ».

Գինն է 1 ռուբլի:

Վաճառվում է Թիֆլիսում. Կենտրոնական, Խրիզէլէի և Գուտուկէրէի գրաւճառանոցներում: Հեղինակին դիմողները՝ (прис. повѣр. С. С. Меликъ-Адамову. Тифлисъ, Межевая ул., д. № 40), 10 օրինակից աւելի պահանջով ստանում են 10% զեղը և ճանապարհածախս չեն վճարում:

(Ե. Տ. Գ.) 9—10

Լոյս տեսաւ

ՊԵՏՂ ՊՈՇԵՆՆԵՐ

ՀԱՅԻ ԻՆԳԻԻ

վէպը, երկրորդ տպագր., գինն է 1 ռ. 50 կ. ճանապարհածախսով 1 ռ. 70 կ.

ՍՕՍ ԵՒ ՎԱՐԻԻԹԵՐ

վէպը, երկրորդ տպագր., գինն է 1 ռ. 20 կ. ճանապարհածախսով 1 ռ. 45 կ.

Տպագրվում են Պոռնանի «Շահէն» և Տ. Եթի «Լուսաղէմին».

Դիմել Բաքու. (Книжн. маг. С. Д. Арутюнова. (Կ. Օ) 12—25

ԵՍ, ԱՆՆԱ ԶԻԼԵԱԳ



անցքի իմ արտատոմը երկար մազերս (185 տանակ մտք երկար), որոնք յիշենում են Լօրէլէի մազերը—չորհիւ իմ նմաքած պոմադայի 14-ամեայ գործածութեան: Ես պոմադան ճանաչված է բոլոր միջոց մազերի թիֆլիսի դէմ, որ և մի և նոյն ժամանակ նպաստում է մազի ունեւում և նրա արմատները ամբանաւում: Չորհիւ այս պոմադայի տղամարդկանց մօտորը ստանում է երկարութիւն, նոյնպէս ընկան փայլ կլին մազերի և մօտորի վրա (մինչև անգամ պոմադայի կարճ ժամանակվայ զործածելուց յետոյ): միաժամանակ այս պոմադան պահպանում է մազերը վաղաժամ սպիտակելուց մինչև անգամ ծերութեան հասակում:

Սրտակի գինը 3, 5 և 8 ռուբլի:

Հասանելիք գումարը ստանալուց յետոյ ամեն օր պօստով ուղարկվում են աշխարհի ամեն կողմերը հէնց Ֆարիֆայից, որ որ ուղարկվելու են պատկերները:

ANNA CSILLAG
WIEN 1. Graben 14.

Գլխաւոր պահապ թիֆլիսում, Բաղում և Բաթումում զեղաճամառային Կովկասեան Աւտարական ընկերութեան գլխաւոր պահեստներում.

16—26

Լոյս տեսաւ

ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ ԱՇԽԱՏՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ

Հասար առաջին. 1865—1871.

Գինն է 1 ռուբլի.

Առաջին հատորի մէջ գետեղված են այն խորը ու մանր յօդուածները, որոնք լոյս են տեսել մինչև «Մշակ» լրագրի հրատարակութիւնը: Այդ յօդուածները վերաբերում են 1865—1871 թւականների շրջանին և տպված են եղել մասամբ «Միջուկ Հայաստանի» լրագրում, իսկ մասամբ «Հայկական Աշխարհ» ամսագրում:

4—10 Դիմել «Պատկերագր» գրախանութիւն:

Լոյս տեսաւ

Մ. ԱԻԵՏԻՍԵԱՆԻ

Գ Ո Յ Ր Բ Ա Բ Ի Շ

Գինն է 10 կօպ.

Գրալաճաններին ուղարկվում է միմիայն կանխիկ վճարով—25% զեղը: Դիմել Բաքու, Օ. Овсепяну. Кривая ул. д. Кирѣва. 4—4

ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՐՐՕԿԱՐ ԵՒ ԸՆԿ.

յանձնարարում է

ԻՐ ՅԱՏԿՈՒԹԵԱՄԻ ՅԱՅՏԻ

ԳԼԻՑԵՐԻՆԻ ՍԱՊՈՆ

Պահպանում է կաշուի փափկութիւնը

և աւելացնում է սպիտակութիւնը

ԿՏՈՐԸ 20 ԿՕՊԵԿ

7—10 143,186

(Метцль). (ա. ամս. 10)

Մատուցող մեծ պրօգրամ: Այսօր, մայիսի 11-ին, ի նկատի ունեւալով, որ անցեալ երեքշաբթի Լիւմբէրի սինէմատօգրաֆի սէսանին Թիֆլիսի ժողովարանի դահլիճը լցված էր հասարակութեամբ և շատերը չէր կարողացան տոմսակներ գտնել, ուստի հասարակութեան ցանկութեամբ տալիս ենք էլի մի վերջին հանրածառայի ներկայացում մայիսի 11-ին: Որպէս շնորհակալութիւն հասարակութեան մեր ներկայացումները յօժարութեամբ այցելելու համար մենք այդ երեկոյ տալիս ենք կրկնակի բաղիւսած 65,580 տանձին պատկերներից պրօգրամ

Պատկերի մեծութիւնը էկրանի վրա 7 արշին է: Կը զրկեն ամենահետաքրքիր պատկերներ:

ՆԱՊՈԼԵՕՆ ԿԱՅՍՐԻ ԿԵՆՏՔԸ

10 գործողութեամբ: Եսպօնիա: Երթնակութիւն Տօկիոյ: Եսպօնական լրտեսի մահվան պատիճը Չինաստանում: Զանչի կապուտիները թէյ խմելու: Զինուորական հանդէսներ: Ալիօօլիվի գործը, զրամա 5 գործողութեամբ: Մեծ ջրերի Պարիզում և շատ ուրիշ պատկերներ: Ընդամենը կը լինի վեց բաժանուններ: Մանրամասնութիւնները պրօգրամներում, որ կարելի է ստանալ ձրի ժողովարանի շէկցարի մօտ:

Տեղերի գինը՝ 30 կօպէկից մինչև 1 ռ.: Սկիզբն է 8 1/2 ժամին երեկոյան:

Ծանօթ: Առանց տոմսակի չը մնալու համար, խնդրում ենք յարգ. հասարակութեանը նախօրօք ստանալ տոմսակները ժողովարանի շէկցարի մօտ առաւօտեան 11 ժամից մինչև երեկոյան 11 ժամը:

Ա. Ջ. Գ.

«Լե» առեւտրական տուր հիմնված 1902 թ. նոյեմբերի 1-ից Թիֆլիսում վաճառելու է իր սեփական գործարանի ծխախոտեղէն ապրանքային արտադրութիւնը, սրանով պատիւ ունի յայտարարելու, որ մայիսի 1-ից 1904 թ. ընկերութեան անդամներից հրաժարվեցին Տիգրան Յովհաննիսեան Աւախանց, Եղբայր Գրիգոր և Արսակ Միտեան Ասեփանեանցներ յանձնելով իրանց բոլոր գործերի ու իրաւունքները Ախեաւան Գարեթիսեան Կարգանակցին:

Այս մայիսի 1-ից աւտարական աման տէրերն են ընկերներ՝ Բովան Դեաւախովիչ Կրաւնեսեան և Ալեքանդր Յարաքիւնեան Կարգանակց, որոնց ձեռքն է անցնում «Լե» աւտարական աման բոլոր պարտքն ու պահանջը:

Բ. Գ. Կրաւնեսեան առաջվայ նման մնում է անգամ-կառավարիչ «Լե» աւտարական աման, նստար Միգրբովի հաստատած գործարանի հիմնարկութեան պայմանագրի 4-դ հատուածի համաձայն № 10984 մայիսի 1-ին 1902 թ.:

Գործարանի նոր վարչութիւնը պատիւ ունի յայտնելու տեղական և գաւառական պալլաճառականներին, որ այսուհետև ամեն կերպ աշխատելու է գոհացնել «Լե» գործարանի թուրուն և պապիրուսներ ծխողներին:

(Ե. Տ.) 1—2

Ա. Ջ. Գ.

ԲՆԱՇՆԱՐՂԻԿ-Ի առաջին հարիւրթիւրեան հատորն քիչ ժամանակի մէջ սպառելով, հարկադրուեցանք բազմաթիւ նոր բաժանորդներու խնդրանայ գոհացումն տալու նպատակաւ, կրկին տպագրել սպասած մասը, որով և երկրորդ հատորի տպագրութիւնն զանազանացաւ: Առաջին հատորի ներկայ յիւսնութիւնեան Ա գրքը չբազարակ հասած ժամանակ, կը փութանք յայտնելու, թէ Բ գրքն ալ անպատճառ կ'աւարտի տարուս մէջ: Բառարանիս երկրորդ հատորի տպագրութիւնն սկսած ենք շարունակել և 4—5 ամիսէն լոյս պիտի տեսնէ առաջին յիսունթիւրեան գրքը, զիդեցիկ տպագրութեամբ և բազմաթիւ նոր ու հետաքրքրական գուտարգայի պատկերներով դարգարում:

ԲՆԱՇՆԱՐՂԻԿ ԲԱՆԱՐԱՆԸ պիտի ձեւանայ երեք հատորներէ. խրաբանչիւր հատորը բաժնեկինն է գուտ 15 Բրանկ—6 ռուբլի—3 սպար:

ԲՆԱՇՆԱՐՂԻԿ ԲԱՆԱՐԱՆԸ-ի բաժանորդ կը համարուին միայն անոնք, որ ժամանակին ուղղակի և կամ մեր գործակալներու միջոցով մեզ կը հասցնեն բաժնեկները: Մեր գործակալները, իւրաքանչիւր 10 օրինակի վրայ մէկ օրինակ նուէր կ'ընդունին:

Դիմել մեր հետեւալ հասցէին:

Imprimerie Arménienne
St. LAZARE
4 Ը Խ Ն Դ Ր Ա Ի Թ
VENISE (Italie)

ԲՆԱՇՆԱՐՂԻԿ ԲԱՆԱՐԱՆԸ-ի համար նշանաւոր քաղաքներու, գիւղերու, վանքերու, եկեղեցիներու, հուրիւններու, տեղական հայ տարազներու և ազգային սրտագրաւ ու սքանչելի տեսարանայ լուսանկարներ, Եւ դարձնելու և կամ ի հարկին գնելու պայմանաւ: