

ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի կէս տարվանը 6 ռուբլ. Առանձին համարները 5 կոպէկով.

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցէն. Тифлисъ, Редакция „Мшакъ“. Կամ Tiflis, Rédaction „Mschak“. Տ է Լ է Ֆ օ ն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (բացի կիրակի և տօն օրերէն).

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լիզովով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ. Տ է Լ է Ֆ օ ն № 253.

Հ Ի Մ Ն Ա Գ Ի Բ Գ Ի Գ Ո Ր Ա Ր Ծ Ր Ո Ւ Ն Ի

Թիֆլիսի Փոստապարտ վարկի ընկերութիւնը յայտնում է ի գիտութիւն բոլորի, որ ընկերութեան գործերի կառավարելը

ԱՐԳԱՐ ՅԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵԱՆ ՅՈՎՂԱՆՆԻՍԵԱՆԻ

Թաղման օրը, երեքշաբթի, ապրիլի 20-ին, բանկը փակ կը լինի մինչև ցերեկվայ ժամը 12-ը:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Որքան ապահովված են ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Դատաստանական դահլիճից. Կեանքի պարը. Ներքին լուրեր. — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Պատերազմի շուրջը. Արտաքին լուրեր. — ԼՆՈՒԱԳԻՐՆԵՐ. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — ԲՈՎԱՆՄԻՐԱԿԱՆ. — Դպրոցական անողջապահութեան առաջին միջազգային կօնգրէսը:

ՈՐՔԱՆ ԱՊԱՀՈՎՎԱԾ ԵՆ

Ներկայ ապրիլի 15-ին երեկոյեան Շամախում տեղի է ունեցել բաւական զգալի երկրաշարժ, որից չեն փաստվել շինութիւնները և տեղի չեն ունեցել մարդկային զոհեր:

Ինչպէս յայտնի է, այժմ Շամախում աները շինվել են նոր ձևով, ամուր հիմքերով և մեծ մասամբ փայտից, որպէս զի երկրաշարժների ժամանակ նրանք այնպիսի խորտակումներ և աւերումներ չը պատճառեն, ինչպիսիքները արձանագրվել են հին արեւտալի երկրաշարժների յիշատակարաններում: Անկասկած, չափազանց ուժեղ ցնցումները զգալի փոփոխութիւններ են փայտեայ տները ժամանակ, սակայն այդ փոփոխութիւնները անհամեմատ աւելի թոյլ և փոքր կը լինեն, քան եղել են նախկին ժամանակներում, երբ հողի և քարակոյտերի ծանրութեան տակ թաղվում էին հարիւրաւոր և հազարաւոր մարդիկ:

Շամախու տները շինվել են և շինվում են նոր յատկագծով և նոր ձևով. բայց դիւրական շրջանում դեռ քիչ փոփոխութիւն է եղել: Մի քանի տներ միայն գիւղերում շինվել են նոր ձևով, միւսները շարունակվում են նորոգվել և վերաշինվել հին սովորութեան համաձայն և կա-

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

ԳՊՐՈՑԱԿԱՆ ԱՌՈՂՋԱՊԱՀՈՒԹԵԱՆ ԱՌԱՋԻՆ ՄԻՋՍԶԳՈՅԻՆ ԿՈՆԳՐԵՍՍ

(Նամակ Գործնական)

Առաջին դասախօսութիւնը՝ «Ե՛կէ արեւ մինչև այժմ ակնբարոյի» դպրոցական անողջապահութեան համար եւ դեռ ի՛նչ պէ՛տ է անե՛ս վերնագրով, կարգում է պրօֆեսօր Լեւոն Բօնն (Բերսեւալից): Պրօֆ. Բօնն մէկն է Գերմանիայում դպրոցական անողջապահութեան ամենատառաջին հետազոտող ինստիտուտներից, յայտնի դեռ անցելով դարի 60-ական թուականներից: Աշակերտների վերաբերմամբ արած ակնարկածական հետախուզութիւնները կազմում են, ըստ Բօննի, արդի դպրոցական անողջապահութեան սկզբնաւորութիւնը: Լեւոն Բօննը, Գերմանիայի Գոթեֆրի և Մրյի հետազոտութիւնների հիման վրա միայն կարողացաւ ակնարկաբար քննել աշբի ստացած փոփոխութիւնները: Այսօր արդէն ապացուցված էրոզիութիւն է, որ ազատ կեանքում սուր տեսողութիւնը աւելի մեծ է, քան դպրոցում: Բանիւնները աշակերտներ են դպրոցում կորցրել ի-

րող են առաջացնել աղետալի հետևանքներ, ինչպէս նախկին ժամանակներում:

Երկրաշարժին ենթարկվող տեղերը աղետի անմիջական ազդեցութեան տակ համաձայն են լինում հետևել մասնագէտ մարդկանց ցուցմունքներին և ընդունել նրանց խրատներն ու խորհուրդները: Բայց հէնց որ աղետից յետոյ անցնում են մի քանի շաբաթներ և ամիսներ, մարդիկ դարձեալ մոռացութեան են տալիս անցեալի սուրբ դասերը և նորից սկսում են ամեն բան առաջ տանել հնաւանդ եղանակով, մինչև որ մի նոր աղետ դարձեալ յիշեցնում է մարդկանց, որ նրանք պէտք է նախազգուշական միջոցներ գործ դրած լինէին վտանգներից ազատ մնալու համար:

Երկրաշարժի նոր ցնցումը ցոյց է տալիս, որ շամախցիները շատ հեռու են այն ժամանակից, որ իրաւունք ունենան ինքնամոռացութեան և անդորրապիտութեան զգացմունքներ մէջ ընկնելու և իրանց համարելի ապահովված երկրաշարժի սարսափներից: Եթէ քաղաքի ժողովրդի մի ստուարամասին աջովել է նոր շինութիւնների շտրիւ թեթեւացնել երկրաշարժի հարուածների վտանգաւոր ոյժը, անհրաժեշտ է, որ և քաղաքի շրջակայքի գիւղական ազգաբնակիչները միջոցներ ձեռք առած լինի նպատակայարմար շինութիւններով ապահովել իրան կորստաբեր պատահարներից:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳԱՏԱՍՏԱՆԱԿԱՆ ԴԱՂԻՃ: 3

Ներկայ ապրիլի 15-ին, Թիֆլիսի դատաստանական պալատում քննվեցին Վրաստանի

բանց սուր ու անողջ տեսողութիւնը:

Ինչպէս է առաջ գալիս այս փաստակար երկրաշարժը: Բացի մի քանի պահապան միջոցներից, որոնք որոշ չափով հարաւոր են դարձնում առաջ ընթանալ չարիքը միջոցառելու, դեռ մասնագիտօրէն վճարված չեն ապացուցվել կարճատեսութեան իսկական պատճառները, մասնաւոր դպրոցական կեանքում: Քննութիւնների մեծ մասը միակի է հիպօթեզների վրա: Միայն ակնյայտի իրողութիւն է այն, որ աշբի ինձորի փոխակերպութիւնը՝ գնդակի ձևից՝ ձուձուկի—տաթի է տալիս կարճատեսութեան երեկոյթին: Սակայն ինչպէս է այդ ձևափոխութիւնը տեղի ունենում և թրն է դրա հիմնական պատճառը, դեռ յայտնի չէ: Ներկայից, օրինակ, փորձել է ապացուցանել, որ կարճատեսութեան իսկական պատճառը պէտք է որոնել աշբի խոռոչի՝ առաւելագույն խոր ընկած խոռոչի մէջ: Ուրիմն նա պատճառը բնածին էր համարում: Սակայն այդ ապացույցը կորցրեց իր նշանակութիւնը, երբ ակնարկով մասնագէտները ցոյց տուցին, որ շատ ու շատ կարճատես երեխաներ կան, որոնք ունեն աշբի նօրմալ խոռոչ: Յաճեալի փորձը, որ իբր աշակերտի կարճատեսութիւնը որոշ չափով կապ ունի անշարժար նստարանի հետ, դարձեալ ապարդիւն անցաւ, որովհետև ամենալաւ դպրոցական նստարաններն անգամ ոչինչ չեն օգնում այդ տեսակէտից: Զօրները առաջարկեց վերացնել դատարանի գրատախտակի գործածութիւնը: Իսկ Վեբերը աշխատեց յայտնի նօրմալ չափ որոշել դատարանի լոյսի

և իմերթի կօնսիստորիայի 4 գործերը լուսաւորութեան միջնադարի շրջանի ներկայացուցիչ կովկասեան ուսումնարանական հոգաբարձուի դէմ սկսված: Գործերը վերաբերում էին հայոց եկեղեցու այն անշարժ կալուածներին, որոնք գտնվում են Բուխարստում, Բուխարստի նահանգի Սաշխերա աւանում և Արգվինում: այդ կալուածներն առնվել են կովկասեան ուսումնարանական վարչութեան իրաւասութեան տակ, հիմնվելով 1898 թի մարտի 26-ին եղած Բարձրագոյն հրամանի վրա, իբր կալուածները, որոնք պատկանում էին նախկին հայոց եկեղեցական-ծխական դպրոցներին:

Կովկասեան ուսումնարանական շրջանի հոգաբարձուի իրագոր ժողովրդական դպրոցների տեսուչ Պերեյոզնիկովը բացատրեց, որ յիշված անշարժ կալուածները հոգեւոր վարչութիւնը նշանակել էր նախկին եկեղեցական-ծխական ուսումնարանների պահպանութեան համար, դրա համար էլ նրանք չեն կարող ճանաչվել եկեղեցու սեփականութիւն: Կօնսիստորիայի իրագոր երբեք հաւատարմատար Մէլքե-Աղամեանը ապացուցանում էր վիճելի անշարժ կալուածի հայոց եկեղեցու պատկանելիլ բացատրելով, որ 1898 թի մարտի 26-ի Բարձրագոյն հրամանի իսկական իմաստով, դպրոցական վարչութեան իրաւասութեան տակ են առնվելու միայն այն կալուածները, որոնք կազմում էին դպրոցների սեփականութիւնը, ոչ թէ եկեղեցու սեփականութիւնները, թէ և դրանք նշանակված լինէին ուսումնարանների պահպանութեան համար: Այդ հիման վրա և մասնացոյց անելով 1903 թի յունիսի 12-ի օրէնքը, որով պահպանվում է հայոց եկեղեցու սեփականութեան իրաւունքը իրան պատկանած կալուածի վրա, Մէլքե-Աղամեանը ինչպե՛ս դատաստանական պալատին ճանաչել վիճելի կալուած եկեղեցու սեփականութիւն: Պրօկուրօրի օգնականը համաձայնվեց, որ պէտք է բաւարարութիւն տալ պ. Մէլքե-Աղամեանի խնդրին:

Դատաստանական պալատը բոլոր չորս գործերի վերաբերութեամբ վճռեց. վիճելի անշարժ կալուածները ճանաչել Հայոց եկեղեցու սեփականութիւն:

«Կ Ե Ա Ն Գ Ի Պ Ա Ր Ը»

Այդ անունն ունի իշխան Բարեատիսկու պիեսը, որ ձեռագրւած սովոր 108 անգամ Պետերբուրգում, մի թիւ, որ մայրաքաղաքում դեռ վիճակված չէ եղել ոչ մի նոր համար, որ իրաւ մինչև օրս ամենայնով փորձն է համարվում:

Սակայն աշակերտի կարճատեսութեան ամենազօրեղ պատճառը, որի վրա պրօֆէսօր Բօննը առանձին ուշադրութիւն դարձրեց, համարվում է գրքերի վատ, մանր տիպը: Նա առաջարկում է արգելել բոլոր բեկիւմ-հրատարակութիւնները: Այնուհետև Բօննը մի առանձին կողմ է ուղղում բժշկներին, որ նրանց վրա է ծանրանում դպրոցական սերնդի, ինչպէս և ամբողջ ազգաբնակչութեան անողջապահութեան դարկ տարու սրբազան պարտականութիւնը: Պետութիւնը, ինչպէս և դպրոցական վարչութիւնները պարտաւոր են բժշկական բոլոր խորհուրդները, որոնք իրաւ գիտութեան վերջին խօսքն են աւետում, ի կատար ածելու: Բոլոր աշակերտների աշբերը պէտք է առանձին-առանձին քննութեան ենթարկվեն, թէ ընդունելութեան ժամանակ և թէ ընդունելութիւնից յետոյ՝ տարին մի քանի նրանց աշբերի գոյնը կալու և ջոկելու կարողութիւնը, առանձին ուշադրութիւն դարձնելի պատճառով անհրաժեշտ է, որ բոլոր կարգի ներքը, և իրաւ ամեն մի մասնակիցի վերաբերութեամբ: Ստիճակ 40 տարի է, ասում է Բօննը, որ ես, որպէս մի թափառական քարոզիչ անապատի մէջ, յորդոր եմ կարգում, բայց ցաւ է ասել, առաջադիմութիւնը խիստ դանդաղ է ընթանում: Փորբիկ Ունգարիան անգամ այդ

ուսաց պիեսի: Թիֆլիսում նա սովորեց հինգ անգամ, գրաւելով իւրաքանչիւր անգամ հասարակութեան մեծ բազմութիւն:

Ինչու՞ն է այդ պիեսի գրաւելութիւնը, ինչ է նա ասում մարդու աչքին և մտքին:

Պիեսը բնական է և պարունակում է իր մէջ կենսական ժամանակակից գծեր:

Պիեսը սկսվում է պարերով: Գործողները պարում են, պատրաստվելով քարեգործական նպատակով մի պարերիկոյթ տալու: Պարում են «կէկվոլ», գուարձաբօսութիւններ են ասում: Յետոյ դերասանուհի նախօրակայեա, որ կատարում է գլխաւոր հերոսուհու դերը, պարում է հայկական «ուղունգարա» և վրացական «լեզգիկա» պարերը:

Պարերիկոյթը աղողվում է և տալիս է արդիւնք 5,500 ռուբլի. սակայն այդ գումարից միայն 2,500-ն է մտնում բարեգործական ընկերութեան դրամարկի մէջ, մնացած 3,000 ռուբլին բաժանվում է ընկերութեան նախագահի և գործավարի մէջ, իսկ հաշուեմատեանում դասաւորվում է, անհրաժեշտ ծախքերի պատրուակով: Նախագահին աղողվել է տարիներ ընթացքում ընացնել ընկերութեան անդամներին և թոյլ չը տալ, որ քննադատութիւնը և մերկացումները մերձեան ընկերութեան գործերին: Պիեսի մէջ դուրս է բերված մի անձնաւորութիւն, որ փորձում է բողոքի ձայն հանելու ընկերութեան ղեկավարների գործունէութեան դէմ. սակայն նախագահը շատ շուտ հոտ է աւնում, թէ վտանգաւոր մարդու հետ գործ ունի և զրկում է նրան իր պաշտօնից: Պիեսի հերոսուհին, իշխանուհի Լիլիանակայեա, իր պաշտպանութեան տակ է աւնում բողոքողին, գնահատելով նրա շնտախութիւնը և արեւութիւնը:

Պիեսը վերցված է Պետերբուրգի բարձր շրջանի կեանքից և տալիս է մի շարք տիպեր այդ աշխարհից: Շտրիւ այն բնորոշ գծերի, որոնցով նրանք օժտված են և այն ուսումնասիրում խաղի, որ տալիս են նախօրակայ խմբի դերասանները, պիեսը շարժում է մեծ հետաքրքրութիւն և բեռում հանդիսականի ուշադրութիւնը բնի վրա:

Պիեսը մի բողոք է այն դատարկ կեանքի, այն ծախու հոգիների, այն քայքայող մեղկութեան դէմ, որով վարակված են հասարակութեան որոշ խմբեր և մի կողմ է դէպի աշխիւ գործի, դէպի աշխատանքի գաղափարի վերականգնումը կեանքի մէջ:

Նոյն հեղինակի նախկին գրուածքների, այն

տեսակէտից աւելի նախանձելի վիճակ ունի, քան Գերմանիան: Մեր մէջ 234 քաղաքներ ունեն միայն 679 դպրոցական բժշկներ:

Այնուհետև դատախօսում է պրօֆէսօր Արբուշ Լաւրան (Բերսեւալից), ունենալով «Ժողովրդի անողջապահական կրօնքիւր դպրոցական բրձեկի միջոցով» թեմա: Պրօֆէսօր Լաւրանը անհրաժեշտ պայման է համարում ուսուցչական դասի անողջապահական նախատարաստութիւնը, համարաբարաններում թէ ուսուցչական սեփականութեան արտաքին, այդ մի և նոյն է: Ուսուցիչն է, որ ամեն դէպքում գործ ունի աշակերտի հետ, հետևապէս ոչ միայն նա պիտի լինի գործնական խորհրդատու և օրինակ տւող իր աշակերտներին, այլ և բժշկական-անողջապահական պահանջների դէպքում պետութիւնից թէ հողաբարձական մարմնից, ուսուցիչը կը համարվի բժշկի ամենազօրեղ աշակիցը:

Դպրոցական բժշկը, ըստ պրօֆէսօր Լաւրանի, չը պէտք է մի հեռուոր պաշտօնեայ, բերօղիւրտ ճանաչվի և միայն հիւանդութեան դէպքում օգնութեան հասնէ: Ոչ, ամենակարեւորը հիւանդին բժշկելը չէ, այլ հիւանդութիւն առաջացնող պայմանների վերացումը: Ուստի և բժշկը պէտք է դպրոցական մարմնի մի անպակաս անգամը համարվի, ուսուցչի գործնական խորհրդատու՝ անողջապահական խնդիրներում: Անհրաժեշտ է, որ բժշկը բարձր դասարանների աշակերտների ներկայութեամբ (այդ փորձը Բերսեւալում մեծ աջութիւն է ունեցել), ինչպէս և նրանց ծնողները ժողով-





