

ՄԵԼԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. հետ ամսական 6 ռուբլի.
Առանձին համարները 5 կոպեկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմյան խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցեն. Тифлисы, Редакция «Мелк».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տ է Լ Է Ք օ Ն № 253.

Խմբագրությունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և առաւօրեայ օրերէն).

Յայտարարութիւնն ընդունվում է ամէն լեզուով.

Յայտարարութիւնները համար վճարում են
խաւքանչիւր ամսական 10 կոպեկով.
Տ է Լ Է Ք օ Ն № 253.

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Գաղաքական տեսութիւն. — Ներքին ՏԵՍԻՍ-
ԹԻՆԸ. Հնագիտական ընկերութեան նիստը.
Նամակ Խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. — ԱՐ-
ՏԱՔԻՆ ՏԵՍԻՍ, ԹԻՆԸ. Սերբական գեղերի ա-
ռիթմով. Արտաքին լուրեր. — ՀԱՅԻՍՏԱՆԻՆԻՍՏ.
ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ.
Նամակներ Պարսկաստանից.

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՏԵՍԻՍԹԻՆԸ

Օրվայ հետաքրքրութիւնը բաղադրական
աշխարհում Սերբական է: Այն տեղեկու-
թիւնները, որ ունենք այնտեղ կատարված
եղեցիկութիւնների մասին դեռ շատ քիչ են
և քաղված են հեռագրական հաղորդա-
գրութիւններից: Լրագիրները առ այժմ
բաւականանում են տալով հեռագրական
կարճ լուրեր և հաղորդելով տեղեկու-
թիւններ Սերբիայի իշխանական այն տոհմ-
ների մասին, որոնք դեր են կատարել
Սերբիայի կեանքում:

Ամենքը գիտենք, որ Սերբիայում տեղի ու-
նեց խոշոր թիւրքմանութիւններ, որ 1901
թ. սահմանադրութեան սահմանափակումը
դժգոհութիւն էր յարգանքով ազգայնական
թեան մէջ, որ թագաժառանգ նշանակու-
հարցը երկպառակութիւնների առարկայ է
դարձել ղեկավարող շրջաններում, բայց ոչ
որ չէր ենթադրում, թէ իրերի վիճակը այն-
քան լարված դրութեան մէջ է և թէ
Սերբիան գտնվում է շատ լուրջ եղելու-
թիւնների շեմում: Մակեդոնիայում կա-
տարվող գեղերը, Թիւրքիայի և Բուլղա-
րիայի յարաբերութիւնների լարվելը և
պատերազմի կարելիութեան ուղղակի
գնդի իրանք էին գրանցել բոլորի ուշա-
դրութիւնը, ուստի ամենքը թափել աչքով
էին նայում սերբական գործերին, ենթա-
դրելով, որ նրանք կը վճռեն ժամանակի
ընթացքում, ինչպէս շատ անգամ վճռվել
են կնճռոտ քաղաքական խնդիրներ այդ
նորակազմ թագաւորութեան մէջ: Եղած
տեղեկութիւնները մի բան են պարզում,
որ Սերբիայում ահա երեք ամիս է, ինչ
տիրում է յուզմունք երկրի մէջ և կազմ-
ված են եղել գործադիր կոմիտեաներ
վճռական ծրագիրներով:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՆԱՄԱԿՆԵՐ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻՑ

Քաւրի գիւ խառնակութիւնները
I
Քաւրի գ. մայիսի 22-ին
Ապրիլի 20-ին նորին բարձրութիւնը մի
ամենայն ժամանակաւիջողով անցան Սոյ, Սալ-
մաստ, Ուրմի, Սովետական, Մարաղայ պտը-
տելու Նրա բացակայութիւնից օգտվելով, քա-
ղաքի մուշտիդ Հալի-Միրզա-Հասան տղան
յրջականներից թալաւաններին հաւաքեց և նրանց
միջոցով աննպատակ լուրեր տարածեց հասա-
րակութեան մէջ, որ կառավարութեան թու-
լութեան պատճառով մեր գործերի գլուխ են
անցել քրիստոնեաները, նրանք էլ հետզհետէ
խառն ժողովուրդի առաջընդ ծանրացում են,
բաւական չեն մաքսերի խնդիրները, հացի և
մեծ գործերի էլ պէտք է յանձնվին ֆոնակի-
ներին, որոնց մօտ պաշտօններ գտնվում համար
մի քանի անհաւատարմի մուսուլմաններ զբա-
րդոյն են բացել, մեր երեսմաներին փոխա-
նակ Նուրմանի վարդապետութիւնը սովորեցնե-
լով ուսուցիչ և ֆրանսերէն հազարներ
վորեցնում, եւրոպական զգեստներ հագնել
տալիս. այնտեղներում սովորողները գնում են
գինեւաներում խմում և զխաբ-չառն (չարիա-
թի հակառակ) գործեր են անում և այլն:
Մայիսի 20-ին նորին բարձրութիւն թագա-
ժառանգը ժամանեց քաղաք, 21-ին երեկոյան

Այն անձինք, որոնք գլուխ են կանգնել
կառավարութեան, աշխատում են հանգս-
տութիւն և կարգ պահպանել երկրում և
շուտով գումարել պատգամաւորական ժո-
ղով, որը պետք է համազգային քուէով
ընտրէ Պետոր Կարապետեանի թաղա-
ւոր Սերբիայի համար: Կարապետեանի
սպասում է այդ ընտրութեան, որ իբրեւ
օրինակ տրաւ մուտք գործէ երկրի մէջ
և իր ձեռքն առնէ կառավարութեան
դերը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍԻՍԹԻՆԸ

ՀԱՄԱԳԻՏԱԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԵԱՆ ՆԻՍՏԸ

Կիրակի, յունիսի 1-ին, Թիֆլիսի առաջին
արական գիմնադպիչի դահլիճում տեղի ունե-
ցան Կովկասեան հնագիտական ընկերութեան
նիստը, պ. Լոպատինսկու նախագահութեամբ:

Անցեալ նիստի արձանագրութիւնը կարգա-
ւորեց և հաստատելուց յետոյ, անդամներին բա-
ժանվեց ընկերութեան կանոնադրութիւնը, որ
նոր է գործող եղել մամուլի տակից: Ընկերու-
թեան անդամների համար նաև պատրաստված
էին անդամական կանոններ:

Ընթացիկ գործերը վերջացնելուց յետոյ,
Շուրջ կարգաց հետաքրքրական զեկուցում
այն ուսումնասիրութիւնների մասին, որ նա
արել է Գանձակի գաւառում, այն է Խաչակապ-
կամ Ղուչի և Միւրզի հայաբնակ գիւղերի շըր-
ջակայքում: Խաչակապ գիւղի մօտ, մի վերստ
հեռավորութեան վրայ, նա գտել է անցեալ մա-
յիսի 3-ին մի քար, որի վրա կան հին արձա-
նագրութիւններ նման սեպագծ արձանագրու-
թիւններին: Սակայն գրութիւն է այդ, թէ մի
նալը բան, դժուար է ասել հաստատաւէս:
Նա չէ դատաւարված կանոնաւոր տողներում,
այլ կրում է մի տեղեկացոյցի բնաւորութիւն:
Այդ քարը պէտք է բերվի Թիֆլիսի ընկերու-
թեան հակոյութեան տակ պահելու համար:

Շուրջ կատարել է մի քանի պեղումներ
Խաչակապ գիւղի մօտ նա բացել է մի հին գե-
րեզմանատուն, որ կազմւում է եղել մեծ քա-
րապալերից, երկու արշին երկարութեամբ:
Քարերը բերված են ըստ երեկոյին 15—20
վերստ հեռավորութիւնից: Ամեն մի րալի ունի
մօտ 40—50 պուր ծանրութիւն Գերեզման

Ժամին երկու հարիւր հոգու չափ թալաւա-
նեւր գինված արձանակներով և սրերով յար-
ձակվում են Հալի-Արցախում կարվաւա-
րայում հայերի խանութների վրա և երեք դու-
քան թալաւում են: Խանութպաններից երկու-
սը փախչում են, իսկ մէկին բռնելով քաշ տա-
լով տանում են Հալի-Միրզա-Հասան աղայի
տունը: Դուրսնեքը թալաւելուց, կենսակի,
արագի և չափազանի չիչերը թալաւանները
խնամքով գնում են գրպանները, իսկ միւս
մանրուքները, եթէ գտնու էին ընկնում, կա-
րեւորութիւն չէին տալիս: Գիւղերը թէ Հալի-
Միրզա Հասան մուշտիդի և թէ մի քանի այլ
աներում թալաւաններ ժողովներ են ունե-
նում: Նորին բարձրութիւն թագաժառանգը,
այդ բանը իմանալով, մտադ է ուղարկում և
մուշտիդից ուղարկում Սա ուղարկ է գնում, բայց
թալաւանները չեն թողնում և թագաժառանգի
կողմից եկած պաշտօնեային թակելով, հետա-
նում են:

Գիւղերը որ և է անկարգութիւն տեղի չու-
նեցաւ: Եստօր առաւօտեան ժամը 6-ին լուր
բերին, որ թալաւանները լցվել են քաղաքները,
պատահող քրիստոնեաներին հայհույում են, որ
վերադառնան իրանց տները, իսկ պարսիկ
խանութպաններին սպառնում, որ խանութ-
ները փակելով, իրանց հետեն: Մինչև ժամի
9-ը տաան հարգող հոգու չափ բազմութիւն
հաւաքվում է Շաղթի-Մալիդում և նրա փո-
ղոցներում, ապա թալաւաններից մի խումբ
գնում է մուշտիդի և Թամա-Ջումի և այլ հո-
գեւորականների մօտ, որ գան մզկիթ: Մի բա-
նիւր գոտարութիւն էին յարուցել, բայց թա-

ւուն ուղղութիւն հարաւարեւմուտքից դէպի
հիւսիսարեւելք: Գերեզմանի մէջ նա գտել
է բրոնզեայ իրեր՝ դաշոյն, ապարանջան, նի-
զակ, դանակ, գլխազարդ և ուրիշ իրեր, որոնց
գործադրութիւնը դեռ չէ որոշված: Բացի այդ,
ազատեայ ուրուքներ: Բրոնզեայ իրերի մէջ
գտնված դանակը հետաքրքրական է նրանով,
որ ունի երկու փոքրիկ ծակեր, երկարութեան
ուղղութեամբ: Մի րգի կ գիւղի մօտ բացած
գերեզմանի մէջ Շուրջ գտել է երկու յարկ ոռ-
կոյններ: Վերին յարկը պարունակում է 9 կը-
մալք և երկաթեայ իրեր, ստորին յարկը նոյն-
պէս 9 կմալք և բրոնզեայ իրեր: Ինչպէս ե-
րեւում է, մարմինները թաղվել են պատրաստ
գերեզմանի մէջ: Առաջին և վերջին թաղում-
ների մէջ անցել է 8—10 դար ժամանակ,
այնպէս որ բրոնզեայ դարը փոխվել է երկա-
թեայ դարի: Կմալքները ուղղված են դէպի
հիւսիս: Գերեզմանում Շուրջ գտել է աւելի
հասարակ առարկաներ, մատաններ, ապա-
րանջաններ, նետ, դաշոյն և ուրուքներ:

Լսելով Շուրջի զեկուցումը, ընկերութիւնը
յայտնեց չնորակաւորութիւն և որոշեց յատկաց-
նել հարիւր ռուբլի՝ նրա ապագայ հետաքրքու-
թիւնների ծախսերը ապահովելու նպատակով:

Ընկերութեան մի քանի անդամներ գիտաւո-
րութիւն ունեն ներկայ ամառվայ ընթացքում
ուսումնասիրութիւններ անել երկրի մի քանի
կէտերում: Հան, ընկերութեան քարտուղար
Պետրօվի հետ միասին կայցելէ Մինգրէլիա-
յում գտնվող Նախալակի կոչված հին քաղա-
քի տեղը, և կը կարգէ արեւակաւայրի ուրուք-
գիծը և կը ժողովէ բոլոր գրական նիւթերը
այդ հնութեան մասին, սկսած Դիւբուայի
ցուցմունքներից մինչև մեր օրերը: Այդ նախ-
նական ուսումնասիրութեան համար ընկերու-
թիւնը նշանակեց 50 ռուբլի: Տակայ շիւթի
կայցելէ Բորչալուի գաւառի Ցիցղար գիւղի
շրջակայքը, իսկ Ե. Լալայանցին մի շարք
ուսումնասիրութիւններ կանէ Զանգեզուրի
գաւառում:

Յաջորդ տարվայ համար նշանակված է ու-
սումնասիրութեան նպատակով Նախիջևանի
գաւառի Պետրաւա-Քիլանի կոչված տեղը:

Չեկուցվեց և մի ժողովին արձանագրու-
թեան մասին, որ գտնվել է հիւսիսային Կով-
կասում, Մաշկա գետի մօտ:

Խաչակապ գիւղի ընդ միջ հանել էին Երե-
բոյր հոգեւորականութիւնը հաւաքվում է մզկի-
թում, Հալի-Սէյիդ Մամադ փիշնամազին պատ-
գաւաւոր են ուղարկում վարդապետ մօտ, պահան-
ջելով հետեւեալների գործադրութիւնը մինչ կէս-
օր: 1) մաքսային վերջին տարիքը ոչնչացնել ու
հաստատել հինը: 2) մաքսատներում և պա-
տաններում բոլոր քրիստոնեայ պաշտօնեանե-
րին հետեւնել ու նրանց պաշտօնները յանձնել
մուսուլմաններին: 3) Արաբաւազանի մաքսե-
րի ու պոստերի ընդհանուր կառավարիչ բեւ-
գիւղից, պ. Պրիմի մինչև կէսօր քաղաքից հե-
ռացնել, թէ՛ ոչ նրա տան վրա յարձակվելով
կը թալանեն և նրա հետ կը վարվեն այնպէս,
ինչպէս իրանց կամեն (4) քաղաքի պարսիկ
զպրոցները, որտեղ աւանդվում են ուսուց և
Քրանսիական լեզուները, անմիջապէս փակել:
5) քաղաքի բոլոր գինեւանները ու նոր բացված
երկու հիւրանոցները փակել: Այդ պահանջը
երեւ չը գործադրվի, սափակված կը լինեն ուրիշ
քայլեր տնելու:

Նորին բարձրութիւն գաւառապետը, Ամիր-
Նիզամի քարտուղարի և Բուլկար բեկու հետ խոր-
հրդակցելով, և ի նկատի ունենալով, որ պահանջ-
ված գործը պատրաստի չունեն, որ կարճակիւր
խառնարաններին ձեռքաւարել և հաւաքված քաղ-
մութիւնը ցրվել, որոշում են չարիքի առաջն
տնելու համար նրանց առաջարկներին առ ժա-
մանակ ընդունել: Թագաժառանգը իր ձեռքով
հետեւան է գրում: Ժողովուրդն իմ որդիներ
են, իմ մտածմունքի առարկան նրանց անդու-
րութիւնը, հանգստութիւնն է. մաքսային նոր
տարիքի համար Նորին Վեհափառութիւն Շա-

ՆԱՄԱԿ ՆՈՐԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, մայիսի 28-ին

Հայոց գրամատիկական ընկերութեան ընդ-
հանուր ժողովը կայացաւ և այդ ժողովում մի
քանի հարցեր ընկնեցին: Եւ թոյլ կը տամ ինձ
երկու հարցի վրա կանգ առնել:

Ժողովում մի քանի պարոններ հարց առա-
ջարկեցին, թէ ինչպէս հայկական ներկայացու-
մանը լինում են շքեղ և թանկ: Արտիստական
ընկերութեան դահլիճում և ոչ թէ վրաց ազ-
նականները թատրոնում կամ Մուրաշկոյի
թատրոնում:

Ի օրտէ համակրելով ժողովուրդական ներկա-
յացումներին՝ թէ պ. Մուրաշկոյի մօտ և թէ
Աւստիան դահլիճում—ես կարծում եմ, որ ոչ
ոք թոյլ չի տալ իրան լուրջ կերպով առաջար-
կել ընդ միայն հայկական ներկայացումները
տեղափոխել այնտեղ: Ժողովուրդական ներկա-
յացումները նպատակ իր ընկերութեանը այլ
է, իսկ բուն հայկական ներկայացումների նը-
պատակը՝ այլ:

Գալով վրաց ազնականների թատրոնին,
դարձեալ դիմեց փաստներին: 1901—02 սեզո-
նին, երբ մենք, գերատեսններ կազմած ընկե-
րութիւն ունէինք, տունք մի քանի ներկայա-
ցումներ Ազնականների թատրոնում և Ար-
տիստական ընկերութեան դահլիճում: Նոյն
խումբը, նոյն կազմակերպութեամբ, նոյն ան-
սամբով ունէր Արտիստական ընկերութեան
դահլիճում 640 Ր. միջին մուտք, իսկ Ազնա-
կանների թատրոնում 123 Ր.:

Եւ կարծում եմ, որ աւելորդ է ապացուցա-
նել, թէ ամեն ներկայացումն աջողութեան գո-
նէ մի մասը կախումն ունի բեմական յարմա-
րութիւններից, այսինքն՝ նրա շքեղ և վերին
աստիճանի գեղարուեստական ղեկորացիանե-
րից (Արտիստական ընկերութեան ղեկորացիա-
նեւր մեծ մասը նկարներ են յայտնի գեկորա-
տոյնների՝ Լայպզիցից, Պարիզից, Միւնխենից, Օ-
դեսայից), նրա կաւկարատիքից (Ժամանակա-
կից, թէ պատմական, մօզերն ստի), նրա
կատարելագործված լուսաւորութիւնը (միայն
բեմի վրա Արտիստական ընկերութիւնն ունի
մօտ 1000 էլէկտրական լապտերներ), նրա ունի-
սեւորարներից (բեմական զարդարանքներից),
պատմական շրջերից: Նոտարանները լայն և
յարմար, ձեւերը՝ թատրոն տաք և ամառը՝
զով... միթէ այս բոլորը ոչ մի նշանակութիւն
չունի հանդիսականների համար:

Երբ չը կար Արտիստական ընկերութեան
դահլիճ, չառերը չէին ուղղում գնալ վրաց Ազ-
նականների թատրոն, որպէս զի չը մրտեն,
չը հիւանդանոս և այլն, իսկ այժմ, երբ տա-
լիս են թատրոն, որը առաջինն է իր յարմա-
րութիւններով ոչ թէ Ռուսաստանում, այլ և

հնչարին գիմելով կը լնդրեն, որ ժողովուրդի բեռը
թեթեւացնէ, մինչև մի ժամ պ. Պրիմին քաղա-
քից հեռացնել կը տամ, դպրոցները և գինե-
աները փակել կը տամ: Անմիջապէս մտադ
է ուղարկում Ղալաբէկու մօտ, որ հայոց թաղի
դռները փակել տայ և լաւ հովորութիւն անէ,
որ հայոց թաղերում որ և է դէպք չը պատ-
հի: Ապա Քրանսեւրէն գրում է պ. Պրիմին, որ
քաղաքից պէտք է հեռանայ առանց ուշանալու
Այդ գրութիւնը իր առաջնակարգ պաշտօնեայ
Սերաճմամալիքի միջոցով ուղարկում է և նրա
միջոցով յայտնում է. Ես երբեք եմ, որ ստիպ-
ված եմ ինձանից անկախ պատճառով, քաղաքի
անկարգութիւնների առաջն անելու համար,
այսպէս հրաման արձակել, մի քանի օրով քա-
ղաքից հեռացնել մօտ գիւղաքաղաքներից մէ-
կը, ուր որ ցանկանում է, սպասեցէ՛ք
մինչև նոր կարգադրութիւն լինելը:

Մինչև Սերաճմամալիքի գալիս արդէն պ. Պրիմի
լսած է լինում ժողովուրդեան պահանջները և
սպառնալիքները: Նորին Բարձրութեան նախակ
կարգաւոր և Սերաճմամալիքի առաջները լսե-
լուց յետոյ, ասում է թէ իբր պարսիկ կառա-
վարութեան պաշտօնեայ, Նորին Բարձրութեան
հրամանին հնազանդվելով, անմիջապէս քաղա-
քից կը հեռանա: Իսկոյն Թէհրան՝ մաքսա-
աների ընդհանուր կառավարիչ միւսթա Նոսին
եղելութիւնը հեռագրում է և պատրաստվում
է ճանապարհվելու Մինչև կաքի պատրաս-
տելը, Նորին Բարձրութիւնը իր ֆուտբ քալի
Նայիւ սուլթանին 7 ձիււորներով դալում է
որ ուղեկցէ Պրիմին, որպէս զի ճանապարհին
որ և է անպատուութիւն տեղի չունենայ: Նաև

Եւրոպայում (ինչպէս վկայում են բոլոր եկեղեցիները), գահագաններ են լսվում, որ վարձը թանկ է, ներկայացումները դժգոհութեամբ են տարվում:

Բայց այդ դժգոհութիւնը ծածկելու շատ հեշտ միջոց կայ: Թող ամեն մի հայ, որի սրտին մտնէ թաւառնի ապագան, թող Դրամապատկան ընկերութեան ամեն մի անդամ վերցնէ արժեքի մասնաժամ: Իր շրջաններում՝ ընկերներին, բարեկամներին, ծանօթներին մէջ:

Կոմիտէն իր կողմից արժեքի մասնաժամներն ուրիշ տեղում գիշերում կան: Եւ վճարները թող կը տայ մտքն ու մասնաժամ:

Ո՛ր են մեր մեկնանքները, որոնք յայտնէին վաղը լրացնելու միջոցով, որ հայոց Դրամապատկան ընկերութեան միջոցով: Եւ հարցը՝ ընդունում են իրանց վրա և խնդրում են շարունակել ապագայում, առանց երկիւղ կրկնու ապագայ դժգոհութիւնի մտախնայ...

Քաղցր երազ...

Դերասան Գ. Պետրոսեան

ՆՆՈՒՄՆԵՐ

Կիրակի, յունիսի 1-ին, տառապանք ժամը 12-ին, տեղի ունեցաւ Ներսիսեան հայոց հոգեւոր դպրոցի ակումբ, որին ներկայ էին առաջնորդ Սուրենեան արքեպիսկոպոսը, հոգաբարձու ձեռնարկ անդամները և երկուստեք հասարակութեան խումբներ: Ակումբը կատարվեց դպրոցի բակում, որն, այդ առիթով, զարդարված էր ծաղիկներով և նշանակներով: Աշակերտական երգերի խումբը, ղեկավարութեամբ պ. Մամաջանեանի բացեց հանդէսը շարականով, որին հետեւեց կայսերական օրհներգը: Ապա տեսուչ Ս. Բալասանյան կարգադրեց ակումբային ընդունելու մասին տեղեկագրերը և այն աշակերտներին անուանացուցակը, որոնք աւարտել են իրանց ուսումը այս տարի և որոնց մասին արդէն հաղորդեցինք «Մշակույթ» հոգաբարձու Յ. Ալիբախեան կարգադրեց անտեսական մասի տեղեկագրերը, որին մանրամասնութեամբ նոյնպէս անցեալ անգամ հաղորդեցինք «Մշակույթ»: Մէջ առ մէջ երգեցիկ խումբը երգում էր երգեր, որոնք հաճելի ապաւորութիւն էին թողնում հանդիսականներին: Աշակերտ Եսայեան շատ գեղեցիկ կարգադրեց Ռ. Պատկանեանի «Եւ սոսկալին» բանաստեղծութիւնը, ինչպէս աշակերտ Լիլիէ-կեան, որ կարգադրեց Ա. Աւարտեանի «Աքաղաղ» պատմութեան վերջում, տեղի ունեցաւ մեր ցանկանքների և վկայականների բաժանումը: Եւ անշուշտ ձեռքով, որից յետոյ երգեցիկ խումբը երգեց ժողովրդական երգեր «Ձան գիւղում» և այլն: Առհասարակ, հանդէսը լաւ տպաւորութիւն թողեց:

Կիրակի, մայիսի 25-ին, կայացաւ Թիֆլիսի Կաթողիկէ ա. Աստուածածին եկեղեցու ծխականների ընդհանուր ժողովը, ուր հերթական պարագլուխների շարքում համայնքը առաջին անգամ զբաղվեց ծխական բարեգործութեան հարցով: Այդ կարգով խնդրել արձարծեց ժողովում նոյն եկեղեցու երէցփոխ:

Ուղարկած է լինում մի նայիր և ինչ ֆորաձեր պ. Պրիմի տան պաշտպանութեան համար: Այդ միջոցին պ. Պրիմի մօտ են գալիս իր բարեկամները, անգլիական փոխհիւպատոս պ. Ստիվենսը և ասում է. «Ես ձեր տեղը լինելի, չէի հեռանալ, նոյն բանը կրկնում է ուստաց բանիկի դիրքակար պ. Բարալով, աւելի լաւ լինելով, թէ գտնէ սպասիր մինչև պ. Պրիմի զօնով հիւպատոսի ամուսնացող գալու: Եւ մանրամասնութեամբ գրելով, ղուլակով յայտնել են, ապա կառք են ուղարկել: Պ. Պրիմը նրան պատասխանում է. «Երբեք չեմ պատճառ չեմ ուղղում լինել, քանի որ նորին բարձրութեանը ինձ դատար հրամայել է, ես անպայման պէտք է հեռանամ: 12-ից մի քանի օր անց, երբ պատրաստ է լինում» պ. Պրիմը իր տիկնոջ, վարժուհու և երեխայի հետ կառքը նստելով հեռացան նայիր սուլթանի բերան ձիաւորների և մաքսատան ձիաւորների ուղեկցութեամբ:

Մինչև այդ ժամանակ վալիաթի հրամանով փակվում և կնքվում են լուսնային, «Քամալ» և «Թուրքիա» դպրոցները, նաև կնքում են բոլոր գինեաները և այն խանութները, որտեղ եւրոպական խմորներ են վաճառվում: Ժողովուրդը, այդ բանը տեսնելով, ցրվում է, թաւառանքները պարծնալով ասում են ժողովուրդին. «Ես եմ, որ միւլթեամբ ամեն բան կարող եմ անել. խալափ երկրի պաշտպանութեան համար մեր մէջ եղած կուսակցութիւնները պէտք է մի կողմը թողնենք. ինչ ճանապարհներ չինքն ինքն, որ չը կայ. ինչ եմ կորցրել, ճանապարհների չինքնութեան

երգունեալ հաւատարմատար Յովսէփ Ամիրխանեան, որը բացառելով ժողովականներին եւ կեղեցական համայնքի բարոյական պարտականութիւնը հոգալ իր թշուառների և անկեանքների մասին առաջարկեց 1) ծխականների միջոց ընտրել մի աղքատախնամ յանձնաժողով, 2) եկեղեցու տրդիւնքից 10% յատկացնել յոգեւոր քաւոր և թշուառ ծխականների և 3) մի «աղքատաց տեւի» ունենալ եկեղեցու յատուկ այդ նպատակի համար: Այդ բոլոր առաջարկութիւնները ծխական ժողովը ընդունեց: Եւ միւլթեամբ ընդունեց, որի մասին նոյն ժողովում կազմվեց համապատասխան արձանագրութիւն:

Այսօր, յունիսի 3-ին, տեղի կունենայ կովկասեան բժշկական ընկերութեան նիստը, որի ժամանակ կը քննվեն մի քանի վարչական հարցեր և կը կարգադրեն Ջոնկովսկու, Յեռզօրի և Կոպցովի ընթացքները:

Աւստրիական և գերմանական կառավարութիւնների մէջ համաձայնութիւն է կայացել: Բալթիկ և Սև ծովերը միմեանց հետ միացնելու հարցի վերաբերմամբ՝ Էլբա, Օդես, Վիսլա, Սոն և Դնեպր գետերի միջոցով: Այս ջրային ճանապարհը ամենից աւելի կարճը կը լինի Սև ծովից դէպի Բալթիկային: Եւ նրա չորսերկու վարչական, Համբուրգ, Լիբէլ և Շտէտին քաղաքները կը կապվեն Սև ծովի հետ: Եւ մտադրութիւն կայ այդ ճանապարհից մի ճիւղ տանել դէպի Վիեննա: Որովհետև այս ջրային ճանապարհի չինքնութեան մէջ անմիջապէս չուհաղորդված է և ուստաց կառավարութիւնը, որի հողի վրա գտնվում է Վիսլայի միջին ընթացքը և Դնեպրի համարեալ ամբողջ ընթացքը՝ նրա գետաբերանի հետ միասին, ուստի երկու կառավարութիւններն էլ, թէ գերմանական և թէ աւստրիականը, դիմեցին ուստաց հաղորդակցութեան ճանապարհների միմեարեութեան և առաջարկեցին նրան ժամանակել այդ ձեռնարկութեան:

Պետերբուրգի գեղարուեստական ակադեմիայում նկարիչ Բազիլաթովի ի ցոյց է դրել ուսնակարիչների պատկերների մի ժողովածու, որ յատկապէս նշանակված է գիւղերի և աւանների համար: Կամ լայն ղեկը գիւղական աղքատների կառավարութեան ծանօթացնել ուսնակարիչների գործերի հետ, Բազիլաթովի մտադիր է այդ ժողովածուն ուղարկել գիւղեր՝ գիւղական պատկերահանդէսներ կազմելու նպատակով:

Երկաթուղիների գլխավոր վարչութիւնը որոշել է յինչ առանձին վագոններ, որ յարմարեցրած լինէին յատկապէս ծանր հիւանդների տեղափոխութեան համար:

Մայիսի 26-ին փակվեց միջազգային լուսանկարչական ցուցահանդէսը, որ բացվել էր ապրիլի 10-ին: Այս ժամանակի ընթացքում

համար մի քանի հարկեր հոգի օտարներ պէտք է դնեն և այդ դէպքում մեր կանանց տեղը չը պէտք է լինենք: Եւ այլ այսպիսի խօսքեր, ինչպէս խօսվում է, նա՞նց են մեծ մուշտիկին է գրել, այս բաների առաջն առնել և թող չը տալ, որ քրիստոնեաների ոյժը շատանայ իսլամի երկրում:

Միւսօր Պախլաթով, ուստաց հիւպատոսը, իր օգնականի հետ Նեմիթսկայա տաճարային ժամը 21/2-ին քաղաք գալով, գնում է ուղղակի քաղաքում մօտից ծանօթանալու մանրամասնութեան և պահանջում է բոլոր քրիստոնեաների կիսանքի և գոյքի ապահովութիւնը: Բարկուղայից պահանջում է որ անմիջապէս յայտնէ վալիաթին իր պահանջները և ժամանակ նշանակել ներկայանալու և առանձին խօսակցութեամբ: Նորին բարձրութիւնը պատասխանել էր, թէ քրիստոնեաների հանգստութեան և պատկերասրահների համար հարկ եղածը կարգադրված է, թող այդ կողմից միաժամ լինի հիւպատոսը ու վաղը առաւօտեան ժամը 10-ին, որովհետեւ է միջոց ունի ներութեան համար: Պ. հիւպատոսը, հիւպատոսարան գալով, իր գաղտնիքների միջոցով, միաժամացեալ հայերին, որ որ և է դէպք տեղի չի ունենայ, թող ամեն կողմից միաժամ և հանգիստ լինեն. մանրամասնութիւնները հեռագրով Քէրման գետաբերան և Պետերբուրգ միմեարեութեան հաղորդեց:

Այսօր բոլոր քրիստոնեայ վաճառականները և արհեստավորները իրանց խանութներն փակեցին, մաքսատունը և պոստը: Կասկածում են, որ

ցուցահանդէսն այցելեցին ընդամենը 15,000 հոգի: Սուցահանդէսն աւարականների մեծ մասը ծախվեց:

Մեծ Ռիֆ մեզ գրում են. «Մայիսի 22-ին, երեկոյեան, ժամը վեց ու կէսին, Մեղրի գիւղեր իր բոլոր խաղողի այգիներով, բամբակի արտերով և պողպատե ծառերով ենթարկվեց ընտելեան սարսափելի պատժին: Կարկուտը փչացրեց գիւղացու տաների ու ամալայ աւելանքայինքի աշխատանքը: Կարկուտի մեծութիւնը ընկողի չափ էր. նա տեղի ուղղվեց 15 րոպէս ինքնուրուի գիւղացու յոյսը բոլորովին կտրվեց. տեղ-տեղ բամբակի արտերը նորից պիտի ցանել, եթէ միայն սերմ գտնվի: Կարկուտից յետոյ տեղացի նաև յորդ անձին. գիւղի փողոցներով գետեր էին հոսում, շատ տներ ջրով լցվեցին. վաճառքին չըբաժնի որդերը. իսկ մէկի տան որդերը ամբողջապէս մնացին հողի տակ: Կանանց ու երեխաների լաց ու կոծից, մարդկանց ախ ու վախից լսողի սիրտը կտորկտոր էր լինում: Փողոցներում տեղ-տեղ հողաթմբեր են գոյացել հեղեղից, տեղ-տեղ խոր խորաններ բացվել: Վնասը շատ մեծ էր:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՍԵՐՔԻԱԿԱՆ ԴԵՊՈՐՏԻ ԱՌԻԹՈՎ

Ո՛վ էր Կարադէօրգին, որի անունը դեռ մինչև այժմ արնքան քաղցր է հնչում ամեն մի սերբի համար և որի ժառանգը այժմ բազմաթիւ սերբիական գանձի վրա: Մի անգամ Կարադէօրգինը Կարադէօրգինը, որ իր յիշատակին անմահացրեց հերոսութեամբ ու հայրենասիրութեամբ:

Նա ծնվել ու մեծացել է Տօպոլ կոչվող լեռնավայրում: Աղքատիկ երկիր էր դա՛ ընտելութեան ու հարստահարութեան լծի տակ ծնված: Բայց միայն Տօպոլ չէր այդ վիճակին ենթակայ. ամբողջ Բալկանեան թերակղզին հեծում էր թիւրք հողատէրերի, զաւթիւնների ու «սպանիստների» անասանաւ հարստահարութիւնից, տառապում էր զանազան խնդիրներով:

Այդպիսի պայմաններում ապրող Գէօրգին չէր կարող անտարբեր մնալ, չէր կարող սառնաւորութեամբ կերպով դիմել իր ազգակիցներին ու մերձակոյնների տանջանքը: Նրա սրտում եւ ուսում էր վրեժառութեան կայծը և մի յարմար բազէի սպասում, որպէս զի ամբողջապէս բռնկվի: Եւ անա գալիս է այդ րօպէս:

1787 թականին սերբերի մի ստուար բազմութիւն պատասխանութեան փորձ է անում թիւրքերի դէմ, այդ փորձին մասնակցում է նաև Կարադէօրգին: Սակայն փորձն անաջող է անցնում, ուստի ապստամբները ստիպված են լինում Աւստրիա գաղթել իրանց կեանքն ու պատիւն ապաստելու համար: Գաղթում են շատեր, որոնց թիւում և Կարադէօրգին՝ իր հօր ու ազգականների հետ:

որ նամակ պատեր չընդունէ, որովհետև Ռուս սատանի պատեր եկել է, բայց նամակները չեն տալիս:

Ինչպէս ենթադրել էի, անցեալ օր պատաստունը որ և է նամակ չընդունեց: Երէկ առաւօտեան ժամը 10-ին հիւպատոս պ. Պախլաթովը իր օգնական պ. Իվանովի հետ ներկայացաւ նորին բարձրութեան վալիաթին: Ինչ խօսակցութեան է ունեցել, ոչ զքի յայտնի չէ, խօսակցութեան ժամանակ ոչ զք չէ եղել և տեղի է կէս ժամ հիւպատոսը թագաժառանգի մօտից դուրս գալուց յետոյ նորին բարձրութեան հեռագրով հրամանագրել է, որ մինչև լուսնի 14-ը (մայիսի 28-ը) Ղարադաղի ձիաւորները թաւրդում պատրաստ լինեն, նաև հրամանագրել է, որ չըլակալեց երեք ֆոլդ սարկով մինչ այն օրը քաղաքում պատրաստ լինեն:

Անցեալ գիշեր պ. Պրիմը Մարանդից հեռագրով յայտնել էր վալիաթին իր անվտանգ Մարանդ հասնել և վալիաթը հեռագրով հրամայել է Մարանդում սպասել նոր կարգադրութեան: Երէկ Քէրմանից պ. Նօսը հեռագրով յայտնել է պ. Պրիմի օգնական Յիլքեանին թէ Թաւրիզում պատահած դէպքերի մանրամասնութիւնը իմանալով, ինքը պահանջել է կամ պ. Պրիմի վերադարձը կամ ընդունել բոլոր բեղիկ պաշտօնեաների հրաժարականը:

Մաքսատան և պոստատան կառավարութիւնը առ ժամանակի կերպով յանձնվել է պոստատան նախկին կառավարիչ Միքայիլ Հասան-խան

Նրանք իրանց հետ վերցնում են ամբողջ ուսնեցումը, որպէս զի թիւրքերին աւար չը մնայ: Մտանում են Սալա գետին, բայց հենց այդ ժամանակ Գէօրգինի ծերունի հայրը՝ Պետրոսի զղլում է իր արածը և սկսում է համոզել որդուն, որպէս զի ուրիշների նման իրանք էլ յետ վերադառնան և հայրենի գիւղում ապրեն:

—Թիւրքերը կը ներեն մեզ, ասում է նա, ոչինչ չեն անէ:

Բայց Գէօրգին անդրդուելի է մնում, նա խառնելով հօր ցանկութեան կորստաբեր հետեանքը:

—Եթէ այդպէս է, ասում է հայրը, մենակ չարունակիր ճանապարհդ, իսկ ես տուն կը վերադառնամ:

—Ինչպէս, զայրացած բացականչում է Գէօրգին, ես թողնեմ, որ դու տուն վերադառնաս և թիւրքերը չըզ երկարատե մահով տանջեն:—Երբէք, աւելի լաւ է մեռնի հենց այստեղ, քո հարազատ որդու ձեռքով:

Այդ խօսքերից յետոյ նա հանում է ատրճառակը, գնդակահար է անում ծերունիին *) և նրա ամուսնուհինը տեսնել չուղենալով, հրամայում է ընկերույն մի քանի հարուստներ և հասցնել մահն շտապեցնելու համար:

Մեռնում է ծերունի հայրը, իսկ որդին անցնում է Սալա գետը, հարեաններին թողնելով իր ամբողջ հօրը և տանը:

—Թաղեցէք իմ ծերունի և խմեցէք նրա հոգու փրկութեան համար:

Այդպիսի արտասուր վարմունքը միանգամից յայտնի է դարձնում Կարադէօրգինին նրա մտին խօսում են սերբերը. նրա անունը հասնում է թիւրքերին, իսկ ապագան մի լայն ապագայ է բաց անում այդ անունը աւելի բարձրացնելու, աւելի հռչակելու համար:

Աւստրիայում Կարադէօրգին կամաւոր զինուորների շարքն է մտնում և շուտով Ֆիլդֆելդի աստիճանի արժանանում: Բայց իր գիւրադրելու բնատրուկեամբ նա երկար չէ կարողանում տանել այդ ծառայութիւնը, կուտում է իշխանութեան հետ և, լեռները քաշվելով, հայրենի է դառնում: Այդպէս անցնում է բաւական ժամանակ, մինչև որ քիչ խաղաղվում են սերբիական դաւաճները և թիւրք կառավարութիւնը մոռացութեան է տալիս սերբերի ըմբոստ վարմունքը:

Դրանից յետոյ Կարադէօրգին նորից հայրենիք է վերադառնում և խոզերի առուտուր սկսում, որ ամենաօգտաւէտ գործն էր Սերբիայում: Սակայն երկար չէ տևում այդ խաղաղ զբաղմունքը: XIX-րդ դարի լուսաբացին բռնկվում է սերբիական յեղափոխութիւնը և Կարա Գէօրգին նրա գլխավոր ղեկավարն է դառնում:

Սկզբում անմիջապէս թիւրք կառավարութեան դէմ չէր ուղղված ապստամբութիւնը, այլ ապախանների ու զաւթիւնների դէմ: Սերբերից շատ շատերն համոզված էին, որ իբր սուլթանը իրանց օգնական է, որ նրան էլ շատ

*) A. РАНКЕ: «Исторія Сербіа» кн. 184.

միմեարեցին, երեկ և այսօր մաքսատնում չէ եղել ոչ մի քրիստոնեայ պաշտօնեայ:

Արտաբիլի և Ուրմիայի կողմերում էլ խռովութիւններ կան, թիւրքաց օսանքին վրա զանազան գիւղերում ապրող սօսիկները ընդհարում են ունեցել դրացի քրդեր բէգերի հետ, մի քանի քրդեր սպանվել են, երեք օր յետոյ բէկլադա քրդերը Շէյխի ու թիւրքաց սահմանապահ ծպտեալ զօրքի օգնութեամբ պաշարում են Մարանդ կոչված գիւղը, ուր կենտրոնացած է լինում սօսիկ ջիւղները, գիւղը կրակում և ձև հոգի սպանում են: Այս դէպքի վրա բողոքական և գերմանացի միմեարեները անգլիական և ուստաց հիւպատոսարանին հեռագրել և ապահովութիւն են ուղարկել չըլակալեց երեք ֆոլդ սարկով տարել են. գիւղերի ազգաբնակչութիւնը երկիւղի մէջ լինելով, բոլորն հաւաքվել են Ուրմի քաղաքում:

Արտաբիլի Շահնէվանները նոյնպէս իրար հետ վէճի են բռնվել, ճանապարհներ կտրել, անց ու դարձ անողներին կողոպտում են, նոյն իսկ յանդգնում են քաղաք դալ և ցերեկով ձեռք ընկածները տանել, դատաւորը երկիւղից բերդից դուրս չէ գալիս: Ինչ հետեանք կունենայ, յայտնի չէ:

Երէկ երեկոյեան, քաղաքում լուր պտտեց, որ մայիսի 22-ին Սպահանում էլ խռովութիւններ են տեղի ունեցել ու ցոյցեր են եղել դատաւորի դէմ: Պարսիկների մէջ խռովում է, որ Պարսկաստանի շատ քաղաքներում ցոյցեր պէտք է լինեն, իբր թէ Նաճաֆի մեծ մուշտեղքը գրել է ամեն տեղ թէ մեր բարութիւն

