

ՄԵԼԿ

Տարեկան գինը 10 բուլբուլի կէս տարվանը 6 բուլբուլի
Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմյանիս խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлисъ, Редакция «Мелкъ».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տէլէֆոն № 258.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ առաւօրեայ օրերէն):

Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լեզուով:

Յայտարարութիւնները համար վճարում են
իւրաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկ.
Տէլէֆոն № 258.

ՀԱՐԱՐ ԾԱԾԻՍ ԳՐԱԴԱՐԱՆ ԵՐԵՎԱՆԻ

ԲԱՆԴԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆ

Հնագիտական ուսումնասիրութիւններ. —
ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Այդ էր պակաս. Նա-
մակ խմբագրութեան. Ներքին լուրեր. — ՄԻՏՆ-
ԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Վարձերի Թերթիայի մա-
սին. Արտաքին լուրեր. — ՀԵՐԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆ. — ՅԱՅ-
ՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — ԲԱՆԴԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆ. Ծարժե-
լարութիւն:

ՀԱՅԻՏԱԿԱՆ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Մեր ընթերցողներին յայտնի է, որ
տարի ու կէս սրանից առաջ բացվեց Թիֆ-
լիսում Հնագիտական ընկերութիւն, որի
նպատակն է ուսումնասիրել Կովկասը Տը-
նագիտական տեսակէտից: Ընկերութեան
բացմանը ներկայ էր յայտնի հնագէտ կոմ-
սուհի Ուլարովա, որի նախագահութեամբ
տեղի ունեցան մի քանի հետաքրքրական
նիստեր: Այնուհետեւ ընկերութիւնը ու-
նեցել է զարգանալ մի քանի նիստեր՝ պատ-
րաստ գեղարվեստները լսելու և ընթացիկ մի
քանի գործերը կարգադրելու:

Ընկերութեան գործունէութիւնը գեա-
լապիսի բնաւորութիւն և ծաւալ չէ ըն-
դունել, որ գրաւէ բազմաթիւ անձանց
մասնակցելու ընկերութեան պարագմունք-
ներին և նպաստելու նրա գործունէու-
թեան զարգացմանը: Զեկուցումները կը-
րում են պատահական բնաւորութիւն և
ունեն սահմանափակ հետաքրքրութեան
արժէք:

Հնագիտական պարագմունքները, երբ
նրանք կրում են չափազանց մասնաւոր
գրոշմ իրանց վրա, երբ նրանք չեն շոշա-
փում աւելի ընդարձակ և խոշոր պատմա-
կան երեւոյթներ, երբ նրանք չեն մտնում
մի որոշ գիտական ծրագրի շրջան՝ այն
ժամանակ, նրանք անկարող են հետաքրքրել
հասարակութեան մեծ խաւեր և կը մնան
միայն մի քանի մասնագէտների և հնա-
գիտների սեփականութիւն: Մինչդեռ Կով-
կասում Հնագիտական ուսումնասիրու-
թիւնները, եթէ նրանք խելացի կերպով
կազմակերպված կը լինեն՝ կարող են շատ
օգտակար լինել մեր երկրի թէ՛ պատմա-
կան, թէ՛ ներկայ ազգագրական և թէ՛
տնտեսական ու կենցաղաբարական երեւոյթ-
ների ընկալման և մեկնաբանութեան
համար:

ԲԱՆԴԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆ

ՇԱՐՔԷ - ՇԱՐԱԹ

Մտայ խմբագրատուն:
Իմ ետեւից ներս մտաւ մի ծերունի քանանայ:
— Ո՛վ է ձեզնից խմբագիրը, — դիմեց նա ներ-
կայ եղբորներին:
— Ինչ էք ցանկանում, — հարցրեցին:
— Իմ յօդուածս ինչու չէք տպել... մի ամիսից
աւելի չարաբանել եմ, դիւրեւերը անքուն եմ
մնացել, գրել եմ, ուղղել, նորից արտագրել,
հարազատ որդուս պէս խնամել եմ, հոգս տա-
րել և վերջապէս, երբ պատրաստ էր, վախե-
նալով որ պատում կորչի, ձեր ձեռքը չը հաս-
նի՝ զգակաւօք եմ արել. մի ամիս շարունակ
անձրեւին, ցինխի պատմություն եմ գնացել, արտի
բարբախտով բացել եմ ձեր լրագրի իւրաքան-
չիւր համարը, յուսալով այնտեղ տպված տես-
նել յօդուածս. բայց ի դուրս... կտրած արտով
տուն եմ եկել, յայտ գրել յաջորդ պատի
վրա... բայց իմ յօդուածս չը կար ու չը կար.
և ահա այսօր յուսահատված, վեր եմ կացել
հարիւր վերստ արել, ձեզ մօտ եմ եկել... Ա-
սացե՛ք խնդրեմ, ինչու իմ յօդուածը չէք տպել...
— Ների, խմբագրութիւնը անյարմար է գտել
տպելու, — պատասխանեցին նրան հանգիստ
կերպով:

Հնագիտական ընկերութիւնը պէտք է
աշխատէ որոշ ծրագրի մշակելու իր զբաղ-
մունքների համար և ձեռնարկէ մի շարք
այնպիսի ուսումնասիրութիւնների, որոնք
կարողանան մի կողմից ժամանակակից հե-
տաքրքրութիւն ունեցող մի քանի հարցերի
պարզելուն նպաստել, իսկ միւս կողմից տալ
գիտնական հետազոտութիւններին որոշ
սխառմ և ամբողջութիւն: Անկասկած,
պատահական գեղարվեստները և ապագայ-
ում կը լինեն որոշ թւով և նրանց մէջ
կարող են լինել շատ մեծ արժէք և նշա-
նակութիւն ունեցողները. բայց ընկերու-
թիւնը կախված չի լինի մի միայն նրան-
ցից և կունենայ իր որոշ ծրագրին հա-
մապատասխան գործեր, որոնք տարիներ
ընթացքում կը պատրաստեն նիւթեր հե-
տաքրքրական եղբայրութիւնները դուրս
բերելու համար:

Թիֆլիսում միայն մի անգամ է եղել
հնագիտական համագումար ժողով, մի քա-
նորդ դար սրանից առաջ: Ռուսաստա-
նում պայքարաբար տեղի ունեն այդպիսի
ժողովներ: Նրանցից մէկն էլ անկասկած
կարող էր լինել և Թիֆլիսում, եթէ Հնա-
գիտական ընկերութիւնը եւանդով սկսէր
աշխատել, հրաւիրէր գեղարվեստների և
այնքան հոգ պատրաստէր, որ ժողով հրա-
ւիրելու զարգացումը համագումարին գրա-
նէր թէ ընկերութեան անդամների և թէ
առհասարակ հնագիտական շրջաններում:
Մի այդպիսի ժողով եթէ լաւ կազմակերպ-
ված լինի՝ կարող է եական ծառայութիւն
մատուցանել Կովկասի հնագիտական ու-
սումնասիրութիւնների նպատակաւորմար
կազմակերպութեան:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՅՏ ԵՐ ՊԱՅԱՍ

Ինչը — իսկոյն հարցնելու էք դուք:
— «Բուռն» կըլլած այգին, որ շինում է
տեղական հայ հարուստներից մէկը:
Բայց ինչպէս թէ շինում է, — կը հարցնէր
դուք. այգին տնկում են, այդ ոչ շինում: Այդ
էլ իրաւացի է, բայց մեղքում, մեր օրհնված
Բաղդու, տնկելը շատ դժուար է, իսկ շինելը
անչափ դժուար, որոշ համար էլ կան այգիներ,
որոնք չիմում են. պակասը լրացնում է երե-
ւակոյնութիւնը:

Գահանան գոյնը գցեց, նրա շրթունքները
դողդողում էին:

— Ի՞մ յօդուածը... անյարմար, ինչու, ինչ
է գրել, որ անյարմար էր. Աստուած վկայ,
իմ գրածին մէջ ոչ մի անյարմար բան չը կար...
ես գրել էի իմ անգամ ընկերոջ մասին, նրա
զեղծումներին, նրա անբարեութիւնների մասին.
փաստեր էի բերել... ակար չը գիտէք, նա մի
կատարեալ չարիք է դիւրի համար:
— Բայց ինչու այդ մասին չը դիմեցիք կոմսիս-
տորիային, առաջնորդին:
— Գահան անգամ գիմած լինեմ լաւ է. հինգ-
տաս անգամ... բան չէ դուրս գալիս. մի քանի
անգամ ինքն եմ եկել, ինձ նոյն-իսկ ներս
մտնել չեն թողել... ինչ անէի, ունէր դի-
մէի... կաղաչեմ ձեզ, պարոն խմբագիր, և
ձեզ պարոններ, տպէ՛ք իմ յօդուածը. խղճա-
ցե՛ք... ես խեղճ քանանայ եմ... տպեցէ՛ք յօ-
դուածս...

Գահանայի աչքերի մէջ արտասուքներ երե-
ւացին. նա հանեց զրպանից կարմիր թաշկի-
նակը և մօտեցրեց իր աչքերին...

— Լաւ, տէր հայր, մինչ մէկ էլ կը կար-
դանք, կը օգտվենք, գուցէ լուրի նման մի բան
չինեցէ:

— Օ՛հ, ոչ, ոչ, բոլորը տպեցէ՛ք, խղճացէ՛ք ձե-
ւութեանս... մի ամիս տանջվել եմ զրա վրա,
տաս թերթ թուղթ եմ փչացրել, որդուս նման
սիրել եմ... տպեցէ՛ք բոլորը...
Ի՞նչպէս ու խղճաւորութիւնը փոփոխակի

Ուրեմն մենք, բազուկներս, շնորհիւ հայ
բարերարի մը, շուտով ունենալու ենք «Բուռն»
այգին: Միակ պակասը, որը զգացվում էր մեզ
մօտ, այժմ լրացվում է, ու մենք ամենայն իրա-
ւամբ կարող ենք այժմ գոչել. «ամենայն ինչ
կատարեալ է»: Մեծ քաղաքների բնակիչներին
անձանթ չեն Պալիմօ, Էրմիտաժ, Փանտազիա,
Էլզորադօ, Արկադիա, Բալօ և այլն այսպիսի
անուններ կրող «այգիներ»: Եւ թե՛ մի միայն
քաղաքների բնակիչները ծանօթ լինեն այդ աչ-
գիների ներքին կեանքին: Այգիներ, որոնք դե-
րեզման են հանդիսանում մեր երիտասարդու-
թեան բարոյականութեան, որոնք մի անյատակ
անդունդ են դառնում՝ դառը քրտնեղով վա-
տակած կօպէկների համար...

Ոգեկոյն խմբագրութիւնը հազար ու մի տեսակե-
րը, անբարոյական կանացի անթիւ ու անհա-
մար վաշտերը — ահա այդ «այգիներ» զար-
դէր: Արքեանկաներ, խորիստաններ և այլ
այսպիսի «բարեխառներ» — այդ այգիների «գե-
ղարուստական մասին» նախատեսներն են:
Նրանց պարտականութիւններն են — միշտ հա-
մարեա մերկ դուրս գալ հասարակութեան
մէջ, անվայել չարժանքներով պարել, վեր-
ջօկներով բարձրացնել ոտքերը և այլն — չայլած
հասարակութեան տրամադրութեամբ և ահա
— իսկ որ կը լինի այդպիսի հասարակութիւն
և նրա տրամադրութիւնը, կամ աւելի ճիշտը,
ճաշակը չափից դուրս զարգացած կը լինի այդ-
պիսի խմբագրութեան, — դրանում իսկի կասկած
չէ կարող լինել: Այդ կողմից չէն մնայ
Բաղդու:

Այգին, ինչպէս զբօսատեղի, անկասկած,
գրաւելու է դէպի ինքը ոչ միայն յայտ-
նի «բարեխառներ», այլ և շատ անմեղ և
միամիտ բնակիչներին, որոնք կուզենան Բա-
ղուի ամառանային անտանիկ եղանակից փոքր
ինչ ազատվել և զբօսել մի օրէն տեղի Իսկ
ինչ կը սովորեն, ինչ կը վատասկեն այդ «այ-
գիներից» — դա գաղտնիք չէ. փողը իր գործը
տեսնում է. ինտութիւնը անարտուժում է տես-
դային արագութեամբ, վերջնաւում է և «բե-
մը» — որովհետեւ «նրա վրա քաղցրեց» վա-
ղուց եկել և սպասում են: Այդ այգու
համարը լսել են նաև Բոստօլի, Օղես-
այի և այլն այդպիսի քաղաքների պրօֆէսօ-
րներ թիֆլիսեցի և շտապել են այստեղ դե-
րեւաների ու գաղտնիքների:

Շուտով տեղի կունենայ այդ այգու հանդի-
սաւոր բացումը, ապա կը սկսվի «բարեխառն»
կեանքի ընթացքը, աւելացնելով Բաղդուի բազ-

անցնում էին մեր բոլորիս երեւի, արտի, հոգու
վրա:

— Լաւ, նորից կը կարգանք... պատասխանե-
ցին, նրան հանգստացնելու համար:

— Հա, ձեզ մասաղ, կարգացէ՛ք, լաւ կար-
գացէ՛ք... Աստուած վկայ լաւ բան եմ գրել...
կարգացէ՛ք, և դուք անպատճառ կը տպէ՛ք:

Գահանան դուրս եկավ վերջին անգամ պա-
ղատարեալ չարիք է դիւրի համար:

Բերեցին փօստը:
Մի կոյտ նամակներ էին:

Խմբագիրը մկրատը ձեռքին կտրում էր
ծրարները, իրանց մէջ կային մի քանի օտա-
րաւի նամակներ, որոնց նմուշները եւ առաջ
կը բերեմ:

Ահա մէկը:

«Մեծապատիւ քաղաքացի պարոն Մշակոյ
«Եթէ մեզնից հարցնէ՛ք փառք Աստուծոյ, ողջ
ենք և առողջ և ձեր ողջութիւնը կը ցանկանք
Ամենակարողը — ամէն. Մենք, պարոն Մշակոյ,
ամեն անգամ մեծ ուրախութիւնով կարդում
ենք ձեր գրածները և հոգով ուրախանում ենք.
Աստուած ձեզ աւելի շնորհ տալ. բայց ամիսս
որ բոլորը գրած է հայերէն: Այստեղի հայերը
ոտաների մէջ են, հայերէն լաւ չեն իմանում.
Կը խոսենք մէկ մէկ դրե՛ք և ոտաներէն,
գրեցէ՛ք ձեր կողմի առուստուրի մասին, նաև
ցորենի գին մասին, նաև թէ քանով է ծախվում
այդտեղ պտղեղէնը փթով, վազօնով և բոզիչ-

մաթիւ ճաշատ օրոյն ապաստարաններին թէին
և մի նորը: Մի քանի տարի առաջ կար նոյնա-
նման «էրմիտաժ» այգի, որը նոյնպէս պահում
էր մի հարուստ հայ ազգային, բայց այդ աչ-
գին չորացաւ՝ իր տիրոջ անանկանաւոր և
բանտ ուղեորվելուց յետոյ: Այժմ հանդէս է
գալիս մի ուրիշ, աւելի լայն և ընդար-
ձակ ծրագրով...

Ժողովրդական թափառում է այս-
տեղ և այնտեղ, որովհետեւ մի ծածկ չունի,
որտեղ պատասխարվել կարողանայ, իսկ Բաղուի
հարուստը արքեանկաների և խորիստանների
համար բեմ է շինում: Մի նոր, ինքնուրոյն
պիեսա ներկայացնելիս թէ հայ հարուստը, թէ
հայ արիստօկրատիան զլանում է իր կօպէկ-
ները տալ՝ պահելով «Բուռն» և այլն սրա
նման այգիների համար. իսկ հայ հեղինակը և
դերասանը իրանց զրպանից են ծածկում նոր,
ինչպէս ուրոյն պիեսայի առաջացած ծախ-
քերը... Ինչով երջանիկ ազգ չենք, ինչով նա-
խանձի առաքիպ դարձող ազգ չենք, ինչ տ-
եսնեք, որ հայ հարուստի ձեռքը կտրվում է
զրպանը տանելով մի պարզ փող տալու հա-
մար, իսկ նրա ձեռքը զօրութեամբ է մի նոր
այսպիսի չէք աւելացնելու համար...

Ռ. Յովհաննիսյան

Բաղու:

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Կարս, ապրիլի 25-ին

«Մշակ»-ի 82 համարում պ. Նորատեանը
իր թղթակցութեան մէջ, մեզ մեղադրում է
թերթական կեղծ ոսկիներ տարածելու և ժո-
ղովրդին հարստահարելու համար: Պարոնք եթէ
կը ցանկար «հարստահարված» պաշտպանե-
լու զգացմունքից զրոյւած մի քանի պարոն-
ներին», իբրեւ ճշմարտութեան պաշտպան, լը-
րագրութեան նիւթ դարձնել մեր առևտուրը,
իբրեւ թղթակից նա պէտք է փաստեր հաւա-
քեր, հաստատութեան անդամներից օտուդէր
գործի եղելութիւնը և ապա գրէր: — Բայց պ.
Նորատեանը յեղաշրջել է ամեն ինչ:

Մեր ժողովրդի մի որոշ դասակարգի մէջ
մի վատ սովորութիւն է տարածված, այն է՝
նշանդէքի, հարստեանի, հարստիքի և ուրիշ
ժամանակներ նորահարսին բնծայում են թիւ-
րական զանազան ոսկերամբներ իբրեւ զարդա-
րանք: Վերջին տարիներս այդ սովորութիւնը
աւելի շատ է տարածված մեր թէ՛ հարուստ և
թէ՛ հասարակ դասակարգի մէջ: Իր մօրը կամ
կնոջը վրա այդ գրամական զարդերը չունեցո-
ղը կը բամբասվի իբրեւ ժլատ և չունեոր:

Տարիներ առաջ թիւրքական այդ ոսկերամ-

նի, որի համար շատ շնորհակալ կը լինեմ...

Մեր հասցեն, եթէ ուղէք իմանալ՝ станция
Богарсукая, Артему Тарасиу Мазукову,
ուղարկէ՛ք մեզ ձեր կաղէթը наложённымъ пла-
тежомъ. ամէն:

Միւսը:

«Պարոն խմբագիր:

Այս փոստով ուղարկել եմ ձեզ իմ վէպը, որ
լինի романъ. կարդացէ՛ք ուղի ուղի. մի վեց
տարի շարունակ ես պարագլում եմ գրականու-
թեամբ: Եթէ վէպս հաւանէ՛ք ես ունիմ և շա-
րունակութիւնը. այնտեղ «էրմիտաժ» մէկը
(герой) պէտք է իրան պահէ՛ք եթէ այդ յար-
մար չէք գտնի, կարող եմ նրան Պարոնատեան
ուղարկել և կամ բանտը նստացնել: Խնդրեմ
մանրամասն յայտնէ՛ք ինձ, ինչպէս է ձեր կար-
ծիքով աւելի յարմար:

«Ուղեցե՛ք տառասխաններս. ես բառարան
չունէի մօտս:

«Բարեւ ձեզ և ձեր խմբագրութեան» բոլոր
անդամներին նաև նրանց ընտանեացը:

Արցախ-զատէ՛ք:

«Յ. Գ. ունիմ նաև ոտանավորներ. Հասցէս
կը գտնէք վէպիս երեսխոս:

Մի ուրիշ:

«Մեծ Մշակի» պարոն խմբագիր:
Գրիտտոս յարեաւ ի մեկնելուց. հորհաւոր
Զատիկ:

Երկու շաբթից աւելի է ինչ մեր քաղաքում
է Միքանուշի խումբը. տալիս է թատրոն, որը

ները մեր երկրի ներմուծում էին իբրև թիւթալի արտադրողներ, բայց 4—5 տարի առաջ մեր իշխանութիւնը, նկատելով այդ ոսկիների իբրև ապրանք վաճառվելը, ենթարկեց մաքսի և գրոյմ (պրոր) խփելու կանոնին: Ոսկու առևտրով պարագայով վաճառահանները, օգտվելով այդ նոր կարգադրութիւնից, սկսեցին, իբրև վաճառելու ապրանք, ապարել արտադրողների վաճառահաններում պատրաստել թիւթալի ոսկեգրամներին յարևանա շինուածքները Այդ շինուածքները բերվում են զանազան կիւններով, արծաթով և պղնձով բաղադրված, 92, 82, 72, 56 պրորներով, իսկ արծաթ—95, 84 և այլն պրորներով: Թիւթալիում մի քանի վաճառականներ պարագայում են այդ առևտրով, որոնցից մէկը պ. Նոնրատեանի «խազէլիները» է: Հասարակութիւնը գնում է այդ զարդարանքները իբր անհրաժեշտ պահանջ: Իւրաքանչիւր գնող, նայած իր վիճակին ու քսակին և ապրանքի ծանրութեանն ու պրորին՝ սակարկութեամբ կը գնէ: Պ. Նոնրատեանը զորպարտում է մեզ: Մենք բնաւ ոսկեջրած արծաթե ոսկու փոխարէն չենք ծախած: Ապրանքը բացարձակ հրապարակ գրած՝ դրոյմված պրորի համեմատ կը ծախենք: Պ. Նոնրատեանը այդ շատ լաւ գիտէ. նա շատ անգամներ գնած է մեզին, երբ մեզ բարեկամ էր:

Ան իրանց ժողովրդի առաջնորդ համարող մի քանի վաճառականների բարքերը, որոնց գովաբանում է պ. Նոնրատեանը, Փոխանակ պարգաւ ծանապարհով մեր հետ մրցելու, պ. վաճառականները ստոր միջոցների կը դիմեն մեր վարկը ձգելու, չար նախանձով գրգռելու:

Մեր ծախածն է արծաթ 95 պրոր, որ ստեղծականութեան մօտ նոյնը հաստատած է և մեզանից գնող պ. Քէնդէրեանը:

Գործը լանձնված է դատարանին. ապագան ցոյց կը տայ արդարութիւնը:

Նորաբե՛ Մ. Կոնդաղլեանց, Ս. Կոնդաղլեանց, Մ. Կոնդաղլեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՆՏ

Զորեղաբեթի, մայիսի 14-ին, տեղի ունեցաւ Թիֆլիսի Հայուհեաց ընկերութեան կազմակերպած զբօսանքը Թիֆլիսի ժողովարանի մամարային այգում: Զբօսանքը գրաւել էր մեծ բազմութիւն, մինչև 3000 անձ: Զբօսանքի ծրագիրը մեծ հաւանութիւն գտաւ հանդիսականների կողմից: «Ջան-գիւլումը» և «Հարսանեկան գնացքը» ունեին թէ ազգագրական և թէ գեղարուեստական նշանակութիւն: Երգեցիկ խումբը գետեղված էր բարձրադիր մի տախտակաձևի վրա բոլորովին բացօթեայ, իսկ շուրջը կանգնած էին հանդիսականները: «Ջան-գիւլումը» և «Հարսանեկան» երգերը կատարում էր Պ. Կարա-Մուրզայի պատրաստած երկսեռ խումբը: Նուագում էին թէ առիական և թէ եւրօպական երաժշտութիւնների փոխ առ փոխ: Այգու զանազան տեղերում բացված էին չեղ խանութներ: Հանդիսականներին մեծամասնութիւնը բաղկացած էր հայերից, կային և շատ կողմնակի հետաքրքրվողներ օտարներից: Ընդհանուր մուտք, որքան լսեցինք, եղել է մօտ 2300 բուրլի:

Կարօի մեր թղթակիցը հեռագրում է մեզ հետեւեալը. «Պալատը հաստատեց Թիֆլիսի նահանգական դատարանի արդարացուցիչ վճիռը:

մենք շատ ենք սիրում և ամեն անգամ գնում ենք բիւլետեններ, բայց գինը այնքան թանկ է, որ մենք առնել չենք կարողանում: Խնդրեմ, պարօն խմբագիր, գրէք Սիրանուշին, թող ռեկլամները մի քիչ էժանացնի: Ախար մենք էլ մեղք ենք...»

Երևանցի մի խումբ արհեստաւորներ

Մի այլ նամակ.

«Милостивый Государь!

«Մի՛նձ ասին, որ մեզի համար ձեր գաղէթին մէջ плохой отъѣвъ дали, այդ, խորթ ասած, не дѣлаетъ Вамъ чести. աղոր համար, փոփայտաւոր, շուտ խրկեցէ՛ք ձեր գաղէթին ան հօմէնը, որ ես գիտնամ վնդ է այդ կլեկեալիդ և սուղին պապենի տաւ: Ես ունիմ մեծ մագաղին, торгую гуртомъ, և պոհկաչիքներս ինձի վրա կը խնդան չընտրել. а можетъ быть, одинъ изъ этихъ негодяевъ: Խրկում իմ այդ նօւթին համար 40 քափիկ արծաթի:

«Симферопольскій второй гильдіи купецъ Аванасій Петровичъ Чамячовъ»

«Հինգերորդը.

«Ազգի մեծ բարերար պ. խմբագիր, որ ի Թիֆլիզ:

«Պարտք եմ համարում ձեզ մի մեծ ուրախութեան աւետիս տալ: Մեր գիւղի սարերի մէջ զանազան հանքեր են երևացել. կայ երկաթ, պղինձ, արծաթ, որ մարդ լաւ ման գա՛յ: Ոսկի էլ կը գտնվի: Մենք այդ մասին ոչ ոքի չենք յայտնում, վախենում ենք մեր հանքերը

«Մշակի» աշխատակից Տէր-Ներսէսեանի գործի առիթով, որը մեղադրվում էր Զաքար Ջանփօլադովին անուանակրելու մէջ: Մեղադրում էր Օպօյին, պաշտպանում էր Յովհաննիսեանը:

«С.-Петербург. Жизнь» պատկերազարդ թերթի մայիսի 11-ի համարում տպված է Իւրի Վեռնիկովու մի ոտանաւորը. «Մահ Վարդան Մամիկոնեանի» վերնագրով: Բանաստեղծութիւնը նուիրված է Վ. Մամիկոնեանի հերոսական քաջութեան:

«Новое Время» լրագիրը հաղորդում է, որ Խրիմի թաթարների փախուստը ուղղակի տարեկան ընաւորութիւն է ստանում: Այս օրերս Ռուսաց շոգենաւային և առևտրական ընկերութեան «Одегъ» շոգենաւով ճանապարհ ընկան Կ. Պօլիս Խրիմի 600 թաթարներ, որոնցից 75 ընտանիքներ գաղթականներ են: Այդ ժամանակ, ժամդարմային ունեւոր-օֆիցերները, Խրիմի լրագիրների խօսքով, բռնեցին չորս երիտասարդ թաթարներ, որոնք հազել էին կանացի զգեստներ, և աշխատում էին գաղտնի կերպով նստել շոգենաւոր և արտասահման փախչել:

Մայիսի 9-ին, ինչպէս հաղորդում են Պետերբուրգից «Рус. Вѣд.» լրագիրն, տեղի ունեցաւ Պետրոս Մեծի յիշատակին նուիրված ցուցահանդէսի բացումը Ամարային Պարտէզում: Ծուցարարված բոլոր առարկաները, որոնց թիւը հասնում է 600-ի, կապ ունեն Պետրոս Մեծի անձնաւորութեան հետ. նրանք կամ պատկանելիս են եղել Պետրոս Մեծին, կամ ուղղակի մեծ ընթերցասէր ժամանակաւորապէս օգտվել է նրանցից: Առարկաների մեծ մասը այժմ պետութեան սեփականութիւնն են կազմում:

Ռուսաց պարբերական մամուլի 200-ամեայ գոյութեան տարեդարձի առիթով, որ լրացաւ այս տարի, ներքին գործերի մինիստրութիւնը թոյլ է տուել գրականագէտների և գիտնականների փոխադարձ օգնութեան ընկերութեան՝ նուիրատուութիւններ ժողովել՝ հիմնելու որեւէ օժանդակ հաստատութիւն գրականագէտների համար—գրականական տուն, ստատուօրիկ և այլն. իսկ եթէ ժողոված նուիրատուութիւնների գումարը բաւական չի լինի հիմնելու որեւէ այդպիսի հաստատութիւն՝ ապա թոյլ է տրվում ընկերութեան՝ միացնել ժողովված գումարը կենսաթոշակի գրամագլխի հետ:

Երկրագործութեան և պետական կարւածների մինիստրութեան մէջ գինեգործների նուրբումս տեղի ունեցած խորհրդակցութեան ժամանակ որոշվեց արգելել գինու հետ խառնել որեւէ կողմնակի նիւթ՝ գինու յատկութիւնը բարւոքելու նպատակով, թէպէտ և խառնված նիւթերը լինեն բոլորովին անմիաւոր:

Հաղորդակցութեան ճանապարհների մինիստրը կարգադրեց, որ երկաթուղիական այն

խլին մեր ձեռքից, շատ և շատ խնդրում եմ ձեզին, թէ ժամանակ ունեւորե՛ք ինքներդ կէ՛ք կամ մի ինչինքն ուղարկե՛ք, թող գալ տեսնի. թէ հաւանի, սկսենք հանքը հանել կէսը մեզ, կէսը՝ ձեզ: Պայմանը շատ ձեռնադու է. կը սպասենք ձեր ուղարկած մարդին: Խնդրեմ ոչ ոքի այս մասին չը յայտնէք: Թիֆլիսից չորս օրվա ճանապարհ է:

«Պ գիտեց գիւղի հասարակութեան տանուտէր Վարթան Մանուկով:

Այս նամակի տակ ոչ գիւղի անունը կար, ոչ թիւ:

Պարզ էր, որ գաղտնիքը շատ խիտ էր պահվում:

Մի ուրիշը գրում էր.

«Այս էլ չորրորդ անգամն է ձեզ յօդուած եմ ուղարկում, և դուք չէք տպում: Դա ինձ շատ է ցաւեցնում: Կարծում էի, երկար է, դրա համար չէք տպում: Կարծացրեցի. բայց դարձեալ չը տպեցիք... էլի երկար գրեցի. այդ էլ չը տպեցիք: Իմ ոճը վատ չէ. ում կարողացել եմ՝ հաւանել են. ուրեմն ինչու չէք տպում: Երբ իմ մասին ձեզ վատ բաներ են հասկացրել, այն ժամանակ գրէք ինձ պարզ, որ ես իմանամ և զուր տեղը ոսկի ժամանակս չը կորցնեմ: Իսկ թէ տպուել է՛ք՝ շուտ տպեցէ՛ք, որովհետեւ բոլոր իմ ծանօթները գիտեն, որ ես ձեզ յօդուած եմ ուղարկում, և, տեսնելով որ չէ տպվում՝ իրանց մէջ ծիծաղում են ինձ վրա: Թէ ձեզ գրածներս դուք չեն գալիս՝ խնդրեմ

պաշտօնեաները, որոնք հնարաւորութիւն կը տան ճանապարհորդներին առանց տոմակի ճանապարհորդել երկաթուղիներով՝ պէտք է այդ յանցանքի համար քրէական պատասխանատուութեան ենթարկվեն:

Պետերբուրգում.—լրագիրների խօսքով,—հիմնվեց մի հրատարակչական ընկերութիւն, որը մտադրութիւն ունի հրատարակել խօսակցական-հրէական լեզուով ռուս և արտասահմանեան լաւագոյն գրուածքները ըստ կարելոյն մատչելի գնով:

Հիւանդ չքաւոր օրորդի օգտին ստացանք Դուքովայից Թովմաս Մարգարեանից—5 բ., էլ միածնից, Եղիշէ վարդապետ Ահարոնեանից 5 բուրլի:

ԱՅՊՅԻԳԻՅԸ մեզ գրում են. «Մայիսի 22-ին Համբուրգում կը կայանայ յօգուտ թիւթալի հայերի մի կոնֆերանս, ուր խօսելու են գերմանացի յայտնի վիպասանուհի Իլդէ Ֆրայզան և պ. Լ. Բաբայեանը:

ՂԵԼԱՂ գիւղից (Շուշու գաւառ) մեզ գրում են. «Ապրիլի 22-ին կարկուտը և հեղեղը 10 րօպէի ընթացքում ոչնչացրին Խաչէնի մի քանի գիւղերի արտերը և այգիները: Դշուղ, Բաղուշայ, Խանաձախ, Կարկաժան գիւղերի թէ արտերը և թէ թիթի այգիները փչացել են: Միանգամայն հիսով չափ վնասվել են: Եւրվա, Սարգարաշէն, Նորաբաղ և Դաշուղ գիւղերի ցանքները Արաբիկով, տասը տարի անընդհատ չարունակվող անբերութեան վրա աւելացաւ մի տարի էլ: Կարծէք բնութիւնը վճռել է ոչ մի տարի անպատիժ չը թողնել խաչէնցիներին: Ինչ անեն հիւս գիւղացիները, ուր գնան, ում ձեռք մեկնեն հաց խնդրելու: Իրանց թշուառ օգոյնութիւնը պաշտպանելու համար Վախտուռն այլ ևս փող չէ վստահանում խաչէնցուն. նրա յոյսերն էլ են խորտակվել, գիւղացին այլ ևս ոչինչ չունի նրան տալու: Մինչև այժմ վախտուռնների գրամարկը միշտ բաց էր նրանց առաջ, որոնք Բագու—Բաղուշային էին գնում փող աշխատելու: Այժմ այդ կրեղտն էլ փակվել է խեղճների առաջ, Բագուում տիրող դրամական ճգնաժամի պատճառով: Այս բոլորի վրա աւելացնենք նաև «մորեխակոտը», որ տարիների ընթացքում միշտ պատուհասել է գիւղացիներին՝ խլելով մեծ քանակութեամբ բանւոր ձեռքեր՝ աշխատանքի ամենաեղանակ ժամանակը Նի՛թէ օգնութիւն չը հասցնելի վնասված գիւղացիներին՝ օռակալի դրութիւն կը ստեղծվի»:

ԱՐԴԱՂ գիւղից (Լօռի) մեզ գրում են. «Ապրիլի 27-ին, հողին յանձնվեց ինժեներ-տեխնոլոգ Միքայէլ Բալայանի Բալայանիում երկու արհեստաւորների ձեռքով, Ապրիլի 26-ին հանգուցեալի դիակը երկաթուղու գնացքով հասաւ Սանահին կայարանը: Բայց որովհետեւ դազաղը թողնված էր Նաւթուղի կայարանում՝ ուստի հողեղանակութիւնը ժողովրդի հետ ք միասին ուղևորվեցին այնտեղ հողահանգստեան կարգը:

գրէք ինչի մասին գրեմ, որ տպվի: Անհամբեր սպասում եմ պատասխանին: Հասցէս ձեզ յայտնի է: Մէլիքս:

Մի դերասան բաց նամակով գրում է. «Անա մի ամիս է, արտասահմանում եմ. ես կեի եմ կատարելագործվելու. լինում եմ թատրոններում. դուք միշտ գրում էիք, որ ես թոյլ եմ, յոյս ունեմ, մի քանի ամիսի աւելի ուժեղ տաղանդով և հարուստ ընկալողութեամբ դուրս գալ հայ հասարակութեան առաջ: Այն ժամանակ դուք իմ մօտին ուրիշ կարծիք կը կադէք: Այս մասին գրէք ձեր լրագրում: Զեր... ստորագրութիւնը անընթեռնելի էր»:

Մի ուսանող գրում է արտասահմանից.

«Երկու ամսից ի վեր բարերարիցս խոստացած ամսականը չը ստանալուց յետոյ. երեկ անացայ նրանից հետեւալ նամակը. «Ինչպէս ձեզ ես յայտնի պէտք է լինի՝ Բագուի գործերը անհերկու տարի է վատ են գնում, իսկ ոչինչ չը աւելի վատ: Զորեցի աւելի նաւթահորերս չափ փող նստեցին. միւս կողմից՝ մարդու տուեցի իմ աղկանս՝ Նատալիո. փեսան քառասուն հազար էր պահանջում: 30-ով վերջացրեցի, որից 15-ը վերցիւնեցի. կինս անցեալ տարի միամտաբար հիւսովօղակում իր անունով մի դաւա գնեց, որի համար ստիպված եղայ 20 հազարի չափ վճարել, իսկ այս տարի մեծ ընծօնու ունեմ: Կառավարիչս միւս կողմից խաբեց. մի խօսքով քառուքանդ եմ

կատարելու: Դազաղի վրա դրված են պատկերներ. «Մանթաշան և ընկ. Վարդուխան կողմից՝ կինդանի ծաղիկներից հիւսուած, և բացի դրանից 14 պատկ էլ Բագուից, «Մանթաշան և ընկ. Բագուի բոլոր մասերի արհեստաւորներից, ծառայողներից, ընկեր-պաշտօնակիցներից, գրասենականների ծառայողներից, Պալկներից երեքը հանգուցեալի ստորագրեալ արհեստաւորների կողմից էին այսպիսի մակագրութիւններով.—Միքայէլ Օ. Բալայանի խառնուցին, Մանթաշան և ընկ. Զաքարտի արհեստաւորների կողմից ի ցոյց անկեղծ յարգանաց և որպէս բողոք այս դատան եղեանագործութեան դէմ, որով երկու արհեստակիցներ ենթարկեցին մեզ ամօթի և նախառնաքննութեան: Պալկներից մէկն էլ արծաթեայ էր՝ պատճառմ հանգուցեալ ընկեր, անխոյճ աշխատաւոր Մ. Օ. Բ.-ին արտագին ողբացող Լևոն Ա. Մանթաշանից: Բագուից դազաղին ուղեկցում էին տասը պատգամաւորներ՝ Ա. Մանթաշան և ընկ. վարդուխան կողմից: Սանահին իլկանում արդէն սպասում է ինչ Լօռու գնանալու գիւղերից եկած պատգամաւորները և երեսուն երիտասարդ տղաներ, որոնք դազաղի առջևից տանում էին պատկերներ. իսկ դազաղը տանում էր սայալը, ճանապարհի վատութեան պատճառով: Ուղևորակ և միւս գիւղերում դազաղը դիմաւորեցին բազմաթիւ արդիկ, Թաղման օրը, ապրիլի 27-ին, ահագին բազմութիւն էր հետեւում դազաղին. գիւղացի երիտասարդները դազաղի առջևից տանում էին պատկերներ: Տանից մինչև եկեղեցի, դազաղը ձեռքների վրա բարձր բռնած՝ տարան Բագուի պատգամաւորները: Պատարագիչը Սանահինի վանահայր Սաթուխեան եպիսկոպոսն էր, որ վերջում դաւաճանական խօսեց. այնուհետեւ գերեզմանի մօտ կարդացվեց պ. Ն. Խարազեանի մի արտագին ճառը»:

ՇՈՒՂԱԽԻՐԻՑ մեզ գրում են. «Ինչպէս լուռ եմ, պ. Ռուստոմ Մարտիրոսեանը Շուշուէրում կիրականորայ դպրոց բանալու իրաւունք ստանալու համար դիմել էր կողկատեան ուսումնարանական իշխանութեան, որից արդէն իրաւունք է ստացել: Շատ կարելի է սեպտեմբերից աշտովի ուսումնարանի դուռը բանալ մեր ուսանողների դռները: Յոյս ունենք, որ կիրականորայ դպրոցի ծախքը հազաղոյ յարգելի պարունը կը նպաստէ նաև ընթերցարանը բանալուն, որով և միջոց կը տայ կիրականորայ դպրոցին իր բուն նպատակին ծառայելու: Յուսով ենք նաև, որ քաղաքներում ապրող ապահով չուլաւէրցիք անտարբեր չեն գնովի դէպի իրանց հայրենի գիւղը և օգնութեան ձեռք կը մեկնեն մեզ»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՎԱՄԲԻՐԻՆ ԹԻՒՐԻՍԱՅԻ ՄԱՍԻՆ

Բարեկրթութեան հարցը նոր չէ Թիւրքիայի համար: Ամբողջ XIX-րդ դարի ընթացքում նա չարունակ խանգարել է սուլթանների

եղել և անանկութեան դռան եմ հասել. այսպիսի պայմաններում, բնական է, որ անկարող եմ խոստացածս ամսական 25 բուրլին ձեզ ուղարկել. ուստի ներեցէ՛ք ինձ: Անիծվի բախտը... Ձեր բարերար և բարեկամ Կ. Սամուրեան:

«Այժմ ինչ անեմ, մի հնար ցոյց տուէ՛ք, վերջացնում էր իր նամակը բարերարված ուսանողը:

Անա և վերջին նամակը.

«Միքիլ պարոն խմբագիր!

«Անա վեց ամիս է, ես տանջվում եմ իմ բարբարոս ամուսնու ձեռքում. ոչ թատրոն, ոչ երեկոյթ և ոչ նոյն-իսկ իմ մօտ ընկերուհիներս այցելելու իրաւունք է տալիս, այլ դրած առաջ. Подарокъ молодымъ хозяйкамъ»—զանազան օռակեր և սոռունք պատրաստելու գիրքը՝ ստիպում է ինձ տանախիլն դառնալ... Вотъ тиравъ...»

«Խնդրեմ ցոյց տուէ՛ք, ինչ միջոցով կարող եմ ես ապահովելուս ստանալ. գնում էլ միածին, թէ խնդրեք ուղարկեմ: Պատասխանի համար ուղարկում իմ մի հատ 7 կօպէկանոց մարկա՝ «P. P. S. Ուղարկեցէ՛ք Երիվանդադէի «Անէր իրաւունք» գրաման, միայն ոչ այն փոփոխութեանը, որ տպված է «Լուսնայի» մէջ»:

Մի օրվա համար այդքան էլ բաւական էր: Ներս մտաւ մի պարոն:

Ես դուրս եկայ խմբագրատնից:

Ստորագիւտ

հանգստութիւնը, շարունակ զբաղեցրել է եւ րօպական գիտութեամբ տարիներ:

Սօցիալական-տնտեսական չարքիւն իր երկա- րաւն գոյութեամբ խոր արմատներ է գցել այդ լայնարձակ երկրում, վերացրել է ազգա- բնակութեան կեանքի եւ գոյքի ապահովութիւ- նը եւ դրանով առաջ է բերել մի հիւանդոտ դրութիւն:

Այն, հիւանդոտ է թիւրքիւն, եւ նրա համար բժշկի դեր կատարել է ուղում Եւրօպան:

—Բժիշկի Եւրօպան, առում է թիւրքաւէր- նաւումն *), ամեն անգամ իր հիւանդին մօ- տենալիս՝ զբարենորոգումներ է առաջարկում. սակայն հիւանդն զգում է, որ ինքն այդ դեղն ընդունել չէ կարող, նա միշտ պատասխանում է. «Եի հարկէ, պարոն բժիշկ, բայց առաջարկ- ված կաթինները Բօսֆօրի ալիքներին է խառ- նում»:

Ելլալի խօսքեր են դրանք, որ միշտ ճշտու- թեամբ իրադրութիւն են սուլթան Մամուդի, Մէլիքի, Աղիքի եւ այժմեան սուլթան Համիդի օրերում:

Սուր նկատողութիւն է դա, որի դառնու- թիւն իրանց կաշու վրա փորձել են սերբերը, յոյները, բուսնիները, բուլղարները, հայերը եւ մակեդոնացիները:

Տարիներ, տասնեակ տարիներ անցել են միմեանց յետեւից, բայց դրութիւնը չէ փոխել, չարքիւն չէ վերադրել Եւ ահա այսօր նոյն ճշ- մարտութիւնը խոտորմանում է մի ուրիշ թիւր- քաւէր՝ աւելի հոգեկան, աւելի ազդեցիկ, քան թէ գերմանացի խառնում:

Պրօֆէսոր Վամբերին է այդ թիւրքաւէրը— ան Վամբերին, որ հայկական կոտորածների ժամանակ աշխատում էր եւրօպացիներին հա- մոզել, թէ թիւրքերը մեղաւոր չեն, թէ նրանք կուլտուրական ժողովուրդ են, թէ անարդա- ռութիւն է նրանց դատաւարները, այն Վամ- բերին, որ առանց ճշգիւլութեւ գրում էր, թէ հայ- երը չափազանց սակաւաթիւ են Փոքր-Ասիայի ուսումնական շրջանում, թէ աւելորդ է թէ ժամանակը զբաղեցրել վրա խիստ մեղադրանքներ բար- դել *): Եւ այն է այն:

Ահա այդ միմեանք անձնաւորութիւնը, որ տասնեակ տարիների ընթացքում ուսումնասի- րել է թիւրք ճեղքի առանձնաշատութիւնները եւ միշտ գովաբանել է նրանց, որ անձնական բարեկամութիւն է վայելել սուլթան Համիդի կողմից եւ միշտ արգելադրել է այդ բարեկա- մութիւնը՝ այժմ հրապարակ է եկել թիւր- քիայի մասին մի դառն ճշմարտութիւն խոտ- տովանելու:

Գերմանական «Deutsche Revue» ամսագրի վերջին (մայիս) համարում նա մի ընդարձակ յօդուած է գետնել հակադեմոկրատիկ հարցի մա- սին—մի հետաքրքիր յօդուած:

—Թիւրքիայի քրիստոնէայ հպատակները— բուլղարները, սերբերը եւ յոյները, առում է Վամբերին, ամենից առաջ ուղղում են ազատ- վել թիւրքական լծից, ուստի եւ այն ամենը, ինչ որ թիւրքերից է բղիւղւում առեւելի է նրանց համար... Հին ժամանակներից, երբ օսմանեան կայսրութիւնը բաւական հզօր էր իր քրիս- տոնեայ հպատակներին զսպելու համար, երբ արեւմտեան կուլտուրայի ճառագայթները դեռ չէին հասել մինչեւ արեւելք—խաղաղութիւն էր աւիրում Մակեդոնիայում, ոչ ոք չէր մտածում ապստամբութեան մասին: Իսկ այժմ, երբ Եւ- րօպական թիւրքիայի քրիստոնէայ ազգութիւն- ները միմեանց յետեւից ազատվել են և անկախ պետութիւններ են կազմել՝ թիւրքաւայտակ բուլղարները, սերբերը եւ յոյները չեն կարող չը վարակվել իրանց ազատ եղբայրների օրի- նակից, չեն կարող հլու հպատակ լինել օսման իշխանութեանը:

Ինչ որ միմեանք պատերազմից յետոյ Մակեդո- նիայում կազմակերպվեցին գաղտնի ընկերու- թիւններ, որոնք լոկալ-միլիկ աշխատում էին ազատել իրանց հայրենիքը թիւրքական լծից: Հինց այդ պատճառով ոչ մի բարենորոգում չէ կարող բաւարարութիւն տալ այդ մարդկանց— նոյն-իսկ կառավարութեան արմատական բա- րեկոտութիւնը, բռնութիւնների թեթեւութիւ- նը և կեանքի ու գոյքի ապահովութիւնը: Այդ մարդիկ բոլորովին կոտորել են իրանց հաւատը գէպի թիւրքական խոտորմանը, որովհետեւ իշխան էի Համիդ-Հեմայունից յետոյ բարե- նորոգումների մասին շատ հրամաններ են հա- րարակվել, բայց բոլորն էլ անիրագործելի են մնացել: Թիւրքիայի անկախութիւնը եւ բարենորոգ- վել, առում էր իշխան Թօրչակովը, որովհետեւ

բարենորոգումը նրա համար մահ է նշանա- կում:

Այդ օրվանից անցել է երկար ժամանակ, բայց թիւրքիայի բոլորովին չէ փոխվել: Ժիւ- չէ, իրիմի պատերազմից մինչեւ այժմ զգալի չափով առաջադիմել է թիւրքերի անհատական քաղաքակրթութիւնը: ճիշտ է, բազմաթիւ են եւրօպական լեզուներ իմացող, բժշկութեամբ, ճարտարագիտութեամբ ու վարչական գոր- ծունէութեամբ պարագայ է ֆէնիկները եւ փա- շաները, բայց դրա փոխարէն պետական կեան- քը աւելի ու աւելի վատթարացել է, աւելի ու աւելի ընկել է—մասնաւոր վերջին տարիներ- րում: Դրա գլխաւոր պատճառները երկուսն են, 1) կառավարչական բացարձակ ինքնիշխանու- թիւնը, որ իր սահմանի ձեւ պահպանել է ճիշտ այնպէս, ինչպէս սրանից 200 տարի ա- ռաջ էր եւ 2) այն հանգամանքը, որ թիւրքերը Եւրօպայում կատարած յաղթանակներով հպա- տակները են երկիրներ, բայց ոչ ազգութիւն- ներ: Յաղթված ազգերը, լեզուի եւ կրօնի ճիւղ- շումներ կրելով իշխող տարրի կողմից՝ միշտ թշնամի են մնացել եւ այժմ, կենսորոշական իշխանութեան թուլութիւնից օգտվելով, ուղ- դակի վտանգաւոր են դարձել նրա համար:

Այսպիսի պայմաններում թիւրքիւն ի զուրբ է աշխատում իր քրիստոնէայ հպատակների հա- մակրանքը գրաւել, անդունդն այնքան մեծ է, որ երբեք հայտնութիւն կայանալ չէ կարող: Վարչական եւ առնագործական պետական բարենո- րոգումները ազդողութիւն կարող են ունենալ միայն այն ժամանակ, եթէ թիւրքիայի բազմա- զան ազգերի միջից վերանայ վէճը, առեւել- թիւն ու կապաւածութիւն, եթէ ազգայնականու- թեան իւրաքանչիւր մասնիկը ուղարկութեամբ համաձայնի անուանել իրան ժամանակ—ինչ որ պահանջում է թիւրքիայի պետական գործիչ- ների երկտեսակ սերունդը: Բայց դա անկա- ռելի է, որովհետեւ այդ ազգութիւններից իւրա- քանչիւրի համար աւելի արտօնելի է հայ, բուլ- ղար, յոյ, արեւմտեան եւ այլ անուններ՝ քան բարենորոգումներ մշակել, թէ աւելորդ է թէ ժամանակը:

Բացի դրանից, հարկաւոր է աչքի առաջ ու- ղենալ, որ եթէ թիւրքիան նոյն-իսկ բոլոր ինկուլթութիւն ու կամք ունենալ բարենորոգում- ներ մտցնելու համար՝ այնու ամենայնիւ նը- րան ժամանակ է հարկաւոր—երկար ժամանակ: Չեռքի մի շարժումով անհնարին է բան կա- տարել այնպէս, որտեղ դարերի ընթացքում արմատացել է կառավարչականութիւնը, մոլորեան- ղութիւնը ու վարչական ասանձարձակութիւնը: Դժուար է երեւակայել, թէ աւազակութիւննե- րով ու սպանութիւններով մեծացած վայրենի ալքանացի յանկարծ կը մեղմանայ և կը հնա- զանդիլ քրիստոնէայ ժողովուրդին, նա այդպէս հեշտութեամբ իր վրայից չի իջնիլ գէնքերը, չի ընդունի՝ գործի համար ուղեւորաւ իրա- ղունքը, չի վճարի հարկերը: Ի՞նչ դա անկա- ռելի է մի ցեղի համար, որին գործընդեր ու երես է տուել իշխանութիւնը ամբողջ դա- րերի ընթացքում...:

Բարենորոգումներն անիրագործելի մնալու պատճառներից մէկն էլ սուլթանի անձնաւոր- ութիւնն է և օսմանիկների այժմեան հասարա- կական կեանքը:

Ե. Թ.

ԱՐՏԱԲԱՆ ԼՈՒՐՆԵՐ

—Ոստիկանութիւնը Սալոնիկում ձերբակա- լեց բուլղարական եկեղեցու մօտ ապրող Մարկո Ստօյեան Վանօյին, որի վարձած խանութից էր փորված ակն ու գէպի օսմանեան բանկի չինու- թիւնը: Յամ ձին Վանօյին, ինչպէս կարծում են, ձերբակալված է մակեդոնական շարժման պա- րագլուխը՝ Վանօն խոտորմանից իր յանցանքը զատաստանական քննութեան ժամանակի Վա- նօյի հետ միասին ձերբակալված է և այն տան տէրը, որից Վանօն վարձել էր իր խանութը: Ֆրանսիական «Պալադակիկի» շրջանա- վրա տեղի ունեցած պայթման գործի համար զինուորական զատարանը դատաւարեց Պեշ- կովին մահաւան պատժել:

Կ. Պօլսից հետագրում են, թէ թիւրքական պատգամաւորութեան Պետերբուրգ ուղարկե- լու լուրը, ըստ երևոյթի, արգարանում է: Պատգամաւորութեան գլուխ անցած կը լինի սուլթանի որդի Բուրխանդինը ֆէնիկներ Մատ- նացոյց են անում այն բանի վրա, որ մինչեւ այժմ թիւրքական ոչ մի պրիցիպ աչդ տեւակ յանձնարարութիւն չէ անցրել:

—Բելլիքալի «Трговински. Гласник» լրա- գրում Սօֆիայի զինվորատարական նտիկի- ղորձակալ Դայեա ապացուցանում է, որ բուլ- ղարական հայրենասիրական լաւ ծրագրիները աշխկողութիւն են գտնում Սօֆիայի անգլիա- կան զինվորատարի կողմից: Դայեան ենթա- դրում է, որ Անգլիան բալկանեան հարցը հա- մարում է մի միջոց՝ հետացնելու Ռուսաստանի ուշադրութիւնը Հեռաւոր Արեւելի գործերից: Իբրեւ քաղաքական նպատակներին ծառայեցնե-

լու գործիք՝ Մեծ Բուլղարիան այլ ևս Անգլիայ- ում չէ ծնկնդում այնպիսի կտակածներ, որոնք Բեռլինի կոնգրէսում ստիպելին Անգլիային ա- մեն կերպ դիմադրել բուլղարների միացման, — Ստամբուլի միւստաթութեան ժամանակամի- շջըր ցոյց տուեց, որ Անգլիան վտանգութեամբ կարող է յենվել միացեալ Բուլղարիայի վրա:

—Վիեննայի օսմանեան դեպարտութիւնը հը- րատարակել է հետեւեալ տեղեկութիւնը. «Մօտ վեց շաբաթ արանից առաջ բուլղարական միտ- րօպօստը Հիբրալից—Իբր ժողովութեան տե- ղից—ճանապարհ ընկաւ Սալոնիկ գնալու, բայց նրա ճանապարհորդութիւնը ընդհատվեց կրէ- ղովում, որտեղ նրա անունով ստացվեցին դի- նու տակառներ: Թիւրքական իշխանութիւննե- րը, խուզարկելով տակառները, գտան նրանց մէջ փամփուռներ Մարտինիի սիւնաձի մի հրա- ցանների համար Այն անձանց մօտ, որոնք ու- ղեկցում էին այդ ծանրորդին, գտնվեցան միտ- րօպօստի վրա կապաւածներ զոյգ նամակներ և զանազան կապաւածներ Դիբրալում, միտրօ- պօստի բնակարանում տեղի ունեցած խու- ղարկութեան ժամանակ գտնվեցան մեծ քանա- կութեամբ հրացաններ և փամփուռներ»:

«ՄԵԱԿԻ» ՀՅՈՒՄՈՐԻՏԵՐ

ՌՈՒՍԱՅ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆԵՐ

15 մայիսի

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ. Մաղթանքին Իսակելիվիկի տաճարում արքայան թագադրութեան օրը ներ- կայ էին Մեծ Իշխաններ Բօրիս Վադիմիրովիչ, Անդրէյ Վադիմիրովիչ, Ալեքսէյ Ալեքսանդրօ- վիչ, Դմիտրի Կոնստանտինովիչ, Նիկոլայ Նի- կոլայովիչ, Պետր Նիկոլայովիչ, Սերգէյ Միխայ- լովիչ, Իշխան Վէտորի Մաքսիմիլիանովիչ Բօ- մանովսկի Դուքս Լիխաւնշեյնսկի, մինիստր- ները, բարձրատեսիւն պաշտօնեաները և շատ քաղաքացիներ, որոնք եկել են օրեկանա- կան տօնախմբութիւններին: Մաղթանքի ժա- մանակ Պետերբուրգի միտրօպօստ Անտօնի ծնկալք աղօթք կարդաց Թագաւորի համար:

Կ. ՊՈԼՍԱ. Այստեղ կատարեցաւ անհիմն են համարում «Figaro» լրագրի հաղորդագրու- թիւնը թիւրքաց զօրքերի ենթադրեալ ընդ- հանուր մօբիլիզացիայի մասին:

Կ. ՊՈԼՍԱ. Կալուսաւոր ված կապաւածի բուլ- ղարների ընդհանուր թիւը Մօսկուտի միլիտէ- տում, Սալոնիկում, Ալբերտապօլում, նոյնպէս և այստեղ անցնում է 3000-ից: Մինչեւ այժմ չէ հաստատված Նիկիմիփալայի առաջարկութիւնը Տրիպօլի և Փոքր-Ասիա աշխարհում մասին այն բուլղարներին, որոնց մասնակցութիւնը կօմի- տեաների գործունէութեան մէջ հաստատված է, չը նայելով որ երևան չեկան առանձին գոր- ծունէութեամբ: Բ. Դուրը հաղորդում է, որ ալքանացիների դէմ գործողութիւնները սահ- մանափակվում են գլխաւոր գործիչների կալա- նաւորութեամբ և առ այժմ աշող են ընթա- նում:

ՍՕՖԻԱ. «Agence Télégraphique Bulgare» ցոյց է տալիս այն տեղեկութեան անհիմն լի- նելը, որ իբր թէ կառավարութիւնը Նաչեվիչի վրա առանձին յանձնարարութիւն է դրել Կ. Պօլսում:

ԼՈՒՆՈՒ. Համայնքների ժողովը Հնդկաստանի գործերի պետական քարտուղարը հաղորդում է, որ Պէշվարում, որի ազգաբնակչութեան թիւը հասնում է 22½ միլիօնի, փետրվարի 1-ից մինչեւ մայիսի 2-ը ժամտախաբց մեռել են 144,789 հոգի:

ՄԻՆԵԱ. Ճանապարհ ընկաւ Պետերբուրգ Միսկ քաղաքի պատգամաւորութիւնը ուղերձ մատուցանելու համար:

ԲԱՆԳՈՎԵՆԵՆԻԱ. Հրապարակի վրա կա- տարվեց գոհարողական մաղթանք, և զինուորա- կան նահանգապետը կարգաց չըջանի ազգա- բնակչութեան շնորհիւ: Բարձրագոյն հրովար- տակը անցել չինական պատերազմի ժամա- նակ աշխատութիւնների և զրկանքների հա- մար Հանդէսին ներկայ էին զինուորական և քաղաքացիական պաշտօնեաները, տեղական բերդապահ զօրքի բոլոր զօրամասերը, քաղա- քի, կողմնակի և զիւղացիների ներկայացու- ցիչները, կամաւորները և Բլագովէշենսկի պաշտ- պանութեան մասնակցողները 1900 թիւին, քա- ղաքային դպրոցների աշակերտները և բազ- մաթիւ ժողովուրդը: Ողերված աւարայով ըն- դունվեցին Բարձրագոյն հրովարտակի բարձր ողորմած խօսքերը:

ՆԻՇՆԻՆԵՆԿՈՎՈՐՈՒ. Ժամանեց ժողովրդա- կան լուսաւորութեան մինիստրը:

Քաղաքի պատգամաւորութիւնը ուղերվեց Պետերբուրգ՝ յօբելեանին:

ՆՈՎՅՈՐՈՒ. Ճանապարհ ընկաւ Պետեր- բուրգ քաղաքային գումայի պատգամաւոր- ութիւնը: Տմանում են ուղիղի ուղերձ, որը յիշեցնում է, որ Պետերբուրգի հիմն են կազ-

մում նովգորոդցիների ոսկորները. ապա կը մատուցանեն Աստուածամօր հրաշագործ պատ- կերի պատճէնը:

ՏԱԳԱՆՐՈՒ. Պատարագից յետոյ Ուսպէնսկի տաճարում, թափորը բոլոր եկեղեցիներից շարժվեց դէպի ան արձանը, որ կառուցված է Տաւանթի հիմնադրի Կայսր Պետրոս I-ի հա- մար: Մաղթանքը վերջացնելուց յետոյ, եր- կար տարիներ մաղթելով Թագաւոր Կայսրին և ամբողջ Արքայական Տանը և յաւիտեական յիշատակ Կայսր Պետրոս I-ին, վայր ընկաւ ծածկոցը ազգային հիմնի երգելու և թնդանօ- թաճութեան ժամանակ: Զարեքը անցան ար- ձանի առջեւ:

ՍԼԱՎԵՆԱՍԿ. Բացվեց հանգային շրերի սէ- զօնը:

ԼՈՒՆՈՒ. Լորդերի ժողովը յետաձգեց նիս- տերը մինչեւ մայիսի 20-ը:

ԲՈՒՄԱՐԷՍ. Վրումիսկան գործակալու- թիւնը լիազօրութիւն ունի յայտնելու, որ հիմքից զուրկ է հակառակմիտական շարժման մասին լուրը:

ՀՌՕՄ. Վիկտոր-Էմանուէլ Թագաւորը Լօն- դօն ժամանումը նշանակված է յունիսի 25-ին. երեք օրով վաղ Թագաւորը կը գայ Պարիզ և կայցելէ Լուրէին:

ՊԱՐԻԶ. Պատգամաւորների ժողովը Բէրլի առաջարկում է մայիսի 19-ից մինչեւ յուլիսի 2-ի ժամանակամիջոցում իջնելու մաքսանակը հացահատիկի վրա մինչեւ 5 ֆրանկ: Պատգա- մաւորների ժողովը մերժեց այդ առաջարկու- թիւնը: Սենատն ընդունեց զինուորական օրէն- քի առաջին 16 յօդուածները:

Կ. ՊՈԼՍԱ. «Agence de Constantinople» յայտնում է, որ կատարեալպէս անհիմն է այն լուրը, թէ Պետերբուրգ է ուղարկվում յատուկ թիւրքական միսիոն, զորին ունենալով պրից Մօսկուտ-Բուրխան-Էդրին-Ֆէնիկներ:

ՎԻԵՆՆԱ. Համայնական խորհուրդը վճռեց միաձայն, բացի մէկ օսոյալ-դէմօկրատից, ծա- նուցանել Պետերբուրգի քաղաքային գումային, որ նա իմացաւ արտագին երախտագիտու- թեամբ յօբելեանին հրաւիրելու մասին, և չա- փազանց ցաւում է, որ չէ կարող ընդունել հրաւերը, այլ ստիպված է օտմանափակվել առաջարկութիւն մաղթելով Պետերբուրգին— Պրագայի քաղաքային խորհուրդը, 11 ձայնով 6-ի դէմ, որոշեց Պետերբուրգ ուղարկել շնոր- հաւարական նամակ, առանց պատգամաւորու- թեան: «Frankfurter Zeitung» հաղորդում է, թէ Նախկին մինիստր Նաչեվիչ իր վրա ստանձ- նեց պարտաւորութիւն իբրեւ բուլղարական կա- ռավարութեան արտակարգ պատգամաւոր, բա- նակցութիւններ վարել անմիջապէս Բ. Դուան հետ, մակեդոնական հարցի վերաբերմամբ հա- մաձայնութիւն կայացնելու համար:

ՍՕՖԻԱ. Նաչեվիչ մեկնեց Կ. Պօլս, որպէսզի բանակցութիւններ սկսէ՝ մակեդոնական հարցի վերաբերմամբ modus vivendi հաստատելու համար: Նա ստացաւ մինիստրից յատուկ հրա- հանգներ և խորհրդակցեց թիւրքական պա- տուիրակի հետ: Ձը նայելով «Բուլղարական հե- ազարական գործակալութեան» հերքումներին՝ «Вечерня Пощта» պնդում է, թէ Նաչեվիչ գնում է կառավարութեան ցանկութեամբ: Եթէ գործակալութիւնը հերքում է պատգա- մաւորութեան պաշտօնական բնաւորութիւնը՝ պատճառն այն է, որ լիովին չէ հաւատում նրա աջողութեան: Իշխանը և բոլոր մինիստրները մեկնեցին դէպի Կարթօլ, որպէսզի ներկայ լի- նեն ազգային հերոս Լեվկիի արձանի հիմնա- կէքին, այստեղից նրանք կը գնան Բուրգաս, որտեղ մայիսի 18-ին տեղի կունենայ նաւա- հանգստի բացումը:

ՍԱՆՏ-ՆԱԳՈ. Իկվինում ժամտախտ երևալու պատճառ համարվում է Հնդկաստանից եկած բրնձի բեռը:

ՑԵՏԻՆԻ. Չերնօգորիային օտմանակից թիւրքական նահանգներում տիրում է կատա- րեալ խաղաղութիւն:

ՊԵՏԵՐԲՈՒՐԳ. Թագաւոր Կայսր Բարձրա- գոյն բարենաճեց հրամայել ներքին գործերի մինիստրին՝ Ուֆայի նահանգապետ ներգործա- կան պետական խորհրդական Բոգդանովիչի թաղման օրը Նորին Մեծութեան Արքայական ցաւակցութիւնը յայտնել հանդուցեալի ըն- տանիքին և հաղորդել, որ Նորին Կայսերա- կան Մեծութիւնը առ միշտ կը պահէ հան- դուցեալի յիշատակը, որ իր քաջարի մահով դրոշմեց հր հուստարիմ ծառայութիւնը դա- հին և հայրենիքին: Նորին Կայսերական Մե- ծութեան Թագուհի Կայսրուհի Ալեքսանդրա Յնօգօրօվնայի ուղանները մայիսի 15-ին օտ- նեցին դնդի 250-ամայ յօբելեանը: Թագաւոր Կայսրը և Թագուհի Կայսրուհի Ալեքսանդրա

*) Fr. Naumann: „Asia“, Berlin, Verlag der „Hilfe“.

*) „Deutsche Rundschau“ 1896. Februar S. 222.

Электротечатня Груз. Изд. Т-ва, В.Вавиловская ул.