

ԵՐԵՎԱՆԻ ՕՐԱՍՏԱՍԻ ԶԱՐԻ

# ՄԵԼԻԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի, կէս տարեկանը 6 ռուբլի:  
Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Քիմիկատը գրվում են միմիային խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлиς, Редакция «Мелік»:  
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak»:  
Տէլեֆոն № 253:

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտան 10—2 ժամ  
(քաջի կիրակի եւ տօն օրերին):

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամէն լեզուով:

Յայտարարութիւնների համար վճարւում են  
խառնանշուր տողատեղին 10 կոպեկ:  
Տէլեֆոն № 253:

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

## ՔՈՎԱՆԻԱՌՈՒԹԻՒՆ

Արդիւնագործութեան ապակենտրոնացում.—  
Ներքին ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նամակ Պետրովիչից,  
Նամակ Մեղրիից. Ներքին լուրեր. ԱՐՏԱՔԻՆ  
ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Սիւնիքի. Նամակ Պարսկաստանից.  
Արաքսի լուրեր.—ՀԵՒՆԱՌՈՒԹԻՒՆ.—ՅԱՅՑ-  
ՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Իմ պա-  
տասխանը պ. Անարտիսեանին:

## ԱՐԴԻՆԱԳՈՐԾՈՒԹԵԱՆ ԱՊԱԿԵՆՏՐՈՆԱՆՍՈՒՄ

Այն հանգամանքը, որ գործարանական  
արդիւնագործութիւնը մեր մէջ չէ զար-  
գացել երկրի զանազան մասերում, այլ  
կենտրոնացել է միայն մի քանի կէտերում,  
ինչպէս օրինակ Բաքուում, Քիմիկատում, Բա-  
թումում եւ մի երկու ուրիշ տեղերում,  
պատճառ է գարձել այն երեւոյթին, որ  
մեր ինտելիգենտ եւ մասնագիտական ոյժե-  
րը նորից խմբվել են այդ արդիւնագոր-  
ծական կենտրոններում, իսկ գաւառի ըն-  
դարձակ տարածութիւնները մնացել են  
առանց մասնագէտների, առանց մտաւոր  
խոշոր ոյժերի:

Սակայն Անդրկովկասը այնպիսի մի եր-  
կիր չէ, որ հնարաւորութիւն չունենար  
զարգացնել իր մէջ ոչ միայն գործարանա-  
կան կենտրոն, այլ եւ ընդհանուր արդիւնագործա-  
կան կենտրոն իր զանազան մասերում: Յի-  
րաւի. մեր երկիրը այնքան հարուստ է  
հանքերով եւ այնպէս կարող է ծաղկեցնել  
գիւղատնտեսական ձեւերը, որ հնարա-  
ւորութիւն ունի գործ տեղեւոր մասնա-  
գէտների համար շատ տեղեւոր: Հան-  
քագործութեան զանազան տեսակները,  
գիւղատնտեսութեան այնպիսի ձեւերը,  
ինչպէս են այգեգործութիւնը, գինեգոր-  
ծութիւնը, օգեհանութիւնը, կաթնաան-  
տեսութիւնը, շերամապահութիւնը, մե-  
ղաբուծութիւնը, տնայնագործութեան  
եւ արհեստի բազմաթիւ ձեւերը արդիւն-  
ները հանգէն են բերում գործունէու-  
թեան մի ընդարձակ ասպարէզ, որի զար-  
գացումը մեծապէս կը նպաստէր գաւառի  
բարգաւաճման եւ տեղական գործողների  
թվի մեծանալուն:

Մեր ինտելիգենտ ոյժերը, որոնք այժմ  
խմբվում են կենտրոններում, պէտք է  
փորձեր անեն գաւառները անցնելու եւ  
այնտեղ սկիզբ դնելու նոր արդիւնագոր-

ծական զարգացումների, որով թէ՛ նպաս-  
տած կը լինեն երկրի տնտեսական առա-  
ջադիմութեանը եւ թէ՛ հող պատրաստած  
կը լինեն ինտելիգենտ գործողների բազմա-  
նալու համար գաւառներում:  
Այժմ, երբ երկաթուղիական գծերը ար-  
դէն մտել են մեր երկրի խորքերը եւ գա-  
նազան արդիւնագործութիւնների համար  
պատրաստվել են զարգացման պայմաններ,  
այլ եւ շատ դժուար չէ գաւառում սկիզբ  
դնել մի շարք արդիւնագործութիւնների  
եւ նրանց միջոցով թէ՛ ինտելիգենտ ոյժեր  
տալ գաւառին եւ թէ՛ աշխատանքի նոր  
աղբիւրներ բանալ ազգայնականութեան հա-  
մար: Առաջին աշուղ փորձերը կը ծնեն  
երկրորդ, երրորդ փորձերը եւ շուտով կը  
կազմվի արդիւնագործական ձեւերակու-  
թիւնների ամբողջ ցանց եւ ինտելիգենտ  
ոյժերի գումարումներ, որոնք կենտրոն  
տան երկրի տնտեսութեան եւ կը նպաս-  
տեն արդիւնագործութեան ապակենտրո-  
նացման երկրի մէջ:

## ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

### ՆԱՄԱԿ ՊԵՏՐՈՎԻՉԻՑ

Օգոստոսի 28-ին

Պետրովիչ բացի մի վաճառքան քաղաք  
լինելուց, նաեւ հաւանաբար է, որի արհի-  
րում կանգնած են լինում տաճարային շէնքե-  
ւեր եւ առաջատար տնտեսւոր: Այս հաւանաբար  
ունի մի աչքը ընկնող տեսարան, այն է ափից  
դէպի ծովը, մի վերստ հեռավորութեան վրա  
չինպիւս է ծովի մէջտեղը մի վերստից աւելի  
երկարութեամբ պարիսպ, որի լայնութիւնն է  
հինգ օտօն, իսկ բարձրութիւնը տասն եւ մէկ  
օտօն: Պարիսպը չինպիւս է ծովի ափքների  
առաջն առնելու եւ նաեւ բարձր կանգնելու  
նպատակով:

Սովորական սկզբում են քաղաքի չինութիւն-  
ները եւ առաջնաբար բարձրանալով՝ հաս-  
նում են մինչեւ սարի լանջը, ուր միմյուս են  
թիւրքաբնակ Աւու կոչված գիւղի հետ, որի  
մօտ է Մարագոփ գործարանը իր բազմաթիւ  
չինութիւնների: Պետրովիչ քաղաքը չինութե-  
անց ընդհանրապէս քարից են ու մեծ  
մասամբ մի յարկանի: Բայց քաղաքը ունի զարգու-  
հում շուր 3 առողջարար օդ, տիրում է վերին  
առաջնաբար մարտիկութիւն, միջնաբար բաւա-  
կան է ծան են Եղանակները արդէն այնպիսի:

անոնք եւ ինչ որ թղթեր, որոնք թէ՛  
ապագայացնում են իմ ասածները եւ ապա ան-  
միջապէս աւելացնում է, թէ՛ այդ հետաքր-  
քիւր թղթերի մասին նոր էք լսում ինձանից:  
Չարմատի է, որ դուք, ինչպէս ինքներդ աս-  
ում եք, չէք ք ծիւտում իմ ասածը եւ  
մի եւ նոր ժամանակ էր թէ՛-ներով եւ ինչ  
որոշներով կապակած ասակ էք թողնում ըն-  
թերցողին:—Իմ պատմածների մէջ մի մեծ  
նորութիւն չը կար. հարկաւոր էր միայն, որ  
մարդ ծանօթ լինի այն հարցի հետ, որի նը-  
կատմանը բողբ է յայտնում...:

Առաջ ենք բերում Վիէնայի հիտապաշտօ-  
նական «Politische Correspondenz» լրագրից,  
թէ ինչ ձևով է օգտված Լեոն XIII-ի միջա-  
մտութիւնը հայոց հարցում: Այս թերթի 1894  
թվի դեկտեմբերի 1 № 5791 համարի առա-  
ջին էջի վրա հրատարակված է, թէ՛ «Եւրո-  
կանը մանրամասն տեղեկութիւններ է տալիս  
Բիթլիսի նահանգում կատարված արհեստից  
դէպքերի մասին (Սառնիկի շարքը) եւ հայ-կա-  
թօլիկները գիւղեր են պաշտի, խնդրելով նրա  
միջամտութիւնը: Պապը նախ քան այդ գոր-  
ծում միջամտելը, հարցրել է Ազարեանից, որի  
տեղեկութեան է օգտւում գործի ձեռնարկե-  
լու համար:—Այնուհետեւ փոխանակված են  
թղթեր պապի պետական ճարտաւարի եւ Ա-  
զարեանի մէջ եւ կատարված է այն միջամտու-  
թիւնը, որ եւ պատկէ են իմ յօդուածում:—  
Այս դէպքերի եւ թղթերի մասին մանրամասն

յին են, գիշերները ջերմաւոր հասնում է  
7 կամ 8 աստիճանի ըստ Բէօմբերի:  
Բաղադրում տեղադրութիւն են իրանց քաղա-  
մարդութեամբ ուսանողները, սպա հրէաները, ու-  
րոշնեղութեան եւ համարեալ ամբողջ քաղաքի առե-  
տուրը, ու այնուհետեւ երբորդ տեղն են բը-  
նում հայերը: Վերջինները, որպէս ընդի ժողո-  
ւոր, 60—70 տուն են, որոնցից մեծ մասը  
կազմում են արհեստաւորներ: Առեւտրականնե-  
րի մէջ աչքի են ընկնում թիւրքաւայներ ի-  
րանց հարստութեամբ եւ բուն հայ նիստ ու  
կացով. իսկ մնացածները նման են հրէաներին  
եւ թիւրքերին իրանց լեզուով, նիստ ու կացով  
եւ սովորութեամբ:  
Իւրաքանչիւր երեկոյ քաղաքային այգում  
լսվում է քաղցրաձայն երաժշտութիւն, որ  
նուազում են Աւարիկի Բատալիոնի զինուոր-  
ները, բացի երաժշտական նուազածու խմբից,  
կան նաեւ 10—12 բուսականներ գրաւաճիւ-  
նեւ, Քոնստանդնուպոլիս, շահապաս գրաւաճիւնեւ  
եւ հրացանաձգութեան փորձեր՝ թէ՛ կանանց եւ  
թէ՛ մարդկանց համար:

Օտարութիւն

## ՆԱՄԱԿ ՄԵՂՐԻՑ

Օգոստոսի 13-ին

Ամեն անգամ, երբ Մեղրիում յայտնվում է  
մի որ եւ վարակիչ հիւանդութիւն եւ բաղա-  
թիւ զտիւր է տանում, այն ժամանակ միայն  
կարծես մեր գիւղացիները ցնցվում են, քնից  
արթնացածի պէս այն ու այն կողմն են վա-  
զում, փողոցներ գումարում, լսում, վիճում  
եւ դարձեալ լսում...:

Նոր բան չէ, որ Մեղրիում հարց է ծագել  
տեղական միջոցներով մշակման բժշկի ունե-  
նալու խնդրը, իսկ թէ՛ որքան ձեռնառու եւ  
նպատակաւարմար է դա մեղրացիների համար,  
ցոյց են տալիս մօտակայ Օրդուրաթից եւ այլ  
տեղերից ամեն մի հիւանդութեան դէպքում  
հրաւիրւած բժիշկների, նոյն իսկ ֆելդշերների  
տարած փողերը եւ այն բոլոր անյարմարու-  
թիւնները, որ կապված են դրա հետ: Զէ՛ սր  
հէնց երկու շաբաթ չը կայ, որ գիւղում երե-  
ւաքցել էր ինչ որ մանկական վարակիչ հիւան-  
դութիւն եւ դուք, օրերի գիւղացիներ, տան-  
դային գրուկներ մէջ, գրուկներ կորցրած,  
չը գիտէիք ինչ անէք... Վերջապէս մարդ ու-  
ղարկեցիք մօտակայ քաղաքներից մի 20—25  
օրով բժիշկ հրաւիրելու այդ հիւանդութեան  
առաջն առնելու համար: Բայց այդ ձեւը չարդ-

գրված եւ ապկած է «Մշակում» դեռ եւ 1895  
թվին: Իսկ եթէ դրանք անծանօթ են մնացել  
պ. Աւարեանին եւ նա նոր է լսում, կար-  
ծես յանդիման իմը չէ: Բացի դրանից, 1895  
թվի նոյեմբերին Լեոն XIII-ի իր խօսած պաշ-  
տօնական ճառի մէջ, մեծ ցաւակցութեամբ յի-  
շուրջ յետոյ եղած կոտորածները, յայտնեց  
նաեւ, թէ ինքը միջամտած է պաշտօնագէտ եւ  
օրոշած է չըստեղծելիս օգնութիւն ուղար-  
կել:

Պ. Աւարեանին իր բողբի գլխաւոր առա-  
կայ է դարձրել Ազարեանին եւ մեծ մասամբ  
նրանով է զբաղվում. ուստի եւ էլ կը հետեւի  
նրան:

Մի մարդու դատապարտելու համար պէտք  
չէ կանգ առնել նրա միայն մի գործի վրա, մի  
տուկական դէպք վերցնել եւ բացառապէս նրա  
վրա լինել, այլ պէտք է գործը ընդել հանգա-  
մանօրէն եւ ի նկատի առնել նաեւ յետագայ  
դէպքերը:

Ազարեանին այն թուղթը, որ ընդհանուր զայ-  
րոյթ էր առաջարկել, գրված է 1895-ի եւ  
1896-ի կոտորածներից առաջ եւ այնտեղ առ-  
ված է, թէ՛ «Գաւառներից իր ստացած թղթե-  
րում չորստակութեամբ յիշուած է տեղական  
(թիւրք) հարստութեան պաշտօնականները խա-  
ռը ընթացքով: Եւ՛ ոչ միայն մազի չափ չեմ  
աղբարացնում Ազարեանին այդ հակառակդիւ-  
մարմունքը, այլ դեռ այն ժամանակ էլ «Մշա-  
կում» ապած իմ մի թղթակցութեան մէջ շատ

վեց: Լաւ էր, որ հիւանդութիւնը չուտով չը-  
ցաւ, մի երկու գոյ՝ միայն իր հետ տանելով,  
իսկ ինչ կանէիք այն դէպքում, երբ հիւանդու-  
թիւնը սուր կերպարանք ստանար եւ անխնայ  
գերեզման տանէր մանկահաւաք զոհերին, ձեւ  
օրոշելի դաւաղանքին...:

Մեղրացիներին չեմ ուզում համեմատել շատ  
եւ շատ գիւղերի հետ, որոնք թէրահաւատ են  
դէպի բժիշկը եւ գերի՝ զանազան գրաւանների,  
բախտախնդիր «Երեմիներ» ձեռքին, բայց եւ  
չեմ կարող արտի ցաւով, չը խոստովանել, որ  
մեղրացիք էլ շատ անգամ գոյ են գնում տնա-  
նայս բժիշկներից: Նրանց տուած «Երեմիներ»  
նրան եւ դեղերի հրէշաւոր դնելին:

Մեղրին, որ ունի մօտ 200 տնից աւելի  
բնակիչ եւ շատ յարմարութիւններ մի բժիշկի  
ապրուստի, նիստ ու կացի եւ այլ եւ այլ պի-  
տոյքների համար, առանց մեծ դժուարութեան  
կարող է եւ ապահովել բժիշկի առնիկը: Իսկ  
գալով դեղերին, Մեղրիում արդէն հիմնված եւ  
հաստատ հիմքերի վրա է դրված հասարա-  
կական խանութը, որ տարեցտարի ծաղ-  
կում եւ առաւելում է, ուր բժիշկի ցուց-  
մունքների համաձայն եւ նշանակած դեղերը  
կարելի է պահել, նշանակելով օգտի աւելի քիչ  
1/10-ը քան թէ՛ միւս ապրանքներին: Եւ եր-  
կու դէպքում էլ համապատասխանում է հա-  
տարակութեան շահերին:

Բին. Մարտիրոսեան

## ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐՆԵՐ

Ստացված տեղեկութիւնների համեմատ, կի-  
րակի, օգոստոսի 24-ին, էլմիսնում ա. մեռնի  
օրնութիւն է կատարվել:

Պրօֆ. Մարքը, որ այս ամառ ապրում էր  
Չախատաւի գիւղում, երկէ երեկոյան գնաց-  
քով ճանապարհից դէպի Պետերբուրգ: Յարգելի  
պրօֆեսորը Պետերբուրգի «Հնագիտական ըն-  
կերութիւնից» տեղեկութիւն է ստացել, որից  
երևում է, թէ՛ այդ ընկերութիւնը մտադրել է իր  
վրա վերցնել հայ-վրացիական արձանագոր-  
ծութիւնների հաւաքածու: Կատարակութեան  
ծախսերը:

Պետերբուրգից հեռագրում են «ԻՅԱՅԵՅԵ»  
լրագրին, թէ՛ Կովկասի հառաւորապետի  
օգնական գեներալ Էլյանինսոն Ժոզէֆ չըսնայն  
է ստացել իւրեւ վարձատրութիւն իր 40-ամեայ  
անթիւ ծառայութեան համար:

Խիտա կերպով յարձակվել են նրա վրա, չը  
նույնիւր որ Ազարեանի առեւով, թիւրք կառա-  
վարութիւնը նրա այդ թուղթը հրատարակու-  
թեան տալիս իր կողմից փոփոխութիւններ է  
մտցրել նրա մէջ, առանց Ազարեանի գիտու-  
թեան Յամինայի զէպա այդ թուղթը գրված  
է եղել 1894-ին: Իսկ պ. Աւարեանին ասածից,  
թէ՛ Ազարեանին այդ պաշտօնագիրը «Արդիւ  
Համիդի» մեծ ուժերն աղբարացնող  
թուղթ է՝ գործին անտեղեկ ընթերցողը  
կարող էր եղբակցնել, որ Ազարեան իւր թէ՛  
արգարացնում է ստույգի կոտորածները: Պ.  
Աւարեանին պնդում է, թէ՛ նա այդ հետաւատ  
գիտէ (!!!): Նա ոչ միայն հաստատ չը  
գիտէ, այլ նա հաստատ օրաւովում է:  
Ընդհակառակը՝ Ազարեանի կոտորածների ժա-  
մանակ եւ կոտորածներից յետոյ չէ դադարել  
բողբելուց եւ մինչեւ իսկ եւրոպական թերթե-  
րում իր կողմից գրած է ընդգէմ թիւրք կա-  
ռավարութեան, մանրամասն նկարագրելով կա-  
ռարված ոճրագործութիւնները եւ խնդրելով  
օգնութիւն ի նպատակ դժբախտ զոհերի ընտա-  
նիկների (տես մասնագրապէս Լիւնի «Les  
Missions» թերթը): Այդ յորդորների հետանքն  
էր, որ յայտնի Լիւնիսոն կաթօլիկական ընկե-  
րութիւնը մի խոշոր գումար փոխադրեց Կ.  
Պրիւս—Իզմիրեան պատրիարքին: Կոտորած-  
ները դադարելուց եւ բարենորոգումների ծրա-  
գիրը հրատարակվելուց յետոյ Ազարեան ամեն  
շանք գործ դրեց թէ՛ Կ. Պրիւսում եւ թէ՛ գաւառ-

Թիֆլիսի և ժամանակ ֆրանսիացի նկարիչ ժուրնալիստ Էմիլ Կարսոն, որը մի շարքից յետոյ ուղևորվելու է դէպի Կարս, իսկ այն- տեղից՝ Էրզրում, Բաղդադ, Պարսկական Մոցը, Շիրազ, Բուշեր, Սպահան, Թէհրան, Թաւրիզ, Երևան և Թիֆլիս։ Դրանից յետոյ նա մտադիր է շարունակել իր ճանապարհորդութիւնը դէպի Թուրքեստան։ Էմիլ Կարսոն ոտով է կատարում իր ճանապարհորդութիւնը։ Նա պայմանաւոր- վել է ֆրանսիական նկարիչների ընկերութեան և «Le Petit Journal» ու «Le Journal» թեր- թերի խմբագրութիւնների հետ, որ ոտով ճա- նապարհորդութիւն կատարէ աշխարհի շուրջը, նա ճանապարհ է ընկել Պարսիցի 1900 թ. սեպ- տեմբերի 19-ին, գրպանում միայն մի քանի օտանիւր ունենալով։ Նա ճանապարհորդութեան շնթացքում յիշատակարանում նշանակում է աչքի ընկնող երևոյթներն ու տեսարանները, կանգ առած ժամանակ մշակում, պատկերա- զտրում է և ուղարկում Պարսիցի Այդ աշխա- տութեան համար օտարերէն լեզուներով նա հո- լում է իր ծախսերը։ Այդ առանձին-առանձին թղթակցութիւններից մինչև ճանապարհորդու- թեան վերջնական (1906 թ. յունվարի 1-ը) կը կազմվի մի ընդարձակ աշխատութիւն, որը և հրատարակվելու է առանձին գրքով Կարսոն երկտասարդ մարդ է, 30 տարեկան։ Նա արդէն այցելել է Տիւրքեստան, Սպահան, Եվլայցարիս, Ալժիր, Թաւրիս, Յուսուստան, Եգիպտոս, Պա- ղեստին, Սերիս, Անաթոլիա, Դալմատիա, Բոս- նիա, Ալբանիա, Չեռոզիան, Բուլղարիա, Կիւչե- նեով, Օղեսոս, Տաղանթով, Վլադիկաւկազ, Պես- տիֆորով և վերջապէս Թիֆլիս։ Մօտ օրերս նա մի դառախօտութիւն է կարգաւորւ աչք հե- տաքերը շարժ ճանապարհորդութեան մասին։

Երկրագործութեան և պետական կալուածք- ների միմիայն Ա. Ս. Երմազով Գէլէնշիկ ժա- մանց օգոստոսի 14-ին։ Նաւահանգստում, «Черном. Поб.» լրագրի խօսքով, տեղական գիւղացիները աղ ու հաց մատուցին մինչևա- րին։ Մինչևորը հարց ու փոխ արեց ասանու- տէրին Գէլէնշիկի մասին և ցաւ յայտնեց այն տարածված լուրերի մասին, որ իբր թէ Գէ- լէնշիկում տարածված են տարափոխիկ հի- ւանդութիւններ, և դրա համար էլ բժշկվող- ներ չեն գալիս։ Մինչևորը նորայտ նկատեց, որ տեղական հասարակութիւնը ոչինչ չէ ա- նում եկողների օգոստին։

Բիւսթիում սպանված հիւպատոս Բուսկովա- կու ալրիին Քաղաւոր Կայսրը թոշակ նշանա- կեց 3750 ր. տարեկան, իսկ երեխաներից իւ- րաւորակներն 1250 ր., զաւակներին՝ մինչև չա- փահատ զաւանսը, իսկ աղբիկներին՝ մինչև ա- մուսնանալը։

Կերակրի, օգոստոսի 24-ին, Հաւարարի ժո- դովորական թատրոնում կայացաւ հայ թա- տերասէներին 33-րդ հանրամատչելի ներկա- յացումը։ Խաղացին Ջուդերմանի «Պատիւ» կօ- միդիան 4 գործողութեամբ և մի վոդևիլը՝ «Պէտրի անկեղծ» հեղինակութիւն Տէր-Գրի- գորեանի «Պատիւ» պիէսը Ջուդերմանի մաքի լաւ օտեղծագործութիւններից մէկն է, որ չօ-

նելում համեմատելի կերպով ընթանալու լուսա- ւորական հայերի հետ։ Այդ իմաստով նա 1896-ն հրահանգներ ուղարկեց իր բոլոր թեմերը։ Այդ հրահանգները բովանդակող չըջաբերակներից մի օրինակ էլ նա այն ժամանակ ուղարկել էր «Մշակիւն», որը և հրատարակած է ամբողջա- պէս 1897 յունվարի 9-ի համարում։ Գուցէ այս էլ է ճշմարտ։ Ահարոնեանի համար

1894-ին և նոյն իսկ կոտորածների ժամա- նակ զանգեցին հայ եպիսկոպոսներ, որոնք նոյնպէս գրաւորապէս նուազ շողջորթական վերաբերմունք չունեցան դէպի թիւրք կառա- վարութիւնը (ինչպէս՝ յայտնի Բարդուղիմէոս եպիսկոպոս և Աշխարհուպօյի առաջնորդ Մեա- րաք եպիսկոպոս, որին Իսմայիլեան պաշտօնա- զուրկ արաւ)։ Եւ որոնք ոչ միայն չը զղջացին իրանց արածի վրա, այլ այնուհետև ևս շարու- նակեցին անբաւարարութիւն պահպանել սովորների պաշտի հետ և նրանից նշանակված ամանաւոր թոշակները վայելել։ Այս՝ այն ժա- մանակ, երբ հայ-կաթոլիկ եպիսկոպոսներ Եւ- րոպայում աշխատում էին ի նպատակ ազգային դատի, ինչպէս, օրինակի համար, Աստանայի ա- ռաջնորդ Թէրզեան եպիսկոպոսը Բրիւսէլի կա- թոլիկական կոնգրեսում։ Այսպիսի հանգամանք- ներ ևս կան գործի մէջ, հաւանականաբար նոյնպէս ճնշող։ Ահարոնեանի համար Այնու- ամենայնիւ, կրկնում եմ, ոչ ոքի մտքից չէ անցնում արդարացին Աղարեանի 1894-ի ըն- թացքը և ես առաջինն եմ եղել նրան այդ

շափում է պատիւ հարգը։ Պիէսը, բնականա- րար, հետաքրքրել էր հասարակութեանը և գրաւել էր մեծ բազմութիւն։ Ի հարկէ, «Պա- տիւն» մի ծանր պիէս է և ժողովրդական թատ- րոնում սիրողների խաղով չէ կարող ներկա- յացվել աղող, իր ամբողջ հոգեբանութեամբ, բայց և այնպէս այս անգամ օրողները բա- ռական լաւ տարան այդ խաղը։ Դերերը հա- մապատասխան էին բաժանված։ Խաղը թո- ղեց որոշ տպաւորութիւն հասարակութեան վրա, որը գոհ կերպով հետաքաւ թատրոնից, Վոդևիլից էլ զուարճացրեց հասարակութեանը։ Միջոցները, որ լաւ է կատարում կօմիկ դերեր, Պէտրի դերումն էլ լաւ էր։ Դուրսիճը ծայրէ ի ծայր լի էր։

Մայրաքաղաքի լրագրիները հաղորդում են, որ մշակված է Բիբի-Պետերբուրգ նաւթ- անքը շինելու նախագիծը։

ԳԱՆՁԱՅԻՑ մեզ գրում են. «Երկրորդի այդի- ները Գանձակում գտալի կերպով շնտաւած են թող, միւրիում ու դարա-խանջ կողմով հիւան- դութիւններից։ Այգետէրներից շատերը գործ- արին հիւանդութեան դէմ ծծումբ, և պղնձէ արջապա, որոնք իսկապէս օգնում էին, բայց, դժբախտաբար, իր ժամանակ չը գործադրելու պատճառով, չը կարողացան մաքանել հիւան- դութեան դէմ։ Բուսթեան հարուածը բաւա- կան չէ այգետիւրով, միւս կողմից էլ գո- ղերն են շնտաւում և խաղող ու պտուղ- ներ գողանում։ Բացի օրանից ծառեր են ար- մատանան անում, դարպաշներ կոտորաւում, տանում և այլն... Գողութիւնը այն աստիճան է հասել, որ այգետները լուրջ մտածում են միջոցներ ձեռք առնել գողութիւնների դէմ։ Նշանակը այստեղ գով է, ամբարաններից մարդիկ վերադառնում են»։

ՎԵՐԻՆ-ԱՄՈՂԻՍԻՑ մեզ գրում են. «Ամից աւելի է այստեղ էր դերասան պ. Պետրոսեան, նա տունը երկու ներկայացում տեղաշան օր- րոշների մասնակցութեամբ, ընդհանրապէս ներկայացումները աղող էին և գրաւել էին ա- հագին բազմութիւն, եկել էին և չըվակալ դի- ւերից։ Դրվեցին առաջինը օգոստոսի 3-ին «Ոճրագործի ընտանիքը» և ապա «Սէր» և նա- խաղալարմունքը։ Արդիւնքի կէտը պ. Պետրո- սեանը յատկացրեց մի վերին աստիճանի հա- մակրելի նպատակի, այն է տեղական չքաւոր- աշակերտ աշակերտութիւններից թոշակաւոր պա- նել»։

ՊԵՍԵՏԻՍՈՐՄԿԻՑ մեզ գրում են. «Երկուսովը այստեղ զգալի կերպով ցրտեց։ Հիւանդները սկսում են կամաց կամաց ցրվել»։

ՍԱՐԻՄԱՍԻՑԻՑ մեզ գրում են. «Սարիլա- միլը, չնորհիւ հաւաքական ոյժով գործելու և նախաձեռնող մարդկանց բացակայութեան, զուրկ է մի կրթական հիմնարկութիւն ունենա- լուց, որտեղ, առհասարակ, բնակչութիւնը իր պարապ ժամերն անցկացնէր ընթերցանու- թեամբ։ Օտակով պիտի առնել, որ դրա փո- խարէն կան մի շարք միկիտաններ և օրը-

կողմից դատապարտող լրագրութեան մէջ և ապա իմ տեսակցութիւնների ժամանակ նրա հետ, Կ. Պոլսում, աշխատել եմ աղբիւ նրա վրա... Ազարեան ունէր շատ անհամակրելի կողմեր և այդ պատճառով էլ նրան ոչ քչը օրերում նոյն իսկ իր հասարակութեան մէջ։ Բայց ունեցել է նաև զրաւ կան կողմեր թէ՛ այդ և օրերի ժամանակ և թէ՛ առհասարակ իր պատրիարքութեան ընթացքում։ Պետրագոյն անարդարութիւնը, պ. Ահարոնեան, այն կը լինէր, որ պատմութիւնը արձանագրէր մի մարդուն միմիայն բացառական կողմից, առանց ջնջելու նրա բոլոր գործերը, առանց նրան դատելու իր ամբողջութեամբը։

Դեռ ևս կարծեմ վաղաժամ է վերջին օտա- կալի տարիներում գործող այս կամ այն անձի անունը վերջնականապէս արձանագրելու պատ- մութեան մէջ, այս կամ այն ուղղութեամբ։ Կան այնպիսիները դրանց մէջ, որոնք շատ չկրն մասնակցութիւն են ունեցել հայոց դա- ման, բայց ամենց համար նրանք միայն չեն և մինչև իսկ օգնութեան փորձ էլ են կատար- վում նրանց կենսից դէմ։ Բայց շատերի հետ միասին ես էլ համոզված չեմ, որ դրանք ի- րօք կատարել են իրանց վերագրված զգվելի արարածները։ Օրինակներ պակաս չեն։ Գրանք այժմ՝ ըստ դրոշմների ինչ։ Այն դառը և աղէտալից օրերներ, երբ օտակալի թը- լաւաւորութիւն և չքաւորութիւն էր տիրում Թիւրքիայի հայաբնակ նահանգներում, կաթօ-

ճատներ, ուր սարիլամիչները գտնում են իրանց կենսից վախճանները։ Բացի դրան- ցից, գիւղի ուղիղ մէջտեղում գտնվում է մի տուն, այդտեղ պատուարված են գո- յութեան կուրի ձախ հանգամանքներից օտա- ված ծածկու ապրանքները։ Այդ «վաճառա- տուն»-ը, գտնվելով գիւղի գլխաւոր փողոցում, մարդ տկամայից գիշեր ու ցերեկ հանդիսատես է լինում օրտ մալող օրգանների, տեսարան- ների, որոնք առանց կուրի կամ օգնութեան չեն վերջանում։ Միշտ Սարիլամիչի ձեռնհաս անձինք չէին կարող աշխատել, որ այդ անա- ռականոց տեղափոխվի գիւղի մի հեռաւոր անկիւն»։

ԱՐՏԱՓԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Ս Ի Օ Ն Ի Ձ Մ

II

Տաճարութեանը դարն էր։ Վերածնութեան գաղափարները մի յաղթական գործութեամբ շարունակում էին իրանց ուժեղ հոսանքը և յորձանքներ հասցնում աւելի ու աւելի հեռաւոր երկրներ։ Այդ երկրների շարքում էր և Փեր- մանիան։ Լայնիցի, Վոլֆի և Ջուլցերի փիլիսո- փայական վարդապետութիւնները ցնցել էին գերմանական միտքը։ Նա գործում էր. նա ուշի ուշով հետեւում էր ընթացիկ երևոյթներին, հե- տաքերովում էր գիտական նորանոր հայեթա- րով։

Ահա այդ լարված հետաքրքրութեան, մաքի- ւ հոգնակութեան ժամանակ ապարկէզ է մտնում հրէայ Մովսէս Միւնդէլսոնը (1729— 1786) իր նոր փիլիսոփայութեամբ։ Գարժ ժա- մանակում նա գրաւում է ընդհանուր ուշա- ղորութիւն և դաժնում ժողովրդական փիլիսո- փայ։

Միւնդէլսոն իր փիլիսոփայութեամբ աշխա- տում է մի կողմից հերքել Սպինոզայի վար- դապետութիւնը, իսկ միւս կողմից փառաբանել հրէական կրօնի իրեն հիմք բնական կրօնի, իբրև երկնէտ րադիկալ դաւանանքի։ Այդպի- սով հրէական Սփոնը նոր կենսւ է օտանում և օրէցօր աւելի յաճախ յիշատակվում, աւելի մեծ հետաքրքրութիւն գրաւում։ Հէնց դա է պատ- ճառը, որ մինչև օրս էլ դեռ շատ չատերը Միւնդէլսոնին են համարում Սփոնիսի իսկա- կան նախնայաւոր։

Սակայն այժմեան սփոնիզմից հիմնովին տար- բերվում էր այդ նախնայաւոր քաղաքած օրինգով։ Նա վերացական—կրօնական մի գաղափար էր՝ զուրկ իրական հիմքից, կենդան ձգտումներից։ Զիչէ է, այդ գաղափարը ցնցեց տարագիր եղած հրէաներին, շոյեց նրանց ինքնարաւակաւու- թիւնը, բայց ազգային գիտակցութիւնը դեռ լքած էր, դեռ կարօտ էր նոր հարուածների։ Այդ ժամանակվայ հրէայի կարծիքով օրինգովի յաղթանակը կայանալու էր նրանում, որ հրէա- կան միտաւորութիւնը տարածվէր ամեն տեղ, որ հրէական կրօնի բարոյագիտութիւնն իր ազդեցութեան տակ ամենք մարդկային բո- լոր ազգերին։

—Սփոն, Սփոն—ոգնորված հնչեցնում էին հրէաները, բայց այդ Սփոնը միայն մի դատարկ

հնչիւն էր, որ գալիս անցնում էր առանց մի որ և է չօչափելի հեռը թողնելու, առանց մի փրկարար միջոց առաջացնելու։

Ընդհակառակը այդ կրօնական—վերացական գաղափարները աւելի են նպաստում թիւր- հասկացողութիւնների տարածվելուն։ Կամաց- կամաց առաջ է գալիս այսպէս ասած՝ բարե- նորոգական հրէութիւնը—Das Reformjudent- hum.—որ աւելի լայն չափերով է տարածում աշխարհադարձացիական գաղափարները, որ աւելի զարկ է տալիս հրէաների ազգային ինք- նամոտացութեանը։ Եւ հրէան այլ ևս ոչ մի նշանակութիւն չէ տալիս Սփոնին։ Նա աշխա- տում է մոռանալ, թէ աշխարհում հրէայ ազգ կայ և ինքն էլ նրա անդամն է, թէ պատմա- կան Պաղեստինն է այդ ազգի իսկական հայ- րենիքը։ Նրա համար ծննդավայրը հայրենիք է դաժնում և չըվազաւորող ժողովուրդը՝ ազգ, իսկ հրէայը խօսքը կորցնում է իր ազգային իմաստը և միայն կրօնական նշանացոյց է դառ- նում։

Այդպիսով օտորանում է հրէան ազգային տեսակետից և ընթացիկ օցիդալական—աստե- օական գործունեւիքի ազդեցութեան տակ օրէ- ցօր աւելի ճկուն, աւելի ենթարկվող է դաժնում։ Նրա այդպիսի յատկութիւնները օտարների արհամարանքն են զարթեցնում, իսկ տեղ- տեղ աւելուցիւն, զգուսնը ու նոյն իսկ հա- թածանք։

Թաւառ հրէայ... Գոյութեան կուրի համար նա դաժնում է թափառական, հեռանում է հայրենիքից, մոռա- նում է մայրենի լեզուն, ուրանում է ազգու- թիւնը, ջնջում—շոյում է օտարին, բայց այդ բոլորի փոխարէն նրան ասում ու արհամա- րում են Խրատական դաս է դա միայն հրէաների, այլ և այն բոլոր ազգերի համար, որոնց մէջ չըվազաւորող հանգամանքների շնոր- հիւ բուն են դրել նոյնանման օտարական հա- կուններ, որոնց ազգային արժանապատու- թիւնը խեղդված է զանազան հոգնեցների տակ։

Սակայն ժամանակը սիրում է միշտ յեղա- փոխել, միշտ հնի տեղ նորը դնել։ Նա հրէա- ների վերաբերմամբ էլ կատարում է իր այդ միտաւոր XVIII-րդ դարի վերջալուսին բռնկված ֆրանսիական մեծ յեղափոխութիւնը, աշխարհի մէկ ծայրից մինչև միւսը անցնելով արդարութիւն, հաւատարմութիւն և եղբայրու- թիւն։ Կնչիւնները, մտածել է օտարութիւն գետա- կից մարդկանց։

Մտածում են և հրէաներից շատերը։ Պալիս է XIX-րդ դարը և իր հետ բերում ազ- գային շարժման մի անվերջ շղթայ։ Այդ շարժման շնորհիւ Սկերիան, Յոնաստանն ու Բուլգարիան ազատվում են թիւրքական դարձում լինել։ Այդ ազգային գաղափարի և անտեսական անհրա- ժեշտութեան շնորհիւ Թաւրիայի շլատված ոյ- ժերը միանում են և մի ամբողջական մարմին առաջացնում, գերմանական մանրիկ պետու- թիւնները շողկապվում են և մի զօրեղ կայ- օրութիւն կազմում։ Ուրիշ երկրներում էլ նոյն ուղղութեան փորձեր ու երթոյթներ են տեղի ունենում։ Եւ այսպիսով այդ նոր հոսանքը ցնցում է թմրած ազգերին։

մից։ Եւ վերջապէս՝ գերագոյն անարդարու- թիւնն է, նոյն իսկ հայ ժողովրդի հասցէին ուղղված, կարծելը թէ ժողովուրդը կրօնափոխ է լինում մի կտոր հաց ձեռք բերելու համար։ Ոչ, պ. Ահարոնեան, կրօնափոխութեան տեղիները և պատճառները պէտք է աւելի խորեց փնտ- րել։ Մի վերադառէք իրար տեղը երկու կողմն էլ, հաւատարապէս։ Իրիշ հիմնէք ձեր դատա- ղութիւնները այս կամ այն կաթօլիկ թեր- թում երեցած որ և է յիմարութեան վրա, դրան պատասխանատու բռնելով նոյն իսկ Լեօն XIII-ին։

Կան մարդիկ, որոնք կարծեա բնածին մի արարածացած համակրութիւն կամ հակակրու- թիւն ունեն դէպի այս կամ այն անհատը, ցե- րը, կրօնը, և ամեն երեւոյթ, որ վերաբերվում է այս վերջիններին, ջնջում և չափում են միմիայն այդ զգացմունքի չափով։

Այդպիսիների դատաւորութիւնը, իբրև կան- խաղիկ կարծիքի վրա հիմնված, չէ կարող ան- կողմնապաշ լինել։ Եւ եթէ մի քիչ աւելի մօ- տից ջնջենք վերջին տաճարակ տարիներ հայի կենսից հետ կապ ունեցող երևոյթները, պիտի տեսնե՞ք, թէ շատ դէպքեր, գործեր և գործի- ւեր կան, որոնք կարօտ են նոր, օգեկտիվ լուսաբանութեան, նախ քան նրանց մտաւր վերջնական վճիռ արձակելը։

Սարուխան



