



կատարեալ ազատութիւն է տրուում մի-երկու օրով:

Գիրդում այդ ժամանակ ամենահետադարձ-կան անձնաւորութիւնը դառաւ է, որը իր դուռնի դիւ ձայնով անխելի է դարձնում սո-վորական ախ ու օխը ու չարժուած, բայց է ա նուժ վակ սրտերը Եկեղեցու դռները բացվում են, ու այնտեղ տեղի է ունենում մի շատ հա-զուագիտ հանդէս գիւղական շինարար—պա-տարագ, որը շատ խոշ գիւղերում տարին հա-զիւ մի երկու-երեք անգամ է կատարվում, ի միջի այլոց եւ Վարդապետի տօնին անպատճառ: Այդ օրը հայ գեղջիկին հեռ իրաւունք է ստա-նում ուրախանալ, հանգիստ առնել, մոռանալ մի-երկու օրով այն լծի ծանրութիւնը, որը նա կրում է իր ուսերի վրա մանկութիւնից սկսած մինչեւ մահը: Գիրդացի հարսն ու աղջիկը մի-միան Վարդապետի տօնին կարող են մարդա-մէջ դուրս գալ, ուրախանալ, պարել տղա-մարդկանց ներկայութեամբ, բայց խօսել նը-րանց հետ, բերան բանալ նրանց մօտ չեն կա-րող:

Մի տասնեակ տարի առաջ սովորութիւն կար մեր գիւղերում Վարդապետի նախընթաց գիշերը ժողովել գիւղացիներ հրապարակում ու «Վան-գիւղում» ասել ու երգել: Այժմ այդ անմեղ սովորութիւնը վերանում է ու նրա հետ միա-սին վերանում է մեր գաւառի միակ հայերէն ժողովրդական երգը—Գիրդումը: Հարսներին ու աղջկանց այլ եւս չեն թոյլ տալիս գնալ հրապարակում տղերանց կողքին խմելու ու գիւղում երգել: Գիրդումը առողջ աղջկայ գլուխը հողում: Նա մարդի չի գնալ, տանը կը մնայ,— ասում են գիւղական բարձրի խտացածանց ցենզօնները, պառաւ կանայք: Բուն տօնի օրե-րը, կերակի ու երկուշաբթի, երկու սեռի ջա-հիւնները ժողովում են գիւղի հրապարակում, կամ գիւղից դուրս մի այգում ու պարում, առանց երգերի: Այդ ժամանակ ջահիլ տղաները աչքարարում են իրանց համար հարսնացուներ, տալով նրանց պարելու ժամանակ դրամական նուէրներ (չօքօններ) ու այգիսով կատարվում են ապագայ զոյգի առաջին քայլերը...

Այս տարի Վարդապետի տօնը մի հազուա-գիտ հանդիսաւորութեամբ ու չուքով կատար-վեց Բանանց գիւղում չնորհիւ մեր յայտնի եր-գիչ պ. Ներսէս Ծաւրաբեկյանի, որ այս ամառը անց է կացնում Բանանցում: Զիջանելով տա-նուտէրի, բանանցների ու հասարակութեան ներկայացուցիչներին խնդրեց, պ. Ծաւրաբեկյանը Վարդապետի պատարագին երգեց մեր գիւղի եկեղեցում սկզբից մինչեւ վերջը ու այդպիսով գիւղական ժողովրդին հնարաւորութիւն տուեց վայելել իր չքնաղ ձայնի հրաշալիքները, միա-թարեց ու ոգեւորեց գիւղացի անդուլ բա-նուէրին, չարճալ հնձորին ու մաճկալին, որոնք արտասուական աչքերով լուծ էին իրանց բոլորովին անձանթ երգեցողութիւն: Ծաւրա-բեկյանը, որն իր ասելով իր արտիստական կա-րիերան սկսելուց յետոյ առաջին անգամ էր երգում հայ գիւղում հայ գիւղական ժողովրդի առաջ, երգում էր զգացված, ոգեւորված խիստ ու ոգեւորում էր իր բազմաթիւ ունեկցիներն-րին, նրա ձայնը, պահպանելով իր ոյժն ու թարմութիւնը, հնչում էր զօրեղ ու աղբու-րանային գիւղական հասարակութեան կողմից յայտնելով խորին շնորհակալութիւն պ. Ծա-ւրաբեկյանին, պարտք եմ համարում ասել, որ

երկրի առեւտրական եւ պօստային յարաբերու-թիւնները ուսաց եւ արտասահմանեան նա-ւահանգիստների հետ, մեծ ծառայութիւններ է մատուցել Ռուսաստանի տնտեսական եւ ա-ռեւտրական զարգացման:

Հիմնվելով անմիջապէս Ղրիմի պատերազմից յետոյ, մի այնպիսի ժամանակ, երբ հարաւային Ռուսաստանը հիւժմով եւ սպառնալիք էր, երբ նրա ծովափնեայ ջաղաքները կտրված էին կենտ-րոնական Ռուսաստանից հաղորդակցութեան վատ ճանապարհների պատճառով, երբ Կով-կասը դեռ ներկայացնում էր մի անմշակ եւ անկազմակերպված երկիր եւ Ռուսաստանի ամ-բողջ հարաւի արտահանական առեւտուրը կա-յանում էր միայն հոմէնիթերի մէջ, երբ ոչ միայն ծովափնեայ ջաղաքները չուէր շատ նահապետական վիճակի մէջ էր, այլ եւ Դնէպր, Դոն գետերը նոյն իսկ նաւարկութիւնից զուրկ էին—հիմն-վելով, ասում ենք, այդպիսի մի ժամանակ, նա մեծ ծառայութիւն մատուցեց երկրին, յարա-բերութիւն հաստատելով արտասահմանեան նա-ւահանգիստների հետ, կենսաբի կանչելով Ռուսա-կան նաւահանգիստներին եւ զարկ տալով առեւ-տրին Դոնի տարվայ ընթացքում նա այնքան զարգացաւ, որ Ռուս-թիւրքական պատերազ-մին, 1877—1878 թվականներին նա արդէն մեծ

այդ գովելի գործը՝ գիւղացիների առաջ երգելը՝ վերջինը չը լինի նրա արտիստական գործու-նեւթեան ընթացքում: Բարձր գեղարուեստից կենտ-կենտ գունէ, պատահած դէպքում, հասա-րակ ժողովրդին էլ պէտք է բաժին հանել, որ նրա սիրտն ու հոգին էլ բարձրանան, որ նա բարեկրթի ու ազնուացնէ իր բարքերը: Ծա-ւրաբեկյանին ծանակցում էին ու խմբական եր-գերն էլ երգում էին նրա հետ միասին բա-նուէրների ժողով Միքայէլ Տեր-Միքայէլեանցը, որը լաւ ձայն ունի ու որն, ի դէպ, չէ խնա-յում իր համագիւղացիներից իր գիտութիւնն էլ —բժշկական օգնութիւնը պատահած դէպքում, ու Կարա-Մուրզայի խմբի նախկին սօլիստ Մարտիրոս Դանիէլեանցը:

Բացի Ծաւրաբեկյանի հրաշալի երգեցողութիւ-նից՝ մեր գիւղում սոյն Վարդապետի տօնի ու-նեցան նաեւ երկու հատ ներկայացում տեղացի-միւրդների մասնակցութեամբ: Առաջին ներ-կայացումը խաղացին «Մառոյի կտակը», իսկ երկրորդին «Սէյդի թուղը» եւ «Սուտ ճգնա-ւորը»: Ներկայացումները տեղի ունեցան բա-ցօղեայ, ձիւ ու երկու սեռի ստուար բազմու-թեան ներկայութեամբ: Միւրդներից իր խա-ղով ու ջանասիրութեամբ առանձնապէս աչքի էր ընկնում Աւետիս Սահակեանը: Գիւղի ներ-կայացումները ունեն իրանց առանձնայատկու-թիւնները: Միւրդները երբեմն գիւղում են տե-ղական հասարակական գործիչներին, որը թոյ-լատրելի չէ: Ի հարկէ Այս անգամ Մառոյ (Սա-հակեան) մեռնելիս, երբ յայտնում էր օտաւա-նանքին իր կտակի բովանդակութիւնը, աւե-լացրեց իր կողմից «Մառոյն» եղիին էլ (բա-նանցեցի հին գործի) կտակում եմ հինգ բաթ-ման գինի, մի չարէք արագ ու տասներկու պաշկա բոնիթի, որ իմ մահից յետոյ էն գլխա-մեղը ընթացի ըզրոյթի տալ ինձ: Բնորոշ է այն, որ հետեւեալ օրը, հանդիսակիցներից լը-սելով այդ տարօրինակ կտակի մասին, Եղի ա-մին փոխանակ ներդաւալու ուրախութեամբ գը-նում է Սահակեան—Մառոյի մօտ ու պահան-ջում նրանից կտակի վերջին կէտի իրագոր-ծումը: Կտակած գինու, արագի ու բոնիթու-անյապաղ հատուցումը Դերակտաբը ստիպ-ված է լինում կատարել երկարամեայ հասա-րակական գործիչ գլխամեղին, գինու, արագի ու բոնիթու ամենամոտերի բարեկամ Եղի ա-մու կտարական պահանջը:

Սու. Տեր-Աւետիքեան

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԻՆԸ

Կովկասեան չրջանային շտաբը, ինչպէս յայտ-նի է, պատրաստում է ուսաց հարկաւորային տիրապետութեան մանրամասն պատմութիւնը Կովկասում: Մօտ ժամանակներում այդ բազ-մահատոր հրատարակութեան համար կարեւոր բոլոր միջոցները տրուած են արդէն չրջանային շտաբին եւ պատմութեան տպագրութիւնը ա-րագացած է:

Հանգուցեալ Զուբալովի կտակած գումարով կատարվելիք՝ Թիֆլիսի ժողովրդական տան յատակաքիւղ մօտ օրերումս հաստատվեց իշ-խանութեան կողմից եւ նրա հիմնարկութիւնը հաւանականաբար տեղի կունենայ այս օգոս-տոս ամսի 15-ին ժողովրդական տան շէնքը:

օգնութիւն հասցրեց զօրքին եւ պատերազմի գործին:

Ներկայումս ուսաց ընկերութիւնը հետե-ւեալ ներքին եւ արտաքին ծովափնայ գծերն է պահպանում:

1) Ղրիմ-կովկասեան—Օդեսայից—Բա-թում կամ Բաթումից—Օդեսա, անցնելով Փո-թի, Օչէմէրի, Սուխում, Գեղիջիկի, Նովո-րոսիյսկի, Անապա, Կերչ, Թեոդոսիա, Սու-դակ, Ալուշտա, Եւպատ, Սեւաստօպօլ եւ Եւ-պատօրիա ծովափնայ ջաղաքներից ու աւան-ներից:

2) Ազօվեան գիծ—Տաւանթիւրի եւ Կերչի մէջ տեղ, անցնելով Բերդեանսկ, Մարիուպօլ եւ Բոստով ջաղաքներով:

3) Դնէպրեան գիծ—Սէյդի, Նիկոպօ-լի եւ Ալեքսանդրօպօլի մէջ, Դնէպր գետի ներքին հոսանքով:

4) Ալեքսանդրեան ու զղակի գիծ—Օդեսայից, Կ. Պօլսի, Զմիւռնայի, Պրէյլի վը-րայով ուղղակի Ալեքսանդրիա:

5) Ալեքսանդրեան չրջանաւոր գիծ եւ Միլէ գետեան, Օդեսայից՝ Կ. Պօլսի, Դարդանէլի, Աթէնքի, Սալոնիկի, Զմիւռնայի, Գիոս կղզու, Բէյրութի, Եւֆրատի, Պօրտ-Սայիդի վրայով՝ Ալեքսանդրիա:

պէտք է կառուցվի Կիրոնայեա փողոցում, Եկրեթօլի ամառային բնակարանի հանդէպ:

Թիֆլիսի ջաղաքային վարչութեան անդամ Կոկաեւ մօտ օրերումս ներկայացրեց այդ վարչութեան մի ծրագիր, որով առաջարկվում է արձան կանգնեցնել ուս յայտնի վիպագրող Գոգոլին Թիֆլիսի Ալեքսանդրեան այգում:

Մօսկվայում կազմակերպվում է այժմ մի ընդարձակ մեզո-նուսական գործակալութիւն, որի նպատակը պէտք է լինի հետաքննել ուս-ական գիւղատնտեսութեան արդիւնքների ար-տահանութիւնը դէպի Անգլիա եւ Անգլիայից մեքենաների ու մանուֆակտուրային ապրանք-ների ներմուծումը դէպի Ռուսաստան: Յիշված գործակալութեան կազմակերպութեան համար մեծ ջանք է գործ դրւում անգլիացի երիտասարդ գործիչ Տալբօտ, որ այժմ գտնվում է Պետեր-բուրգում:

Օգոստոսի 22-ին, ինչպէս հաղորդում է Շ. Ս. Յէլ, լրագրող, Միսկի ջաղաքում տեղի կունենայ, իշխանութեան թոյլտուութեամբ, սի-նիստների համառուական ժողով, որ կը տեւէ չորս օր:

Պետերբուրգի կանանց պրօֆէսիօնալ աշխա-տանքը քաջալերող ընկերութեան նախաձեռ-նութեամբ, Պետերբուրգում հիմնվում են կա-նանց նոր կուրսեր՝ գերմաներէն, ֆրանսերէն եւ անգլերէն լեզուներից օտարերկրացի թղթ-կցուցիչներ նախապատրաստելու նպատա-կով: Կուրսերը կարող են մտնել 16 տա-րեկանից աւելի հասակ ունեցող կանայք, որոնք վերջացրել են իրանց ուսման ըն-թացքը միջնակարգ ուսումնարաններում եւ ծանօթ են օտար լեզուներից մէկի հետ: Կուր-սերը եռամեայ են, պարագլուխները պէտք է տեղի ունենան երկուշաբթի սեպտեմբերի 12-ից մինչեւ մայիսի 12-ը: Կուրսերը լսելու համար, որպէս վարձ, տարեկան պէտք է վճարել 25 ռուբլի: Խնդիրներ կուրսերը մտնելու համար պէտք է ուղարկել յիշված ընկերութեան նա-խագահին:

ԱՆԱԼՔԱԼԱՔԻՑ մեզ գրում են. «Գաւառի բեռն այս տարի առատ է. չրջակայ գիւղերում արդէն սկսել են հնձել գարին: Գիւղատնտես Սահակեանի խորհրդով անցեալ տարվայ ցանած աշնանացանը չափազանց առատ բերք է խոս-տանում: Գիւղացիները, որոնք աշնանացանի մասին շատ մուծ գաղափար ունէին, շնորհիւ պ. Սահակեանի խորհուրդներին՝ նոր հասկացան աշնանացանի առաւելութիւնը: Նախ՝ որ նրանից համեմատաբար առատ հաց եւ անասունների համար էլ մեծ քանակութեամբ յարգ է ստաց-վում, երկրորդ շուտ հասնելու պատճառով միւսից շատ չէ քննադատել եւ, որ գլխաւորն է, ցրտերից էլ անվնաս է մնում: Հացի գինը, չը նայելով այս տարվայ առատութեան, դեռ թանգ է:

ՄԱՂԱՎՈՒՋ գիւղից (Զլանչիի գաւառ) մեզ գրում են. «Մեր նահանգական իշխանու-թիւնը կարգադրել է, որ մի եւ նոյն գիւղին պատկանող, բայց մեծ տարածութեան վրա ցրված ապրող թուրքերը ժողովվին եւ կանո-»

6) Սեւաստօպօլ—Կ. Պօլսեան գիծ, ուղղակի Կ. Պօլս:

7) Բօլգար—Անատօլիական գիծ, Օդե-սայից՝ Վարնա, Բուրգաս, Կ. Պօլս, Սինօպ, Սամսուն, Օրդու, Տրապիզոն, Բաթում:

8) Սեւ-ժովեան — բալտիական գիծ, որ բացվել է միայն 1893-ից, Օդեսայից՝ Պե-տերբուրգ, Բեալի, Բէլիւլի, Լիբավայի վրայով:

9) Օդեսա — Վլադիվոստօկի գիծ, որ բացվել է 1899-ին Մարսէլի վրայով եւ վերջապէս

10) Պարսկական գիծ՝ Օդեսայից եւ Բաւարայի մէջ տեղ, որ բացվեց անցեալ 1901 թվին առեւտրական յարաբերութիւնների հաս-տատուելու համար Ռուսաստանի եւ Պարսից ծո-ցի մէջ տեղ, այդ գիծը անցնում է Կ. Պօլսով, Զմիւռնայով, Բէյրութով, Պօրթ-Սայիդով, Սուէզով, Զիդդայով, Զիբուտով, Ալէքսով, Մակաուով, Բենգէր-Ալաւով, Լիբավայով, Բու-չիլով: Տարին չորս անգամ կատարվում է բէյա:

Դեռ յայտնի չէ, որքան աշողութիւն կունե-նայ այս նոր գիծը, որի զարգացման նպաս-տում են ֆինանսների միջնորդի առաջարկու-թեամբ Մանթաշեան եւ մի քանի ուրիշ նաւթ-արդիւնաբերական ֆիրմաներ: Արդէն այս նկարագրութիւնից կարելի է

նաւոր ու հաստատ գիւղեր կազմեն. իսկ այս դուրս եկած ժամանակ մի եւ նոյն գիւղական համայնքին պատկանող մի քանի գիւղեր իր-րանները պէտք է համախմբված լինեն մի այդ-վերջին կարգադրութիւնը վերաբերում է հայերին: Վերջերս նահանգապետ Ղուկասայեցի մեր գաւառի ամառային այտատու-րը ստեղծելու, թէ՛ սրճան իրագործված են լարագրութիւնները, Նահանգապետը՝ տեղա-լով դէպի սարերը տանող գլխաւոր ճանապարհ-ի մի քանի տեղերի անյարմարութիւնները, կարգադրեց, որ Սուրմանգին—Կապը անուն յայտնի տեղով սայլերի երթեւեկութեան համար կանոնաւոր ճանապարհ չիմվի:

ՆԱԽԻՋԵԻԱՆ գիւղից (Կաղզուանի գաւառ) մեզ գրում են. «Այս տարի մեզանում հոն-տակաւ է որովհետեւ ժամանակին անձրեւն չիկան:

ՍԱՄԱՂԱՆԴԻՑ մեզ գրում են. «Բնակչու-թեան անհաշիւ հաղորդել ենք, այստեղի հայ լօնայի անդամները ընտրել էին մի հոգաբար-ձական մարմին—Սամարապետը՝ սեփական զօթատուն ունենալու միտքը իրագործելու համար: Մեր թեմի վիճակային կոնսիստօլի-համակրութեամբ վերաբերվելով այստեղի յի-րերի ձգտմանը, ուղարկեց ժապաւենեալ տեան նուիրատուութեան համար իսկ առ-նաբեր իր կողմից տուեց գործելու որով հանգանք—գործը կանոնաւոր կերպով տանելու նպատակով Արդէն բոլորել է երկու տարին: Ի՞նչ գործ են կատարել մեր հոգաբար-ձուները: Ոչ մի գործ, եթէ հաշի չառնա-լին, որ հոգաբարձուները ժապաւենեալ տեանում մօտաւորապէս 2270 ռուբլու ճնիւթ ստորագրութիւններ են ժողովել... Նոյն ժա-պաւենը կան, որ գործը դիտմամբ ձգձգվա-նէ, որովհետեւ ճնիւթ» ստորագրողների չէ-աչքի են ընկնում իրանք, հոգաբարձուները Որպէս զի այս թիւրիմացութիւնները մէջ-ղից վերանան եւ բարի գործը առաջ տան-լարեք աւելի լաւ չէր լինի, որ ճնիւթ» ստ-րագրողները իրանց նուիրած գումարը մտքի-արդունական բանկի բաժանմունքը, որը ֆօնդ՝ Սամարապետի հայ կօնսիստի ապա-աղօթատան անունով: Այդ քայլին շատերը հետեւեն. իսկ մէջ տեղում «փող» լինել յետոյ գործն էլ կը լինի...

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Կ. ՊՕԼՍԻ ԼՐԱԳԻՐՆԵՐԻՑ

Այս մի քանի մանրամասնութիւններ Հ. Ար-նեանի մահվան մասին:

«Հանգուցելոյն մահուան պարագաներ» վրայ Վիեննայէ մեզ հաղորդուած տեղեկ-ութեան կը հասկնանք, որ Այտրեան Արեւո-կոպտ անցեալ կիրակի քաջառողջ վիճակ ունի եղեր Մառէր գիւղին մէջ, որը գտն-էր. երկուշաբթի մինչեւ ժամը 3 կը խօսակա-յանտեղ գտնուող վարդապետներուն հետ, որոնցմէ լաժնուելով իր սենեակը կերթայ ի-յետոյ կը լսուի արքայօր սենեակը գտնու-զանգակին ձայնը. վարդապետներ եւ քա-սենեակին մէջ բնակող եղբայրներ կը խո-սեն Հ. Այտրեանը անկողնին քով գետնի վրա:

տեանը, որ ուսաց ընկերութիւնը տիրա-տող դիք է գրաւել Ռուսաստանի նաւթ-ապարէզում, վայելելով ամեն տեսակ ախ-ցութիւն եւ նպաստներ Կայսերական կառ-վարութեան կողմից: Գուցէ այդ բացառ-դիքն է պատճառ, որ ընկերութիւնը շատ գործում է հասարակութիւնը, նշանակելով շա-րքաւանց թանգ գներ: Այսպէս օրինակ Բաթումից Օդեսա գնալու համար պէտք է վճարել 39 ռուբլի, ի կարգով—28 ռուբլի: Մի քանի տարի առաջ հաստատվեց Ազգային անուով մի նոր ընկերութիւն՝ Ռուսաց ընկե-րութեան հետ մրցելու նպատակով. նրա գնը շա-րքաւանց է ժամ էին, բայց նա անկարող եղ-րացել է ստիպել իր նաւերը՝ ծախել Ռուսաց ընկերութեան:

Սեւ ծովի վրա ճանապարհորդութիւն տարելու մասին այս ծանօթութիւնները լուց յետոյ, անցնեք նկարագրել մեր ճանա-պարհորդած տեղերը, ի նկատի ունենալով, որ մենք, առհասարակ, շատ քիչ տեղեկութիւններ հա-մարում ենք: Միայն այն տեղերը ներկայացնող մասին:

Հ. Առաքելեան

Ա. Ն. ա. պ. ա.



Электротечатня Грив. Ипат. Т—ва. Б.-Ванеская ул.