

ԵՐԵՎԱՆԻ ԳՐԱԳՐԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵ

ՄՇԽԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կես տարվանը 6 ռուբ.
Առանձին համարները 5 կոպեկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմյանից խմբագրատան մէջ.

Մեր հասցեն. Тифлисъ, Редакция «Мшакъ».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տ է Լ է Ք օ Ն № 258.

Սրբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ տօն օրերից).

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով.

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաբանիւր տողատեղին 10 կոպեկ.
Տ է Լ է Ք օ Ն № 258.

Հ Ի Մ Ն Ա Գ Ի Ր Գ Ր Ի Գ Ր Ա Ր Ծ Ր Ո Ւ Ն Ի

Վառվառէ Յովհաննիսեան, Մարիամ, Կատարիէ, Կոստանդին եւ Բարսեղ Իւզրա-
ւեանցիները ցաւօք սրտի յայտնում են ծանօթներին եւ բարեկամներին՝ առաջին իր ան-
մտանալի ամուսնու, միւսները իրանց սիրելի հօր՝ նաղբօրնի սովէտնիկ

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ-ԲԷԿ ԻՒԶՐԱՅԵԱՆՑԻ

Մանր, որ տեղի ունեցաւ մարտի 17-ին Ամբիճըր—չարաթ, մարտի 16-ին, երեկոյան
ժամի 7-ին, իր բնակարանում, Արխիլիսի փողոց, տուն Ամիրբեանի, իսկ յուզարկաւորու-
թիւնը—կիրակի, մարտի 17-ին, զէպի Աւետեաց Զգրաչէնի եկեղեցին, եւ այնտեղից զէպի
Խօջիվանքի գերեզմանատունը: 1—2

Եղիաբէթ Յարութիւնեան եւ Գեղէն Բարսեղեան Միրազեանները ցաւօք սրտի
յայտնում են ազգականներին եւ բարեկամներին՝ առաջին իր անմտանալի հօր, իսկ
երկրորդը իր աներով՝ նաղբօրնի սովէտնիկ

ՅԱՐՈՒԹԻՒՆ-ԲԷԿ ԻՒԶՐԱՅԵԱՆՑԻ

Մանր, որ տեղի ունեցաւ մարտի 17-ին Ամբիճըր—չարաթ, մարտի 16-ին, երեկոյան
ժամի 7-ին, իր բնակարանում, Արխիլիսի փողոց, տուն Ամիրբեանի, յուզարկաւորու-
թիւնը—կիրակի, մարտի 17-ին, զէպի Աւետեաց Զգրաչէնի եկեղեցին, իսկ այնտեղից
զէպի Խօջիվանքի գերեզմանատունը: 1—2

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Մեր էլ մեր մասին յայտնենք.—ՆԵՐՔԻՆ
ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Հայոց թատրոնի վեճակը. Դար-
ձակ կիթ կոլը. Նամակ Շամախուց. Նամակ
Խմբագրութեան. Նամակ Խմբագրութեան. Նա-
մակ Խմբագրութեան. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱ-
ՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Մի հաղուագիւս կին Ար-
տաշին լուրեր.—ՀԵՌՈՒԳԻՆՆԵՐ.—ՍԱՅՍԱՐԱ-
ՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Նամակ Պարս-
կաստանից:

մակերպողի գեր չէ կատարել, այլ յաճախ
բռնել է բարոյական անտարբեր եւ ստուն
զիրը զէպի արդիւնագործութեան եւ ա-
ռււտի հարցերը:

Վերջին ժամանակներս սակայն կառա-
վարութիւնը սկսել է առանձին նշանակու-
թիւն տալ այդ հարցերին եւ ջանք է
գործ զնում կազմակերպել պաշտօնական
գործակալութիւններ, որպէս զի մաս-
նաւոր մարդկանց համար դիւրացրած լի-
նեն բոլոր միջոցները կապեր հաստատելու
օտար արդիւնագործներին եւ վաճառական-
ների հետ եւ զարկ տալու տնտեսական
յայտարարութիւնների զարգացման:

Երկրագործութեան միջնարդութիւնը
վճար է Եւրոպայի խոշոր առեւտրական
կենտրոններում պահել գործակալներ եւ
նրանց վրա պարտաւորութիւն դնել, որ
նրանք թէ միջնորդի եւ պաշտպանի գեր
կատարեն Ռուսաստանի վաճառականների
համար, թէ պարբերաբար տեղեկութիւն-
ներ հաղորդեն միջնարդութեան այն խո-
շոր եւ էական փոփոխութիւնների մասին,
որոնք տեղի ունեն օտար ազգերի վաճա-

ռանցի կեսերում եւ կարող են նշանա-
կութիւն ունենալ Ռուսաստանի արդիւ-
նագործների եւ առեւտրականների համար:

Այլի առաջ ունենալով այդ հանդա-
մանը, կարեւոր է, որ մենք էլ, Կովկասի
բնակիչներս, կարողանայինք տեղեկացնել
երկրագործութեան միջնարդութեան, թէ
ինչ վաճառանոցներ մեզ համար առանձին
նշանակութիւն ունեն, թէ ինչ տեսակ
արդիւնքներ մենք կարող էինք արտահա-
նել մեր երկրից դուրս, թէ ինչ արդիւնք-
ների մենք պահանջ ունենք արտասահմա-
նից եւ թէ ուրեմն ինչ տեսակ գործակալ-
ների մենք կարիք ունենք մեր երկրի ար-
դիւնագործութեան ու առեւտրի զարգաց-
ման եւ առեւտրական յարաբերութիւնների
ընդարձակման համար:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՀԱՅՈՑ ԹԱՏՐՕՒՆԻ ՎԻՃԱԿԸ

Արդեօք ինչ է պատճառը, որ մեր դերասան-
ները բաժանված են մի քանի խմբերի, ինչ է
պատճառը, որ մեր հասարակութիւնը չէ ըն-
տելանում մեր հայկական բեմին, վերջապէս
ինչ է պատճառը, որ մեր մէջ երեւան չեն գա-
լիս մարդիկ, որոնք ինքնուրոյն գրուածքներով
զարկ տային մեր աղքատիկ հայոց թատրոնին:

Փոքեք այդ բոլոր պատճառն այն է, որ զու-
նենք մի մարմին, որ կարող լինի թատրոնի
զեկը վերցնել իր ձեռքը եւ անխնայ շախատան-
քով առաջ տանել գործը:

Այժմ հայոց բեմը թող ուրախանայ. Ինչպէս
չատերին յայտնի է, վերջապէս ստացվեց պաշ-
տօնապէս միջնարդի հաստատված կանոնա-
դրութիւնը: Այժմս որք մնացած հայոց թատ-
րոնը նոր կեանք պէտք է ստանայ.—կայ հաս-
տատված կանոնադրութիւն, կան ոյժեր եւ
նրանք օր ըստ օրէ բազմանում են, կայ պայ-
մանաւոր գումար, մտաւորապէս մինչեւ 5000
ռուբլի, Թիֆլիսի Առեւտրական բանկում եւ
նոյն բանկում գրամատուցը Գ. Մուշեղեանի
նուիրած անձեռնմխելի գումարը, մօտ 1200 ռու-

Այժմ ինչ է մնում անել.—Հարեւանցի չը նա-
յել գործին եւ նոր կանոնադրութիւն էլ չեն-
թարկել ուղիղ 20 տարի սրանից առաջ հաս-
տատված կանոնադրութեան վիճակին: Այժմ
հարցը գործելու եղանակի մէջն է, հարկաւոր
են հմտութիւն, եռանդ եւ տոկոսն աշխատու-
թիւն միայն:

Ինչպէս լուրս ենք, մօտիկ ապագայում կազմ-

վելու է դրամատիկական ընկերութեան ան-
դամների ընդհանուր ժողովը. ցանկալի կը լի-
նէր, որ կօմիտէտը կազմիլի գործին ձեռնաս-
անդամներից, որոնց զլիսաւոր պարտաւորու-
թիւնները պէտք է լինեն՝ 1) չօրս եւ ուղղու-
թիւն մտցնել առաջնորդութեամբ հմուտ րէ-
փիլիսոփայի. 2) թէպէտուաբ կազմել. 3) դերա-
սաններին հրաւիրել եւ նրանց սովորեցնել նշա-
նակել. 4) սեփական շորեր եւ թեկվիզիտ ձեռք
բերել. 5) մրցանակներ նշանակել դրամատիքա-
կան ինքնուրոյն ընտիր գրուածքների համար:

Գործի ընդհանուր առաջադիմութիւնը կա-
խում ունի նաեւ դերասանների եւ դերասա-
նուհիների վերաբերմունքից զէպի այս գործը,
որպէս զի Թիֆլիսի կօմիտէտն էլ չենթարկվի
Բագուի կօմիտէտի վիճակին: Չափաւոր պա-
հանջներ դնելով եւ համերաշխ գործելով, դե-
րասանները ընդ միշտ ապահովված կը լինեն:

Անհրաժեշտ եմ համարում այստեղ մասնա-
ցոյց անել մեր հարեւան վրաց Թիֆլիսի դրա-
մատիքական մշտական ընկերութեան դերա-
սանների եւ դերասանուհիների համեստ ոտձիկի
վրա, որոնք, ինչպէս փաստը ցոյց է տալիս,
ոչ թէ միայն իրանց նեղ անձնական շահեկան
ունեն ի նկատի, այլ համերաշխ, խոհեմ եւ
տոկոսն աշխատութեամբ նրանք բարձրացնում
են թէ իրանց անհատական եւ թէ ընդհանուր
ազգային պատիւը:

Աւելորդ չեմ համարում առաջ բերել այստեղ
մեր դերասանական ոյժերի ցուցակը, բաժանե-
լով ստեղծանուններ Ս. Սիբուրյան (դրամատիկա-
կան հերոսուհի), օր. օր. Սուչուրեան եւ իր-
թարեան (ինժեներ), տ. Մայսուրեան (գրան
դամ), օր. Վ. Յէլէկեան (կօկէտ դամ), տ.
Մելիքեան (սուրբէտկա), օր. Վարդուհի (կօ-
միկ սուրբէտկա), պ. Արէլեան (դրամատիքա-
կան հերոս), պ. պ. Պետրոսեան եւ Յարութիւ-
նեան (ռեզանիօր), պ. Տէր-Գաւթեան (կօմիկ
բուֆֆ), պ. պ. Միրազեան, Մանգիլեան եւ
Անդրանիկ (կօմիկ սէրիօ), պ. Արաբեան (կօ-
միկ ֆատ), պ. Աւետեան (ֆատ), երկրորդա-
կան սերահարներ՝ պ. պ. Ստեփանեան, Սարա-
զեան, Աղայեան:

Այժմս դառնանք մեր բեմական իրօք նոր ոյժե-
րին. 1) պ. Արմէնեան (սայուն սիրահար կամ
ֆատ սիրահար), որի մարտի 9-ին տուած առաջին
դէրեւտից ամպլուստ որոշելը թէեւ դժուար է,
սակայն համարձակ կարող ենք ասել, որ նա մեր
բեմի զարդերից մինն է լինելու: Նրա նուրը եւ
մտածված խաղը փայլուն ապագայ է խոստա-
նում: 2) Պ. Գալֆայեան (տրագիկ): Այս երի-
տասարդ դերասանը դուրի չէ բնական տաղան-
դից, նրա ամպլուստն որոշված է, սակայն միայն

ներքին: Այնուհետեւ յորդոր կարգավոր ժողովը-
րին ի միութիւն, օրհնեց եւ արձակեց նոցա:

Գեր. թեմակալի Մարտի ժամանակուց դեռ
հազիւ թէ երկու ժամ էր անցել, որ դա-
տաւորի, նորին գերագնացութիւն էջլաւ-էլ-
մօրքի «Թիլիստամթն» եկաւ տեսութեան, որը
յաջորդ օրը փոխաբերեց տէր Գարեգին քահա-
նան: Իսկ յունվարի 24-ին եկաւ ինքը դատա-
ւոր-ճանարի խալիֆին այցելութեան, իր վաղիրի
հետ միասին Աւելի քան կէս ժամ սիրալիլ
խօսակցութիւնից ու սեսութիւնից յետոյ, բա-
ժանակցան միանանցից, Յունվարի 23-ին այցե-
լութեան եկողներն էին Նաջաբախիւան, Հաջի
Ջալիլ եւ ուրիշները, Մամադ Գեարիմ խան՝ հա-
յոց նոր «սարքարաստը»: Նոյն օրը բաւական
մեծ բազմութեամբ եւ բազմաթիւ հոգեւորա-
կաններով այցելութեան եկաւ Մարտիկի կօ-
նապետ Սուչուրեանը աղան իր հետեւորդ բարձ-
րաստիճան կրօնաւորներով: Մուշեղեանը աղան,
գեր. թեմակալի առողջութիւնը հարցնելուց եւ
Մարտիկ չնորհ բերելը ողջունելուց յետոյ,
հարցրեց, թէ այս ինչ նեղութիւն է, որ ձմեռ-
վայ այս ցուրտ եղանակին յանձն է առել ճա-
նաբէ խալիֆին եւ եթէ կար մի քան, ինչու ճա-
բարեհաճեց մեզ քաղցր նեղութիւն տալու, որ
մենք այստեղ գործը վերջացնէինք, որպէս զի
ճանարէ խալիֆէն այս դատան ժամանակին նե-
ղութիւն չը քաշէր այստեղ գալու:»

Թեմակալը, իր չնորհակալութիւնը յայտնելուց

ՄԵՆԻ Է՛Լ ՄԵՐ ՄԱՍԻՆ ՅԱՅՏՆԵՆԻ

Արտասահմանի հետ մենք վարուց է,
որ հաստատել ենք յարաբերութիւններ մեր
կրթի մի քանի արդիւնքների վաճառահա-
մութեան վերաբերութեամբ: Այդ յարա-
բերութիւնները ստեղծվել են մասնաւոր
գործարարի կամ կովկասեան վաճառականն
է իր թիկով ապրանքներ տարել արտա-
սահման եւ այնտեղից բերել զէպի մեր
կրթիլը եւ կամ նոյն փորձերը արել է ար-
տասահմանեան վաճառականը: Կառավար-
ութիւնը այդ գործերում ոչ միայն կազ-

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

ՆԱՄԱԿ ՊԱՐՍԿԱՍԱՆԻՑ

Մարտի 15-ին
Մեր անցեալ նամակը վերջացրինք նրանով,
որ Արաբական կանի առաջնորդ Եղիշէ վարդա-
պետ Մուրադեան հեռագրեց, թէ ինքը գալիս է
մեզ մօտ այն տխուր անցքերի պատճառով, որ
նորարարը էինք մենք նոյն նամակում:

Տարիներից է վեր, ոմն Միրզա Թալիբբաշուց
մարտի 15-ին ընտրված մարաղացիք ընտրեցին 5
պատգամաւորներ եւ ճանապարհ էին զնում
հանդէտով եւ սրտազին կեցցեցեքով թեմակալ
առաջնորդին բերեց մինչեւ ս. Յովհաննէս եկե-
ղեցու դուռը Եկեղեցում Եղիշէ վարդապետը
դարձաւ ժողովրդին եւ ասաց. «Միրզի ժողո-
վուրդ, ցաւելով պէտք է ասեմ, որ այստեղ եւս
իմ հօտը երկուսի բաժանված տեսայ. ցաւում
եմ, որ ինձ այստեղ բերողը եղաւ իմ ժողովրդի
երկպառակութիւնն ու գտնութիւնը: Յունվարի
15-ի, որ միւս անգամ այստեղ գալիս, չեմ գալ
երկպառակութիւնների վերջ տալու համար, այլ
կը գամ ձեր կրթական-բարոյական գործերին
մասնակից ու քաջալեր լինելու. եւ որ աւելի
ցանկալի է, կը գտնեմ ձեզ այդ ժամանակ
համերաշխ, միացած, մի սիրտ եւ մի հոգի:

