

ԵՐԵՎԱՆԻ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի է: Կէս տարեկանը 6 ռուբլի:
Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմյանի խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлис, Редакция «Мшак».

Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».

Տէլեֆոն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ առաւօրեայ օրերէն):

Յայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լիզուով:

Բոլոր տարբերութիւնները համար վճարում են
հաշտութեամբ: Երկու շաբաթը 10 կոպեկով:

Տէլեֆոն № 253.

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄԵՐՈՒՆԻ

ԲԱՑՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ՄՇԱԿ

ԲԱՆԱԲԱԿԱՆ ԵՒ ԴՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԼՐԱԳՐԻ

(ՅԻՄ ՏԱՐԻ)

ԱՄԱՋԻԿԱՅ 1903 ԹԻՎԱՆԻՆ

«ՄՇԱԿ» ՀՐԱՍԱՐԱԿՎՈՒՄ Է ՆՈՅՆ ՊՐՕԳՐԱՄՈՎ ԵՒ ՆՈՅՆ ՈՒՂՂՈՒԹԱՄԱՐ

ամեն օր, բացի տօներէն յաջորդող օրերէն:

ԲԱՐԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒՆԸ. «Մշակ» տարեկան գինը 10 ռուբլի է: Կէս տարեկանը 6 ռուբլի:
Առանձին համարները 5 ռուբլի: Կէս տարեկանը 9 ռուբլի: Կէս տարեկանը 8 ռուբլի: Կէս տարեկանը 6 ռուբլի:
Կէս տարեկանը 5 ռուբլի: Կէս տարեկանը 4 ռուբլի: Կէս տարեկանը 3 ռուբլի: Կէս տարեկանը 2 ռուբլի:
Կէս տարեկանը 1 ռուբլի:

ԱՐԱՍԱՆԱԿԱՆ ԲԱՐԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ. Ամերիկայի բաժանորդները պէտք է
վճարեն տարեկան 6 ռուբլի: Եւրոպայի բաժանորդները՝ 30 ֆրանկ: Պարսկաստանի
բաժանորդները՝ 10 ռուբլի:

«Մշակ» գրվել կարելի է ԽՐԱՐԱՆԱԿԱՆ (Բաղարայան եւ Բարսեղյան փողոցների
անկյուն), իսկ ԲԱՐԱՆՈՐԴԱՅՆՆԵՐԻՆ ԴԱՆԹԵԿԱՆԻ ՄԱՅԻՆ:

Կայսրութեան ուրիշ քաղաքներէն «Մշակ» գրվելու համար եւ առնաստիակ նամակ-
ներ եւ ծրարներ ուղարկելիս, պէտք է դիմել հետեւեալ հասցեով. ТИФЛИСЪ, Редакция
«МШАКЪ», իսկ արտասահմանից՝ TIFLIS, Rédaction du journal arménien «MSCHAK».

Յայտարարութիւնները ընդունվում են բոլոր լիզուով:

ԱՊՐԱՆԻԿ ԲԱՐԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ ԶԷ ԸՆԴՈՒՆՎՈՒՄ

ԲԱՆԱԲԱԿԱՆ ԴՐԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆ

Լուրջ վերաբերմունք. — Ներքին ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Հայոց ներկայացուցիչները. Ռուս-թուր-
քական ներկայացուցիչները. Տոնախմբութիւնները
Կարաբաղում. Նամակ Զանգեզուրի գաւառից. Ներ-
քին լուրեր. —ԱՐՏԱԿԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Պարս-
կաստանը եւ բնիկացիները. Արաքսի լուրեր.
— ՀԵՌԱՆԴԱՆԵՐ. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.
— ԲԱՆԱԲԱԿԱՆ. Խառնախօսք:

ՀՈՒՐԶ ՎԵՐԱԲԵՐՄՈՒՆԻՔ

Ոչ մի ժամանակ մեր երկրում գուցէ
այնքան յաճախակի կանգ չեն առել մար-
դիկ իրանց տնտեսական եւ հասարակական
հարցերի քննութեան վրա, որքան մեր
օրերում, եւ սակայն մենք չենք նկատում,
որ իրականութիւնը մեծ առաջադիմու-
թիւններ լինի անուր շոշափելի ձեռք:

Այդ տուրք երեւոյթի պատճառները
չառն են, բայց մենք չենք իշխել նրանցից
միայն երկուսը, որոնք էական նշանակու-
թիւն ունեն.

ԲԱՆԱԲԱԿԱՆ ԴՐԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆ

ԻՏԱԼԻԱՅՈՒՄ

(Ուղեւորի թռուցիկ տպագրութիւններ)

XXXVI

Այսօր, մայիսի 22-ին, ամբողջ օրը թափառել
եմ Յուրենցիայում: Սա այն քաղաքներից մէկն
է, ուր մարդ յոգնածութիւն չէ զգում, որով-
հետեւ ոչ մի անախորժ տեսարան, ոչ մի անախ-
որժ օրվայ ընթացքում չէ գալիս մարդու
հոգին ցաւեցնելու, ճաշակած էստետիկ գուար-
նութեանը թոյն խառնելու: Իտալական միւս
քաղաքներում այդ կողմից մարդ յաճախ այն
դրութեան մէջ է լինում, որ կարծես ինքը մի
բան է ուտում, մինչդեռ չորս կողմից բազմա-
թիւ քաղաքներ խղճուկ հայեացքները սեւեռել
են նրա շրթունքներին: Յուրենցիայում այդ
անախորժ գրութիւնը շատ օակալ է առաջ գա-
լիս, կարծես անհոգ ու անցաւ երջանկները
բաղաճութիւն են այսօրեայ: Սա այժմ հասկանում
են, թէ ինչու Արեւի արեւը շարժւած բոլոր ա-
ռաջակարգ հիւրանոցները լի են օտարական-
ներով: Այստեղ երեւոյթն այժմ այնքան մեղմ
է, որն այնքան դուրեկան, գիշերները սիրուն
են, օգն այնքան հաշտեցնող, գիշերները սիրուն
Արեւի կամրջի վրայից այսօր մի վերջալոյս
դիտելի, որի նմանը չառն թիւ անգամ է պատ-
մանք:

Թիւն ունեն բազմաթիւ դէպքերում: Այդ
պատճառներից մէկն այն է, որ չը նայի-
նով շատ հարցեր առաջ մղելուն եւ յաճա-
խակի նրանց քննութեան, այնուամենայ-
նիւ լուրջ եւ հիմնովին ուսումնասիրու-
թիւններ չեն կատարվում, այլ շատ հա-
ցեր շոշափվում են վայրկեայ, հարեանցի
կերպով, կարծես միայն այն նպատակով, որ
նրանց առիթով խօսի, արմատի յարուցվի
հասարակութեան մէջ եւ յետոյ մոռացու-
թեան տրվի երկար ժամանակով, մինչեւ որ
մի նոր առիթով նա նորից կը գրաւէ
մարդկանց ուշադրութիւնը: Այդ թիւն
վերաբերմունքի չնորհիւ շատ հարցեր
թէն ասպարէզի վրա երեւցել են, բայց
չեն մշակվել եւ լուրջ կերպով ուսումնա-
սիրվել, որ անցնէին նախապատրաստական
շրջանից դէպի գործադրութեան շրջանը:

Միւս կողմից մեր հասարակութեան մէջ
սովորութիւն է դարձել ամեն մի ծրարի
իրագործման, ամեն մի օգտակար գործի
սկզբնաւորութիւն անելու համար սպասել
նպատակների եւ սուբսիդիաների: Մենք չենք

հում հարաւի որ եւ է ուրիշ քաղաքում:
Երբեմն որ եւ է աննշան դէպք, սովորական
երեւոյթ այնքան մտքեր է զարթեցնում մարդու
գլխում, այսօր երկու անգամ առիթ ունեցալ
այդ բանում համոզվելու: Գետափին, մայրիկ
վրա, մի թափառալիկ նկարից, գուցէ եւ մի
չնորհալի մանուկ արուեստագետ, ածուխով
նկարել էր Հոմերի լեգենդական գալլը ստիք-
ներից կախված երկու մանուկներով: Նկարիչ էր
չառազ ձեռքով, համարեա խաղաղով՝ գծագրել
էր եւ անցել: Գեղարուեստագետ քաղաքներում
սովորական է տեսնել այս ու այն պատի, սեան,
քարի վրա ածուխով, մատիտով քաշած զանա-
զան նկարներ, որպէս ձեռքի խաղ: Այս իմ տե-
սածն էլ այդպիսի խաղ է: Երբեք նկարի համար
երեւի խիտ սովորական, որովհետեւ ոչ ոք
ուշադրութիւն չէր դարձնում: Կենտրոնացող-
ները մի քանի օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-
յայ գործը կատարել էր թէ իրեն աւելաւ
եւ թէ իրեն տեսնելով մինչեւ այն աստիճան,
որ եւ ցաւելով մտածելի, թէ դա մի խաղ է,
ինքնաբոյս տաղանդի մի քանիստ խաղ, որին
վիճակված է մի քանի րոպէում քննել ամենա-
վաղից: Երբեք օտարականներ էին: Սեւ օտակա-

41

1—6

Օտար քաղաքացիները դիմում են. Тифлисъ, Редакція «Мшакъ»:

