

ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ՄՇԽԿ

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 բուրջի կէս տարվանը 6 բուրջի
Առանձին համարները 5 կոպէկով.

Քիֆիլիսում գրվում են խմբագրատան մէջ.

Մեր կապակի. Тафлисе, редакция «Мшакъ».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տ է լ է Ֆ օ Ն № 258.

Խնայարութիւնը բաց է առաւելան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և առն օրերից).

Շաբաթաբարութիւնը ընդունվում է ամեն լեզուով.

Շաբաթաբարութիւնների համար վճարում են
խնայարանիւր առդաստիակին 10 կոպէկով.
Տ է լ է Ֆ օ Ն № 258.

ՔՈՂՈՎՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Փողովորդական վարչութիւն. Վերջին տեղեկութիւնները... ՆՆՐԻՆ ՅԵՍՈՒԹԻՒՆ. Մեր առաջին քայլը. Բարեգործների ուղարկութեան. Նամակ կարտի. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱԲԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Արտաքին լուրեր.—ՀԵՄԱՅԻՐՆԵՐ. ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ.—Տառն օր տեղեկներում:

ԺՈՂՈՎՆԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Օգոստոսի 1-ի Բարձրագոյն Ուկազը, ապառի հայ-լուսաւորչական հոգևորականութեան լայն լուսաւորական գործունէութեան բոլոր միջոցները, յօգուտ հայ ժողովրդի, նուիրագործեց մի և նոյն ժամանակ հայոց եկեղեցու մի գարեւոր իրաւունքը, այն է ծխական ժողովրդի մասնակցութեան իրաւունքը եկեղեցուն պատկանող բոլոր գոյքերի սնորհնութեան և կարգադրութեան մէջ:

Միակիս ժողովրդի այդ իրաւունքի գործադրութիւնը ապահովելու համար հրամայված է այժմ իսկ գործադրութեան մէջ մտնել կողմակաի Փոխարքայի կարգաւած ժամանակաւոր կանոնները:

Մենք դեռ ծանօթ չենք այդ կանոնների էութեան և բովանդակութեան հետ, որովհետեւ դեռ նրանք հրատարակված չեն, բայց որովհետեւ այդ կանոնները, յամենայն դէպս, ժամանակաւոր են, որովհետեւ Փոխարքային հրամայված է անյապազ մշակել և կազմել բուն կանոնադրութիւնը, որ պէտք է մի անգամ ընդ միշտ որոշէ եկեղեցական գոյքերի, կալուածների կառավարութեան եղանակը, ծխական ժողովրդի լայն մասնակցութեամբ, անհրաժեշտ է ուրեմն, որ այժմ իսկ մենք մտածենք և յայտենք մեր կարծիքներն ու ենթադրութիւնները այդ կանոնադրութեան մասին, այն է հարկաւոր նիւթերը մատակարարելը նրա բազմակողմանի ջննութեան և մշակման համար:

Նեն. Մնում է այնուհետեւ մտածել, թէ ինչպիսի կանոնադրութիւն մշակել, որ ծխական ժողովրդին տայ իրական, փաստական մասնակցութեան և ոչ լոկ ձևական իրաւունք, որ նա կարողանայ իրաւունքները եկեղեցու գոյքերի և կալուածների անմիջական տնօրինող ու կարգադրիչը, թոյլ չը տալով հոգևորականութեան ընդհանուր միջամտութիւնը և կարգադրութիւնը:

Նեն. Մնում է այնուհետեւ մտածել, թէ ինչպիսի կանոնադրութիւն մշակել, որ ծխական ժողովրդին տայ իրական, փաստական մասնակցութեան և ոչ լոկ ձևական իրաւունք, որ նա կարողանայ իրաւունքները եկեղեցու գոյքերի և կալուածների անմիջական տնօրինող ու կարգադրիչը, թոյլ չը տալով հոգևորականութեան ընդհանուր միջամտութիւնը և կարգադրութիւնը:

Մի այլ հեռագիր, ստորագրված Ա. Մէլլը-Ղարաբաղեցիներից, և ուղղված Վեհափառ Կաթողիկոսին, ու թիֆլիսի քաղաքագլուխ Վէրախանին, յայտնում է, որ 3000 թուրք ձիաւորներ, զինված, հաւաքվել են Աղդամում, որ Շուշի քաղաքում սպանութիւններ կան և շատ յուզիչ դրութիւն է, պէտք կայ անմիջական օգնութեան:

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

ՏԱՍՆ ՕՐ ԱՆԻՐԱԿՆԵՐՈՒՄ

VIII

Գրիգորի և, շատ հաճելի է Անիի մէջ մի քանի օրով ապրելու, բայց աւելի երկար ժամանակ նստելու համար արդէն պէտք են մի քանի առաքելութիւններ, որ ժամանակակից բոլոր մարդկանց մէջ չէր գտնուի... համարատարութիւն, զրկանքների հետ հաշիւի, սովորութիւններից շատերը մոռանալ: Մարտիրոսական յատկութիւններ, ինչպէս տեսնում էք:

Որքան էլ առատ վարձատրող են գեղանի հնութիւնները, անթառամ ընթացիկը, որքան էլ Միջոյնի վարդապետի լուսնական կառավարութիւնը շանքեր է գործադրում նախատեսելու հիւրերի ցանկութիւնները, պակասանելու անյարմարութիւնները, բայց Անիի վերջի վերջը գրիգ էլ չէ, ամայութեան և մահվան մի հետաւոր, մոռացված անիւն է: Բազմաթիւ կեանքը ներկայումս այնքան դարգացել է, որքան բազմաանակ պահանջները մէջ է փաթեթել մարդուն, որ դժուար է երկակայի մարդն ու պահանջները միմեանցից դառնալ:

Արդեօք ժամանակակից քաղաքացուն կը գտնուի նոյն իսկ այն դրախտը, որ երկակայում էր հին մարդը... Հազիւ թէ Հազիւ թէ այժմ քաղաքացուն հրապարակ փոփոխութեան դրախտը առանց արտավայնների, անհիֆօնների, երկաթուղիների, աստուց բազմաձևորդ խնամների: Եւ ասիա այսպիսի մի ժամանակ Անիի հիւրատան մի սենեակում ապրում է մի ամբողջ ընտանիք: Թէ է ան գիւտէի այդ, բայց և այնպէս դարձապէս, աստիճանով բազմակողմանի իրաւունքները:

Պրօֆէսոր Մառի երեխաներն են: Այստեղ է և նրանց մայրը, տիկին Ալեքսանդրան: Յարգելի տիկինը այս ամառ չէ կամեցել բաժանվել իր ամուսնուց, եկել է, որ միտարն վայելէ Անիի խղճով կեանքը, միտարն ստորվի պեղումները անձուկ շահերով: Մայրաքաղաքում ապրած տիկինը ամբողջով ապրում է ճշմարտի պէս, գուրի ծանօթ շրջաններից, հասարակական տեղերից, զուարճութիւններից, վերջապէս կարգին ուսուցում, հազմվելու, լուսացվելու հնարաւորութիւններից անգամ:

Սակայն տիկինը չէ գտնուում, գոհ է, որովհետեւ առանց զբաղմունքի չէ, Ունի գործ, մարդասիրական գեղեցիկ գործ: Նրա ամուսինը պրոպոնում է հնութիւնը, բայց է անում հնութեան ցաւերը, իսկ նա ինքը ապրող մարդկութեան ցաւերի հետ գործ ունի: Եւ որքան ցաւեր:

Տիկին Մառ շրջականերում վայելում է շէնքերի և հաշիւ:

Բայց նա բժշկուհի չէ, դիպլոմ առած, արտոնված բժշկուհի: Նա բաւական ծանօթութիւն ունի բժշկականութեան հետ, բերել է իր հետ անային տեղատուն, լսում է ցաւ ու նեցուղիներին, աշխատում է ամբողջ նրանց առատագրությունը իր ձեռքի տակ կազմել դեղով, իսկ ծանր դեպքերում խորհուրդ է տալիս դիմել բժիշկներին:

Դեղերը, խորհուրդները նա, ի հարկէ, ձրի է տալիս: Եւ նրա գտնելի առջև ամեն օր խնդրում է ցաւաւոր բազմութիւնը: Դալիս են անհիւստի և անկողնուկները: Մեծ ու ընդարձակ է անօդանական, բոլորովին մոռացված գաւառը և ինչպէս ժողովուրդը վազում է դէպի տիկին Մառի բնակարանը, ինչպէս ոչխարների հօտը վազում է դէպի տղը:

Մի ամուսինը սեռած իրականութեան վրա, միև մուսինը՝ կենդանի իրականութեան

ՎԵՐՋԻՆ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Երէկ քաղաքում տարածվեց մի տխուր լուր, որ իբր Շուշու գաւառում եղել է յարձակումս թուրքերի կողմից հայերի վրա և առաջ են եկել արիւնահոյ ընդհարումներ:

Շուշու առաջնորդ Աշոտ եպիսկոպոսը հեռագրել է Վեհափառ Կաթողիկոսին, Շուշուց, երեքշաբթի, օգոստոսի 9-ին, երեկոյեան 8 ժ. և 16 ր.:

«Բարձրագոյն քաղաքական հեծեալներ շարժվեցին Սաչչի վրա, ուր, ինչպէս ասում են, կոտորած է հայերի և թուրքերի մէջ: Այդ մասին ես հաղորդեցի կողմակաի Փոխարքայի օգնական Մալամյանին, խնդրելով շուտաւրջ ձեռնարկել միջոցներ՝ կոտորածը դադարեցնելու»:

Սոս եպիսկոպոս

Մի այլ հեռագիր, ստորագրված Ա. Մէլլը-Ղարաբաղեցիներից, և ուղղված Վեհափառ Կաթողիկոսին, ու թիֆլիսի քաղաքագլուխ Վէրախանին, յայտնում է, որ 3000 թուրք ձիաւորներ, զինված, հաւաքվել են Աղդամում, որ Շուշի քաղաքում սպանութիւններ կան և շատ յուզիչ դրութիւն է, պէտք կայ անմիջական օգնութեան:

Վրա: Պ. Մառը մտքեց ինձ հին աշխարհի մէջ, տիկին Մառը ապրում ինձ մեր ժամանակակից կեանքի մէջ և ես, նրա շնորհիւ, կարող եմ ընդհատել հնութեան մասին ճանող խօսքս, ընթերցողիս տանել այսօրվայ մարդկութեան մօտ:

Ճաշը աղաքութիւն ու հասակ չէ ճանաչում: Նրա հազար, այստեղ քրժ խմբերի մէջ կան Շիրակի բոլոր լեզուները, բոլոր սեռերն ու հասակները: Հայ, թուրք, քուրդ, եղիզի, քրեթներ, ծերեր, կանայք ու աղաքագրիկ Ամենք թարգմանի միջոցով են խօսում: Եւ բաւական է մի օր, երկու օր լսել այդ պատմութիւնները, որպէս զի զարեւոթիվ տեսնես թէ ինչ առատագրություններ, ինչ այլախմբման մասնակց մի ամբողջ ժողովուրդ: Տեսնում են մասնաւանդ, որ այդ միտադաղ բազմութիւնը կատարելապէս մի և նոյն է աղէտի առաջ, Հասկացողութիւնների ոչ մի ապրելութիւն: Մի և նոյն սպիտակութիւնը, մի և նոյն անմարութիւնը, մի և նոյն սրբերը, բժշկական միջոցները ամենքի համար:

Պարծենում ենք թէ հայ ժողովուրդը կուլտուրական առաւելութիւններ ունի իրան շրջակայանով ժողովուրդների մէջ: Ո՛ւր է այդ առաւելութիւնը այս դէպքում: Տիկին Մառը ձեռք կառնէ, որ ամենքը մի և նոյն են, ամենքը միտանում առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալիս է աղաքանակութեան զլիւստուր մաս կազմող, անասական կարեւոր դեր կատարող հայը, գալիս է և ինչպէս, մոռացված, յուրանաւ աղքատ ու անգրագէտ եղիզի: Նայում են երկուսին—ոչ մի առաքելութիւն: Դորալանք հայ գեղուն մի մարդ ինչպէս առաւելված են ազիտութեան սև կաթնային մէջ: Դալ

10 օգոստոսի

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, Գեներալ-ադիւտանտ փոխ-
ձովապետ Դուբաշով իր միջնորդութեամբ,
արձակվում է ծովային տեխնիկական կոմիտե-

Լրագրական տեղեկութիւնների համաձայն,
ներքին գործերի մինիստրութեան մէջ այժմ
մտադրվում է օրէնսդրական մի նախագիծ, որ

Օրէնսդրական նախագիծը պէտք է ունենայ
առանձին շնորհագրութիւն, ի նկատի առնելով
փերապետի 18-ի Բարձրագոյն օրէնսդր.

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, Գեներալ-ադիւտանտ փոխ-
ձովապետ Դուբաշով իր միջնորդութեամբ,
արձակվում է ծովային տեխնիկական կոմիտե-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, Գեներալ-ադիւտանտ փոխ-
ձովապետ Դուբաշով իր միջնորդութեամբ,
արձակվում է ծովային տեխնիկական կոմիտե-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, Գեներալ-ադիւտանտ փոխ-
ձովապետ Դուբաշով իր միջնորդութեամբ,
արձակվում է ծովային տեխնիկական կոմիտե-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, Գեներալ-ադիւտանտ փոխ-
ձովապետ Դուբաշով իր միջնորդութեամբ,
արձակվում է ծովային տեխնիկական կոմիտե-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, Գեներալ-ադիւտանտ փոխ-
ձովապետ Դուբաշով իր միջնորդութեամբ,
արձակվում է ծովային տեխնիկական կոմիտե-

Նեկուն երէկ, «Կորնիլեմ» հիւրանոցում գաղտ-
նի խորհրդակցութիւն ունեցաւ, որին ներկայ
էին նաև երկու անյայտ անձինք: Ասում են,
որ կօմիտեի ներսերում նաև Կառնաօրէն մի

ՆԻՒ.ՆՕՐԿ, 3 օգոստոս: «Երև. Եօրը-Քայլը»-ը
հրատարակում է Օստերլէյից ստացած այն
հետազոտը, որ հարգողում է, թէ այսօր կը

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, 9 օգոստոսի, (սեփ. թղթ-
թղթագիր): Օգոստոսի 7-ին ձախ թիւի պա-
նագան զինք վրա հասնուցրին րը անշուն

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, 8 օգոստոսի (սեփական թղթագիր):
Երկու թուրք հարաւային մասի կայսերանե-
րում գործի պարտքից քանակաւ շնորհ

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

«Գ Ո Ւ Տ Տ Ե Ն Բ Ե Ր Գ»
գրախոսութեամբ վաճառվում է հետևեալ հրատարակու-

«Փոքր» ազգային և գրական ամսագիր, տա-
լին սարի 10 ր., երկրորդ սարի 10 ր.,
երրորդ սարի 5 ր., չորրորդ սարի 3 ր.,

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

ՊԵՏԵՐԲՈՒԴԻ, «ՐԿՍԵ»-ին հարգողում են,
որ իբր թէ ստալիկայ տարվանից օդի տու-
տուրը զանազանից անցնում է մասնաւոր ա-

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»

Սրանով յայտնում եմ ի գիտութիւն «ՇԻՐԱԿ»
Երազմանքը տարածողների, որ ստալիկայ
1906 թ. «ՇԻՐԱԿ»