

ըստ էտոթեան իսկական մանկավարդութեան հետ ոչ մի առնջութիւն չունեն: Միջնադարեան աւանդապահ, հնամաշ ոկզբունքներով խմորված՝ նա ձեւապաշտութիւնը մարմին եւ արիւն է դարձել իր մէջ: Նրա և մանկավարժական» ամբողջ եռանդն ու ստեղծագործութիւնը լարվում եւ սպառվում են միայն յանուն այնպիսի մի չոր, անկենդան դիցիալինայի, կարգապահութեան, որից աւելի շուազին ուրաքանակ հօտ է բռուում: Նա իր կարգապահական ցուցումները վերածել է մի կանոնադրութեան, որի յօդուածների թիւը 130-ի է հասնում: Մի խօսքով ֆլաքսման իր այս տառապաշտութեամբ եւ ծայրայեղ ձեւականութեամբ ոչ միայն սպանում, խեղդամահ է անում այնպիսի վսեմ, պատասխանատու արուեստի ոգին, կենունակութիւնը՝ ինչպիսին մանկավարդութիւնն է, այլ եւ մա-

Բայց նա բացասական յատկութիւնների տէք է ոչ միայն իրեւ մասնկավարժ, այլ եւ իրեւ մարդ. դպրոցական կարեւոր խնդիրների լուծումը նաև յաճախ իր անձնական հաճոյքի, բաւականութեան հետն է կապում. նրա վարք ու բարքն անգամ կասկածելի է եւ ինչպէս շուտով կը տեսնենք՝ նա կեղծ է, խարդախ եւ խարեբայ:

Հասկանալի է, որ այսպիսի տեսչի զեկա-
վարութեամբ կազմված ուսուցչական խումբը
այնքան էլ նախանձելի մի երեւոյթ չէր կա-
րող ներկայացնել։ Այդ իսլիք իւրաքանչիւր
անդամ ըստ ինքեան ներկայացնում է իրեւե
զվարժապետական» մի-մի տիպ, որոնց մէջ
սովորաբար բացառական առանձնայակու-
թիւններն են գերակշռութ:

այնուամենայնիւ պէտք է խոստովանել,
կօմէդիայի մէջ գուրս բերված դպրոցակ
միջավայրը եւ մանաւանդ ուսուցչական ս
պերը ժամանակակից Գերմանիայում միանգ
մայն անախրօնիզմ են։

Խաղը մեզ վրա թոյլ տպաւորութիւն թող՝
Պարոն Ուլիխի Ֆլաքսման այնքան էլ գով
չէր. պարոն Արկունինի Ֆլէմինգ աւելի ա

թիւններն եւ գերակշռությունը պահպանված միջնորդություն սակայն աչքի է ընկնում մի ընտրեալ, խոշոր բացառութիւն։ Դա պատմութեան եւ գրականութեան նորակոչ ուսուցիչ Յովհաննէս Ֆլէմինգն է։ Նա մի կրթված, լուսամիտ եւ լայն աշխարհայետցքի տէր երիտասարդ է։ Բայց ամենից առաջ նա իսկական մանկավարժ, բարեխիղճ մի ուսուցիչ է։ Նա իր միւս պաշտօնակիցների նման ուսուցչութեան վրա չէր պարունակում մի առաջնային աշխարհական առաջնային աշխարհական պատմություն միջնորդություն սակայն աչքի է ընկնում մի ընտրեալ, խոշոր բացառութիւն։ Դա պատմութեան եւ գրականութեան նորակոչ ուսուցիչ Յովհաննէս Ֆլէմինգն է։ Նա մի կրթված, լուսամիտ եւ լայն աշխարհայետցքի տէր երիտասարդ է։ Բայց ամենից առաջ նա իսկական մանկավարժ, բարեխիղճ մի ուսուցիչ է։ Նա իր միւս պաշտօնակիցների նման ուսուցչութեան վրա

Հայում իրեն մի փէշակի վրա. Նա զիտակցաբար եւ ազնիւ պարտաճանաչութեամբ է վերաբերվում դէպի իր ծանր եւ պատասխանատու կոչումը: Այս նորընտիր ուսուցիչը թէ իր անհատականութեամբ, թէ մանկավարժական առողջ, կենսունակ ուղղութեամբ եւ թէ թարմ, ժամանակակից գաղափարներվ դառնում է մի տեսակ ցնցող, ալեկոծող ոյժ դըպրոցի լճացած, նոյն իսկ ճահճացած կեանքում:

ՎՐԱՅ ԹԱՏՐՈՆ

ՎՐԱՅ ԲԱՏՐՈՒ

Այս ցնցող ոյժի պաքսերը ամենից շատ
պէտք է խայլէին դպրոցի զեկավարին՝ տե-
սուչ Ֆլաքսմանին։ Վերջինս թէ անձնապէտ եւ
թէ մի ինտրիգանառ ուսուցչի օժանդակու-
թեամբ արդէն հաւաքել էր մի շարք «փառ-
տեր» Ֆլէմինգին ոչ միայն յանդիմանելու,
այլ եւ արձակելու նախապատրաստութիւններ
տեսնելու։ Յանդիմանութեան ժամանակ Ֆլէ-
մինգ մի պազարիւն սառնասրտութեամբ, բայց
շատ բնորոշ կերպով Ֆլաքսմանին անուանում
է «կօշկակար»։ Վիրաւորված տեսուչը զայ-
րոյթի փրփուրը դեռ կուլ է տալիս, բայց իր
վանդաւոր եւ համարձակ հակառակորդից
զրէժինդիր լինելու համար սպասում է յար-
մար րօպէին։ Այս րօպէն շուտով է վրա հաս-
նում: Ֆլէմինգ մի եւ նոյն դպրոցական յարկի
առակ ծառայող մի ուսուցչուհու՝ օր. Հօլմի
հետ սիրային անմեղ յարաբերութիւններ էր
սկսել: Տեսուչը արդէն լսել էր այս մասին եւ
մի անգամ ծածուկ լրտեսութեամբ ականա-
տես է լինում սիրահարված զոյզի ջերմ համ-

լիս Սլաքամանի խնամքին յանձնված զպրոցին պարտերի թանգագին տեղերը մնացին դ
Վերջինս ինքնավտահ համարձակութեամբ տաղեկացնում է պրօֆէսօրին Ֆլէմինգի ա-
ռարմունքը և թի հաւաքած ամրող «փաս-
տեր»։ Ֆլէմինգ չէ ուրանում և նոյն իսկ ուաշ, այդ գիշերն էլ խումբը գեղեցիկ խաղ
պրօֆէսօրի ներկայութեամբ դարձեալ պնդում այդ պիէսը, մանակցութեամբ տաղանդա-
է, որ Ֆլաքաման վկօշկակար է։ Պրօֆէսօրը գերասանուի Սափարովա-Արաշիձէր։ Տիկ
ունկնդիր է լինում բոլոր ուսուցիչների գա-
սերին և ամենալաւ ապաւորութիւնն ստա-
նում է ամբաստանված Ֆլէմինգի դասաւան-
գութիւնից։ Ծերունի պրօֆէսօրը չէ կամե-
նում զպրոցը զրկել այսպիսի մի կարեւոր ոյ-
ժից։ Նա փորձում է երկու հակառակորդներին
հաշտեցնել և Ֆլաքաման այժմ տրամադրու-
թիւնը փոխած՝ վախկոտ թուլամօրթութեամբ Այդ գիշերը խաղում էին Գրանսիական «
կու որր» յայտնի մեծօրամբ։ Խնչպէս և այդ գիշերն էլ խումբը գեղեցիկ խաղ
պրօֆէսօր, մանակցութեամբ տաղանդա-
է, որ Ֆլաքաման վկօշկակար է։ Պրօֆէսօրը գերասանուի Սափարովա-Արաշիձէր։ Տիկ
մեծ աջողութեամբ կատարեց Ելիզայի դե-
չուորհալի գերասանուհու վրա տարիքը բոլոր
վին չեն ազդել։ Նոյնպէս աննման էր ազգ-
Ֆրօտարի գերում տիկին Գաբունիա-Ցացա-
լին, որ մեծ բաւականութիւն պատճառեց
սարակութեանը։ Տղամարդկանցից աչքի
ընկնում պ.ա. Շաթիրով և Սվիտօնիձ։
Հնդկանրապէս այդ գիշերվայ անտամբը

Էր եւ խաղն էլ աշխոյժ. երեւում էր, որ գե-
րասաններն էլ սիրտ էին առել ժողովրդի ներ-
կայութիւնից: Ցանկալի կը լինի, ար այդ փոր-
ձը — մատչելի ներկայացումները — շարունակ-
վէին գոնէ կիրակի օրերով, երբ ժողովուրդը
ազատ է եւ այդ բանով մասամբ հեռացնէին
նրան գինեաններից: Ցանկալի կը լինի նաև, որ
այդ փորձը մուտք գործէ նաև հայոց բեմը
Քանի որ մեր մեծամիտ ինտելիգենցիան խոր-
շում է մայրենի թատրոնից, վաս չէր լինի
ժողովրդին աւելի սերտ կապով կապել այդ
կրթիչ հիմնարկութեան հետ: Թող սրա մասին
մտածեն: Լաւին հետեւելը վաս բան չէ:

114

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, նոյեմբերի 10-ին,
Օրիորդ Նուռնէ Հախվերդեան, ցանկանալու
յաւերժացնել իր հանգուցեալ հօր, թժիկ Գէորգ
Հախվերդեանի անմոռանայի յիշատակլը, որոշե-
է հրատարակել նրա հաւաքած աշուղական
երգերի ահազին ժողովածուն, որի մի մասը
Սայեաթ-Եպօվան՝ Թիֆլիսի բարբառի հմտաւու-
սումնաօրիութեամբ՝ լոյս է աեսել դեռ իր
կենդանութեան ժամանակի. Այս բազմաթիւ եր-
գերի ընտրութիւնն ու խմբագրութիւնը յար-
գելի օրիորդը հանել է յանձնելու Ալզագրա-
կան Հանդիսի խմբագրութեան, որոնք գիտե-
յանձն առնելով որոշել է. 1) Կցել իւրաքանչիւր
աշուղի երգերին նրա կենսագրութիւնը. 2)
անձանօթ ժողովրդական բառերը բացատրելը
3) լրացնել ժողովածուն, աւելացնելով մի եւ
նոյն աշուղների այն երգերը, որ դուրս են
մնացել, ցոյց տալով աղքիւրը. 4) գրել մի ընդ-
հանուր տեսութիւն հայ աշուղների մասին եւ 5)
միացնել ժողովածուին Պ. Հախվերդեանի կեն-
սագրութիւնը.

Արդ՝ որպէս զի Կտրելի լինի լրացնել ժողովածուն, որ մօտաւորապէս բաղկացած կը լինի 5—600 երեաներից, խմբագրութիւնս խնդրում է յարգելի ընթերողներին հաղորդել մեզ ինչ պէս կենսագրական տեղեկութիւններ, այնպէս եւ երգեր հետեւեալ աշուղների. Ազրար Աղամ Ալվան օղլան, Արութիւն բէկում, Արազոս Արագիս, Արտէմ, Ալլահվերդի, Բուզադ օղլան Բաղդասար, Բանզի, Գուրջի Նաւէ, Գուրջի օղլի, Գաբրիէլ Դարբէդար, Եաջար օղլի, Եալզուջ, Եազուր Զախարիսի, Թուրինջ, Թիֆլիս Նարգիս, իլիան, Լազար օղլան, Լիօ, Կարապետ, Ղարիբ օղլան, Ղազար, Ղափանցի Դավրան, Միսկին Բուրջի, Մելքոն, Յոսէփ Յոհաննէս, Յոփի. Գաբր., Յակոբ Նարինջ օղլան, Նալբանտ օղլան, Ներսանի, Շամշի Մելքոնի Շիրին, Զահիլ օղլան, Սեփիլ օղլան, Սափիլ օղլան, Սայեար օղլի, Սուլեյման, Քօրաչի, Քօրաչի օղլան Քեշիշ օղլան, Քեշիկ Նովա, Քեշիշ Նովա Քեարհանէ, Օքիւզօղլան:

ՄԵՐ հասցեն. Սապերնայ, 5. Թիֆլիսъ.
Ե. Լալայեան

ՆԵՐԳԻՆ ՀՈՒԹԵՐ

Հայր Ղ. Ալիշանի մահվան առիթով Ներսիսյան հոգեւոր դպրոցի ուսուցչական խումբը հետեւեալ հեռագիրը ուղարկեց Վենետիկ, Մըսիթարեան միաբանութեան. «Ներսիսյանի դպրոցի ուսուցչական խումբը, յուզված հայր Ղեւոնդ Ալիշանի մահվամբ՝ խորին ցաւակցութիւն է յայնում սպաւոր միաբանութեանդամագիրը է, որ երջանիկ ծերունու անմահ ոգին միշտ սաւառնի մեծագործ միաբանութեան».

վրա»: Նոյն առիթով որոշված է դպրոցում մի երեկոյ կազմակերպել նույիրված յատկապէս ՀԱՂԻՉԱՆԻՒՆ ու նրա գրական գործունէութեան:

Կովկասեան ցուցահանդէսի փակումը նշանակված է չորեքշաբթի, նոյեմբերի 21-ին Միջնեւ այդ օրը ցուցահանդէսի բոլոր բաժանմունքներում կը վերջանայ առարկաների փորձ նական գնահատութիւնը եւ փակման ժամանակ կը յայտարարվեն. Էքսպօնենտներին նշանակված պարզեւները՝ էքսպօնենտները այնու հետեւ իրաւունք կը ստանան տանել ցուցահանդէսից իրանց ցուցադրած առարկաները իսկ շինութիւնները առ ժամանակ կը մնան իրանց տեղում, մինչեւ որ վերջնականապէս վճռի ցուցահանդէսը կրկին բանալու հարցը:

Բաթումի քաղաքագլուխ Առաջինի մահ
վան առիթով, Թիֆլիսի քաղաքային ուլուս
վան յանձնարարեց քաղաքագլուխ պաշտօնա-
կատար Շեստակօվին ուղարկել Բաթումի քա-
ղաքային վարչութեան հետեւեալ հեռագիրը

«Թիֆլիսի քաղաքային ուղղավագան խորին ցաւ-
ակցութիւն է յայտնում Կովկասեան քաղա-
քային ինքնավարութեան ամենազործունեա-
ներկայացուցիչներից մէկի, և. Ն. Ասատիա-
նիի, մահվան առիթով։ Այդ ցաւալի գէպը

մասին կը գեկուչիվի Թիֆլիսի դումային՝ նրա
առաջիկայ նիստում: Խնդրում եմ պատկ դնել
Թիֆլիս քաղաքի կողմից»:

Մեզ հաղորդում են, որ կիրակի, նոյեմբերի
11-ին, առաւտեան 11 ժամին, Աւճալեան ժո-
ղովրդական թատրօնում կայացաւ ներկայ սե-
զօնի չորրորդ հայերէն ներկայացումը։ Խաղա-
ցին «Թօն-Գրիգորիօս» Թօն-Գրիգորիօսի գերը
խաղուաւ էր գերասան պ. Պարոն-Սարգսեանը
խելացի կերպով։ Լաւ էր պ. Սիւտեանը Մար-
քիզի գերում։ Օր. Արփենիկը այս անգամ էլ
ցոյց առւեց, որ կարող է պիտանի անդամ լի-
նել ժողովրդական թատրօնի համար, սանա-
ւանդ երբ աւելի կընտելանայ բեմին ու կը
խաղայ առանց քաշվելու։ Մնացած գերակա-
տարները թոյլ էին։

Կիրակի, նոյեմբերի 11-ին, երեկոյեան ժամի 8-ին, Թիֆլիսի Գիւղատնահեսական ընկերութեան դահլիճում կայացաւ ժողովրդական ընթիրացանութեան մասնաժողովի տարեկան ընդհանուր ժողովը։ Այդ ժողովի համար նախագահ ընտրվեց պ. Միտքեվիչ։ Ժողովը բանալով, կարգացվեց մասնաժողովի անցեալ 1900 տարվայ գործունէութեան դրամական հաշիվը, որ եւ հաստատվեց ընդհանուր ժողովի կողմից։ Վերջը զաղանի քուէարկութեամբ ընտրվեցին մասնաժողովի անդամներ։ Վերընտրվեցին՝ նախագահ բժ. Խուդադեան միաձյն, փոխ-նախագահ՝ պ. Պատենեպակի։ Ընտրվեցին քարտուղար պ. Քափանակեան, գանձապահ պ. Կօզլով եւ վերատուգիչ յանձնաժողովի անդամներ՝ պ.պ. Ա. Եւանգուլեան, Միտքեվիչ եւ Կօրիակօվ։

Թիֆլիսի քաղաքային ուպրավան ստացել է կառավարիչ սենատի հրամանը, Թիֆլիսի քաղաքագլխի գանգատի վերաբերմամբ, որով նա բարդողել էր սենատին զումայի ձայնաւոր իշխանությունը ընտրութիւնը բեկանելու դէմ: Զայնաւոր իշխանությունը ընտրված էր զումայի կողմից քաղաքային ֆինանսական մասնաժողովի անդամ: Կառավարիչ սենատը իր վերօյիշեալ հրամանում յայտնաւմ է, որ Թիֆլիսի քաղաքագլխի գանգատը արժանի չէ կատարման նրա համար, որովհետեւ ձայնաւոր իշխանությունը գրտնվում է դատի եւ քննութեան տակ՝ մեղադրված լինելով իր պաշտօնավարութեան ժամանակ կատարած զեղումների մէջ, որի պատճառով էլ նա արձակված է պաշտօնից կովկասեան պ. կառավարչապետի կարգադրութեամբ: Կառավարիչ սենատը, ի նկատի աննելով այս հանգամանքը, Թողնուած է Թիֆլիսի քաղաքագլխի գանգատը առանց հետեւանքի:

Մայրաքաղաքի լրագիրները հաղորդում են,
որ մօտ օրերս Պետերբուրգ են հասել եր-
կու չինացի հարուստ առեւտրականներ Պետեր-
բուրգի եւ Մօսկվայի խոշոր թէյավաճառների
հետ պայմաններ կապելու համար։ Նրանց ա-
սելով, չինացիներին սաստիկ անհանգստաց-
նում է ոռւսական թէյի տնկարանների զարգա-
ցումը Զակավյում, որովհետեւ, նրանց հաջուով՝
Ռուսաստանը կարող է 20 տարուց յետոյ բա-
ւականանալ իր թէյով եւ այլ եւս կարուտու-
թին ունենալ թէյ մինչև Զենադիտնում։

Մեզ հաղորդում են, որ կիրակի, նոյեմբերի
11-ին, « Նշան եկեղեցում, 18 հոգի ծխական-
ների ներկայութեամբ, աեղի սւնեցաւ նոր ե-
րէցփոխի ընտրութիւն։ Հին երէցփոխ Գար-
բէլ Շաղինեանի փոխարէն, * որը 9 տարի շա-
րունակ կատարում էր այդ պաշտօնը, ընտրվեց

«ԽօօԵ ՕՅՑՐՔՆԻԵ» լրագրին հետագում են
Բաթումից, «Բաթումի քաղաքային դուման ար-
տակարգ նիստ կազմելով՝ որոշեց, —քաղաքա-
զումի Առաջինի թաղումը կատարել քաղա-
քի հաշով, հիմնել մի-մի Թոշակ արտկան եւ
իդական գիմնազիաներում, ինչպէս նաև քա-
ղաքային ուսումնարանում Բաթում քաղաքի
չքաւոր ընակիչների զաւակների համար, ա-
ռանց ազգութեան եւ կրօնի խարութեան, թո-
շակաւորների ընտրութիւնը թողնելով դումա-
ի կամքին: Որոշվեց նոյնպէս քաղաքի կողմից
պատկանել հանգուցեալի գագաղի վրա, քա-
ղաքի փողոցներից մէկը անուանել Առաջին-
նի անունով եւ կախել նրա պատկերը գու-
մայի դահլիճում»:

ՂՋԱՐԻՑ մեզ գրում են. «Հականեմբերի
28-ին, Կիրակի օր, Ղղարի Աստուածամօր ա-
ւագ եկեղեցում, մի խումբ երիտասարդների
նախաճեռութեամբ, տեղի ունեցաւ հօգեհան-

