

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի կէս տարվանը 6 ռուբ.
Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրվում են խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлис, редакция «Мшакъ».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տէլէֆոն № 253.

Պարագրաֆները բաց է առաւտեան 10—5 ժամ
(բացի կիրակի և տօն օրերից):

Յայտարարութիւնները ընդունվում է մինչ լիզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
Իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ.
Տէլէֆոն № 253.

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ԲԱՅՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՄՇԱԿ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐԻ

ՆԵՐՎԱՅ 1905 ԹԻՎԱՆԻՆ

(33-րդ ՏԱՐԻ)

«ՄՇԱԿ» ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ՆՈՅՆ ՊՐՕԳՐԱՄԱՌՈՎ ԵՒ ՆՈՅՆ ՈՒՂԴԱՌԹԵԱՄԲ

ամէն օր, բացի տօն օրերէն յաջորդող օրերից:

ԲԱՅՎԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒՄ. «Մշակ» տարեկան գինը 10 ռուբլի է, տասն և մէկ ամսականը՝ 10 ռ., տասն ամսականը՝ 9 ռ., ինն ամսականը՝ 8 ռ., 8 ամսականը՝ 7 ռուբլի, իսկ 6 և 5 ամսականը՝ 6 ռ., 4 ամսականը՝ 5 ռ., 3 ամսականը՝ 4 ռ., 2 ամսականը՝ 3 ռ., 1 ամսականը՝ 2 ռ. և մի ամսականը՝ 1 ռուբլի:

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆՆԱՆ ԲԱՅՎԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ. Ամէրիկայի բաժանորդները պէտք է վճարեն տարեկան 6 դոլլար. Եւրոպայի բաժանորդները՝ 30 ֆրանկ. Պարսկաստանի բաժանորդները՝ 10 ռուբլի:

Մշակին գրվել կարելի է ՊԵՐՏԱՐԱՄԱՌՈՎ (Բաղադրայա և Բաթումայա փողոցներէ առկա): Ստորագրվել կարելի է միայն ամս 1-ից:

Կայտարարութեան ուրիշ քաղաքներից «Մշակին» գրվելու համար և առհասարակ նամակներ և ծրարներ ուղարկելիս, պէտք է դիմել հետեւի հասցեով. ТИФЛИСЪ, Редакция «МШАКЪ» իսկ արտասահմանից՝ ТИФЛИС, Rédaction du journal «MSCHAK»:

Յայտարարութիւնները ընդունվում են բոլոր լիզուներով:

Ա. Պ. Ա. Ռ. Ի. Կ. Բ. Ա. Ժ. Ա. Ն. Ո. Ր. Գ. Ր. Ո. Ի. Թ. Ի. Ե. Զ. Է. Ը. Դ. Ն. Դ. Ն. Վ. Ո. Ի. Մ.

ԲՈՎԱՆԴԱՅՈՒԹԻՒՆ

Իշխան Գ. Գոյիցին.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.
Իւրաքանչիւր ընկերակցութեան և երաժշտութեան. Բազուի իրականութիւնից. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՐԱՌՈՎ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Պատերազմի շուրջը.—ՀԵՐԱՐԻՆԵՐ.—ՅԱՅՏԱՐԱՌՈՒԹԻՒՆԵՐ.—ԲԱՅՎԱՆՈՐԴԱԿԱՆ. Նաւակատիք:

ԻՇԽԱՆ Գ. ԳՈՒԻՑԻՆ

«Մշակին» ընթերցողները այսօրվայ հեռագրիցները կը տեղեկանան, որ կովկասեան կառավարչապետ իշխան Գոյիցին, համաձայն իր խնդրի, արձակված է կառավարչապետի պաշտօնից:

Մի քանի շաբաթներէից ի վեր լուրեր էին հասնում Պետերբուրգից նոր կառավարչապետ նշանակելու մասին, բայց

սինչև այժմ պաշտօնակա՛ն ոչ մի յայտարարութիւն չը կայ այդ մասին:

Իշխան Գոյիցինի պաշտօնավարութիւնը Կովկասում տեղի ունեցող տարի, սկսած 1896 թուի դեկտեմբերից մինչև վերջին դեկտեմբերը: Կառավարչապետ Կովկաս եկաւ զործունէութեան որոշ ծրագրով և իր պաշտօնավարութեան հէնց առաջին քայլերէից ցոյց տուց իւր ներդրումը պաշտօնային առաջնորդութեան առանձին ոլտ: Այն խնդիրները, որոնք ընկնցին և լուծվեցին նրա օրով, վերաբերում էին մեր երկրի էական և կարևոր շահերին: Ուստի նրանք յարուցանում էին ազգայնականութեան մէջ առանձին մտազբաղումներ և յուզված հետաքրքրութիւն, առաջ էին բերում բազմաթիւ վէճեր և հակաճառութիւններ: Այդ պատճառով հասկանալի է,

ների ձայնը՝ «Փառք ի բարձուն Աստուծոյ եւ յերկիր խաղաղութիւն»:

—Յուսանք, տէր հայր, յուսանք, որ կը գայ մի օր, մեծ է Աստուծու ողորմութիւնը, ասաց ոչն Մկրտիչը: Հրամայեցէ իր փել կոչնակը. ժամը սկսէր և պատարագը շուտով վերջացրէր, որ դեռ լոյսով քաղվէր մեր տները:

Բահանայի մի ակնարկով ժամհարը վերցրեց կոչնակը և սկսեց զարնել գիւղի տան դռները:

Փորձելի եկեղեցին սկսեց քիչ քիչ լցվել աղօթողներով, լուրջ ու մտախոհ դէմքերով. ճրագները պլպլում էին ու աղօթ լոյս տարածում էին խաղաղութիւն: Բայց նրանց, այդ աղօթողներին, վիճակված չէր այս անգամ ևս լսել «Փառք ի բարձուն Աստուծոյ և յերկիր խաղաղութիւն»: Դանիէլի գիրքը նոր էին սկսել կարդալ, որ հաւաքը ընկաւ գիւղում. «գալիս են, գալիս են քիւրդերը»: Ժամասացութիւնը կանգ առաւ, լացի, ողբի, աղաղակները, խառնվելով երգիկներից բարձրացող թանձր ծիխի հետ՝ դէպի երկինք էին բարձրանում ու գթութիւն հայցում:

Բայց երկինքը այդ տարի փակել էր իր գթութեան դռները:

Ուն Մկրտիչը մի ակնթարթում հարկաւոր հրամանները տալով գիւղի ծերերին, իր փառքը իր տունը. նա հաւաքացաւ, թէ ինչի տղերք են գալիս քիւրդերը, թէ ինչ սոսկալի վտանգ է սպառնում իր միտմամբ որդուն, կարծիք Արտաշէսին, որ ընկերներին հետ միասին, նախորդ գիշերը պատրաստվել էին դիմադրելու աւազակներին:

—Տէր Աստուած, միմիջում էր ոչն Մկրտիչը, տուր ինձ գոնէ այս վերջին դաւակիս պահել, ազատել. մի կտրի իմ ցեղի թիւը. առ իմ իմ հոգին, բայ՛, ազատիւր, ազատիւր նրան, ա-

որ մեր հասարակութիւնը շատ խնդիրներ վերաբերութեամբ կազմել է որոշ հայեցակէտ ու համոզմունք և ուրեմն կարողութիւն չէ գտնում բնորոշումներ իսկ ինչ վերաբերում է նախկին կառավարչապետի զործունէութեան մասին և հիմնաւոր քննադատութեան, դա ապագայի գործն է, անաչառ պատմութեան գործը:

Իշխան Գոյիցինի տրված էին, իբրև կառավարչապետի, նոր բացառական իրաւունքներ՝ հեռացնելու իր բարեհայեցողութեամբ պաշտօնեաներին քաղաքային ինքնավարութիւններից և փոխելու վարչական ատենաների որոշումները: Նա փոփոխութեան ենթարկեց տեղական ատենական կազմը և մտցրեց զեմսկի կոչված պահակների այն կազմը, որ ներկայումս գոյութիւն ունի մեր երկրում: Նա փոփոխութեան ենթարկեց հայոց Բաբեղործական ընկերութիւնների կանոնադրութիւնները: Նա մշակեց հայոց եկեղեցական վարչութեան և կալուածների կառավարութեան վերաբերեալ մի շարք ծրագիրներ, որոնք ընկնցին բարձրագոյն կառավարչական շրջաններում և որոնց մի մասը ստացաւ լուծում: Գոյիցինի օրով ընկնցեան ենթարկվեցին հարկաւորութեան և զիւղացիական կանոնադրութեան վերաբերեալ մի քանի էական խնդիրներ, որոնց մի մասը դեռ չէ ստացել օրէնսդրական ընթացք:

Թէ ինչ փոփոխութիւններ առաջ կը գան կովկասեան կառավարչապետի դիմաւորութեան մէջ, այդ մեզ յայտնի չէ:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԲԱՐՁՐԱԳՈՏԵՐ ԲԵՄԿԻՐՈՏ

Կովկասի Կառավարչապետ և Կովկասեան զինուորական շրջանի զորքերի հրամանատար գեներալ-ադիւտանտ իշխան Գ. Ս. Գոյիցինի անունով: Երևան Գրիգորի Սէրգեյի:

Գառի և այս գիւղը: Նա հերիս վազեց տուն. Սրտաշէնը և ընկերները արդէն հրացանները լցրած, կազմ և պատրաստ, կամենում էին զորս գալ և դնալ կռուի:

—Ոչ, ոչ, փախէ՛ք, փախէ՛ք. դուք այստեղ կռուի չէք կարող. ձեր պատճառով գիւղն էլ սուր տուներ կը մաշեն. գնացէ՛ք դաշտաւ: Կռուեցէ՛ք, դուք կարողանաք ազատել, սահմանադրու ծառ է:

Մուրիկ արդէն սկսել էր կոխել, բարձրացել էր բամբ, որ դուշակում էր անհղ փոթորիկ, բուր:

—Ուն Մկրտիչը դաշտը հանեց տան ետեւի դռնով Արտաշէսին և ընկերներին և ասաց.

—Եթէ ինձ աղովի գոնէ երկու ժամով յետ պահել նրանց հալածանքը, դուք ազատված էք:

Եւ նա շտապեց եկեղեցու բակը, ուր բահահան և ծերունիները հաւաքվել էին խորհրդակցելու, թէ ինչ պէտք է անել: Նրանք ամենքը շտապով գնացին գիւղի ծայրը գիւղատեղիութիւնը զօրքի պիտին ու քիւրդերին: Սրտի զեղերը բարդեց քաղաքային էին և թանձր մուրը բարձրանալով, ահ ու սարսափ էր տաւ թաժում ամբողջ գիւղի վրա ու լուսաւորում մթութեան մէջ ընկնված տները, որոնց գուցէ նոյն վիճակն էր սպասում: Բայց քահանան և ուսը կարողացան համոզել, որ իրանց տղերքը փախել են դէպի սահմանադրու: Առատ բախշը, ընծաները շիջեցին տասնակիսի գառի գայլոյթը և նա հրամայեց քիւրդ հրոսակին ձեռք չը տալ գիւղին, այլ միայն հալածել փախստականներին:

Փոթորիկը անհղի կերպով դուռնում էր: Ամբողջ դաշտը արկնոված էր. խաւարը լըրացնում էր սարսափ:

Արկնոված էր և ուն Մկրտիչի հոգին: Նա

Գնահատելով ձեր երկար տարինքում ձեռք բերած փորձառութիւնը ծառայութեան մէջ, եւ 1896 թւին նշանակեցի ձեզ Կովկասի Կառավարչապետ, Կովկասեան զինուորական շրջանի զօրքերի հրամանատար և Կովկասեան կազակ զօրքերի ատաման: Զեզ յատուկ հաւատարմութեամբ և ուղղամտութեամբ, դուք այն օրից սկսած անխնշ աշխատում էիք Կովկասեան լայնարձակ երկրի բարձր վարչութեան ասպարէզում, ձգտելով ամրապնդել այնտեղ կարգ ու կանոնը, քաղաքացիութիւնը և նրա ամենասերտ միացումը կայսրութեան հետ: Մի և նոյն ժամանակ դուք պահապանում էիք իր իրաւունքները և պահպանելու կովկասեան զօրքերի պատերազմական պատրաստակամութիւնը: Ունիւմեայ լարված զբաղմունքներից յոգնածութիւնը զրգեց ձեզ այժմ խնդրել, որ ազատեմ ձեզ Կովկասում ձեր ունեցած պաշտօնից: Ցաւելով զիջանելով այդ թախանձարին, յոյս աւանդելով ապագայում կարգուրված տեսնել ձեր ուժերը, եւ արդարացի եմ համարում յայտնել ձեզ հոգեկան երախտ սպարտութիւն ձեր հայրենասիրական, արեւնով զորոված գործունէութեան համար Կովկասեան երկրի օգտին: Զեր ծառայութիւնները, որ վկայում են ձեր անձնատուր հաւատարմութիւնը Գահին, ձեզ իրաւունք են տալիս ինձ առանձնապէս մօտ լինելու, որի ակնբեր նշանը թող լինի ձեր նշանակվելն իմ Անձիս ծառայութեան մէջ: Մնում եմ ձեզ անփոփոխ բարեացաւամբ և շնորհակալ:

ՆԻԿՈԼԱՅ

ԹԱՏՐՈՆ ԵՒ ԵՐԱԺՇՏՈՒԹԻՒՆ

(Թիֆլիսի քաղաքային դպրոցների աշակերտների համար օպերային ներկայացում.—Շրիմանաղէի Պատուի համար՝ դրամայի ներկայացում.—Հայոց ներկայացում Պետերբուրգում)

Թիֆլիսի քաղաքային ինքնավարութիւնը այս տարի օգտակար դուրսբերութեան մի փորձ արեց քաղաքային դպրոցների աշակերտների համար: Նա գնեց արքունական թատրոնից երկու օպերային ներկայացում և բաժանելով ա-

կարողացել էր ամբողջ երկու ժամ յետաձգել տալ քիւրդերի հալածանքը, բայց փոթորիկը կարող էր մոլորեցնել Արտաշէսին և ընկերներին շաւղից և քիւրդերը կարող էին վրա հասնել ու կոտորել ամենքին: Ինչպէս հոգեկան երկար չէ կարող դիմանալ քանի յարձակումն Այս միտքը սուր ասելի նման ծակեց թշուառ ծերունու սիրտը. նա արդէն կորցրել էր չորս կտորից դաւակ և Արտաշէսը վերջինն էր: Նրա պատաւը արդէն խլացաւ: Երբ պէս էր, կըսէին կենդանի մեղքեր էր նրան: Ինչ անել, ինչ անել Տէր Աստուած, ինչպէս իմանալ արդեօք աղապակցին նրանք, թէ գլուխին մի փորձանք եկաւ:

Գամին աւելի կատաղի ու կատաղի մտնում էր: Թէն Մկրտիչին թուում էր, որ մահվան դանդակներն են զօղանջում:

—Նաւակատիք և մահ. միթէ այս է մեր ճակատին դրած. միթէ չը պէտք է տեսնենք մի իսկական նաւակատիք, ճրագալոյց առանց մահի: Միթէ մեզ համար չը պէտք է ծնէ Մանուկ Յիսուսը հրեշտակների փառաբանութեան և մեղմ երգերի մէջ:

Եւ աղի արտասուքը կայաւակները սկսեցին ողողել ունիս արևոյ մօրուքը:

Յանկարծ, նա մի յուսահատ վճիռ ընդունեց:

—Թող եւ գոհվեմ, բայց թող իմ տանս, օ-ջախիս համար այսօր իսկական նաւակատիք լինի: Թող Արտաշէսը և իր ընկերները ազատվեն:

Նա ամբարցեց դաշտից ելնով ոտքերը, հագաւ տրեխները, մի հաստ մահակ ձեռքը առաւ և պառաւ կնիշը ու մեծ աղջկան հարկաւոր հրահանգներ տալով ու համբուրելով նրանց դուռն եկաւ տնից:

Գամին շարունակում էր անհղ մտնալ: Գիւղի ծայրում դեռ մնում էին հրեշտակ զեղերը:

շակերտներին երկու մասի, տարաւ նրանց օգնելու թաւառելու իւրաքանչիւր անգամ թատրոնում հաւաքուած էին մօտ 1200 հոգի: Ներկայացնում էին Րիմսկի-Կորսակովի յայտնի «Сибирячка» (Չիբրադիկ) օպերան:

Թէ օպերային երաժշտութիւնը և թէ օպերային ներկայացումը մեծ հետաքրքրութիւն և զուարճութիւն պատճառեցին մանուկներին: Շատերի համար թատրոնական բեմը մի նորութիւն էր և հետաքրքրական էր իր ամեն մի մանրամասնութիւնով: Չանտալան նկատողութիւններին, մանկական հրճվանքին, ուրախութեան և զարմանքի արտայայտութեան ազդեցութիւնը խառնուած էր նոյն իսկ երաժշտութեան, բայց առաջին գործողութիւնից յետոյ մանուկները ընտելացան թատրոնին և սովորեցին իրանց զգալու:

Մանուկները վերջում ստացան իբրև նուէր կէս-կէս ֆունտ կոնֆէկտներ և գոհ սրտով ուղարկւեցին զրկեցին իրանց անբեր:

Ներկայացմանը ներկայ էին քաղաքագլուխը, վարչութեան մի քանի անդամներ, ուսումնականական յանձնաժողովի անդամներ, վարժուհիներ և մամուլի ներկայացուցիչներ:

II

Երեքշաբթի, յունվարի 3-ին, Թիֆլիսի արտիստական ընկերութեան թատրոնում սկսվեցին հայոց դրամատիկական ընկերութեան ներկայացումները:

Ներկայ սեզոնի համար ընկերութիւնը ունի երեք խմբեր: Այսինքն, մի քանի անգամ թարգմանական, մի քանի աւելի հին, բայց Թիֆլիսում դեռ չէր խաղացված և վերջապէս հին ընկերութեան պատկանող պիեսներ:

Ներկայացումները սկսվեցին խմբերային պիեսով: Մարտիկից Շիրվանզադէի «Պատուի համար» դրաման 4 գործողութեամբ: Այդ պիեսը մի քանի շաբաթ սրանից առաջ խաղացվել էր Բաղուս և Բագուի մեր թղթակիցը տուել էր տեղեկութիւն այդ մասին «Մշակի» էջերում: Ենթադրվել է արդեօք պիեսը փոփոխութիւններին իր առաջին ներկայացումից յետոյ թէ ոչ, այդ մէջ յայտնի է: Մենք կը ներկայացնենք այն տպագրութիւնները, որ ստացաւ յունվարի 3-ի ներկայացումից:

«Պատուի համար» պիեսը Շիրվանզադէի նախկին թատրոնական գրութեանցից աւելի նպատակաւոր տպագրութիւն է թողնում: Նա պարունակում է իր մէջ աւելի ընդարձակ կենսական գծեր և ձգտում է ներկայացնել կենսական մարդկանց տիպեր իրանց կենցաղավարական հայեցակէտերով և փոխադարձ յարաբերութիւնները բնորոշ շփոթանքով:

Պիեսը բեմական է: Տեսարանները յաջորդում են միմեանց առանց ձախճարթ պատճառելու, տեղի չունեն երկար մենախոսու-

թիւններ: Կան տպագրութիւններ և դրամատիկական տեսարաններ:

Իրանք պիեսի գրական կողմերն են: Նրա պակասութիւններն են՝ մի քանի հոգեբանական մոտեցումներ թոյլ կամ սխալ արտայայտութիւններ, մի երկու տեղերում ձգձգութիւններ և տեխնիկական մի քանի թերութիւններ: Տեսարանները յաջորդում են միմեանց մի յայտնի չափով արհեստական կերպով: Կարծես մէկը բռնել է իր ձեռքին գիրքական մի զբաղւած, որով հեռացնում է գործողներին մի խումբ և ներս բերում միւսներին, յարմարեցնելով ամեն բան դրամայի նպատակներին իրագործութեան:

Մենք չենք պատմի պիեսի բովանդակութիւնը, այլ կընդգծենք մի քանի կէտեր: Անդրէաս Էլիզարեանը (Արեւիկան) հարուստ մի վաճառական է, որ արդար և անարդար միջոցներով ձեռք է բերել կարողութիւն, աշխատել է պատուաւոր դերք բռնել հասարակութեան մէջ: Նա ամեն ջանք գործ է դնել շքեղութիւն չնայելու իր տանը, բայց բաւական խրախուս չէ ստանում այդ գործում իր կնոջից, որը փոքր է շատէ բծախնդիր է բարոյականութեան պահանջներին վերաբերութեամբ: Մեծ որդին՝ Բագր (Չարիֆեան) հօր բերանազնիւ մարմնացումն է: Նա ինժեներ է իր մասնագիտութեամբ, եսասիր, փողատէր, ամեն բան զոռոգ գերբ է փողի համար: Միւս որդին, Սուրենը (Մամիկոնեան) փող վատնող, թիթեմար մի արարած է: Մեծ աղջիկը՝ Բագրի (տիկին Մելիքեան) պահապար, հագուստի և շիկի ետեղի ընկած մի ժամանակակից աղջիկ: Բացառութիւն կազմում է ամբողջ ընտանիքի մէջ փոքր աղջիկը Մարգարիտը (տիկ. Մայսուրեան), որը օժտված ազնիւ ձգտումներով, մի կենդանի բողբոջ է բոլորի դէմ իրանց ընտանիքում: Դրամային մէջ դեր է կատարում և էլիզարեանի աներորդի Սարգիսը (Յարութիւնեան), մի փչացած մարդ, որ օգտվում է էլիզարեան ընտանիքի անդամների թոյլ և ստոր կողմերից իր շահերը ապահովելու, իր գրպանը լցնելու համար:

Դրամայի հանդիպումը հետեւեալն է: Էլիզարեանի հին ընկեր Օթարեանը իր մահից յետոյ թողել է այրի ու որբեր: Էլիզարեան, օգտվելով դուրսիցից, իւրացրել է Օթարեանի հարստութիւնը: Անցել է ժամանակ և Օթարեանի որդին, Արտաշէսը (Րադունի), վերջացնելով իր ուսումը, վերադարձել է հայրենիք: Նա որոշել է վերականգնել իր հօր իրաւունքները այն գրաւոր դոկումենտների միջոցով, որոնք պահպանվել են նրանց ընտանիքում: Մի և նոյն ժամանակ նա սերահարոված է Օթարեանի փոքր աղջկա՝ Մարգարիտի վրա: Հաւատարմով վերջինին նա յանձնում է սրան իր գոհունակութեամբ, որոյ յետոյ գողացվում

բերդերը վրա են հասել և կուր է տեղի ունեցել, շամբիւր պէս միմեանց նրան տեղն ու տեղը: Պայքարները պատեց նրա ամբողջ մարմինը: Նա կանգ առաւ, անգոր ալ ևս ընթանալու: Յանկարծ, այդ անուրի լուսնիւն, այդ մահաշողի անդորրութեան մէջ նրա ականջին դիպաւ մի խուլ հնձնածնը, մարդկային մի հառաչ, վերաւորի մի աղիտորոյ, կըսկծալի թառանց: Նա դիմեց դէպի այն կողմը, որտեղ լուսնը լավում էր հնձնածնը: Մի փոքր թմբի տորոտում ընկած էր երեսը ձիւնի մէջ թաղած մի ողբաւոր, որից հոսած արեւը ներկել էր մի անագին տարածութիւն: Հագստից և զենքից ունեւ անմիջապէս տեսաւ, որ վերաւորը քրեւը է և երիտասարդ: Եւ որքան մեծ եղաւ նրա զարմանքը, երբ վերաւորի մէջ նա ճանաչեց իրանց զբաղի գիւղի բնակիչ երիտասարդ Ջիւլիին, որ մի անգամ փորձել էր փախչել և առեւանգել իր աղջկան:

— Ահ, անխնայ ցոյղի գաւառ, գուռայ նա, մահալը բարձրացնելով, երբ երիտասարդ քրեւը, լսելով ոտնաձայն, երեսը դարձրեց և աչքերը յառեց նրա վրա:

Ի՞նչ վերաւորի դատուկ և վէրքի կսկծից տանջվող դէմքը պահեց նրա ձեռքը: Վերաւորը գերմարդկային ձիւք թափելով, մի քիչ բարձրացրեց գլուխը և շնչեց:

— Ի՞նչ ես վարանում: Երաջրու այն, ինչ որ սկսեց որդիք, սպանիլ ինձ, մի և նոյնն է, պէտք է ցրտից սառնել: Միայն մի տանջիլ ինձ, ի սէր քո Յիսուսի, շուտով վերջացրու:

— Որդիս, որդիս, Արտաշէսը, դու նրան տեսար: Գուցէ դու նրան սպանեցիր, անխնայ լսուով:

Եւ մահալը նորից բարձրացաւ քրեւը երիտասարդի գլխին:

— Ոչ, ոչ, կտրիճը աղաւթից մեր ձեռքից, նա այժմ հասած կը լինի սահմանագլխին...

են էլիզարեանի կողմից և առաջ բերում հոգեկան յուզմունքների մի շարք տեսարաններ: Դոկումենտների յանձնելը կազմում է դրամայի ամենաթոյլ կողմը: Արտաշէսը չափազանց թեթեւամիտ, չափազանց դիւրահաւատ կերպով տալիս է դոկումենտները Մարգարիտին: Մի թանգազին գանձ, որ տասնեակ տարիներից է վեր պահվում էր Օթարեանների տանը, իբրև մի սրբութիւն, ինչպէս կարող էր յանձնվել ուրիշի ձեռքը, երբ այդ յանձնելը ամենին անհրաժեշտ չէ: Բաւական էր ցոյց տալ դոկումենտները և յետ վերցնել: Եթէ կենսի մէջ մի այդպիսի դէպք տեղի ունեցած լինէր անգամ, նա յամենայն դէպս Արտաշէսի նման մարդու ձեռքով չէր կարող կատարվել, որը լաւ գիտէր, որ Մարգարիտ չըջապատը չափազանց վատաբանող և երկիւղալի մի շրջապատ էր:

Թոյլ է և այն, որ Մարգարիտը չէ խանգարում հօրը գողանալու դոկումենտները և գողանալուց յետոյ իսկոյն չէ վաղում նրա ետեղի, այլ մի բաւական մեծ ընդմիջումից յետոյ:

Կենտրոնական դերը պատկանում էր Արեւիկային: Նա տուեց մի ամբողջացած խաղ, բայց կարծում ենք նրա ներկայացրած տիպը դեռ չէ ձևակերպված այն բնորոշ գծերով, որոնք անհրաժեշտ են էլիզարեանի ներկայացնելու: Տիկին Մայսուրեան աղոյ էր վերջին գործողութեան մէջ և տպագրութիւն գործեց: Տիկին Մելիքեան լաւ էր իր դերում: Արտաշէսի դերը թոյլ կազմված դերերից է և Ուտունին չը կարողացաւ նրանից դուրս բերել իդէալական երիտասարդի տիպ: Մամիկոնեան բոլորովին բաւարար էր իր դերում: Չարիֆեան առհասարակ վատ չէր, բայց պէտք է աւելի ինտելիգենտ մարդ դուրս բերէր իր հերոսից: Յարութիւնեան բնորոշ էր:

Չը նայելով, որ բոլորը գիտէին իրանց դերերը, այնու ամենայնիւ չէ կարելի համարել խաղը սահուն և կենդանի:

Դրամայի հեղինակին մի քանի անգամ բեմ հրաւիրեցին և վարձարեցին ծափահարութիւններով:

Թատրոնը լինէր էր:

Միւրոյ

III

Երեքշաբթի, դեկտեմբերի 28-ին, դերասան Ն. Յովհաննիսեանը, Պետրոսովի դահլիճներից մէկում, սիրողների հետ խաղաց Շիրվանի «Աւագանի» Պ. Յովհաննիսեանը, որ կատարում էր Փրանց-Մօսի դերը, շատ հմուտ և աղոյ տարաւ իր դերը, անուանելով մենախոսութիւնները և խելագարութեան տեսարաններ: Միւրոյներին կարելի է բաւարար համարել: Ինչ վերաբերում է Կարլոսի պատասխանատու դերին, որը կատարում էր պ. Ռոստո-

կովից Ջիւլիին և նուազեց:

Ուսի վէրքը, որ ցրտից փակվել էր, նորից բացվեց և արեւը սկսեց հոսել:

Ռէս Միկտիլը ծուռը չորեք ձիւնի մէջ և լիւրբան աղաղակեց:

— Փառք քեզ Աստուած, փառք քեզ:

Ապա մօտենալով վերաւորին, չորեք նրա առաջ, բարձրացրեց գլուխը և գրպանից հանելով թաղիկնակը, պիւք կապեց վէրքը ու ըսկեց շփել Ջիւլիի մարմինը:

Սա մի քանի րօպէից յետոյ ուշքի եկաւ, բացեց նուազած աչքերը ու, զարմացած, շնչեց:

— Ի սէր Ալլահի, շուտ աքա, սպանիլ, գիտեմ ինձ չես խնայելու: Մի և նոյնն է, ցրտից պէտք է սառնել մինչև առաւօտ:

— Դու սխալվում ես, Ջիւլի, ես քեզ չեմ սպանիլ: Կարող եմ քայլել:

— Ոչ, ոչ, ամեն մի շարժում սաստիկ ցաւ է պատճառում ինձ, թոյլ այստեղ մեռնեմ: Այսպէս է Ալլահի կամքը:

Չարմառի բան. Ռէս Միկտիլը զգաց, որ ինքն ևս թուլացել է, որ քայլել չէ կարողանալու: Բուռն ուրախութիւնը, որ զգաց որդու աղաւթնալու լուրը ստանալով, ուժասպառ էր արել նրան և նա նոր զգաց, որ սաստիկ յոգեւած է:

Փոթորիկը բոլորովին դադարել էր: Լուսնակը անասման տիրում էր և նրա մեղմ, արծաթափայլ լոյսի տակ ձիւնի գնդակները պաղգում էին, իբրև կոյր աղամաններ:

— Ոհ, որքան ցուրտ է, ես սառնում եմ: Ոտներս արդէն փռատնում են, հառաչեց Ջիւլի ու նրա գլուխը մեղմ ընկաւ ձիւնի վրա:

Ռէս Միկտիլը հանեց վրայի հաստ և տաք վերաբերում, քակեց բրդէ շալի գօտին և նրանով փաթաւեց Ջիւլիին մէջը, կուրծքը, վերաբերում էլ ձգեց վրան, խնամքով ծածկեց ոտները, ինքն էլ մէջքի վրա տաքածվեց, այն-

վանեանը, թոյլ անցաւ: Թատրոնը թէ և լինէր էր, բայց ժողովուրդը գոհ չը ֆնաց ներկայացումից: Պ. Յովհաննիսեանը գնալու է Արմաւիր, մի ներկայացում տալու նպատակով: Ա. Ե.

ԲԱԳՈՒԻ ԻՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԻՑ

Ինչպէս արդէն հաղորդել եմ, նախադրել նախորդներին խորհուրդը հրատարակեց մի յայտարարութիւն, որով ամսի 28-ին գործադու արած բանտներին հրաւիրում էր գործի:

Մեծամասնութիւնը, յիշաւի, յոյս ունէր գործերի վերակենդան, բայց այդ յոյսը չիրականացաւ: Ժիւլ է, մի քանի ֆիրմաներում շոգեկաթաները վառեցին և պատրաստութիւններ տեսան գործը վերակենդան, բայց զբոսնով էլ սահմանափակվեց, իսկ մի քանի մասնակի կերպով գործը սկսած ֆիրմաները հետեւալ օրը նորից դադարեցրին և այսօր համարեալ թէ ոչ մի տեղ չէ գործվում:

Նախադրելու արդիւնները նոր խորհրդակցութիւններ են անում:

Սոստացել էի սկսված հրդեհների մասին մանրամասն տեղեկութիւն տալ: Ահա երկրորդ հրդեհը սկսվում է դեկտեմբերի 26-ի երկույն ժամը 8-ից միւսամասնակ մի քանի տեղ, Մանթաշիկի, Տրուբեցկոյի մասում Ն 271 նաւթանորից սկսվում է առաջի հրդեհը և կլանում 6 վիշկա, այստեղից անցնում է կրակը Եւրաբակի, Չիլօկանի մասի նախադասը և կլանում 7 վիշկա ու գործիքների և մթերքների երկու պահեստ, որտեղից կրակը անցնում է Կոնստանդինի հանքը և կլանում եղած 2 վիշկաները և ապա տեղափոխվում Նօրէի երկրորդ նախադասը և աւերում 4 վիշկա: Ապա հրդեհը սկսվում է Ռօտշիլի Ն 14 և 15 արբունական հողաբաժինների վրա և այրում 3 վիշկա և տեղեֆօնի սիւներից մէկը և գիծը, որով այդտեղից ընդհարում է Ռամանու գծի հաղորդակցութիւնը: Այս գծով կրակը անցնում է եւրօպական նախադաս ընկերութեան Ն 169 հողաբաժինը և կլանում 6 վիշկա, միւս կողմից կրակը անցնում է Կոնստանթնուպոլիսի հողաբաժինը և այրում 4 վիշկա, ապա Ռօտշիլի Ն 38 և 27 հողաբաժիններում այրվում են մի-մի վիշկա, երրորդ կողմից կրակը անցնում է Մանթաշիկի Թէյ-մուրօվսկի հողաբաժինը և ոչնչացնում 7 վիշկա:

Երրորդ տեղ հրդեհը սկսվում է Կասպիական ընկերութեան 5-եր. Ակօպովսկի և եւրօպական նախադաս ընկերութեան Ն 33 հողաբաժիններում և կլանում է իւրաքանչիւրում 12-ական վիշկա, փոքրիկ ամբարներով և երկու բեզերվուարներով:

պէս որ գլուխը դրեց Ջիւլի կրծքի վրա ու ոտները պարզեց:

Նա այժմ խաղաղ էր. նրա հոգին փառաբանված էր. նա, չը նայելով, որ վերաբերում հանել էր, ցուրտ չէր գգում: Նա իր ամբողջ մարմնի մէջ մի հաճելի, քաղցր զգայնութեան, նոյն իսկ ջերմութեան տարածվել էր գգում: Նա ընկել էր կիսաթմբութեան մէջ և յանկարծ նա մի հրաշալի, չքնաղ տեսարան դիտեց: Երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի ձիւղերի մեղմ սոսափելն էր յիշեցնում երկնականաւոր յանկարծ բացվեց. մի երկար հրդեհն սանդուղք կախվեց երկնից երկրի վրա. թեւաւ, շողաւոր և անմասն գոյեցկութեամբ հեղուակներ գոռոգ-գոռոգ իջնում էին ու շարվում ձիւնափայլ դաշտի վրա. նրանց թևերի շարժումը, գայնան ծանրի

Զորքերը տեղում հրդեհը սկսվում է Նորիկ չորրորդ հատվածներում և 4 վիշկա կլանկուց յետոյ անցնում է Առաջին հատվածում և 4 վիշկա էլ այստեղ կլանկուց համար:

Երրորդ գերեզմանը հրդեհը տեղի է ունենում ամսի 28 ի գերեզմանում 1 ին և 4 ին Ռաշիկի և Կասպիական ընկերության համարում և անալիզում այսօրվում է 3 վիշկա և երկու փոքր ամբար, իսկ երկրորդում 2 վիշկա:

Զորքերը գերեզմանը հրդեհը տեղի է ունենում ամսի 29-ին գերեզմանում 1 1/2 ժամին՝ Ռաշիկի և Կասպիական ընկերության համարում և անալիզում այսօրվում է 3 վիշկա և երկու փոքր ամբար, իսկ երկրորդում 2 վիշկա:

Զորքերը գերեզմանը հրդեհը տեղի է ունենում ամսի 29-ին գերեզմանում 1 1/2 ժամին՝ Ռաշիկի և Կասպիական ընկերության համարում և անալիզում այսօրվում է 3 վիշկա և երկու փոքր ամբար, իսկ երկրորդում 2 վիշկա:

Այսպես է ահա իրերի գրությունը համարյա աշխարհում: Շնորհիւ այս հրդեհների և գործադուլի, բոսայրում, ի հարկէ, տիրում է քառասուն անոթող և խառը գրություն: Առ և ծաղի համարեա տեղի չեն ունենում: Գնեք, անկասկած, մօտիկ ապագայում կը բարձրանան: Առ այժմ այսքան:

Ռ. Յովհաննանյան

Բ ա գ ու լ .

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒԻՐՈՒ

Ամենայն Հայոց Վեհափառ Հայրապետ արդէն այնքան է առողջացել, որ անցեալ օրը, յունվարի երկուսին բարեհաճեց փոխ այցելութեան գնալ Կովկասի կառավարչապետի օգնական և կառավարչապետի ժամանակաւոր պաշտօնակատար գեներալ լէյտենանտ Մալախյան: Վեհափառ Կաթողիկոսի թարգմանն էր Արսէն վարդապետ Ղլտեմանը:

Կովկասի կառավարչապետի ժամանակաւոր պաշտօնակատար գեներալ լէյտենանտ Ե. Դ. Մալախյան յունվարի 2 ի երկուսեան գնացելով մեկնեց Բաքու, հետո ունենալով կառավարչապետի դիւանի տեղի պաշտօնակատար փոխ-տեսուչ Ն. Ն. Մաքսիմովին:

Թիֆլիսի վիճակային կոնսիստորիայի նախարար նշանակված է Եփրեմ վարդապետ Սուքիասեանը, փոխանակ Տիրայր վարդապետի:

«Մշակի» խմբագրութիւնը յայտնում է իր շնորհակալութիւնը այն բոլոր անձերին, որոնք հեռագրով կամ նամակներով շնորհաւորել են խմբագրութեան տները:

«Մշակի» ներկայ համարը թողկացած է 1 1/2 թւերով:

«Մշակի» հետեւեալ համարը, № 3, լոյս կը տեսնէ կիրակի, յունվարի 9 ին, իսկ այնուհետեւ կանոնաւոր կերպով:

Ձբաւորներին բաժանելու համար ներկայ տօներին ստացանք օր. Ալօյիանից 3 ռուբլի, պ. Պետրոսեանից 5 ռուբլի, Կ. Աղայեանից 10 ռուբլի և Գառնիկեանից (Սամարղանդ) 3 ռ., Միլիք-Մկրտչեանից (Սամարղանդ) 2 ռուբլի:

Թիֆլիսում երկարատեւ պարզ եղանակներից յետոյ, երէկ յունվարի 4-ին, եկաւ ձիւն, որ պատել է շրջակայ լեռները:

Թաւրիզից մեկ հեռագրում են յունվարի 3-ին. «Սարալեան արքեպիսկոպոսն ընտրվեց անաշնորդ Ասորականների պատգամաւորների միաձայն քուէկով»:

Վրացիներն լեզուով Թիֆլիսում լոյս տեսնող «Մօզաիկ» (Ճանապարհորդ) ամսագրի խմբագիր պ. Բոստոմովին Կովկասի գլխաւոր վարչութիւնը թոյլատրել է իր ամսագիրը դարձնել շաբաթաթիւթի, լրագրի ձեռք ու ծաւալով:

Պօրտ Արտուրում եղած գնեցեալ Նիկիտինի մասին բազմաթիւ հարցումներ են եղել նրա

ամուսնուն: Տիկինն այդ բոլոր հարցաւերն էր բաւականութեւն տալու համար՝ տպագրել է, որ ինքն ստացել է իր ամուսնուց դեկտեմբերի 29 ին հետեւեալ կարճ հեռագիրն ինկուից. «Առողջ եմ. գնում եմ գերեզման»:

Անգրիկական սինդիկատի և շիբ հոգեւոր վարչութիւնները ներքին գործերի մինիստրութիւնից ստացել են ազգաբարոյթիւն, որ ամուսնական կապերից դուրս ծնված երեխաներին պէտք է գրել մետրիքական գրքերում նրանց ձոր անունով, ամենին չը գործածելով «սպօրիկ» բառը և որ անյայտ ծնողների գաւակներին էլ մետրիքական գրքերում արձանագրելու ժամանակ պէտք է նշանակել «ծնողներն անյայտ են», առանց չափորինի» բառը գործածելու:

Ռուս գրողների փոխադարձ օգնութեան փակված միութիւնը վերանորոգելու հարցի քննութիւնը, ինչպէս լսել է «Բ. Բ.»-ին, ներքին գործերի մինիստրութիւնը յետաձգել է անորոշ ժամանակով:

Երկրագործութեան մինիստրը կաշմել է մի յաճախողով, որին յանձնված է պարզելու այն տարածաշրջութիւնը, որ ծագել է Լեւոնային ինտրիտուտի մի խումբ պրօֆեսորների, տեսուչ Կոնովալովը նրանց գլուխ և միւս խմբի միջև: Այդ թիւրիմացութեան առիթով ծագել է ուսանողների յայտնի խառնակութիւնը: Այդ նոր կօմիտիային մասնակցելու համար մինիստրը հրաւիրել է այնպիսի անձերին, որոնք ամենին շահագրգռված չեն այդ խնդրում: Յանձնաժողովի գրադմուքները կը սկսվեն այս օրերս:

Ժողովրդական լուսաւորութեան մինիստրութեան ուսումնական մասի անգամ Մօրի նախագահութեամբ սկսում է գործել մի յանձնաժողով, որը քննելու է կանանց գիմնադրական վերանորոգութեան հարցը:

Պետերբուրգի համալսարանի պրիվատ-դոցենտ Անիշկովը, ասում է «Ի. ԴԱ» լրագիրը, որ դատաւարական էր քաղաքական յարցանքի համար, այս օրերս, Բարձրագոյն մանիֆէստի շնորհով՝ ազատ արձակվեց, 13 ամիս բանտարկութիւն կրելուց յետոյ:

«Բյւս» լրագիրը հաղորդում է, որ բացի մինիստրների կօմիտէից, ուժեղացած պահանջութեան օրէնքը վերացնելու համար ձայն է տուել նաեւ պետական խորհուրդը, ուր այդ հարցը վարժեցրած էր դեռ դեկտեմբերի 12-ի Ուկազից առաջ: Բարձրագոյն Ուկազը ստիպեց, որ աւելի քաղաքական այդ հարցը Ուկազացրած պահանջութեան օրէնքի ոչնչացումն սպասվում է մօտիկ ապագայում:

Անցած դեկտեմբերին, ասում է «ՀԱՄԱ ԽԱՅՆ» լրագիրը, Պետերբուրգից կարգադրութիւն եկաւ անյայտ ոստիկանական հսկողութիւնից ազատել Վլադիմիր Նախանջաւան գեմստօֆի պաշտօնայն Ն. Մ. Տիխոմիրովին և Դուբրովսկին: Երկուսն էլ պատասխանատուութեան էին ենթարկված 1903 թւին բանտարկան հիւսիսային դաշնակցութեան գործի առիթով: 1903 թւին Բարձրագոյն հրամանով Տիխոմիրովին դրին հսկողութեան տակ 2 տարով՝ Վլադիմիրովսկին, իսկ Դուբրովսկին, նախանջաւան 4 ամիս բանտարկութիւնից յետոյ 3 տարով աքսորված էր Վոյգոդայի նահանգը:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՆԻԹԻՆ

ՊԱՏԵՐԱՅՄ ԵՈՒՐՋԷ

Կապիսան Կալոօի կաթիլի: Կապիտան Կալո «Matin» լրագրի աշխատակցի հետ խօսակցութեան մէջ, ի միջի այլոց ասեց հետեւեալը. «Մենք առաջուց գիտէինք, որ Պօրտ-Արտուրը չի գիտանայ մինչև ծովագետ Բօթնալէնսկու էսկադրայի գալը: Հարկաւոր էր զարմանալի եղանդ այնպէս երկար գիտանալու համար, որպէս գիտանում էր գնեցեալ Ստեպան: Պաշարման վերջը նա ոչ թէ մարդկանց էր առաջնորդում, այլ ստուերներին: Ես զարմանում եմ, որ ես պատմեցիքները, որոնք միշտ ամեն բանի լաւ տեղեակ են, մինչև վերջին վայրկեանը հասկացողութիւն չունէին Պօրտ-Արտուրի պաշտպանելի դրութեան մասին: «Այժմ, — հարցրեց թղթակիցը, — երբ ես պատմեցիքները վերջին Պօրտ-Արտուրը, նրանց դժուար կը լինի այնտեղից դուրս քշել» — «Ամենին յոյս չը պէտք է զննել այդ բանի

վրա, — պատասխանեց կապիտան Կալո: — Մենք երբէք չենք վերցնի Պօրտ-Արտուրը, մինչև որ գերակշռութիւն չունենանք ծովի վրա:» — Ուրիմս պատերազմը շատ կը ձգձգվի, — հարցրեց թղթակիցը: — «Անկասկած, եթէ մի օր և է անպատել լան չը պատահի: Ես պատմեցիքները 10 ամիս գործ դրին Եալու գետից Մուկոլէնին սօտեմարու համար. մենք ստիպված կը լինենք ոչ պակաս ժամանակ գործ դնել նոյն ճանապարհով նրանց դուրս անելու համար: Եթէ մենք քաջ ենք, ես պատմեցիքները նոյնպէս քաջ են: Նրանք արշաւելիս՝ ամրութիւններ էին կառուցանում: Մեր գործերը ստիպված կը լինեն վերցնել այդ ամրութիւնները, իսկ նրանք յամառութեամբ կը պայտպանվեն: Այս, երբ մենք կանցնենք Եալու գետը, երբ մենք ուր կը գնենք Լեւոնայեան թերակղզու վրա, մեր առաջը կը կանգնի Պօրտ-Արտուրը, ես պատմեցիքները քաջ են, միացած իր ցամաքի հետ, ծովի վրա տիրապետող ես պատմեցիքները նաեւ սօրմի միջոցով: «Բայց մինչև այդ ժամանակը, — հեղատեց թղթակիցը, — մի օր և է բան կը փոխվի իրերի դրութեան մէջ, — ծովագետ Բօթնալէնսկու կը մօտենայ, ես պատմեցիքները կը յոգնի, թնդանութեան, մեքենաների անխուսափելի փշանալը...» Դա դատարկ բան է, — ասեց կապիտան Կալո: — Ես պատմեցիքները նաեւ սօրմի գեղեցիկ դրութեան մէջ է գտնվում: — Ասում են, որ ես պատմեցիքները թնդանութեան արձակել են համարեա իրանց բոլոր ուսմբերը և այլ ևս բանի պէտք չեն: — Թնդանութեան բոլոր փոխարինված են նորերով: Թնդանութիւնը շատ հեշտ է, մինչև անգամ եթէ նա գտնվում է աշտարակի վրա: Դրա համար 3—4 օր է միայն հարկաւոր ես պատմեցիքները նոր թնդանութեան չեն շինում: Թնդանութեան նրանք ձեռք են բերում արտասանման շուկաներում, ուր նրանք առատութեամբ կան: Նրանք ծովային արտիկերիան բաղկացած է մեծ քանակութեամբ Արմատորգի թնդանութեան, և այդ ֆիրման մինչև այժմ թնդանութեան է հայճայնում նրանց: Ասում են նոյնպէս, որ ես պատմեցիքները վատ են, ձուլում իրանց ուսմբերը, որ նրանց վատագուր վատ յատկութեան է: Ես պատմեցիքները ամեն ինչ առատութեամբ ունեն: Նրանք և ուսմբեր ունեն, և վատագուր, որը գործով ցոյց տուեց իր գերազանցութեան: Ես այդ կողմից լաւ ծանօթ եմ գործին և գիտեմ, որ ես պատմեցիքները նաեւ սօրմի պատերազմական դրութեան նոյնպէս է, որպէս և պատերազմի սկզբում: (Բյւս)

— Ես պատմեցիքները «Standard» լրագրի խմբից է հետեւեալ: Պօրտ-Արտուրի անկումը և դրանով ես պատմեցիքները նաեւ սօրմի վրա կատարելապէս փոխեցին ես պատմեցիքները թիւնը: Մինչև այդ ժամանակ ես պատմեցիքները ծովագետների պատրաստ էին սպանել բալտիական էսկադրայի գալուն: Մալայեան արշակալապետ Վրերը, բայց ներկայումս մտադրութիւն կայ ետանդով և առանց ուղանելու ծովային պատերազմ վարել: Անորոշ դրութեան չեն կարող այսուհետեւ թող տալ ես պատմեցիքները: Կամ ես պատմեցիքները պէտք է հարկաւոր, որ բալտիական էսկադրան վերադառնայ Եւրոպա, կամ ես պատմեցիքները նաեւ սօրմի պէտք է կտրական քայլ անել: Եթէ բալտիական էսկադրան կը շարժվի դեպի արևելեան ջրերը, այն ժամանակ ես պատմեցիքները պատրաստ են բաւական նշանաւոր տարածութեան վրա ընդհանր գնալ նրան: Օժանդակ կ'էլենք նրանք յարձակում կը գործեն ամուրի փոխադրող նաւերի վրա: Այդ եղանակով ես պատմեցիքները յոյս ունեն առանց լուրջ կորուստների ուսմբերը նաեւ սօրմի վրա կը գրկել տեղափոխութեան ընդհանրութիւնը: Նոյն ես պատմեցիքները «Standard» լրագրի խմբից է, որ ես պատմեցիքները դիտաւորութիւն ունեն Սախալինի վրա յենակէտ հիմնել, Վադիլ-ժոստովի դէմ գործելու համար: (Սրա. Բեթ.)

Պօրտ-Արտուրի վերջին օրերի մասին: Չիֆու եկած ուսմբերի ծովային օֆիցերները մէկը պատմել է «Daily Mail» լրագրի թղթակցին: «Արդէն պաշարման հէնց սկզբին թնդանութեան ձիգ գիտնողների կորուստը այնքան մեծ էր, որ թնդանութեան մօտ շատ գէպերում ստիպված էին լինում կանգնացնել հետեւեալ զինուորներին: Ռուսները պակասութիւնը արդէն սեպտեմբերին երեւց, և այն ժամանակ հրամայված էր մեծ խնայողութեամբ արձակել ուսմբերը: Դրանց յետոյ ուսմբերը ուսմբեր արձակում էին միայն այն ժամանակ, երբ օֆիցերները մանրամասնաբար ստուգում էին թնդանութեան Մարադոններին մօտ գնալու հրաման ստանալը համահաւասար էր մահվան դատաւճի: Շատերը ընկնում էին մեռած՝ առանց դեկտեմբերի 31-ի նիստում աւարտեց այն

որ և է տեսնելի պատճառի, առանց որ և է արտաքին վերքի: Մանր ուսմբերի պայթիւնի ոյժը այնքան մեծ էր, որ մօտիկ կանգնող մարդկանց աչքերից և ականջներից ցայտում էր արիւն և նրանք ընկնում էին և այլ ևս վեր չէին կենում: Վերջին երեք ամիսները արդէն ոչ ոք յոյս չունէր ազատութեան վրա: Բոլորը այն դրութեան էին հասել, որ կատարելապէս առտօմատներ էին դարձել և կարողանում էին միայն պատերազմել, ուստի և բնի: Բոլորը այնքան տանջված էին, որ մահը, մինչև անգամ ամենատարափելի մահը, ոչինչ տպաւորութեան չէր գործում կենդանի մնացողների վրա: Մեռնողները օրհնում էին իրանց ճակատագիրը, իսկ կենդանի մնացողները նախանձում էին նրանց մահվան, որը ազատում էր նրանց տանջանքներից: Հիւսն-դանցները դրութեանը սարսափելի էր: Հաւերաւոր մարդիկ մեռնում էին առանց որ և է օգնութեան, որովհետեւ շատ սակաւ էին բօթիկները, իսկ վերջը բօթիկներն էլ անօգուտ դարձան, որովհետեւ սպառվել էին բոլոր գեղերը: (Ռո. Բր.):

Մեռնողի վերադարձ: Մտեսնելն իր գնով հետ, գնեցեալները, 7 օֆիցեր, 2 տիկին, որք մնացած 6 երեխայ առաւօտեան Նախաւակի հասան և երեկոյեան ափ իջան: Նաւամատոյցը վրա շարքով կանգնեցրած էր գլխաւորական մի գնացի, ներկայ էին ոստիկանութիւնը, ժանդարմները: Մտեսնելն արագ առջ անցաւ մի քանի ոստիկաններով օֆիցերներով ուղեկցված: Բոլոր ուսմբերն ուղևորվեցին տիկին Նիչնաչայի տանը, ուր նշանակված է նրանց բնակավայրը: Ժանապարհին մի քանի տանտեղ ևս օֆիցերներ, լսելով Մտեսնելի գալուստը, դուրս վազեցին դիտաւորելու: Փողոցներում բոլոր ժամանակ տիրում էր յարգական լուրթիւն: Նիչնաչայի տանը ուսմբերին սպասում էր սիրալիք ընդունելութիւն: (Պետերբուրգի գործ. հեռագիրը):

«ՄՇԱԿԻ» ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐԸ

ՌՈՒՆՍՏՑ ԳՈՐԾԱԿԱԼՈՒԹԻՒՆԻՑ

31 դեկտեմբերի
ՆԱԳՐԱՍԿԻ, 31 դեկտեմբերի: Ամեն օր գալիս են ուսմբերները: Եկել են արդէն 1030 մարդ: Սօք տեսած և Բնագնում գտնվող ուսմ օֆիցերներին թոյլատրված է այցելել քաղաք՝ ոստիկանութեան հսկողութեան տակ, անխտրժութիւնների առաջն անհիւս համար անգական ազգաբնակչութեան կողմից, թէպէտ և վերջինս բարեացակամ է տրամադրված: Ստեպանի գալուստը սպասվում է յունվարի 1-ին: Կարծում են, որ Ստեպանը կը մնայ փոխադրել նաեւ վրա շոգնաւը գալուց յետոյ:

ԼՕՆԴՈՆ, 31 դեկտեմբերի: Դաշնագուր գործի ընթացքի մասին արտասանած ճառի մէջ Բալֆուր ասեց «Ներկայումս մեր գրքը գործ տեսնել է այնտեղ, ուր միակ ներաւոր է ընդհարման ծագումն զինուորական մեծ պետութեան հետ: Այդ գործը Ալգուստ մի պաշտպանութիւնն է: Զինուորական մինիստրութեան ընթացքները հնարաւորութիւն կը տան Անգլիային գործել մեծ աջողութեամբ որ և է ընդհարման դէպքում Հնդկաստանի հիւսիս-արեւմտեան սահմանի վրա կամ հէնց իրան Հնդկաստանում»:

ՏՕԿԻՐ, 30 դեկտեմբերի: (Բէյութ): Լոնդոնի լրագիրներում հրատարակված են նշանակումներ ես պատմեցիքները ծովային վարչութեան մէջ: 600 ծովային օֆիցերներին շնորհված են աւելի բարձր աստիճաններ: Ի միջի այլոց Միգու և Օժոտո կօնսուլ-ծովագետներին շնորհված են փոխ-ծովագետի աստիճաններ: Պօրտ-Արտուրից ստացված պաշտօնական հեռագիրը վկայում է, որ ուսմբեր բերդապահ գործի ընթացքը մինչև անձնատուր լինելը և յետոյ կատարելապէս համաձայն էր պատերազմական կանոններին:

ԲԱԳՈՒ, 31 դեկտեմբերի: Գործադուրը շաւրունակվում է: Դեկտեմբերի 30-ին գլխիւր նոր հրդեհ Բոմանիւրում սկսվեց միաժամանակ Նօբէլի և Կրասնիկովիցների սահմանակից նաւթահորերում: Այլվիցին Նօբէլի 7, Կրասնիկովիցների 5 վիշկաներ, Թիֆլիսի առեւտրական ընկերութեան 3 վիշկա, կապիական 2, Թիթօվի բոլոր 13 վիշկաները, Մանթաւէլի 2 ու Ասադուլանի, Թիթօվի և Կրասնիկովիցների նաւթի ամբարները:

ԿԱՉԱՆ, 31 դեկտեմբերի: Յանկարծամահ եղաւ Կազանի շրջանի շտաբի նախկին հրամանատար գեներալ-լէյտենանտ Զանգէր, որ նշանակված էր 20-դ կորպուսի հրամանատար: ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, Մինիստրների կօմիտէը

յայտնում, որ Ռուսաստանը կը յաղթէ, եթէ իրապէս այդ բանը ցանկանայ:—«Էկո դը Պարի» ասում է, որ պատերազմից յետոյ Նապոլեոն անկապակած Գերմանիայից աւելի պատերազմաւոր կը դառնայ:—Կոմը ստացաւ տասը ձայների մեծամասնութիւն շնորհիւ այն բանի, որ բուէրստըմ էին եօթը միլիտարներ: Կարենտը հրաժարական կը տայ երեքշաբթի:—Կոմսայի ընտանիքի պատճառով պաշտօնապէս հաղորդեց, որ հոկտեմբերի վերջը դադարեցնուած ինքնապաշտօնը մի օֆիցէր ուղարկեց շնորհա—Չինաստան հապօնական մեքենայութիւնները քննելու համար:

ՎԱՇԻՆԴՏՆ, 2 յունվարի: (Հաղորդված է Պարիզի վրայով): Նապոլեոնի զեպանքը յայտնեց պետական գէպարտամենտին, որ եթէ Չինաստանը խախտէ չէզոքութիւնը, Շապո-նիան կը համակերպվի իր գործողութիւնների մէջ, Ռուսաստանի գործունէութեան եղանակի հետ:

ՄՈՒԿԻՆԵՆ, 2 յունվարի: (Սեփ. թղթակցից): Լուրերի համեմատ, հապօնացիները խիստ ամբողջում են Արաւիոյ ծովախորշը և Յիւզօսու: Պաշարող թուրքները մի մասը Դադուշա-նից ուղարկված է Կեսան: Նապոլեոնից փոխարինելու երկաթուղու հարաւային ճիւղը և մինչև Շախէ վերածնունդի նիւզ գտի:

ՏՕԿԻՈ, 2 յունվարի: (Ընդհանր. վրայով): Առանձնապէս անհանգստութիւն էր պատճառեց հասարակութեան այն տեղեկութիւնը, թէ ռուսները ուղու են հապօնացիների հաղորդակցութեան երկաթուղական գիծը փշաջանելու համար փորձ անել: Բոլորն էլ հաւատացած են, որ փորձ անողները խիստ պատ-ժի կենթարկվեն, սակայն այստեղ սաստիկ վրդովված են այն բանից, որ ռուսները խախտեցին չինական չէզոքութիւնը, որովհետեւ անկապակած է, որ արշաւանը գործողները իշխել են Կեսանի ալ ախով: Հասարակական կարծիքը նոյնպէս դատաւարտում է չինացիներին, որ նրանք բաւարար միջոցներ ձեռք չառան չէզոքութիւնը պաշտպանելու համար: Այդ փաստը անկասկած է հապօնացիներին Կեսանից դէպի արևմուտք գտնվող ցամաքի չէզոքութիւնը յարգելու պարտաւորութիւնից, որովհետեւ պատերազմական գործողութիւնների հէնց սկզբից հապօնացիները յայտնեցին չինական կառավարութեան, որ իրանց կողմից չինական չէզոքութեան յարգելը միայն պայմանական է, որը կախված է ռուսների կողմից չէզոքութիւնը պահպանելուց:

ԿԻԼ, Գերմանական ծովի վրա պատահած դժբախտութեան մասին լուրեր են շարունակվում դալ—խորասուզվել են «Կայսր» նաւը և դանիական «Բերցերն» նաւը:

ՀԱՄԲՈՒՐԳ, յունվարի 1-ին: Հատուկում է, որ «Կայսր Յերիբրի» արագընթաց շոգե-նաւը ծախվել է անգլիացիների միջնորդութեամբ հապօնացիներին իրեն օժանդակ կրէ:

ԲԵՐԼԻՆ, Ստաս-սեկրետար Կոլովցեվի ամենահպատակային գեղեցուկը բիւլետէնի մասին այսօրվայ բորայի վրա գեղեցիկ տպաւորութիւն գործեց: Ընթերցողները բաւ արտապեցին ամենահպատակային գեղեցուկը առանց մեկնութիւնների և միայն «Berliner Tageblatt»-ը յաւատեալ է անուանում ռուսաց ֆինանսները միլիտարի հալեացը այն թիւթիւթեան մասին, որ նա ունի պատերազմական կարգիների համար միջոցներ ձեռք բերելու մասին: Լրագրի կարծիքով, հեշտ չէ լինի այսուհետեւ միջոցներ գտնել պատերազմական գործողութիւնները շարունակելու համար: Լուրերին հաջելով, սպանիական թագաւորը կը գալ Բերլին փետրվարի վերջին կամ մարտի սկզբին:—Պատգամաւորների ժողով: Կայսերական կանցլերը խնդրեց արարներին ճնշում չը գործել կառավարութեան վրա առևտրական դաշնագրերի համար: Տնտեսական քաղաքականութիւնը ի նկատի ունէ ազգային աշխատութեան պաշտպանութիւնը, երկարատեւ առևտրական դաշնագրերի վերանորոգում և գեղատնտեսութեան սաստիկ պահպանութիւնը:

ՊԱՐԻԶ, յունվարի 2-ին: Պարլամենտը վերջացրեց գիշերվայ ժամը մէկին կարենտի ընդհանուր քաղաքականութեան մասին վիճաբանութիւնները: Նիստը շատ անգիւղացի էր: Միապետական պատգամաւոր Բոլդի դ'Աստուր կամենում էր Կոմի գլուխն անցկացնել մի պղնձե կաթնայ, որի համար երթարկից ցենզուրայի: Մարտիկի աղմուկի պատճառով, նիստը մի քանի անգամ փակվեց: Հերթական գործերին անցնելու, կառավարութեան վստահութիւնն արտայայտելու հետ միասին, անցաւ տասը ձայնի առաւելութեամբ: Յամառ լուրեր

են պտտում, որ այդպիսի անշնան մեծամասնութեան պատճառով, կարենտը այսօր հրաժարական կը տայ:—Պատում են, իբր թէ տիկին Սիմետոն երէկ ինքնապաշտօնիւն է գործել:

ՏԵՆՆԶԻՆ, 2 յունվարի: Նապոլեոնի զեպանքը յայտնեց պետական գէպարտամենտին, որ եթէ Չինաստանը խախտէ չէզոքութիւնը, Շապո-նիան կը համակերպվի իր գործողութիւնների մէջ, Ռուսաստանի գործունէութեան եղանակի հետ:

ՆԻԻ ԶԺՈՒՍՆ, 2 յունվարի: Գեղեցիկների 30-ի յարձակումից յետոյ այսօրվայ սպանում են յոր արշաւումիւ հէնց իրան Նիւ ԶԺՈՒՍՆ վրա, ուր հապօնացիները մեծ պահանջներ ունեն: Որովհետեւ բոլոր հապօնական գործերը դուրս են բերված քաղաքից, ուստի քաղաքական ազգաբնակչութիւնն ևս սկսել է հեռանալ Նիւ ԶԺՈՒՍՆ: Հիւպատոսներին իմաց է տրված, որ նրանց հայրենակիցները պատ-րաստ լինեն իւրաքանչիւր վայրկեան դուրս գնալ քաղաքից: Ռուսների յարձակումը բոլորովին անպատշաճ էր:

ՏՕԿԻՈ, 2 յունվարի: Անախորժ տպաւորութիւն է գործում այն հանգամանքը, որ ռուս գեղեցիկները յաճախակի ի չարն են գործ դնում դէպի նրանց ցոյց տուած մարգասէր վերաբերմունքը և նրանց տուած ապագութիւնը: Մամուլը պահանջում է, որ կառավարութիւնը աւելի խիստ հակողութիւն նշանակէ:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ: Առաւօտեան 3 ժամին Ժամանց Մեծ Իշխան Սեբեյ Ալեքսանդրովիչ և անցաւ դէպի Յարսիօ: Սիւր:

ՊՐՏ-ԱՐՏՈՒՐ, 1 յունվարի: Հանդիսալա-տարութեան ժամանակ ի յիշատակ հապօնա-կան սպանված զինուորների գեներալ Նոգի հետեւեալ ճառն արտասանեց. «210 օրերի և գիշերների ընթացքում դուք քաջութեամբ կռոււմ էիք մահիւն, կրակի, սրի և հրաշ-տութիւնների դէմ, բայց ձեր ջանքերը իդուր էին: Թշնամու նստաւորումը ոչնչացրված է, բերել անձնատուր եղաւ, և դա է պարզել ձեր զոհերի: Ձիւզանից շատերը երգել էին մենք կամ յաղթել, ևս, մնալով կենդանի, շնորհակալութիւն ստացաւ միկաթից և միայնակ անարժան կերպով վայելում եմ ամբողջ փութը: Աղաչում եմ ձեզ, այլ աշխարհ գնացածներէ, բաժանել ինձ հետ այդ փութը: Զակատները իմ իշխանութեանը յանձնեց այդ բոլորները, ջրերը և մարտիկները, ուրեք ոտոցված են ձեր արիւնքով և գնված են ձեր կեանքի գնով: Այդ սեղանի առաջ, որ կանգնեցրված է յարգանք ներշնչող հողի վրա, աղերսում եմ ձեր հողերներին ընդունել հա-մառ գոհաբերութիւնը»:

ՆԱԴՍՍՍԿԻ, 8 յունվարի: Գեներալ Ստե-սկէ պայման դրեց, որ Նապոլեոնի գաղութները ոչ որին չայցելէ: Նախագաղութը խոստացաւ ոչ որին չը թողնէ արաւ մօտ: Տօ-կիօյի ֆրանսիական զեպանքը յանձն առաւ կաղնի նրա ճանապարհորդութեան մանրա-մասնութիւնները: Ստեպէլ Նապոլեոնի գե-րաւորական հիւպատոսի միջոցով շնորհակալու-թեան հետագիւր ուղարկեց Վիլհելմ Կայսերին նրան շնորհած շքանշանի համար:

ՆԵՄ, Պրոֆէսոր Աբէ մէկ միլիոն մարկ կտակեց գիտական նպատակների համար:

ՎԵՅՄԱՐ, Մատաղահասակ մեծ դերուհու զբոսը լուրջ վտանգներ է ներշնչում:

Կ. ՊՈԼԻՆ: Ապստամբութիւնը Արաբիայում աճում է: Ապստամբների խումբը կանգնեցրեց մահմեդական ուսումնական թաղականը և 500,000 ֆրանկ փրկանք պահանջեց: Ստան քաղաքը գրաված է ապստամբներից:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, Գեներալ-ադելտանտ Կուրո-պատիկին ամենահպատակ հեռագիրը Նո-րին Մեծութեան անունով 1905 թվ. յունվարի 2-ից. «Ձեր թիւն վրա գեղեցիկների 31-ի լուսաբացին կամաւորները յարձակում գործեցին հակառակորդի պահակախմբի վրա: Եւ-պոնական մի վայրի չափ պահակը ցրված է: Նապոլեոնից կողմից 12 մարդ սպանված է 12 գերի, որոնցից 2-ը ոչ վիրաւորներ: Բացի դրանից կամաւորները գրաւեցին գէ-ներ և առգմութիւն: Մեկ ժամ վիրաւորներից 2 զինուոր: Վերոգրեալի մասին ամենահպա-տակալին ղեկեցանում եմ: Ձեր Կայսերական Մեծութեանը:

3 յունվարի
ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, Գեներալ-ադելտանտ Կուրո-

պատիկին ամենահպատակ հեռագիրը Նորին Կայսերական Մեծութեան Անունով 1905 թվ. յունվարի 2-ից. «Այսօր ստացել եմ երկու գե-կուցում մեր հեծկազորի գործողութիւնների մասին. գեկտեմբերի 28-ի երկուշաբթի կարաւո-ված և սպանված են 1 1/2 վաշտ հետեակ և 1/2 էսկադրոն դրագուն և միայն վրա հասած մը-թութիւնը հնար տուեց հապօնացիների ի-ոչ-մեծ մասին ցրել գալ ազատի: Դեկտեմ-բերի 20-ի գիշերը մեր խուզարկները հետապնդեցին և խորաւել են երկու շոգե-շարժանի գնացքը: Դեկտեմբերի 29-ին հրա-ցանահողութիւնից յետոյ գրաւեցին Նիւ ԶԺՈ-ւնը: Բաղարեւմ եղած մի վայրի և երկու էսկադրոն իսկոյն հեռացան քաղաքից: Թէ-կաշտը կարողացաւ ծածուկ փախել, բայց գտան նրան և, մինչև ուղ երկու հալածելով, բոլորովին լարեցին: Բացի դրանից, մեր հե-ծկազորը ճանապարհին ոչնչացրեց ուրիշ մանր կամաւորներ: Յիշված 2 օրվայ ընթացքում ընդամենը խել են 500 սայլ պաշար, որ դնում էին դէպի հապօնական բանակը: Գերի են առել 1 օֆիցէր և 14 զինուոր: Մեզանից այդ օրերում սպանվել է 3 օֆիցէր և վի-րաւորվել 10-ը, իսկ զինուորներից սպան-վել են 15 և վիրաւորվել 19 հողի: Դեկտեմբերի 29-ից մինչև 30-ը ուղարկված խուզարկու-ները փշաջրին երկաթուղին Չէնցի գիւղի մօտը, Ինկուտից 6 վերստ հեռու: Դեկտ. 30-ին, երկուշաբթի ժամը 4-ի մօտերը խմբից մէկը մօտեցաւ Ինկուտին: Միմիւրեքին և Մուսուտայ գիւղերի գիւղերից: Մեր արտիլլերիան գնդա-կոծում էր Ինկուտ կայարանը և այրեց նրա մօտերը գտնվող պահեստները: Մուլթը կոխե-լով, հեծկազորի մի մասը ձիւրից վայր իշ-նելով, յարձակում գործեց կայարանին վրա արեւմուտքից: Հորհրդի լայնը երեւան հանցեց եւ-պոնական զօրապետի տեղը, որոնք յարձակում գործողների վրա հրացանի և գնդաձիւրների զօրեղ կրակ քայքայեց: Զինուորները թագ-վեցին արիւնքում, յետոյ նորից գրոհ տուին և հասան երկաթուղու գծին: Կուր վերջում երե-ւաց, որ հապօնական մի զօրիկ հետեակ խումբ առաջ էր խաղում Տաշիշաօի կողմից: Մերոնք չափազանց անշնան ոյժ էին ներկայացնում, որ կարողանային տիրել ամբողջութեան, և յետ քաղցին: Իսկ Ինկուտի մօտ վիրաւորված-ներին և սպանվածներին համարեալ բոլորին էլ տարել են հետեւին: Ինկուտի մէջ հորհրդի պաշարի պահեստներն այրվում էին ամբողջ գիշերը: Վերջերս եղանակը գիշերները ցուրտ էր, իսկ ցերեկը արեւային, և գետերում սա-նոցն սկսեց արագ հալվել»:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ, 1904 թվ. դեկտ. 22-ին Բարձրագից արցիւրութեան ժամանակ Միս-կուտ, Միսկի նախագի ազնուականութիւնը ընծայարեց Նորին Մեծութեանը 26,000 ռ. պատերազմի կարիքների համար, համաձայն Նորին Մեծութեան բարեհայեցողութեան: Ըն-դունելով յիշված նուէրը և ողորմածաբար շնոր-հակալութիւն յայտնելով Միսկի ազնուակա-նութեանը առաւ նուէրի համար, Թագաւոր Կայսրը բարեհաճեց 1904 թվ. դեկտ. 31-ին ամենաողորմածաբար հրամայել Կայսերական գրան միլիտարին նուէրված 26,000 ռ. տալ Նորին Մեծութեան Թագուհի Կայսրին: Մա-րիա Ֆեոդորովնայի Օգոստոսիան հովանաւո-րութեան տակ եղած Հեռաւոր Արեւելք տար-ված զօրականների ընտանիքների խնամող Հո-գաբարձութեանը այն պահանջով, որ այդ փո-ղից նպաստ տրվի բացառապէս Պորտ-Արտու-րի պաշտպանների ընտանիքներին:

ԼՕՆԻՕՆ, 3 յունվարի: Ընդունել ֆինանսա-կան թերթերը շատ են խոսում ռուսական թիւթիւթի մասին: Կարծիքները լուս են: Շեի-նանիայ-Նիւն ասում է. «Միթէ մենք ստիպ-ված կը լինենք խոստովանվել, որ անգլիա-ցիները քննական վերաբերմունքի աղբիւրը դէպի ռուսները և ռուսական ֆինանսները անգլիական նախաձեռն է: Լիպաւս քնա-կան է նախաձեռնել ֆինանսների մի պաշտի-միլիտարի, որը մեծ պատերազմի ժամանակ ներկայացնում է պետական ելանագրից, որը ցոյց է տալիս, որ անգլիական եկամուտը գե-րազանցում է սովորական ծախքից համարեա 70 միլիոն ռուբլով, և որը գտնում է, որ այդ դեմքը իսկ և իսկ ծածկում է արտադարձ ծախքերի անկասողը»:

«Ֆինանսների մեծութեանը Տաշիշա-սում է. «Ֆինանսների տեսակէտից, ինչպէս երևում է, Ռուսաստանը գտնվում է ամենա-փայլուն դրութեան մէջ: Պատերազմը նրան աւելի օգուտ բերեց, քան զնաւ: 1905 թվ. բրիւլլանտի թիւերը գործող տպաւորութիւն են թողնում: Երջանիկ է Ռուսաստանը, որ քա-րորութեան մէջ է գտնվում պատերազմի ժա-

մանակ: Երջանիկ են նոր փոխառութեանն ստորագրողները, որոնք ստանում են այնքան միլիարդական հաւատարեցումներ»:

ՏՕԿԻՈ, 3 յունվարի: Գեներալ Միլիւնովս Լեոսիէն անցկենալով, անցաւ պատերազմա-կան գործողութիւնների սահմանները, այդպի-սով խախտելով Չինաստանի չէզոքութիւնը: Ռուսական նստալի պատասխանի մէջ հաղո-նական կառավարութիւնն անարկում է այդ բանը: Կուրսիկի բանակում գտնվող զինուորա-կան գործակալները շուտով կը գնան Պորտ-Արտուր: քաղաքն ու մարտիկները այցելու-նով խախտելով Չինաստանի չէզոքութիւնը: Գեներալ Մուսսիէն ընդունեց Նապոլեոնի նախագաղութին և պաշտօնատար անձերին. նա կը մեկնէ յունվարի 5-ին, ֆրանսիական շոգեհատով:

ԿՐՕՆԵՏՍԱՒՏ, 3 յունվարի: Աւագ-քահանայ Յովհան Վորոնտալովին խնդրեց, որ իր գլխին Աւետարան կարդան: Օրհնութիւնից յետոյ հիւանդը դժուարութեամբ մօտեցաւ լուսամուտին և օրհնեց փողոցում հաւաքված անազին ամբոխին:

4 յունվարի
ԿԻԵՎ, 3 յունվարի: Կայացաւ կրթմա-նութեան միջազգային ընկերութեան ռուսա-կան խմբի հիմնադրող համաժողովի հանդի-սաւոր քաղաքը: Ներկայ էին երկրի կառա-վարիչը, դատական շատ պաշտօնեաներ և հա-մայարանի պրոֆէսորները: 20-ի չափ թըղ-թակիցներ ռուս օտար թերթեր: Ներկայ էին մօտ 700 մարդ: Նիստը բացվեց ժողովի նախագահ սենատոր Յոյնցիկու բարի գաղութա-մարդիկ ճանաչելով:

ՄՕՍԿՎԱ, 3 յունվարի: Գեներալ Տրեպովի վրա գնդակ արձակեց Մարգարիտ անկարական դպրոցի սան Պրոտորացկին, 19 տարեկան, որ ասորում էր իր տատայր աղջկանուհու տա-նը: Գնդակները թռանաւորված էին: Պրոտո-րացկու եղբայրը—համալսարանում ուսանող,—աքորված էր Մոսկվայից: Տրեպովը մեկնեց Պետերբուրգ:

ԿՕԼՕՄԲՕ, 3 յունվարի: Ժամանած «Կազան» շոգեհատը լուր բերեց, որ գեկտեմբերի 31-ին Կիլիմիէի և Մատրասի մօտը նկատել են 4 շո-գեհատ: Ենթադրում են, որ դրանք հապօնա-կան ածխատարներ են:

ԲԵՐԼԻՆ, 3 յունվարի: «N. D. A. L.»-ում հրատարակված են Վիլհելմ Կայսրի ուղարկած հեռագիրները Սոնսիւն և Եօգի գեներալներին «Pour le Mérite» շքանշանը նրանց շնորհե-լու առիթով: Սաէսսէլին ուղղած հեռագրում Կայսրը խնդրում է տեսնել այդ նուէրի մէջ այն անասնաման և մեծագոյն զարմանքի ար-տայայտութիւնը, որ Կայսրի հետ միասին զգուց է գերմանական ամբողջ բանակը դէպի գեներալը և դէպի իրանց անձը չը խնայող կտրիճ պաշտպանները: Նօգիին ուղարկած հեռագիրն էլ նոյն մտքով է կազմված: Սաէս-սէլը պատասխանել է, որ Կայսրի հեռագիրն իրան է հասել իր կեանքի ամենաառաւ րօ-պէսում: Նա ինքը և բերդապահները խորապէս զգացված են պրոուսական այդ բարձր շք-նանշանն ստանալով:—Պատգամաւորների ժո-ղովում իբր պատասխան ղիմաղբը պատգա-մաւորների արած հարցապնդումին գերմա-նական շքանշանն օտարներին շնորհելու առի-թով, ներքին գործերի միմիտը յայտնեց, որ Սոնսիւն և Եօգի արժանացան պատմու-թեան մի փառաւոր էլին, որը չէր գտնատի և այն ժամանակ, երբ մեր ոսկրները փթած կը լինէին վաղուց: Գեներալական Կայսրից կարելի է մըյն շնորհակալ լինել, որ նա այդպիսի շքանշաններ է տուել այդքան նշանաւոր հե-ռաներին:

4 յունվարի
ՄՕՍԿՎԱ, 3 յունվարի: Ուսուցչական ին-ստիտուտին կից գոյութիւն ունեցող փոխա-դարձ օգնութեան ընկերութիւնը որոշեց տե-ղեկացնել ժողովրդական լուսաւորութեան մի-նիստին քաղաքային սնուցիչների աղքատ վիճակի մասին և միջնորդութիւն է յարուցա-նում հրաւիրելու ուսուցչական փոխադարձ օգնութեան ընկերութիւնների ժողով: Պրեա-գովի ընկերութիւնը որոշել է յայտնել, որ ժողով դալան ընթերցանութեան բրօշուրների ներկայացնել ժողովրդական լուսաւորութեան միմիտը յարուցող գիտական կոմիտէին ծան-րանելու: Ենկերութեան կից եղած յանձ-նատուրը գործը անող շապանական գիտելիք-ները ժողովրդի մէջ տարածելու գործը:

ԼՕՆԻՕՆ: Որովհետեւ հապօնացիները ձեռ-բակալել են «Ռօզիլ» և «Սեդերի» շոգեհա-տերը, այդ պատճառով ծովային ապահովա-գրութեան գնդին զգուց կերպով բարձրացել են Հեռաւոր Արեւելք դիպացող շոգեհատերի հա-մար:—Առաջնորդարական ընկերութիւններն աշխատում են ազատվել իրանց վրա վերցրած պարտաւորութիւններից, այնուամենայնիւ մի քանի խոշոր պրեմիաներ ընդունելուց իրաւոյ ուղկանալով դէպի Վլադիվոստոկ գնացող ու-

Типогр. Т—ва С. Назарянца и К. п. ф. «ГЕРМЕСЪ», Мад. ул. № 15.