

ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԻԳՈՐ ՍՈՒՐԵՆԻ

ՄԵԼԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կէս տարեկանը 6 ռուբլի.
Առանձին համարները 5 կոպէկով.
Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ.
Մէք Կապիշ. Тифлисть, Редакция «Мелк».
7000 Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տէլէֆոն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ առն օրերէն).
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով.
Յայտարարութիւնները համար վճարում են
խաւաքանչիւր տողատեղին 10 կոպէկով.
Տէլէֆոն № 253.

ՀԻՄՆԱԴԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ՍՈՒՐԵՆԻ

Եկատերինէ Գերաւթմաշեան եւ Սաթենիկ Գէորգեանց ցաւօր սրտի յայտնում են բա-
րեկամներին եւ ծանօթներին առաջին իր անմոռանալի ամուսնու եւ երկրորդ իր
արեւար հօր՝ առաջին կարգի վաճառական

ԵԱԳՈՐ ՄԱՐՏԻՆԻ 2 ՅԱՎՈՐԵԱՆՅԻ

Մարտի Ամբիծը կը կատարվի երեք անգամ, ամսիս 5-ին, 6-ին եւ 7-ին, երեկոյեան 7
ժամին, իսկ յուղարկւորութիւնը ամսիս 8-ին, իր սեփական տանից, Նորաշէնի փո-
ղոց, № 23, դէպի Մոզնու. ս. Գէորգ եկեղեցին, իսկ այնտեղից իջնելու զերեցմա-
նաւորները

ԲՈՂԱՆԴԱՅԻՆԻՒԹԻՒՆ
Կարոտ է կազմակերպութեան. ՆԵՐՔԻՆ, ՏԵ-
ՍՈՒՆԻՆ. Մամուլ. Գաղթականների վերա-
բեր. Նաւակ Իգգիբից. Երբեք չլուր. ԵՐ-
ՏԻՆ, ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Պարսկահայերի կրթական
բար. Արտաքին լուրեր. ՀԵՒԱՅԻՆՆԵՐ. —
ՊԱՐՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — ԲԱՆԱՍԻՐՈՒՄԵՆ. Իմ
ինչ ինչ կարին է բերել.

ԿԱՐՈՏ Է ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹԱՆ

Կարո՞ղ են արդեօք Պարսկաստանում
կազմակերպութեան հաստատվել թիւրքա-
զաղթականները, որոնց չէ աջողվում
պարսկերէն վերադառնալ: Կան արդեօք
պարսկերէն բաւականաչափ յարմար հողեր՝
զբոսելու եւ ապահով անտեսութիւն
կազմակերպելու համար:
Կը հարցնեն հանգիստ եկան հէնց այն
երբ յարուցվեց զաղթականների վե-
րադարձ խնդիրը: Բայց մենք նրանցով
ապագայ չը զբաղվեցինք, որովհետեւ
պարսկա լուրերէն, երբ զաղթականները
կ'են շարժվել իրանց տեղերից եւ
արդ' միջոցում պէտք է կատար ամէն
նոր ինչպէս եւ գնալու որոշումները, ու-
րեւ զգուշութիւն չէին կարող տալ Պարս-
կաստանի հողերը, եթէ ենթադրենք, թէ
պարսկերէն զոյգութիւն ունեն: Այդտեղ վաճառ-
ք մի շտապողական հարց, որը չէր կարող

սպասել մինչեւ մարդիկ հետազոտէին
Պարսկաստանի թէ հողերը եւ թէ վար-
չական ու անտեսական պայմանները եւ
կազմակերպելին բնականութեան գործը:
Սակայն անուրանալի է եւ այն, որ
զաղթականների մի մասը գիտնում է
դէպի Պարսկաստան եւ որոշում է հա-
տատուութեան տեղեր այդ երկրում: Կա-
րու է եւ մի հիմնական հանգամանք.
այդ այն է, որ պէտք է նախօրօք հոգ
տանել ազատ հողերի մասին, որպէս զի
կարելի լինի օր առօր օգնել զաղթական-
ներին մի մասին ապաստան գտնելու հո-
ղագործական վայրերում: Եւ եթէ Պարս-
կաստանի հայերը առաջուց որ եւ ջանք
գործ գրած լինեն այդ իմաստով, այժմ
գուցէ կարելի լինէր զաղթականների մի
պատկանելի թւին տեղ տալու յարմար
հողերում:
Պարսկաստանում ազատ հողեր կան:
Դա անկասկած է: Բայց այդ հողերի վրա
նոր բնակութիւն հաստատելու համար
անհրաժեշտ է, որ գիւրութիւններ ըն-
ծայվեն թէ հողատերերի եւ թէ վարչա-
կան մարմինների կողմից: Նոր գիւրերը
պէտք է վայելեն վարչութեան հովանա-
ւորութիւնը եւ պաշտպանութիւնը: Այլա-
պէս նրանք չեն դիմանայ նոր տեղում եւ
շուտով կը ցրվեն եւ կանհետանան:
Որպէս զի նոր գիւրեր գտնելու գործը
կանոնաւոր կազմակերպութիւն ստանայ,

ԲԱՆԱՍԻՐՈՒՄԵՆ

Իմ մէքն ինչ կարին է բերել, առում էր մի
արար, կենսաբան փորձ կին մի նորահարս ան-
գիտ կնոջ: Նա ւտեղը գալիս, չէր քաշվում
մարմնից գործերը եւ գործելու եղանակներն
ու փորձերը իրանց արժէքին համեմատ գնա-
նաւոր: Եւ իւրաքանչիւրին իր անունը:
Գնաւ տեղ գործերը եւ տալ իւրաքանչիւրին
իր օրան անունը, բոլորէլ էլ զիտէր, ամեն
մարդը բան չէ: Դա դաստիարակութեան
գործ է, բարոյական կորովի գործ, մի եւ
նոր ժամանակի դա մի շնորհ է: Տալով զբան
պարզի մի ծագումն, պիտի խոստովանենք
որ դա անանական մեր ժամանակի որդուց
պատկեր սովորական արդիւնք չէ:
Դաստիարակութիւնը ընտանիքի եւ շրջանի
մէջ կրթութիւնը դպրոցում այնպիսի ազա-
նութեան, ճշմարտութեան եւ հասած, որ մեր
կարողութեամբ պտուղը այդպիսի հողի վրա ցան-
կելու հասանք առնել կարող չէ. իսկ անհատա-
կան խառնուածքը, որի մէջ են շնորհի օգնե-
լի, անհատական խառնուածքը ներկայումս,
բնական հետեւութեամբ իրան ծնունդ ու
զոյցով առողջ անանկ ամբարներ, շնորհների
կարողութեամբ խառնարան լինելուց հետո է
կարողութեան ցորենից ազգային հատիկ, վախճան
վերջի վախճան էլ հորթեր Ասել են, չէ. ծառն
արատով է ծառ, տունն հիմամբ է տուն: Բա-
րոյական եւ մարմնական անանկ ծնունդներից կա-
յան ու առողջ արդիւնք սովորական բերք չեն:

Բայց անմիջական ծոցում պատա-
հում են եւ դաւարութեան. ապականութեան
մրուրին դեռ եւս անհաղորդ չենք երեւում
են երբեմն քաղաքում անհասկանալի, հոգի անվե-
հեր, որոնք, ճակատները բարձր, կարող են
ասել. Մեր մայրերը մեզ կտրին են բերել
կենդանորէն, շողորթից, սողայ, ջրմուռ, թա-
ւալվել, խորամանկել խորթ են այդ չիտակ
ընտելութիւններին, այդ քաղաքի զէմբերին:
Սա, տեսնում էք, ամբողջ մի քանի ժամգո-
տած կօպէկով է կարգադրել. դուք ասացէք
քան, երեւում կօպէկ. բայց նա ձեզ կասէ—
իմ մէքն ինչ կարին է բերել: Նա կարող է ձեզ
ճշմարտութիւնն ասել, թէ եւ կիտ լինի սա,
թէ եւ դառն լինի: Նա ծնողը, տեսակ տեսակ
այնպիսի վարակումից ազատ, ամբողջով մար-
դիկ էին, առողջ մարմնով առողջ եւ հոգով:
Բարձրով նրանք մաքուր էին, ճշմարտասէր, ար-
դար եւ ընկերին օգնող կարեկից: Նրան կար-
դացնողը, — 30 կ. վարձն արդէն ասում է,—
միջնակարգ դպրոցի եւ բարձրագոյնի գաղա-
փարը դեռ հազիւ թէ ունենար. իր եղանակը
այդ օճ է առ, բնն ինչ մենք ունեն էր, առանց
անգամ գիտակցելու թէ տառերի այդ աս-
տիճանը թուաբանական մի աստիճան է, որի
մասները, մէկը միւսին տասնապատկելով,
առաջնորդում են մէկից տասնը, տասնից
հարիւրը, հարիւրից հազարը եւ այլն: Բայց
նա խրատում էր մենք ու փողը ճանաչելը,
մեծունանց աւանդները պահպանելը եւ նրանց
իմաստուն ասացողները իբրեւ կանոն ընդու-
նել վարքի, բարքի եւ կենսաբան Սանդիկի գլխին
նստած էր Աստուած *), մարդկանց գործերի եւ
խօսքերի կշիռը ձեռքին՝ գործի ու հաւատի հա-
մարտում:

պէտք է տեղական առաջնորդարանը ձեռք
բերէ պարսից գլխաւոր վարչութեան ա-
ջակցութիւնը եւ առնէ տեղական հողա-
տերերի համաձայնութիւնը, որոշելով պայ-
մաններ հողի մշակութեան եւ շահագոր-
ծութեան վերաբերութեամբ: Այդտեղ ան-
հրաժեշտ է բոլոր տեղական տարրերի
գործակցութիւնը, որովհետեւ Պարսկաս-
տանում շատ խճճված են թէ կարուածա-
տիրական, թէ իրաւաբանական եւ թէ
վարչական գործերը: Անկասկած այս հար-
ցում մի որոշ դեր կարող էին կատարել
տեղական հարուստ հայերը, եթէ նրանք
ընդունակ լինէին գնել ազատ հողերը եւ
որոշ պայմաններով զիջել նրանց նորա-
բնակ գիւղացիներին:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

Օգոստոսի 31-ին լրացաւ յիսուն տարի այն
օրից, երբ լոյս տեսաւ հայականոր ռուս գրող
Լեվ Տօլստոյի առաջին գործածը՝ Հասկանալի
է, որ այս տարեդարձը ռուսաց մամուլի համար
մի առիթ պիտի դառնար՝ մեծ ծերունուն իր
հիացմունքը արտայայտելու համար: Եւ իրաւ,
ռուսաց լրագիրները լինն են վերջին առաջնունի
հիացական յօդուածներով: Իբրեւ նմուշ, բե-
րում ենք «НОВОСТИ» լրագրից հետեւեալ տո-
ղերը:
Մեր առջեւ մի մարդ է, որ իր հանձարի
կնիքը դրոշմում է ոչ թէ մարդկանց այս
կամ այն դասակարգի, ոչ թէ այս կամ այն
ազգի վրա, այլ ամբողջ մարդկութեան վրա:
Թէ մեր հասարակութիւնը, թէ արեւմտեան
Եւրոպայի ազգերը, թէ Ամերիկան, թէ Աստ-
րալիան, ամբողջ լուսաւոր մարդկութիւնը,
մենք ամենքս ապրում ենք ոչ թէ XIX կամ
XX դարերում, այլ Լեվ Տօլստոյի դարում:
Բայց որքան մեծ մարդ լինէր նա, այնու-
ամենայնիւ, պատկանում է մի յայտնի ցեղի,
նա այս կամ այն տեղը անուանում է իր
հայրենիք: Այդ հայրենիքում, հարազատների
մէջ նա ծնվեց, այդտեղ զարգացաւ նրա գի-
տակցութիւնը, այս ժողովրդին է նա պար-
տական իր բնաւորութեան, իր խելի կազ-

մուտքը... Սրա մէջ է մեր հպարտու-
թիւնը, սրա մէջ է մեր պատիւը, մեր
փառքը:
Լեվ Տօլստոյի հանձարը դրոշմում է իր
կնիքը ամբողջ մարդկութեան վրա եւ մի եւ
նոր ժամանակ նա, Լեվ Տօլստոյը, այնու-
ամենայնիւ մերն է, մերը եւ ոչ ոք նրան մե-
զանից չի խլի եւ չէ կորոզ խելը:
Մեր երկիրը շատ բաների մէջ է զրկված
բնութիւնից, մեր երկիրը խաւար է, վայրե-
նի, յետ մնացած իր արեւմտեան հարեւո-
նեցից, մեր երկիրը մութացկան է, բայց մենք
ոչնչեք Լեվ Տօլստոյ, նա մերն է եւ դրա
մէջ է մեր հպարտութիւնը, մեր փառքը,
մեր միջնորդութիւնը:
Ես իսկապէս, օտար երկրացիները գոյց
աւելի են գնահատում Լեվ Տօլստոյին, քան
մենք: Մենք այժմեան ժամանակ չենք կա-
րող երեւակայել մեր մեծ գրողի ամբողջ
մեծութիւնը: Եւ սա միանգամայն հասկա-
նալի է:
Նա մերն է եւ դեռ չափազանց մօտ է
մեզ: Բոլորովին մօտ գնացէք Կեօնի տաճա-
րին կամ Բէջապուր բուրգին, միջիլ դուք կա-
րող էք հասկացողութիւն կազմել նրանց մե-
ծութեան մասին: Բոլորովին մօտեցէք Մի-
լոսեան վանքային, միջիլ դուք կարող կը
լինէք գնահատել նրա անսովոր գեղեցկու-
թիւնը: Ամեն առարկայ, ուղիղ գնահատու-
թեան համար, պէտք է դիտել մի յայտնի
տարածութիւնից: Այժմեան ժամանակ Լեվ
Տօլստոյի մասին կարող են ծագել ամենա-
անհեթեթ վէճեր, ամենաօտարաւոր դատո-
ղութիւններ: Ռուսաց մեծ գրողի իսկական
մեծութիւնը կը հասկանան եւ կը գնահա-
տեն ապագայ սերունդները:
Եւ յօդուածագիրը պատմում է մի դէպք,
որ ցոյց է տալիս, թէ ինչքան մեծ է Տօլստոյի
համաշխարհային հեղինակութիւնը: Պարզում
նա առիթ է ունեցել ծանօթանալու մի մալա-
յեցու հետ, որ պատմել է հետեւեալը: Ինչը
ծառայում էր հօլլանդական կառավարութեան
Մալայեան կղզիներից մէկում ծագեց ապստամ-
բութիւն, որ շատ յաճախ էր ու երկարատեւ
կղզում խաղաղութիւն հաստատելու համար
ուղարկվեց մալայացիներ վերջինս կարգադրել էր
Տօլստոյի հեղինակութիւններից մէկի գերմա-
նական թարգմանութիւնը եւ նրա ազդեցու-
թեան տակ էր գտնվում Փորձեց արհեստե-
ղութեան փոխարէն միւրոյ եւ հաշտութեան
խօսքով վերջ տալ ապստամբութեան: Ապս-

Գնահատելու կան, որոնք կրի են վերցնում
ոչ այնքան մի օգտակար քան ասելու, հազոր-
դելու նպատակով, որքան երեւալու, չնորհ
փայլեցնելու, իմաստութիւն ծախելու բերմուն-
քով: Օրինակի հետեւից հետո գնալու պէտք
չունենալ իմ ներկայ գրողութիւնը ձեզ օրինակ
ինչ որ բնական բերմունքով, առաջին բնու-
մով է դալով, առողջութիւն, չնորհ եւ իմաս-
տութիւն համարելով եւ նրա հետ: Բայց երբ
ցոյցը մեծամտութեան հետ խառնվում են գոր-
ծին, այդ դէպքում համեստութիւնը, պարզու-
թիւնը, առողջութիւնը, որոնք խօսքի, իմաստի
աղն ու համեմուն են, չնորհազարգացութիւնը, վե-
րանում են տեղ տալով անթեւեթութեան, ի-
մաստակութեան, արուեստակութեան, մի ան-
համ ու ցրտաբան կարկառանքի: Եւ այդ ար-
դիւնքը միակ արժանաւոր պատիժն է այնքան
մեծամտութեան:
Ինչ նայեցէք, Երբ ես վերնագիր դրի—իմ
մէքն ինչ կարին է բերել—միտքս էր բացառ-
ել ինչ է նշանակում ժողովրդական այդ ա-
ստութիւնը եւ թէ լսելով այդ ինչպէս մի նո-
րահարս կին հրաշալի միաստութեամբ պատ-
պարել էր իր անձը այդ աստութեան ետեւ, ի-
րան խրատող բարեկամուհու մեղադրութիւնից:
Այդ վտանգանկէտին գալու համար, տեսէք
եւ ինչ պայտներ արի, սար ու ձոր ընկնելով,
որ իբր թէ շնորհ ու իմաստութիւն ծախեմ
աջ ու ձախ, իսկ արդեամբ արժանացայ ձեզ
իրաւացի պարսաւին:

*) Այդ ծա՛ Ստուած, ինչ մենք իմ—Ստուած իմ:

Электропечатная Грив. Издат. Т—ва. Б.-Ванская ул.