

ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ

ՄԵԼԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կէտ ամսական 6 ռուբլի.
Առանձին համարները 5 կոպէկով.

Քիմիական քրոմիւմ են միմիայն խմորադրաման մէջ.

Մեր հասցէն. Тифлиς, Редакция «Мелі».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տէլէֆոն № 253.

Խմորադրամանը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և առաջօրէին).

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամէն լիւրճով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խմորադրամանը տողաւորին 10 կոպէկ.
Տէլէֆոն № 253.

ՀԱՅԵՍՏԱՆԻ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԻՔԱՆՈՒԹԻՒՆ

Գաւառացու համար.— ԵՐԵՎԱՆԻ ՏԵՍԻՍԻ ԹԻՒՆ.
ամսական 10 ռուբլի. Եւսմակ Գաւառացու համարը.
Նաւանակ. խմորադրաման. Ներքին լուրեր. ԱՐ-
ՏԱՐԻՆ ՏԵՍԻՍԻ ԹԻՒՆ. Ինչ է կատարվում Մա-
կեդոնիայում. Արտաքին լուրեր. — ՀԵՌԱՅԻՐ-
ՆԵՐ. — ՅԱՅԵՍՏԱՆԻ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ. — ԲԱՆԱՍԻ-
ՐԱՅԱՆ. — Նաւանակներ Թիֆլիսից:

ԳԱՆԱՍԻՔԱՆՈՒ ՀԱՄԱՐ

Մեր ընթերցողները գիտեն, որ վերջին
ժամանակները մեր գաւառներում նկատ-
վում է ձգտում կազմելու գրական երե-
կոյթներ և ժողովներ և նրանց միջոցով
հայրենիքի գաւառական հասարակու-
թեանը հետաքրքրական տեղեկութիւններ
գտնագան երեկոյթների մասին:

Երեկոյթները աշող կազմելու համար
անհրաժեշտ է, որ մի կողմից ընթերցա-
նութեան նիւթը ևս մշակված լինի և
ընդունակ լինի զարթոնել վառ հետա-
քրքրութիւն ունեցողների մէջ, իսկ միւս
կողմից ինքը զեկամարողը լաւ ուսումնա-
սիրած լինի առարկան և կարողանայ գրա-
ւիչ կերպով խօսել ունեցողների հետ:

Որպէս զի երեկոյթներ կազմակերպող-
ների համար գերազանց լինի գործը
անհրաժեշտ է, որ պատրաստ լինեն յա-
տուկ հրատարակութիւններ այդ նպատա-
կով: Թէ գրողութեան գաւառական ճիւղ-
երից և թէ գրականութեան աշխարհից կա-
րելի է ընտրել զրոյցների համար շատ
ուսանելի և հետաքրքրական թեմաներ և
նրանցով նպաստել գաւառացու մտաւոր
զարգացմանը:

Գաւառական գործողը իր ձեռքին չէ
կարող ունենալ հարուստ գրադարան, ու-
րից նա օգտուի զրոյցների համար: Այդ
գործողին պէտք է օգնեն այն ինտելի-
գենտ անձինք, որոնք ապրում են կենտ-
րոններում, և ունեն ամեն տեսակ յար-
մարութիւններ թէ գրադարաններից օգտ-
վելու և թէ մասնագէտներից ու գրական-
նախագիծերի կարեւոր ցուցումներ ձեռք
բերելու: Այն, ինչ որ կը մշակվի, կը
կազմվի կենտրոնում, և նոյն իսկ իբրեւ
փորձ կը կարգադրի ժողովրդական բեմից,

ԲԱՆԱՍԻՔԱՆՈՒ ԵՒ ԵՐԵՎԱՆԻ

ՆԱՄԱՅԻՆ ԶԻՆԼԱՆԴԱՅԻՆ

V

Հանգէ, օգոստոսի 6-ին

Երէկ դիմում է ինձ մի ծերունի հէյալ, որի
հետ ծանօթացել եմ այսօր, կուրորտում, Լէ-
վի ազգանունով, մի մարդ, որ, իր ասելով,
ոտքի տակ է տուել ամբողջ երկրաշարժը և
տուում է:

— Երեկայեցեք ձեզ, այս րօպէս ինչ պա-
տանեց. զբանջելի, զբանջելի բան:

— Ինչ, ինչ, հարցրի ես և ինձ հետ միւս
կուրորտիսները:

— Երեք տարի առաջ ես այստեղ էի եկել,
Հանգէ. մի խառնութիւն մի օր գնացի մի քա-
նի իրեր և սխալմամբ վճարեցի 11/2 մարկ ա-
ւելի. այդ ես նկատեցի, երբ տուէն էի վերա-
դարձել և չուզեցի նորից գնալ խառնութիւն ու
պահանջել: Մանաւանդ որ կարծում էի, որ
գուցէ ուրիշ տեղ եմ կորցրել: Ինչ էլ կարծում
այս րօպէս անցնում էի փողոցով, տեսնում
եմ մէկը հետեցաւ վազում է և պարտն, պա-
րտն է կանգնում. կանգ առայ. մտեցաւ մի
մարդ և աւարով ինձ 11/2 մարկ. «այս
ձեռ փողն է, պարտն, վերցրէ՛ք»: Ես արթնում
մտապել էի և գարմազած նայում էի. «այս
ձեռն է, 3 տարի առաջ դուք աւելորդ վճարե-
ցիք, երբ խառնութիւն իրեր գնեցիք. ես չը
գիտէի ձեռ անունը և հասցէն, այժմ տեսնե-
լով, ճանաչեցի ձեզ, ինչպէս վերցրէք»:

յետոյ կարող է իբրեւ պատրաստ մի գործ
անցնել գաւառը և այնտեղ ծառայել իր
նպատակին:

Առօրեայ կեանքին վերաբերել ինչպիսի-
նեք, բժշկական և գիւղատնտեսական
գիտելիքները, պատմական որոշ շրջաննե-
րը, ուսանելի անձնաւորութիւնների կեն-
սագրութիւնները՝ այդ բոլորը հետաքրք-
րական նիւթեր են երեկոյթների համար:
Եթէ որ և է պատճառով երեկոյթներ
կազմակերպելը դժուար և կամ անկարելի
լինի, այնուամենայնիւ պատրաստված
հրատարակութիւնները կը լինեն շատ
նպատակաւարձ, ծառայելով իբրեւ գե-
ղեցիկ նիւթ թէ խմբական և թէ առան-
ձին ընթերցանութեան համար:

Գաւառը պահանջ ունի այդպիսի հո-
տարակուսութիւնների և անհրաժեշտ է, որ
այդ մասին գտնվեն հոգատարներ:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍԻՍԻ ԹԻՒՆ

ՆԱՄԱՅԻՆ ՆՈՒՅԻՆՈՒՑ

Օգոստոսի 11-ին

Նուխին ունի միմիայն մի առատական
կենտրոն, որը առաջին քաղաքում կոչվում
է զբոսայգի. Գարմազարում են
գտնվում թէ հայ և թէ թուրք վաճառական-
ները: Հայ առեւտրական գաւառագետը կազ-
մում են Արտաքին Նուխի գաղթած զոհերը,
որոնք Նուխում հաստատել են բնակութիւն և
առեւտրի գլուխն անցրել: Զարմանալի այն է,
որ այդ պարոնները առեւտրին այնքան
են նուիրված, որ որպէս էլ շուտ դառ
առաւօտեան ջարձանաբայ՝ կը տեսնէք, որ
բոլորը ժամը 5-ից արդէն խառնութիւնը բա-
ցել նստել են, իսկ երեկոյեան փակում են
ժամը 7-ին կամ 8-ին: Եթէ երկու ծառայող-
ների կարիք ունեն, նրանք վարձում են մի
ծառայող, որ պիտի կատարէ երկու մարդու
գործը:

Նուխին ունի միւս 40 մետաքսեայ գործա-
րաններ և այդ գործարանները աղող բանում
են շորհիւ յիշեալ ջարձանաբայի: Ամեն մի
գործարանում բանում են մօտ 50 արք. բան-
ւորների մեծամասնութիւնը կազմում են 6-ից
մինչև 12 տարեկան երեխաներ, որոնք առ-

լով, ճանաչեցի ձեզ, ինչպէս վերցրէք»:
— Այդ մի առանձին նորութիւն չէ, ասացի
շատերը, Ֆինիների յետակութիւնը և ճշգրիտ-
նը վաղուց հանրածանօթ է:

— Բայց ինչին էք վերագրում, պարոն Լէվի,
ասացի ես, Ֆինիների այդ յատկութիւնը:

— Ինչին, ես ձեզ կասեմ, եթէ ինձ հետ կը
գաք այցելելու մի հաստատութիւն, որին ես
վերագրում եմ Ֆինիների գովելի յատկութիւն-
ները.— աղւաւութիւնը, ճշգրտագործութիւնը և պե-
ղանդիկը համար կարգապահութիւնը:

Ես ցանկութիւն յայտնեցի հետեւի նրան.
շուտով նա կանգ առաւ. եկեղեցու մօտ, Հան-
գի գլխավոր փողոցի վրա, մի մեծ և զեղի-
ցիկ շինութեան առաջ, որի ճակատին գրված
էր högge folkskolor բարձր ժողովրդական
դպրոցը:

— Ահա ես վերագրում եմ այդ հաստատու-
թեան, ասաց նա, եթէ կամենաք, մտնեք և
այցելեք:

Ուրախութեամբ յանձն առայ այցելել Ֆինի
ժողովրդական դպրոցը և ծանօթանալ նրա
կազմակերպութեան հետ: Արձաւարողի ժամա-
նակ լինելով, աշակերտներ չը կային, բայց ու-
սուցիչը ցոյց տալով մեզ դասարանները, հա-
զարեց կալուստ տեղեկութիւններ, պատաս-
խանք իմ հարցերին: Իսկ աւելի մանրամասն
ծանօթանալու համար ժողովրդական դպրոց-
ների կազմակերպութեան հետ, նա խորհուրդ
տուեց կարգաւ այն տեղեկագիրը, որ 1900
թւին Ֆինիանդայի գլխավոր ուսումնադրամա-
կան վարչութիւնը պատրաստել և հրատարա-
կել է Պարիզի համալսարանին ցուցանանքով:

Բոլոր 16 ժամ բանելուց յետոյ՝ ստանում են
15 կամ 25 կոպէկ:

Երեկայեցեք, ժամը 4-ին առաւօտեան
ձմեռը, ձիւնի մէջ ոտաբոլորի վազող երեխայի
զրուցութիւնը, որը գալիս է գործարան ուղիղ
նշանակված ժամին համեմատ, իսկ եթէ 3 կամ
5 րօպէ ուշանայ նշանակված ժամից, իսկոյն
և եթ պիտի դուրս գան նրա օրավարձից 5
կոպէկ:

Տարիներ առաջ Նուխում ո՛ր կը տեսնէր
թոքախտ, բայց այն օրից, երբ Նուխում սկսե-
ցին բուն գնել մետաքսեայ գործարանները,
կարծես թէ իրանց հետ բերին և թոքախտ
կոչված հիւանդութիւնը: Երբ մօլէք մետաք-
սեայ գործարանները, իսկոյն կը տեսնէք գու-
նատ, նիհար, թոքերը բացիլներով լի 10 տա-
րեկան երեխաներին, որոնք 25 կոպէկ օտա-
նայու համար, շտապել են. առաւօտեան ժամը
4-ից գործարան, աշխատելու ամբողջ 16 ժամ:
Այդ գործարանների շնորհիւ օրէցօր թոքախտը
աճում է Նուխում, կլանելով անթիւ գոհեր:

Եւ. Սայաթ-Նուհադ

ՆԱՄԱՅԻՆ ԳԱՆԱՍԻՔԱՆՈՒ ԳԱՆԱՍԻՑ

Գեառապետ, օգոստոսի 17-ին

Գեառապետ գիւղի ժողովուրդը մինչև այժմ
չը կարողացաւ լաւ ըմբռնել յարմարաւոր ձա-
նապարհների մտաւոր օգուտները և իր հո-
ղաբանին.— նախքան սանձանկերում չը հարթեց
այնպիսի լայն, յարմար ճանապարհներ, որ
կարելի լինէր առանց տանջանքների կրելու ի-
րանց գոյութեան հասցնել իրենց մէկ տեղից
միւս տեղը հեշտութեամբ փոխադրել:

Վերջապէս պ. նահանգապետը կարեւոր է
գտնում կարգադրել, որ Գեառապետի հասարա-
կութիւնը իր հողաբանին սանձանկերում,
սկսած գիւղի կամուրջից մինչև «Ապրիտակ
ջուր» կոչված տեղը ժողովրդի կարիքներ-
րին բաւարար ճանապարհ չլինէ: Ահա, որ
գիւղացիների պարագլուխների տաք
ժամանակը սկսվեց գործը: Գիւղացիները ան-
միջապէս ինձինքն ցուցաբերեցին ձեռնարկեցին
ճանապարհի շինութեանը: Մարդիկ, սկսած
գիւղի կարմուրջից, խուճ-խուճ մի քանի
օր բանում էին շարունակ, Բնդհանուր գու-
մարով մշակ բանտերների թիւը հասնում էր
մօտաւորապէս 350-ի: Այդ ժամանակամիջո-

համար, որտեղ ի ցոյց էր դրված Ֆինիանդայի
թողութեան լուսաւորութեան գործը: Այդ
աշխատութիւնը ֆրանսերէն լինելով, ես կա-
րողացայ մանրամասն ծանօթանալ այդ գործի
հետ և այդ հիման վրա կարողանում եմ այ-
սօր անհրաժեշտ տեղեկութիւններ հաղորդել
Ֆինիանդայի ժողովրդական դպրոցի մասին,
որը, աշխարհապետ Լէվիի կարծիքով, կարո-
ղացել է այնպիսի գեղեցիկ յատկութիւններ
պատուաւորել Ֆինի ժողովրդին, թէ և այդ կար-
ծիքը միակողմանի է, որովհետեւ ժողովրդա-
կան դպրոցի հետ միասին, անկասկած, ազդել
են և ուրիշ ֆակտորներ:

Բայց առաջ նկարագրեմ Հանգի ժողովրդա-
կան դպրոցը:

Հանգի բոլոր փողոցները լայն, մաքուր և
խճուղած են: Փողոցի անունը գրված է չվի-
դերին և Ֆինիանդայի նշանակների վրա, պատին
կապարծ: Երբ մենք հասանք մի փողոց, որ
կրում էր Վուրի-կասու (Ֆինիանդայ) կամ Բեդ-
գաւալ (չվիդերէն) անունը, որ նշանակում է
քաղաքի փողոց, նրա ծայրում մենք տեսնեց
högge folkskolor-ը: Շինութիւնը ֆայտայէ, և
բաժանված երկու մասերի, որոնք հաղորդակ-
ցում են միմեանց հետ լայն գալէրէյով: Մի
մասը տղայոց դպրոցն է, միւսը տղիկների,
որովհետեւ բարձր-ժողովրդական դպրոցները
թէ և երկուսն են, բայց դասարանները տղաների
և աղջիկների համար զատ զատ են, միայն գա-
ւառից ժամանակ նրանք զբոսնում և խա-
ղում են բակում կամ գալէրէյով միասին:
Օտորին-ժողովրդական դպրոցներում աղայ և
աղիկ միասին են նստում: Դպրոցն ունի ըն-

ցում նրանք հաշիւ կարողացան ինձինքն
գծած ճանապարհը 60—70 սաժէն պատրաս-
տել:

Գիւղի ազգեցիկները, ըստ աւանդական սո-
վորութեան, նստած տեղերը համախօսական
են Էսքումում և, ի նկատի ունենալով գործի
գծաւարութիւնը մի կողմից, միւս կողմից ժո-
ղովրդի գործի ծանր ժամանակը, ճանա-
պարհի շինութիւնը 1100 ռուբլով գիւղացի
երկու մարդու են տալիս, որպէս զի նրանք
ըստ պահանջման և ըստ օրինակի արդէն չի-
նածի, ինձինքն ցուցաբերեցին, շարունակեան ձա-
նապարհի շինութիւնը: Սակայն գործը կապա-
լաւունքի ձեռքն անցնելուց յետոյ, ճանա-
պարհի շինութիւնը իսկոյն հեշտանում է և
գիւղացիների տուած օրինակի ձեռք բոլորու-
վին փոխվում է: Գիւղացիը շուտաւ ճիւղա-
ցել է չին կարողանում հասկանալ թէ՛ գաղա-
նիքը ինչու՞ն է, որովհետեւ ճանապարհին հե-
տեղը ինձինքն մի և նոյն օգնականն է:

Գ. Գաւառապետը, գալով գիւղը և վերահասու
լինելով ճանապարհը շինել տալու գործին, երբ
խմանում է, որ գիւղացիք այդ գործը կապա-
լով են տուել, պատահում է նրանց, որ ի-
րանք, գիւղացիք, չինեն ճանապարհը և աղբա-
ղից ցանկը, ինչու տեղը փողով չը վճարեն,
որ բաւական զգալի կը լինի նրանց համար, մի
և նոյն ժամանակ կապալաւունքներին ասում է, որ
էլ չը շարունակեն իրանք գործը, հրամայելով
գիւղացիներին նրանց փող չը տալ և թէ գիւղա-
ցիք իրանք պիտի սկսեն ճանապարհի շինու-
թիւնը, գործերից թեթեւալուց յետոյ:

Գաւառապետի վերադառնալուց յետոյ, կա-
պալաւունքները շարունակում են իւզալի գործը:
Գիւղացիք վրդովմած գործողք են դրում իրանց
մէջ և յայտնում գիւղացիներին թէ՛ մինչև
որ ճանապարհը չը շինեն այն օրինակի ձևով,
ինչպէս որ իրանք են ինձինքն տուած դժով
և պահանջով չինել տուել, ոչ մի կոպէկ չեն
օտանայ... Հողը որոնք դեռ չէ վերջացել, տե-
նենք վերջը ինչով կը վերջանայ:

Մենք ի նկատի ունենալով գաւառապե-
տի բարեմիտ վերաբերմունքը դէպի երկրա-
գործ գիւղացիների շահերը, վստահանում ենք
յուսուել, որ վերջը գիւղացիների համար նպաս-
տաւոր անցնի:

Պարձակ, աւագով ծածկված բակ, որի կենտրո-
նում շինված են մարմարադրութեան համար
տրակեցիներ և սանդուղքներ: Բակից մտանք
մի ընդարձակ, ապակեծածկ, ասֆալտեայ
յատակով երկար գալէրէյ, որտեղ վատ եղա-
նակին աշակերտները և աշակերտներին
խաղում են. նրա ծայրին կան չոր առաւաններ
ձեռները և երեք լուսնալու համար. պատից
կախված է զանազան Գալէրէյայից մտանք նա-
խաբանակը, որ յարմարեցրած է աշակերտնե-
րի գլխարկների, վերաբերների և կոկնդիկ-
ների համար. ամեն մի աշակերտ ունի իր հա-
մարը Դասատուներին, թւով չորսը տղիկ-
ների, չորս տղաների համար, լայն են, բարձր,
լուսաւոր և տախտակամած, բաց զեղնագոյն
ներկված: Նստարանները շինված են խիստ
յարմար, առաջնապահական և միայն երկու
աշակերտի համար. ամեն մի դասարանում
քառանկ աւելի նստարան չը կայ, այլ 10, 15 և
20: Պատերից կախված են աշխարհագրական
կենդանաբանական և բուսաբանական պատկեր-
ներ, և, անհրաժեշտաբար, երկու ժողովրդա-
կան գործիչների լուսանկարները— 2. Տօյի-
լիւսի և Ի. Ռուդեբերգի *): Բացի դասարան-
ներից կայ և մի ընդհանուր օրան, որտեղ
գտնվում են դասարանները գրեթէ համար,
բուսաբանական, հանքաբանական ժողովածու-
ներ, երգեհոն և մարմնամարզական գործիքներ
ու ձեռագործի, կարի համար անհրաժեշտ ա-
ռարկաներ ու մեքենայ: Այդ օրանում կատար-

*) Ֆինիների աղային բանաստեղծներ:

Электротечатня Груз. Изд. Т—ва, Б. Ванская ул.