

ՀԱՅՈՑ ԴՐԱՄԱՏԻԿԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ
Առօրինակային ընկերության բաժնուն
Կերակր, մարտի 27-ին
Հայոց դրամատիկական ընկերության խումբը
ի նպատակ ունի Արեւիկայի կը ներկայացնէ առա-
ջին անգամ

Մարդկութեան բարերարներ
դրամա 3 գործ. հեղ. Ֆ. Ֆրիդլանդ, թարգմ.
Վանդերի

Վերջը ԴՕՆ-ԿԱՐԼՈՍ
Շրվերի ողբերգութեան երրորդ գործողութիւնը
Մասնակցում է ամբողջ խումբը:
Սկիզբն է ժամը 8-ին երեկոյեան:
Տեղերի գները աւելացրած են:

Երեքշաբթի, մարտի 29-ին
խումբը կը ներկայացնէ ի նպատակ ունի Արա-
մեանի—առաջին անգամ

ՆՈՐ ԱՇԽԱՐՀ

դրամ. 4 գործ. հեղ. Բարեհի, թարգ. Ազուկեան:

Հինգշաբթի, մարտի 31-ին, տիկ. Սիրանոյշի
մասնակցութեամբ, խումբը կը ներկայացնէ ի
նպատակ ունի Պետրոսեանի—Շէնկլոյ կամ Վենե-
ճիկի ՎԱՃԱՌԱԿԱՆ, դրամա 5 գործ. հեղ.
Շէկսպիլի:

Տոմարները ծախվում են թատրոնի էասա-
թիւ առաւօտեան ժ. 10-ից մինչև 2-ը և
երեկոյեան ժ. 6-ից:

Բէժիստոր՝ Յ. Արեւիկեան
Հերթապահ անդամ վարչութեան
24, 26, 27 Տեղերն Յովհաննիսեան

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆ

20րեքշաբթի, 30 մարտի երեքշաբթիվայ փո-
խաբէն թիֆլիսի ժողովարանի սիրողների
խումբը անդամների, կանգնողաների և նրանց
ընտանիքների համար կը ներկայացնէ՝

ԱՐԻ ԲԱՃԱՆՎԵՆՔԻ

Կոմիտէ 3 գործ. հեղ. Սարգսի, փոխ. Կրիլովի
Մասնակցում են. տ. Յակոբեան, օր. Բուշու-
կուրի, Էմիլեան, Հայկանուշ և Ձալկեան, պ.պ.
Ապրեսիան, Երուսիլեան, Մարտո, Շահվեր-
դեան, Շիրինեան և Սափարեան:

Տեղերի գներն է 30 կոպ. մինչև 1 ուրբի
Սկիզբն է ժամը 8-ից մինչև 10-ը երեկոյեան:

Աղաղակները մուտքը արգելվում է:
Բէժիստոր՝ տիկ. Մայրապետ 1—2
(կ. չ.)

Շ ա ր ու լ ա կ Վ ու լ է

Շատ պակասեցրած գներով

Վ Ա Ճ Ա Ռ Ք Ը

Թիֆլիսի մագազինում, որ գտնվում է
Իշխ. Պասկևիչի թղթի պահեստին կից,
առան Արտիստական ընկերութեան: 1—1

Կ Օ Ն Ց Է Ր Տ

Վ. Ա. ԲԵՇԵՆՆԻ ԳԵԼԿԱՎԱՐՈՒԹԵԱՄԸ:
Տոմարները նախօրէ կարելի է ստանալ (2ա-
յապայան Արֆա) երաժշտական մագազինում.
Գործիչների պրոսպեկտ, Կրուժոկի տակ ներ-
քին յարկում, իսկ կոնցերտի օրը ժողովարա-
նում, սկիզբը ժամը 9-ին. տեղերի գներն սո-
վորական են: (կ. չ. 2.) 1—3

Հ Ր Ա Է Ի Ր

Այսօր, կիրակի, ամսի 27-ին Վանքի աւագ
եկեղեցում ս. պատարագի ժամանակ թիֆլիս
սրբազան առաջնորդի հրամանով բարոյ է խո-
սելու տ. Բենիկ վարդապետը այս ընթացքով.
«Իւրաքանչիւր յոր կոչումն կոչեցաւ, եղբարք,
ի նմին կացցէ առաջի Աստուծոյ» (Կորնթ.
ա. է. 24): 1—1

Ն Ո Ր Մ Ե Ձ Օ Ն

ՀԱՒԼԱԲԱՐԻ ԱՐԱՔՄԵԱՆԻ ԹԱՏՐՈՆ

Կերակր, մարտի 27-ին

ՀԱՅ ԵՒ ՎՐԱՅ ԹԱՏՐԱՍԵՐՆԵՐԻ
ՄՇԱԿԱՆ ԽՈՒՄԱՐ

Բարեհաճ մասնակցութեամբ դերասանների քիչ.
Ջաբիլի և դերասան պ. Գ. Պարոն-Սարգսեանի
ի ՆՊԱՍՏ Պ. Գ. ԲԻՐՈՒՄԵԱՆԻ

Կը ներկայացնէ Ի. հայերէն լեզուով

Առաջին անգամ Հաւաքարի բեմի վրա Մօլլի
յայտնի պիեսը

Դ Օ Ն - Ժ Ո Ւ Ա Ն

Դրամա 5 գործ. թարգմ. Ա. Մանդիկեանի:
Դոն-ժուանի գերը կը կատարէ պ. Փիլոմենան
Լեպպօրիլի գերը. . . պ. Պարոն-Սարգսեան
II. վրացիերէն լեզուով

Վ Ա Ր Ձ Ո Ւ Կ Ի Ն

Վոդվիլ 1 գործ. թարգմ. Ղ. Բիւրա:

Մասնակցում են.—Օլ. Բ. Բեզմանեան, Բու-
շուկուրի, պ.պ. Առաքելեան, Դաւ. տեան, Գա-
րուշ, Հաջարեան, Ղազիշեան, Ներսիսեան, Չա-
լաբեան, Պարոն-Սարգսեան, Պողոսեան, Վա-
րանեան, Տէր-Առաքելեան, Փիլոմենան և ու-
րիշներ:

Սկիզբն է 8 ժամին երեկոյեան:

Տեղերի գները ընկալվում են:

Սաղամիշոյեանի կը նուազէ զինուորական երա-
ժշտական խումբը:

Բէժիստոր՝ պ. Գ. Պարոն. Սարգսեան

Իրէնկեան՝ պ. Պ. Արաքսեանի

2—3

ՉԱՏԿԻ ՆՈՒԷՐ

տարւ. ԳԱՄՃԼԵԱՆՑ Ս-ի գրքեր:

- 1) Ժամանակի ուղի, պատկերազարդ, 164 էջ, 40 կոպ.
 - 2) Շէն քաղաւոր 20 կոպ.
 - 3) Մովի-նար 20 կոպ.
 - 4) Նրկու աղբերակ 30 կոպ.
 - 5) Հեփթաբեր, 138 էջ, 30 կոպ.
 - 6) Փոքր գրականութիւն, 160 էջ, 40 կոպ.
 - 7) Աստուած աղ-բաի կերպով 20 կոպ.
 - 8) Աստուած չմանալով 10 կոպ.
 - 9) Անմեծ աշխարհ եւ հողածին 8 կ.
- Հարցնել թիֆլիսի գրականութեան մաս.
հեղինակին դիմողները (ներս. գրքանոց) ճամ-
բաճախ չեն վճարում: Բոլորը միասին կադ-
մած արժէ 2 ռուբլի: (հ. կ.) 1—10

ԹԻՖԼԻՍԻ ԺՈՂՈՎԱՐԱՆ

Թիֆլիսի ժողովարանի աւագների ժողովը տե-
ղեկացնում է պ.պ. անդամներին և կանգնողանե-
րին, որ նրանց ընտանիքների անդամներին
կը թողնեն սիրողների ներկայացուցիչներ և
ընտանեկան երեկոյեաններին միասին այն ժա-
մանակ, երբ նրանք ցոյց կը տան այն կոնսեր-
վարականը, որ տրվում է ժողովարանի գրա-
սենեակում ամեն օր երեկոյեան 8—11 ժամին:
(20, 24 և 27-ին) 3—3

Հգուցացի կեղծումները

ԱՌՈՂՋԱՊԱՀԱՆՆԵՐ

ԲՈՐՆՕ-ՏԻՄՈՂԵԱՆ ՍԱՊՈՆ

Դեղագործ

Ի. Ֆ. ԻՐԳԵՆՍԻ

Ոչնչացնում է պղնձները, այրվածք-
ները, դեղին բծերը, ուռուցքները և
ազդում է աւելորդ քրտնաբերու-
թեան վրա. ոչնչացնում է վատ հո-
տը: Յանձնարարվում է իւր առա-
ջին անուշահոտ սապոն բարձր ա-
զոյն տեսակի:

Ոսկի մեղալ Լոնդոնում 1893 թ.
հարի գինը 50 կ., 1/2 հարի 30 կ.:
Մաքվում է բոլոր ամանալա դե-
ղատներում, դեղապահեստներում և
անուշահոտութիւնների խանութնե-
րում:

Բոլոր Ռուսաստանի համար գլխա-
ւոր պահեստը Գ. Ֆ. Իրգենսի մօտ
Մոսկվայում: (4, 19) 5—24

Թիֆլիսի Հայունեաց Բարեգործական Ընկերութեան Վարչութիւնը

յայտարարում է ընկերութեան յարգելի անդամներին, որ կիրակի, մարտի 27-ին, առաւօ-
տեան ժամի 12-ին նշանակված է տարեկան

Ը Ն Դ Հ Ա Ն Ո Ւ Ր Ժ Ո Ղ Ո Վ

Նոյն Ընկերութեան արհեստանոցում, Գանձակայա, № 25.

Ժ ո ղ ո Վ ի խ ո Ր հ Ր զ ա կ ջ ու թ ի լ ի ն ն ի թ լ ը

- 1) Անցեալ 1904 թ. մարտի 14-ի ընդհանուր ժողովի արձանագրութեան ընթերցումը.
 - 2) Վերաստուգել յանձնաժողովի զեկուցումը:
 - 3) Վարչութեան գործունէութեան հաշիւը վառ 1904 թ.
 - 4) Ընկերութեան դրամապիւի հաշիւը վառ 1904 թ.
 - 5) 1905 տարվայ նախահաշիւը:
 - 6) Վարչութեան 3 անդամի և 2 փոխանդամի ընտրութիւնը:
 - 7) Վերաստուգել յանձնաժողովի 3 անդամի և 2 փոխանդամի ընտրութիւնը:
 - 8) Ընկերութեան արհեստանոցի համար հող գնելու և շինութիւն կառուցանելու խնդիրը.
- Նոյն օրը, առաւօտեան ժամը 10-ից ընկերութեան արհեստանոցում կը վաճառվին կա-
նանց և մանուկների պատրաստի սպիտակեղէն ու զգեստներ: (17, 23, 27) 3—3

ՀԱՅ ՀԵՂԻՆԱԿՆԵՐ

Նրանց կեանքը և գործերը (նմուշներով)

I Բանաւոր գրականութիւն. Դողթան երգեր, Ժողովրդական երգեր, աշուղի երգեր, Սա-
յաթ-Նօվա:
II Գրականութիւն. Տառերի գիւտը (Սահակ, Մեսրոպ):
Գրականութիւնը V դարում. (Բիւզանդ, Ազաթանգեղոս, Եղիշէ, Սորենացի, Փարպեցի և այլն):
Հ. գրականութիւնը առաջին երկու դարում. Կաղանկատվացի, Յովհ. Կաթիլ. Թոմա Արծրու-
նի, Ասողիկ. Լասարիւրացի և այլն:
Հ. գրականութիւնը մութիւնեանց օրով. Բանաստեղծութիւն, պատմագրութիւն և վարդա-
պետական գրականութիւն:
III Անկման երգեր. Գուշակ նահապետ և երգերը:
IV Վերածնունդ. Միլիթարիստներ (Վենետիկ և Վենետիկ), Ալիշան, Պէշիքշադեան,
Դուրեան, Պարոնեան, Սրուանձտեան, Մերենց և այլն:
Արեւելեան բաժին. Արդիան, Նազարեան, Նալբանդեան, Ռ. Պատկանեան, Շահադիդ
Պոռնեան, Գ. Բարխուդարեան, Սուրբուկեան, Աղայեան, Բաֆի, Շիրվանզադէ, Մուրադեան
Լէօ, Անարոնեան, Պալատեան, Երեցեան, Յ. Յովհաննիսեան, Մատուրեան, Թումանեան
Իսահակեան, Շանթ և այլն:
Միջնակարգ գրողները համար կազմեց Գ. Վանցեան, գինն է 1 ռուբլի, ճանապարհա-
ճախով 1 ռուբլի 30 կոպէկ:
Իմիւր Թիֆլիս. Коммерческое учил. Ваяцанъ կամ Թիֆլիսի գրականութիւն:



Ս. Պետերբուրգի մեքենայական
արդիւնագործութեան ընկերութեան
ԱՄՈՒՐ, ՃԱՇԱԿՈՎ և ԹԵԹԵԻ, ԿԱ-
ՆԱՆՑ, ՏՂԱՄԱՐԴԿԱՆՑ և ԵՐԵՒԱՆԵՐԻ

ԿՕՇԻԿՆԵՐ,

նոյնպէս և սկորթիոններ ու սանդալներ
կարելի է ստանալ Թիֆլիսում և Անդր-
կովկասի միւս քաղաքներում ԱՄԵՆԱԿԻ
վաճառատներում:



Խնդրվում է ուշք դարձնել
ֆաբրիկայի նշանի վրա:

ԼԵՕՊՈԼԴ ՆԵՅՇԵԼԷՐ

Առևտրական տան պահեստում կայ ընտրութեան համար
մեծ քանակութեամբ ռուսական եւ արտասահմանեան
արդիւնագործութեան
ԿԱՆՈՒԵՂԵՆԻ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐ
Տէլեֆոն № 346. 81—48 Երևանեան հրապարակի վրա:



ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ
ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ
ШВЕЙНЫЕ МАШИНЫ

КОМПАНИИ ЗИНГЕРЪ

Отпускъ машинъ съ платежемъ отъ 1 рубля въ недѣлю.

Безплатное обученіе шитью и моднымъ художественнымъ вышивкамъ.

Остерегайтесь поддѣлокъ!

Ручныя машины съ высокими рукавомъ 25 руб.
во всѣхъ нашихъ магазинахъ отъ

Болѣе 1200 собственныхъ
магазиновъ по всей Россіи!



Фабрично-клеимо
которымъ снабжены
машины.

ԿԱՐԻ ՄԵՔԵՆԱՆԵՐ ԶԻՆԳԵՐ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ

Վաճառվում են միայն Ընկերութեան սեփական խանութներում: Աւելի քան 1200 խանութ Ռուսաստանի Կայսրութեան ամեն քաղաքներում: Ստանութիւնը ճանաչվում
են Ռուսաց «3» տառը ձևակերպող ցուցանակներով, համաձայն ֆինանսների մինիստր.—Արդիւնաբեր. և Առևտր. բաժնի հաստատած նկարին: Զգուշացէ՛ք կեղծիքներէ:
Մեքենաները տրվում են սկսած շաբաթական 1 ռուբլի վճարից:
4.