

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԹԻՖԼԻՍԻ ՔԱՂԱՔԱՅԻՆ ՎԱՐՉՈՒԹԻՒՆԸ

յայտնում է ի տեղեկութիւն պ.պ. ընտրողներին, որ նա երկարացրել է այդ ժամանակամիջոցը, որ հարկաւոր է փաստաթղթեր ներկայացնելու համար՝ կարուածքները իրանց անուանով գրելու գործում, նոյնպէս եւ յայտարարութիւններ տալու համար, թէ որ ընտրողական շրջանում են կառնուում մասնակցել Թիֆլիսի քաղաքային զուլայի ձայնաւորների առաջիկայ ընտրութիւնների ժամանակ։

1-3

Գ. ԲԱՇԵՆԱՋԱՂԵԱՆԻ

Ն Ո Ր Ն Կ Ա Ր Ն Ե Ր Ի

ՅՈՒՑԱՀԱՆԴԵՍԸ

բաց է Փառքի Տաճարում, ամեն օր, առաւօտեան ժամի 10-ից մինչեւ երեկոյեան ժամի 6-ը։

(Կ. չ. ո.)

1-5

ՄԻ ՀԱՅ ՏԻԿԻՆ ՑԱՆԿԱՆՈՒՄ Է գտնել յարմար պաշտօն՝ երեխաներին նայելու, հիւանդին խնամելու կամ հետը ամառանոց եւ ուրիշ քաղաք փնտրելու Յանձն է անում նոյնպէս տանտիկնութիւնը Հասցէ՝ Բաքուտիսկայա փողոց, № 8, ընտկարան իշխ. Թումանյանի։

3-3

Ֆրանսիական Շոգենաւային Ընկերութիւն

«ՄԵՍՍԱԺԸՐԻ ՄԱՐԻՏԻՄ» — «MESSAGERIES MARITIMES».

25-ին մարտի (7-ին ապրիլի ըստ ն. տ.) մեկնելու է Բաթումից, առաւօտեան ժամը 10-ին, «Sidon» շոգենաւը, հանդիպելով՝ Նովորոսիսկի, Կ. Պոլիս, Դարդանէլ, Չիլիմիս, Պիրէ, Մարսէյլ, Հավր եւ Լանդօն։

Ուղղակի հաղորդակցութեան տոմսակները մինչեւ Պարիզ, նոյնպէս եւ մինչեւ Շանհայ (Չինաստանում), Վաղդիստօկ քնացողների համար, կարելի է ստանալ Թիֆլիսում պակասեցրած քանակով։

Ապրանքների եւ ճանապարհորդների մասին հարկաւոր տեղեկութիւնների համար դիմել Ընկերութեան Թիֆլիսի գործակալ պ. Վ. Յակոբեանին, նախկին Արծրունու գաղթեցում № 127 գրասենեակը. հեռախօս № 608. Գրասենեակը բաց է 9-1 ժամը ցերեկայ եւ 5-7-ը երեկոյեան, բացի կիրակի օրերից։

1-1

Ո Ր Ո Տ Ա Ն

Նախարարներական ընկերութիւնը պատիւ ունի հրաւիրելու բաժնետէրերին բարեհաճել ներկայ գտնվել ընկերութեան Ընդհանուր Ժողովին, որ կայանալու է ներկայ մարտ ամսի 24-ին Բազուի բօրայում առաւօտեան ժամը 10-ին, նախկին, ամսիս 10-ին չը կայացած ժողովի տեղ։

Զբաղմունքի նիւթեր

1901 թ.ի տարեհաշիւը։

Վերաստուգիչ մասնաժողովի ընտրութիւն։

Ընկերութիւնն ակիբօներական դարձնելու հարցը։

Ընդ մին յայտարարվում է, որ Ընկերութեան պայմանագրի § 17-ի համաձայն, ժողովը օրինաւոր կը համարվի, չը նայած ներկայ գտնվող բաժնետէրերի թւին։

2-5

Թիֆլիսի Հայուհեաց Բարեգործական Ընկերութեան Վարչութիւն

պատիւ ունի յայտնելու նոյն ընկերութեան յարգելի անդամներին, որ կիրակի, մարտի 24-ին կը տարեկան ԸՆԴՀԱՆՈՒՐ ԺՈՂՈՎ վերոյիշեալ ընկերութեան արհեստանոցում, Գառնի կայա փողոց, № 25։

Ընդհանուր ժողովի խորհրդածութեան նիւթը հետեւեալն է.

1) Ապրիլի 15-ի 1901 թ. ընդհանուր ժողովի արձանագրութեան ընթերցումը.

2) Վարչութեան գործունէութեան հաշիւը 1901 թ.ի.

3) Ընկերութեան դրամագլխի տարեկան հաշիւը.

4) 1902 թ.ի նախահաշիւի վաւերացումը.

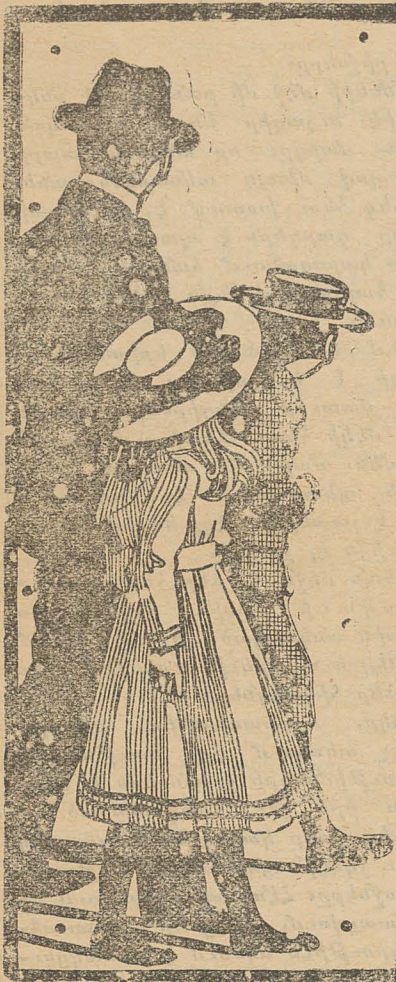
5) Վարչութեան 3 անդամների եւ փոխանդամների ընտրութիւնը.

6) Վերաստուգիչ յանձնաժողովի անդամների եւ փոխանդամների ընտրութիւնը.

Նոյն օրը, առաւօտեան ժամը 10-12 տեղի կունենայ արհեստանոցի ձեռագործների ժողովը։

(մ. 17, 24)

1-2



Ս Տ Ա Ց Ե Լ Ե Ն Ք

ՄԵՐ ՔԱՆԱԿՈՒԹԵԱՄԲ

ԳԱՐԱՆԱՅԻՆ ԵՒ ԱՄԱՐԱՅԻՆ ՍԵՋՕՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ

տղամարդկանց, կանանց եւ

երեխաների

ՊԱՏՐԱՍՏԻ ՀԱԳՈՒՍՏՆԵՐ

Ընդունում ենք, մեր կողմէն երից, ամեն տեսակ ՊԱՏՈՒԵՐՆԵՐ (ՃԱԵԱՅԻ), որոնք տացված են արտասահմանեան եւ ուստական ամեն յայտնի գործարաններից։

Մագազինին կից բացել ենք նոր բաժան մուշք, բացառապէս կանանց վերնազգեստների համար, կարված ամենավերջին տարազով։

ԳՆԵՐԸ՝ ԱՄԵՆՔԻՆ ՄԱՏՁԵԼԻ ԵՆ

Դիմել՝ եղբ. ԽՈՒԴԱՎԵՐԴԵԱՆՆԵՐԻՆ

Գօրծիսկի պրօպէկտ, տուն Գաղթեան ա. Գէորգ եկեղեցու, առաջին գիմնազիայի հանդէպ։

1-10



Въ виду постоянно возрастающаго спроса на наши произведенія въ послѣднее время стали появляться поддѣлки нашихъ аппаратовъ.

Стремясь оградить нашихъ почтенныхъ кліентовъ отъ эксплуатаціи ихъ довѣрчивости, общество граммофонъ въ Россіи доводитъ до общаго свѣдѣнія, что только аппараты и пластинки, снабженные фабричнымъ клеймомъ, изображеннымъ въ заголовкѣ настоящаго объявленія СУТЬ ПОДЛИННЫЕ и что общество ТОЛЬКО ЗА ТАКОВЫЕ РУЧАЕТСЯ.

Всякіе другіе аппараты и пластинки, не снабженные вышеупомянутымъ клеймомъ, должны быть признаны поддѣльными и не заслуживающими довѣрія.

Въ настоящее время общество граммофонъ въ Россіи выпустило до 1500 пластинокъ русской записи и 7500 иностранныхъ, изъ которыхъ каждая снабжена тѣмъ же клеймомъ.

Желая обезпечить публикѣ возможность получать дѣйствительно подлинный товаръ и не занимаясь розничною продажей, мы симъ объявляемъ, что каждому обратившемуся къ намъ будетъ указанъ ближайшій торговый домъ, имѣющій нашъ подлинный товаръ. за доброкачественность котораго общество граммофонъ въ Россіи Р У Ч А Е Т С Я.

Представители во всѣхъ городахъ Россіи, Сибири, Кавказа и Царства Польскаго

ОБЩЕСТВО ГРАММОФОНЪ ВЪ РОССІИ

С.-Петербургъ, Казанская площадь, № 1/2.

СПИСОКЪ СОТРУДНИКОВЪ общества граммофонъ въ Россіи

Солисты Егo Имп. Вел.

Н. Н. ФИГНЕРЪ

А. Цабель

Артисты Импер. оперы

Ө. И. ПАЛЯПИНЪ

Л. В. СОБИНОВЪ

А. М. Давыдовъ

Г. А. Морской

К. Т. Серебряковъ

І. В. Тартаковъ

В. С. Шароновъ

Р. Ф. Бернарди

Д. Х. Южинъ

А. В. Смирновъ

В. И. Касторскій

Д. И. Бухтояровъ

А. М. Лабинскій

Н. А. Ростовскій

Солистка Егo Имп. Вел.

М. И. ФИГНЕРЪ

Артисты

П. А. Шевелевъ

М. К. Макасовъ

Н. Г. Сѣверскій

П. З. Андрѣевъ

И. И. Никитинъ

П. К. Степановъ

Г-нъ Максъ

С. А. Екимовъ

Артисты Импер. опер.

оркестра

Концертмейстеръ Имп.

Маринской оперы

М. А. Вольфъ-Израель

С. Морозовъ

О. Больмъ

Ф. В. Степановъ

Артистки

М. А. Михайлова

Л. Н. Брагина

Т. П. Горчакова

А. П. Бремѣва

Е. Н. Трегубова-Манфредъ

А. В. Кравецъ

Р. М. Раисова

А. Д. ВЯЛЬЦЕВА

Н. И. Тамара

Романченко

К. А. Тугаринова

М. Д. Турчанинова

ПЕТРЪ НЕВСКІЙ

С. Ф. Сараматовъ

В. Е. Темкинъ-Бульба

М. А. Гольцисонъ

и проч. и проч.

Оркестры, хоры, дуэты, квартеты, трио, какъ инструментные, такъ и вокальные въ исполненіи лучшихъ артистовъ. Кроме того, наши каталоги вмѣщаютъ въ себѣ какъ вокальные, такъ и инструментальные номера лучшихъ артистовъ Германіи, Франціи, Англіи, Италіи, словомъ всѣхъ артистовъ представляющихъ музыкальный интересъ для образованнаго міра.

1-1