

ահագին հասարակութեան ներկայութեամբ,
կատարվեց երկրորդ հոգեհանգիստ Բագութ
կոտորածի զոհերի համար։ Մկրտումեան քա-
հանան մի զգացված քարոզ խօսեց։

Երէկ, մարտի 6-ին, հեռագիրը մի խիստ
տխուր լուր բերեց: Բօլգարիայի Սօֆիա մայ-
րաքաղաքում մի դժբախտ պատահարի զոհ
գնաց Կովկասի երիտասարդութեան շատ լաւ
ծանօթ ու սիրված մի անձ—Քրիստուափոր Մի-
քայէլեանը: Մօտ օրերս կը տանք հանգու-
ցեալի մասին մի քանի կենսագրական համաօտ
տեղեկութիւններ:

Հիւսիսային հեռագրական գործակալութիւնը
յայտնում է, որ նշանակված է սէնատօրա-
կան վերաբննութիւն Բագու քաղաքում
և Բագուի նահանգում. վերաբննութիւնը
յանձնված է սէնատօր Կուզմինսկուն:

Անցեալ օրը, մարտի, 6 ին, Թիֆլիսում տեղի ունեցաւ Թիֆլիսի պարբերական մամուլի գործիչների երկորորդ խորհրդակցութիւնը: Պարզվեց, որ Կօբէկօի յանձնաժողովում սկզբ բունքով արդէն վճռված է թէ մայրաքաղաքների և թէ գաւառների սուս մամուլի ազատումը ցենզուրայից, իսկ օտարացեղ ազգութիւնների մամուլի մասին դեռ հարցը չէ ըննվել: Մարտի 6-ի նիստում որոշվեց հայ և վրացի մամուլի կողմէց ընտրել մէկ կամ երկու ներկայացուցիչներ և ուղարկել Պետերբ

Էլ հաւասար իրաւունքներ ստանայ բռն ոռու
մամուլի հետ: Բայց որովհետև ցանկութիւն
յայտնողներ եղան, որ այդ հարցին մասնակ-
ցելու հրատիրվեն նաև հայ ու վրացի հրատարա-
կիչները, այդ պատճ սոով նիս ող յետ ածգվեց
մինչև վաղը, չորեքշաբթի, մարտի 8-ին:

Երէկ առաւօտ Թիֆլիսի Առևտարական բան-
կում ձերբակալվեցին երկու անձեր՝ իբր գո-
ղեր։ Նրանք բերել էին մանրացնելու այն ար-
ժէթզթերը, որոնք գողացվել էին սրանից մի
քանի օր առաջ Սիօնի փողոցում, Օնանովի
քարվանսարայում մի հայի խանութից, որի
մասին արդէն հաղորդել ենք «Մշակում»։

Երեք տարի սրանից առաջ Թիֆլիսի խճառ-
գրութիւնների ներկայացուցիչները ժողովելով
միասին մշակել էին տպագրական գործով
զբաղվողների համար ընկերութեան մի կա-
նօնադրութիւն։ Այդ կանօնադրութիւնը հաս-
տատվել է և ուղարկվել է հիմնադիրներին։
Շուտով տեղի կունենայ հիմնադիրների ժո-
ղովը և ընկերութիւնը կո սկսի եր առաջ-

Ասում են, որ Փինանսների մինիստրութիւնը առևտրական միջնակարգ գպրոցների մէջ մտադրութիւն ունի մտցնել իր պարտադիր առարկաներ նոր լեզուներ, որոնց թւում նաև Հեռաւոր-Արևելքում գործածվող ամենատարածված լեզուները:

«СЛОВО» լրագիրը լսել է, որ Պետերբուր-
գուու Մեծ պասի 4-դ շաբաթվայ ընթացքուու
հրաւիրվելու է ժողով՝ վերաքննելու գեմմ-
ովների և քաղաքների ինքնավարութեան
օրէնքները, ենթագրում են, որ այդ ժողովուու
զննութեան կենթարկեն նաև այն հարցը, թէ
՞նչ ձևով կատարել պատգամաւորների ընտ-
ութիւնը, այն պատգամաւորների, որոնք
դալու են և մասնակցու օրէնքրական կար-
ագրութիւնների քննութեան էջ:

«Русск. Вѣд.» լրագրին գրում են, «Փետր-
արի 17-ին Սարատօվում լուր ստացվեց, որ
Ալկարեան գաւառի Ելանի զիւղում զիւղա-
ինքի հարբած ամրոխը, տեղական հոգևորա-
անութեան «կրամօլայի և ներքին թշնամի-
երի» մասին խօսած քարոզի ազգեցութեան
ակ, յարձակվեց դպրոցի վրա և քարուքանդ
րեց: Ուսուցչին նախազգուշացրին իր աշա-
երտները. մի կերպ փախաւ, ազատվեց: Բացի
առուցչից, ամբոխն ուզում էր սպանել և
ևստօփի սժեկին»:

«Бирж. Въд.» լրագրի Բերլինի թղթակիցը
ուսւմ է. «Այստեղ համարեա բոլոր լրագրինն-
ու զետեղեցին մի շառք սարսափեցնող լուրեր
պառի արթւնալի ջարդի մասին: Թղթակից-
ները հաւատացնում են, որ տեղական իշխա-
ռինները, քաղաքացիական և զինուրա-
նն, մնում էին իսրեա անտարբեր հանդիսա-

րոնց մասին մտածելն անգամ մարզու մազերը
բիզ-բիզ է կանգնեցնում: Մուսական անուան
պատիւը պահանջում է, որ Բագուի դէպքերի
վրա լոյս սփռվի որքան կարելի է շուտու»:

բորսթիւն գործեց Բելլինուռմ, թէև նա անա-
կալ չէր: Բոլոր լրագիրները մանրամասն տ-
եղեկութիւններ տպեցին, թէ ինչ ծրագրով կ-
ատարվեց Սուկուէնի առումը. այդ ծրագիրը ն-

Աւագի մամուլի կարծիքը: Մուկուսի
տեղի ունեցած տասն և մէկ օրեայ հըս-
ական ճակատամարտը վերջացաւ հապօ-
շիների յաղթութեամբ, գրում է Վիւնասի

14. *ПРОСОУ* *Л-Г-Г-Г-* *С-С-С-* *Ч-Ч-Ч-* *И-И-И-*
иւար թէ կոիւ գտնվի պատերազմական
տմութեան մէջ: Եապօնացիների համար
ահագին նշանակութիւն ունի, թէ պատե-
զմական և թէ բարոյական: Մի և նոյնն է,
որդ կը լինեն ոռուսաց բանակի զլխաւոր
երը պատուել անցնել դէպի Տէլին, թէ ոչ,
ոց եապօնական զօշքը գրաւեց պատուաւոր
Ո քաղաքակիրթ պետութիւնների կարևո-
րոյն զինւորական ոյժերի շարքում: Վեր-
ճակատամարտի պլանը ապշշնում է իր
գարձակութեամբ, համարձակութեամբ և
որոշութեամբ և առաջ է բերում բոլորովին
ովանալի զարմանք և յարգանք եւրօպական
ազոյն բանակների ընդհանուր շտաբնե-
մ: Կոիւը Մուկզէնի մօտ ամենաղժուար
քարաքարն էր եապօնական զինւորների և
ոնց պետերի համար: (Ե. Ա.):

Եռուսաց կորուսները: «Рус. В ёд.» լրագրի
Ղարդպմ հնք. «Մեր բանակի նահանջման
նրամասնութիւնները և մեր կորուստների
դ թէերը դեռ պարզված չեն, բայց այդ կո-
ստները, անկասկած, շատ մեծ են: Անգլօ-
լոնական աղբիւրների տեղեկութիւններին
յած, մեր կորուստներն են: իբրև թէ 150
զար սպանված և վիրաւորված և 50 հազար
ի: Իբր թէ գերի է վեցըրված մի ամբողջ
գագա, բայց թէ որը—յայտնի չէ: Թըն-
օթներ թողնվել և եապօնացիների ձեռքն
ի են մինչև 100 հատ»:

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱԿՈՆ
ԵՐԵԿՈՑԹԸ
(Նամակ Վիլհելմայից)

Դարտի 11-ին (ն. տ.) Վիէննայի Քուռոսական ընդարձակ դահլիճի մէջ տեղի ունեցաւ կոյեան ժամը 10-ին մի հայկական ականական երեկոյթ, մի շատ համակըելի նըստակով, այն է՝ եկամուտը բաժանել արահմանի աղքատ և առաջադէմ ուսանողին։ Երեկոյթին մասնակցում էն Վիէննայի և այլ թատրօնների գերասանները և գեանուհիները։

աւ երգեց օր. Lucy Malasa մի քանի օ-
տակաների կտորներ: Օր. Wally Paak եր-
մի քանի կօմիքական երգեր լաւ և ար-
այտիչ կերպով. ձայնը ախորժելի էր:
լաւ էր երգում օր. Mila Xheren, մասա- /T
կ իր «Երգչուհիների սրբակցութիւն» կո-
սկան կտորը շատ աշողակ էր և արժանա-
բուն ծափահարութեան: Պարսներից
Maisler օպերաների միջից մի քանի Կո-

ներ. սաման որպակն աջողակ էր Pagliacci-ի
ո «Ridi pagliacci» կտորը. ճայնը թէպէտե
ղ էր, սակայն բարձր նօտանուրը այնքան
ուր չէին: Պ. W. Popp երգեց մի քան,
քական կտորներ, լաւ էր իր երգած
muss immer lachen (ես պէտք է միշտ
ամ) կօմիկական կտորը: Շատ աջողակ էր
սւանդ Enil Varaday-ի երգած հումորիք
ները. երգիչը արժանացաւ երկար ծա-
սրութեան:

սպԸ 2-ին սկսվեց երթափական պարահան-
ուած անշուշտ մինչ լոյս տևեց։
Առաջի էր սակայն, որ այս «հայկական»
ած երեկոյթի մէջ հայկական քարակտեր
ողող ոչինչ չը կար, ոչ մի ճառախօսու-
հայերէն լեզուով, ոչ մի ոտանաւորի
սահնակութիւն հայկական մատնագրու-
թց, ոչ մի ազգային այնքան գեղեցիկ
որից մինը, որոնց վրա նաև երթափացի
ննդաւոր երգահանները կը հիմնան և ո-

հասարակութեան չէր կարող ամենեին
ուղի դառնալ. որքան որ էլ մեծամասնու-
թ գերմանացի էր, ես ապահով եմ մանա-

որ շատերը հատաքըքըպում էին լսել մեր
ս, գաղափար մը կազմել նրա վրա. իսկ
բ Որոտամքը մը և կամուրիշ կտորների
ածութիւնը երևակյել կարելի չէ նոյն
բնականաբար չը չափազանցելով սահ-
մի կտոր արտասանութիւն և մի նուա-
թիւն ազգային կտորներից բաւական
դա մի փաստ կը լինէր հանդիսական-
թէ դա իրաւցնէ մի հայկական երեկոյթ
եկոյթն էլ կունենար մի հայկական պաշ-
տան բնագրում:

էտ և առանց գրան էլ եղեկոյթը ազ-
անցաւ։ Սրանը բաւական լիք էր

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

卷之三

