

ՆԱԽԱԿ ՎԱՂԱՐՇԱՍԽՈՑ

Յուլիսի 17-ին

Այս տարի, չորսերեկ երկար և չը տեսնված ճուրղեր ձմեռվան, հացաբոսիկները շատ ուշ աճեցին և հասկեր գցեցին, որից և հուշման էլ ուշ սկսվեց, մինչդեռ անցեալ տարի այս ժամանակ նոր ցորենը արդէն դուրս էր եկել, ցորենների ուշ հասնելը ազդել է նաև պտուղի վրա, այնպէս, որ բերքը միջակ է և տեղ-տեղ էլ նուազ։ Երբեք մի ասլ քողովից (չը ծեծված ցորեն) կարելի է ստանալ այս տարի անուսածն երեք և առ առաւելն հինգ սոմար (1 սոմարը 3 պուդ) ցորեն։ Իսկ բերրի տարիներում աւելի էր ստացվում։

Խաղողի այգիները ներկայումս շատ անաս զրուծիւն են ներկայացնում և կարելի է լաւ արդիւնք սպասել զբաղեցրել Ամառվայ ծառայապտուղներն էլ անաս էին ընդհանրապէս, թէև որոշ տեղերում էլ ցորեններ եղան։

Ինչ վերաբերում է բամբակին, նրա մասին առ այժմ դժուար է հաստատ բան ասել, քանի որ մինչև նրա բացվելը դեռ շատ ժամանակ կայ և այդ կախված է ջրից։ Այստեղ չարկաւոր եմ համարում յիշել, որ մեր գաւառի խաղողները գիւղում, որտեղ մինչև այս տարի բացահայտեց չալթուկ (բրինձ) և մասամբ էլ բամբակ էին ցանում, այս տարի բոլոր ճահիճները չորացնելով և չալթուկը վերացնելով, սկսեցին բացահայտեց բամբակ ցանել, մասամբ նաև ցորեն։ Բամբակները առաջին ծիւրը ճահիճներին գետ և մնացած որոնք և ողոր տակից կերան։ Գիւղացիները կրկին ցանեցին և դարձեալ կերան, փչացրին։ Սակայն գիւղացիները չը յուսաւառվելով, երրորդ անգամ ևս ցանեցին և այս անգամ նորից վարելով և խնամքով մանրացնելով հողը, որից և բարեբար հետևանք ստացվեց։

Պէտք է յիշել, որ չալթուկներից պատճառված այդ և նման գիւղերում գոյացած արհեստական ճահիճները շատ վատ կերպով նպաստում են զանազան հիւանդութիւնների գոյանալուն և տարածվելուն։ Այդպիսի տեղերում միշտ թագաւորում է մալարիա կոչված հիւանդութիւնը։ Գիւղացիներն անգամ մարդ այդ գիւղերում քնել չէ կարողանում—այնքան բազմամիջ են այդտեղ շանթով մոծակները։ Գիւղացիները կտանները վրաններ են չինում և հապում ճեղքաւորներից (ճեղքաւոր կոչվում է փայտեղից և տախտակներից չինած մէկ կամ երկարակալի բարձր տեղեր, որոնք չինում են հող լինելու և բորենի գաղտնից պաշտպանվելու համար) և մասնւմ մէջը քնում։ Այսպիսով նրանք պաշտպանվում են մոծակների օտարապիկի շանթներից։ Ի հարկէ, չորացնելով այդ ճահիճները, գիւղացիները մեծ խելքութիւն

են անում, ազատվելով թէ չալթուկների վրա զօրեղան չարարանքներ թափելուց և թէ հիւանդութիւններից ու մնացած միջատներին։ Թէև բրինձն ինքն ըստ ինքեան մի օտարական նիւթ է, բայց անհամեմատ աւելի օգտակար է ցորեն, սեխատան և բամբակ ցանելը, աչքի առաջ ունենալով առաջինի վրա թափվող անասանի ներդրութիւնները և նրանից գոյացվող վերոյիշեալ հիւանդութիւնները։

Վերը ես յիշեցի, որ եթէ մեր բամբակները, ինչպէս և այդիները, ջրվին, մեծ արդիւնք կը տան։ Սակայն ներկայումս թէ Վաղարշապատում և թէ չըջակայ ներքին գիւղերում ջրի մեծ պակասութիւն է գոյացվում։ Պէտք է չիւնել մեր գաւառի Արարատի ջրային չըջակի մեքաբի վարչութեան կենտրոն Հալիդարա գիւղում, և ապա զգալ և հասկանալ, թէ իսկապէս մեր ժողովուրդը նրան կարիք ունի այդ ջուր կոչվող նիւթին։ Այստեղ դուք կը տեսնէք զանազան գիւղերից եկած ներկայացուցիչներ, որոնք մերսիսի պատմում են իրանց գիւղերի դրութիւնը, մէկը միւսին ցուցաւի, մէկը միւսին ողբալի աւ կցկոտու... Շատ անգամ է ինձ պատահել գիւղերում տեսնել, թէ ինչպէս երբեմն գիւղացիներն ըստիված են եղել խալթու ջուր ճարելու համար հեռանալ մինչև ջրաղացները և նրանց տակին կամ ծառերի հովին լճացած ջրերից բերել, առանձին բացարձակ չորութեան պատճառով։ Փնոք Աստուծոյ, այս տարի այս դժբաղդութեան չեն արժանացել գիւղերը, ինչպէս այդ եղաւ անցած տարի...

Երբեմն էլ պատահում է, որ մերսիսի չըջակաւոր ներկայացուցիչները ջրերի գլխին ճեխաւորողաբ ընտել, սակաւաջուր տուրի վրա կուեղով, փոխանակ միանալուն միանալուն ոյծերով վերին ջուր բերելու Արարատ լեռը, որտեղից և կազմվում է մեր ջրային առաջող Գաւառի գետը, ներկայացնում է ջրի մի առատ ամբար, ինչպէս և վկայում են բոլորը, որը սպասում է ձեռնարկող ձեռքերի։ Սակայն մեր ժողովուրդը իր առաջնորդներով մեր կարող է այդպիսի քաջ անել։ Նախաձեռնութեան համար մեր ժողովուրդին պակասում է առաջին գիտակցութիւն, երկրորդ՝ միութիւն, երրորդ՝ բանիմաց և անձնուէր տալիսորդներ և չորրորդ՝ գրամական գորաբերութիւն։ Որք ինքն ըստ ինքեան առաջ կը գայ, եթէ վերոյիշեալ երեք պայմանները իրագործվին։

Բ. Մարտիրոսեանց

ՆԱԽԱԿ ԽՄԱՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Միտայովկա (Հալիքենդ), յուլիսի 20-ին
Թոյլ տուէ՛ք ինձ Մալախ-ի միջոցով յայտնել անկեղծ չորակալութիւնն Շուշուայ իմ խմբի

ճանապարհորդի ուշադրութիւնը։ Ամեն մի 12—20 կիլոմէտր առաւելութեան վրա մի պատկեր կայարան կայ շինվում, որտեղ, նոյն իսկ ամենախիստ ձմեռ ժամանակ կարելի է օթեւան և կերակուր գտնել։ Զանապարհների բաւելարդութեան և մաքրութեան վրա հակում է ինքը գիւղական հասարակութիւնը։ Երկաթուղիները օրէցօր աւելանում են և գրեթէ բոլոր քաղաքներում երկաթուղային հաղորդակցութիւն կայ։ Ֆինները մեծ խնայողութիւն են դրած դնում երկաթուղու շինութեան վրա և, ինչպէս յիշում է Պրոտոպով *), ամեն մի կիլոմէտրը հաղել վերջում է 60,000 մարկ ծախս (մի ֆիննակ, մարկը=88 կոպէկի), որովհետեւ—առում է առաւ ճանապարհորդը—ֆիննային լանդիայում անյայտ բան է ինժեներների գործութիւնը։ Ընդհանուր չիտայողութիւնը այնքան մեծ է, որ կարելի է երկաթուղով ամեն տեսակ ուսուիւք ուղարկել, ամենին չամբարացած, այլ բազ և երբեք ոչ մի բան չի պակասի։

Շատ քաղաքացած է մասնաւոր տէլեֆոնային հաղորդակցութիւնը, ինչպէս և նաւային երթեւեկութիւնը։ Ոչ միայն քաղաքները, այլ և գիւղերը, գիւղական խանութները կապված են իրար հետ տէլեֆոնային հաղորդակցութեամբ և այդ անհրաժեշտ է, մասնաւոր ձմեռը, երբ ամբողջ երկիրը ծածկված է ձիւնով և աստիճանի ցուրտ է, այդ ժամանակ բնակիչների հաղորդակցութիւնը միմեանց հետ գրեթէ միայն տէլեֆոնով է կապարկում։ Առհասարակ, ֆիննային հաղորդիչներն ունի այն ամենը, ինչ որ կենդանի մարդ անհրաժեշտ է, բայց ոչ չալթուկութիւն։ Ինչ որ կարող է լինել ժամանակ և աշխատութիւնը։ Շոգենաւերը, մասնւմ են ամենափոքրիկ նաւահանգիստները, ամենամանրան տեղերը և կատարում են ամեն տեսակ յանձնարարութիւններ։ Առանց որ և է ձեռնառնում

*) Финалядия, Д. Протопопова, издание Поповой 1898 г.

բոլոր անդամներին, որոնք սիրալիր կերպով մասնակցեցին յուլիսի 4-ին և 11-ին տուած իմ համերգներին, և Շուշուայ հասարակութեան, որը իր ներկայութեամբ յարգեց հանգուցեալ սիրելի եղբոր յիշատակը։ Առանձին չնորհալարութիւնս եմ յայտնում հետեւեալ անձանց, որոնք իրանց սիրալիր աջակցութեամբ նպաստեցին իմ համերգների բարոյական և նիւթական աջակցութեան տ.տ. Ա. Աղաթալեանին, Մ. Բախտանյանին, Մ. Թամբանյանին, օր. օր. Հ. Սարգսեանին, Վ. Զաքարեանին, պ. պ. Ս. Դեմոքանյանին, Բալայեանին, Խանգամբեանին և ուրիշներին։

Պօղ. Կարա-Մուրզա

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒԻՆԻՐ

Մայրաքաղաքի լրագրիչները հաղորդում են, թէ Ժամհարեանին սպանող երիտասարդին յանձն է առել գաւառաւորում պաշտպանու յայտնի առաւ փաստաբան Պիվակով։ Յանցաւորին պէտք է դատէ ոչ գինուորական, այլ երգուեսիների գաւառաւոր։

Յուլիսի 17-ին, Կո. ըւկի նահանգում գտնվող իր կալուածքում վախճանվեց պրոֆէսոր Լիւնկա, որի մահով կովկասեան նաւթային արդիւնաբերութիւնը կորցրեց իր նշանաւոր գործիչներից մէկին։ Պրոֆէսոր Լիւնկա առաջինն էր այն առաւ գիտնականներից, որոնք ուշադրութիւն դարձրին առաւական նաւթի վրա և գուշակելով նրա ապագայ զարգացումը իրանց գիտնական աշխատանքներով ամեն կերպ աշխատեցին նպաստել այդ զարգացմանը։ Լիւնկա-կո միտաւ յանկարծակիս մահով այն ժամանակ, երբ նա գետ ևս լի էր եռանդով և դեռ շատ ծառայութիւններ կարող էր մատուցանել մեր երկրի նաւթային արդիւնաբերութեան։

«С. П. Вѣд.» լրագրի թղթակիցը Դոնի շրջանի Շալամիվկա գիւղից հաղորդում է հետեւեալ զարեւոյթի գէպի մասին, որ պատահել է յիշված գիւղի մօտ, Վարլամով կալուածքում։ Երեկոյան, դաշտային աշխատանքներից յետոյ, 33 բանտար աղիկներ միմեան գնացին քնելու մի մարագում։ Այդ բանտարիսները երիտասարդները և աշխատեցին ներս խուճի մարագը։ Աղիկները ամեն կերպ աշխատում էին պաշտպանվել, բայց անաջող, որովհետեւ մարագը ներսից չէր փակվում։ Այդ ժամանակ աղիկները դիմեցին անտառապահին և խնդրեցին պաշտպանութիւն ցոյց տալ իրանց խնդրեցին մի և նոյն ժամանակ փակել մարագը դրանց մինչև առաւօտ։ Երիտասարդները, բոտ երեւոյթին, հրաժարվեցին իրանց մտադրութիւնից, տեսնելով որ մարագը դուռ արդէն փակված է դրանց։ Յանկարծ

թեան մի քաղաքից միւս քաղաք, կամ մի գիւղից միւս գիւղ տալիս են տանելու զանազան ծրարներ, կապողներ։

Երկու օր առաջ մենք մասնա Հանգէի մի մագաղան նկարչութեան համար մի քանի լուրեր հիւնու։ Մեր ուղած կտաւը չը կար, մագաղանի տէրը ասաց, որ վաղը կը լինի, բերել կը ասանք։ Հեկտիգորսից (չոգենաւով) 8 ժամով ճանապարհով հեռու է Հանգէից)։

Իսայ ինչպէս, հարցրի ես, կարող է այդ լինել։

—Շատ պարզ է, այժմ տէլեֆոնով կը խօսենք և առաջին դուրս եկող նաւով կամ երկաթուղով կուղարկեն։

Ինչպէս և առաջ, ընդհանրապէս, ֆիննային գիտի կլիման խիստ է, թէև հոլֆուրմը մեղմացնում է ամառը։ ջրերի ցրտութիւնը, բայց այդ կլիման, գծնալ ընտելութեան հետ միասին մշակել է տեղական ժողովրդի մի առողջ տիպ, որ աչքի է ընկնում իր ամուր, գրեթէ անասանը ընտելութեամբ, նստակեցութեամբ և չարքաւ աշխատութեամբ, խնայողութեամբ և կարգապահութեամբ։ Բնային տնտեսութեան մէջ, խիստ բարոյականութեամբ հասարակական յարաբերութիւնների և ընտանեկան կեանքի մէջ։

Ֆինն գործը 2. Տօպէլիուս ասէ ինչ է առում ֆինն ժողովրդի մասին։

«Բնութիւնը, ճակատագրը և աւանդութիւնները գործում են ֆիննական տիպի վրա ընդհանուր կիւքը, որը հեշտութեամբ նկատվում է օտարներից։ Ընդհանուր ընտրող յատկութիւններն են—անասան, համբարտար, կրակորական ոյծ։ հեղուկութիւն, ստիպողականութիւն իր թարս կողմով—յամառութիւն, մտածողութեան դանդաղ, հիմնաւոր, խորին պրոցես, որից առաջանում է թէև կամարկաւման, բայց անզուտապ բարկութիւն, հանդարտութիւն մահացու վտանգի ժամանակ, զգուշ

կէս ժամից յետոյ, երբ այլ ևս ոչ չը կար մարագի մօտ, մարագն սկսում է ալրել։ Գընաթաթախ աղիկները, թարձր ծխի մէջ, բարձրաձայն աղաղակներով սկսեցին աշխատել կտորելու դուռը, բայց այդ չափովեց նրանց, Երբ հրդեհը հեռուից տեսնելով անտառապահներն և ուրիշ բանտարները վազեցին դէպի մարագը, մարագի տեղ նրանք դառն ծխացող ածուխի կոյտեր, որոնց տակից էլ հանվեցին 33 աղիկները կիտայրված գիւղեւորներ։ Թղթակիցը աւելացնում է, թէ մարագը հրդեհելու մէջ կապակածում են այն երիտասարդներին, որոնք կամենում էին բռնի մտնել մարագը։

Կանանց պաշտպանութիւն ցոյց տուող առաւական ընկերութիւնը զբաղված է այժմ մի գաղութ հիմնելու հոգով։ Գետերուգետում շատուսացած մայրերի համար Գաղութի նըպատակն է օգնութիւն ցոյց տալ այն չառնասնացած կանանց, որոնք զօրաղը հանգամանքների բերմանը մայր են դարձել և միջոց չունեն պահելու իրանց երեխաներին։ Գաղութի, Բարձրագոյն հանութեամբ, արդէն յատկացրած է 10 դեռնատիւնից բաղկացած մի հոգաբարձին, որի վրա և կառուցվում են գաղութի համար անհրաժեշտ շինութիւնները։ Ընտելանվելով իրանց երեխաների հետ գաղութի մէջ կանալը կը դրվեն այնպիսի պայմանների մէջ, որ երեք-չորս տարվայ ընթացքում կարողանան հիմնաւորապէս ուսումնասիրել գիւղատնտեսութեան որ և է ճիւղ, որ և է արհեստ և գրագիտութիւն։

ԱՆԱՊԱՅՈՑ Ինչ գրում են. «Երեկ, յուլիսի 17-ին, դերասան Ստեփանեանցը, մասնակցութեամբ սիրողների, քաղաքային այգու թատրոնում, տուեց մի ներկայացում։ Խաղացին «Թագի համար» հայերէն և «Հիւր»՝ առաւել լեզուով։ Ներկայացումն անցաւ լաւ։ Հասարակութիւնը վարձատրեց դերասանին բոլոր ծախսահարութեամբ։ Տեղական սիրողները մասնադիր են օգոստոսի սկզբներին տալ և մի ուրիշ ներկայացում, մասնակցութեամբ պ. Ստեփանեանցի։ Յանկանում ենք աղոթութիւնս։

ԴԵՐԻՆԵՆԻՆԻՆ Ինչ գրում են. «Շաբաթ օրը, յուլիսի 19-ին տեղիս հասարակական դահլիճում հայ երիտասարդ սիրողների խումբը տուեց մի ներկայացում յօգուտ տեղական իգական պրոգրիմադիայի։ Դեր էին պ. Մանուէլեանցի, Դոկտոր Երանանդ Բոչայեանը 4 գործողութեամբ կօմեդիան և պ. Ա. Արեւելանի 1 արարուածով «Նաֆթի Ծոնտան» լուրջիլը։ Դահլիճը լիքն էր հասարակութեամբ։ Ներկայացումը անցաւ։

չուծիւն, երբ վտանգը անցել է, սակաւախօսութիւն, որ տեղի է տալիս անզուտա ճառախօսութեան հոսանքի։ հակումն սպասել, յետաձգել, բայց յաճախ և շտապել, ուր կարիք չը կայ, անձնութեան վրա այն ամեն բանի, ինչ որ հին է և յայտնի և հակակրօնութիւն դէպի նորութիւնը, հաւատարմութիւն, պարտաճանաչութիւն, հաղանդութիւն օրէնքին, սէր դէպի ազատութիւնը, հիւրասիրութիւն, չիտակութիւն և խորին ձգտումն դէպի ներքին ճշմարտութիւնը, որ արտայայտվում է աստուածային անկեղծ և բառացի երկիւղածութեան մէջ։ Ֆիններն կարելի է ճանաչել իր անհաղորդակցութեամբ, զսպված և փակված ընտելութեամբ, ժամանակ է պէտք, որ նա հաղիկ և վտառաւար վերաբերվի, այդ ժամանակ նա արդէն հաւատարիմ բարեկամ է դառնում, նա յաճախ ուշանում է, յաճախ կանգ է առնում ճանապարհի մէջտեղ, առանց այդ նկատելու, ողորնում է պատահած ծանօթին, նա արդէն լուռ է այնտեղ, երբ աւելի լաւ է խօսել, բայց երբեմն և խօսում է այնտեղ, երբ աւելի լաւ է լռել, նա աշխարհի ամենալաւ գինուորներից մինն է, բայց հայեւների մէջ բոլորի է. նա երբեմն տեսնում է իր ամենի տակ ոտի, բայց խելքին չէ դալի վերցնել, նա աղաւա է մնում այնտեղ, ուր ուրիշները հարստանում են։ Վերջապէս, նրա ընդհանուր գիտագիտն է՝ սէր դէպի հեքիաթները, երգերը, հանելուկները և հակումն դէպի երգիծաբանութիւնը։

Նախ քան մեր ճանապարհորդական ակնարկներ սկսելը, մեղ պէտք է մի քանի խօսք ևս ասել ֆիննային պետական, վարչական և դատաւարական կազմակերպութեան մասին։

(Յը շարունակվի)

