



վի և նրանք մի օր կարժանանան վարձատրութեան:

Մայրաքաղաքի լրագիրները հաղորդում են, որ Մոսկվայի գրական գործիչները շրջանը ստանում է արտիստ և դրամատուրգ Ի. Բ. Բեկովի (Մուսկովի) վերջին «Իսկանդարի» գրքային անագին յաջողութիւնը: Այդ անթի-թով նրան հանդիսաւոր ճաշ են տալիս:

Թիֆլիսում հիւր է վիճակագիր պրոֆէսոր Վերթուրովիչ, որ տուեց երկուշաբթի, յունվարի 26-ին մի կոնցերտ և մտադիր է դարձեալ ապա երկրորդը: Առաջին կոնցերտը գրաւել էր բաւական հասարակութիւն, որ մեծ համակրութեամբ ողջունեց տաղանդաւոր նուագողին: Վերթուրովիչի մասնակցի տակ վիճակագիր Վերթուրովիչը և գործուով, հաղորդելով լսողին բարձր զգացմունք և խելացի արտայայտութիւն նուագած հեղինակութեանը:

10 դ. քաղաքամասի ոստիկանութիւնը Շարաթ օրը, Յունվարի 24-ին, Թիֆլիսի Նախա-լուսկա թաղում հետեւանդիտ նահանգի գիւղացի Տենիս Վանայի և Դիգուբեում Թիֆլիսի քաղաքացի Ֆադէյ Մաւիլիսիի բնակարաններում բռնեցին 1 ռուբլիանոց և 20 կոպէկանոց կեղծ դրամներ: Դրամանոցները մօտ գտնուել են թէ կեղծ փողեր և թէ այնպիսի նիւթեր, որոնք վկայում են, թէ նրանք պարապիլիս են եղել այդ զգուշի արձեւտով:

Վերջին 10 տարվայ ընթացքում Միբիբ գաղթած ժողովրդի ընդհանուր թիւը եղել է 1,410,000 հոգի, որոնց մօտ 810,000-ը սեանդեան նահանգներից են եղել: Վերջին ժամանակներս զգալի կերպով աճում է Միբիբ գաղթողների թիւը Արեւմտեան նահանգներից:

Կիրակի, յունվարի 25-ին, Արաքսեանի նոր թատրոնում խաղացվեց Ալեքսանդրի «Իսկանդար» ի նպաստ պ. Արաքսեանի: Ընտրութիւնը բաւական աջող էր, բոլոր գերակատարներն էլ առանձին եւանդով էին աշխատել իրանց գերբի վրա: Պ. Արաքսեանը մեծ հմտութեամբ խաղաց Մանի-Պանչի գերբը և հրճուանք պատճառեց հանդիսականներին: Պ. Արաքսեանը Իսկանդարի գերբը տարաւ բաւական աջող, միայն տեղ-տեղ գոտցանքը խանգարում էին դերի անբարձրութեանը: Միւսները խաղացին գոհացուցիչ կերպով: Պ. Արաքսեանը ստացաւ մի քանի նուէրներ և բուն ծախանարութիւններ: Միայն ցաւալի է, որ դահլիճի մի մասը դատարկ էր, հարկաւոր էր, որ հասարակութիւնը վարձատրէր պարտին իր ներկայութեամբ, չը մտանալով, որ պ. Արաքսեանը կրթիչ և հանրօգուտ գործ է կատարել, հիմնելով ժողովրդական թատրոն:

«Ե. ԱՅՅ». լրագրում տպված է հետեւեալ յայտարարութիւնը «Ե. ԱՅՅ» լրագրի խմբագրութեան կողմից: «Քրանով յայտարարվում է, որ «Ե. ԱՅՅ» թերթի հրատարակութիւնն անորոշ ժամանակով դադարեցվում է: «Ե. ԱՅՅ»-ի հետ կապած որոշ համաձայնութեամբ «Ե. ԱՅՅ»-ի արտոնում ամենից առաջ այդ խաւերին: Դրադարան-ընթացքները, ուրիշ խօսքով, ժողովրդական է ոչ միայն գաղափարական սկզբունքով, այլ և բովանդակութեամբ: Հաստատութիւններին տրված է այնպիսի յարմարաւոր կազմակերպութիւն, որ աշխատաւոր ժողովուրդը իր հանգստութեան ժամերին լրացէ օգտվել կարողանայ: Թէ որն է ժողովրդական ազատ գրադարանի նպատակայարմար բովանդակութիւնը, թող դրան օրինակ ծառայէ 1893 թ. Չիկագոյում կայացած համաշխարհային ցուցահանդէսի գրադարանական բաժնում «American Library Association»-Ամերիկայի գրադ. ընկերութեան—բիւրօյի ցուցադրած օրինակը գրացուցակը, բազմաթիւ մօտ 5230 հատորներից, որի մէջ աւարականի տոկոսական մասնակցութիւնը կազմում է հետեւի 3).

Table with 2 columns: Book title and count. Includes titles like 'Վէպեր և նովելներ', 'Մյլ կարգի գեղեցիկ գրականութ.', 'Պատմութիւն', etc.

3) St. Dr. Konstantin Nörrenberg, «Die Volksbibliothek» Nr. 15.

բաժանորդները՝ կը ստանան «Ե. ԱՅՅ» լրագիրը: Յայտարարութիւնն ստորագրել է «Ե. ԱՅՅ» թերթի խմբագիր Լավրով: Արդեօք ինչն է դադարուած պատճառը: Ինչ է, Բագուն անընդունակ է 3 օրաթերթ պահելու... Թէ կայ մի ուրիշ, աւելի մասնաւոր գոյն ունեցող պատճառ: Հետաքրքիր կը լինէր լուսարանել:

Վերջին սխալօրէական երեկոյթին, որ տուեց Թիֆլիսի երաժշտական ընկերութիւնը, մեծ աջողութիւն ունեցաւ Նիկոլայի երաժշտական հեղինակութիւնը, որ նուագեցին ինքը՝ Նիկոլայի ամբողջ խմբի հետ հասարակացի գերակարգութեամբ:

Վերջին օրերս մեռաւ 12 միլիոն ռուբլու տէր Մակարով: Նա իր առեւտրական գործունէութիւնն սկսել էր փերեկալուծիւնով: Մինչև իր կեսերը վերջը նա պահում էր իր չափաւոր, նոյն իսկ աղքատիկ պահանջներն ու սովորութիւնները. նա հազնում էր խղճուկ ձևով, երբէք կառք չէր նստում և այլն: Բայց մեռնելով նա իր հակադաս կարողութիւնն ամբողջովին կտակեց միայն բարեգործական նպատակների համար:

Պետերբուրգում ապրող հրաժարված շտաբ-կապիտան Պ. Ֆ. Ֆոն-Մինիլը յոյս ունի շուտով գերմանական կայսերական բանակից ստանալ 100 միլիոն ռուբլու ժառանգութիւն, որ պէտք է կիսէ իր եղբոր հետ: Արդէն այժմից սկսել է մտաւոր ծրագրերի կազմել այդ հակադաս հարստութեան ժառանգը: Նա ուզում է հիմնել 1,000 հոգու համար մի ծերանոց հին գիւղերականների և մանուսնոց ստորին աստիճանաւորների համար, որոնց «պիտակ օրերը» յաճախ «սե» են անցնում: Արդէն 150 տարի է կուն Մինիլի ժառանգութեան դատը գոյութիւն ունի: Կը վերջանայ նա արդեօք այժմ...

«НОВОСТИ» լրագրը հաղորդում է, որ Ռուսաստանի հարաւային վարչութիւններից բազմաթիւ ներկայացուցիչներ են հաւաքվել Պետերբուրգ: Նրանց այդ հաւաքումը կապ ունի Ռուսաստանի հարաւում մի բարձրագոյն գիւղատնտեսական դպրոց հիմնելու հարցի հետ:

Անցած տարի յունիսի 28-ին, ֆինանսների պ. Մինիստրը հաստատել է Կարսում բացվելիք Լօմբարդի ծրագիրն ու կանոնադրութիւնը: Այդ կանոնադրութեան 4 յօդուածի հիման վրա Լօմբարդի սկզբնական դրամագույնը լինելու է 10,000 ռուբլի, որ կազմվել է Կարսի քաղաքային ազատ մնացած միջոցներից: Վերջին օրերս արդէն ստացվեց կովկասի պ. կառավարչապետի թոյլտուութիւնը այդ 10,000 ռուբլին յատկացնելու նոր հիմնարկով փոխառու արկղին և նոր իսկ սկզբնական հաստատութեան 800 ռ. և հարուել քաղաքի վրա: Սպասվում է, որ յունվարի վերջերին կամ փետրվարին կը բացվի այդ փոխառու հիմնարկութիւնը:

Մայրաքաղաքի թերթերն առաջ են բերում երկաթուղիների պատճառած մարդկային գո-

տամնացութիւնը: Կեղտագիրութիւն . . . 2,0 » Փիլիսոփայութիւն . . . 1,8 » Բացի հրատարակած գրադարաններից, կան նաև, այսպէս կոչված՝ «Թափառական գրադարաններ»: Այսինքն կարելի եղած դէպքում մեծ քաղաքներից հարեւրներով գրքեր են տեղափոխում գաւառական քաղաքներն ու գիւղերը և որոշ ժամանակ անցնելուց յետոյ, կրկին շրջանում են նոյնը աւելի պակասաւոր տեղեր: Ժողովրդական գրադարան-ընթացքները իրանց թէ կազմակերպութեամբ, թէ մեծ քանակով ու նպատակայարմար բովանդակութեամբ, թէ նիւթական ապահովութեամբ և թէ ունեցած աջող հետեւանքներով, ամենից նախանձիկ վիճակ ունեն Անդրկասպի և Միացեալ-Նահանգներում, ինչպէս ստորև վիճակագրութիւնը կը վկայէ: Ընդհանրապէս վերցրած, այսօր բոլոր քաղաքային երկրներում ժողովրդական գրադարանների մեծագոյն մասը հիմնել են ժողովրդական կրթական ընկերութիւնները՝ իրանց սեփական ջանքերով, և գտնվում է նրանց անմիջական խնամատարութեան տակ, ստանալով քաղաքային վարչութիւնից (մի քանի տեղերում պետական քանձարանից) նիւթական համեստ օժանդակութիւն: Կառավարութիւնը շատ քիչ է մտածում զուտ ժողովրդի կրթութեան մասին: Մագաղանկաւ խաղաղութեան սերահար պետութիւնների համար ամենից փոյթ չէ ժողովրդի ազիտութիւնն ու կուրտուրական յե-

նրի մասին հետեւալ վիճակագրական տեղեկութիւնները: Բոլոր վարչականների համարեա կէտը կազմում են երկաթուղու ծառայողները: Վերջին տարին եղել են 4,840 վարչական մարդիկ, որոնցից 2,305 հոգի ծառայողներ են եղել: Սպանվածների թիւը եղել է 1,889 հոգի, որոնցից 458-ը ծառայողներ են եղել, իսկ 3,451 վերադարձները 1,847-ը կրկին ծառայողներ:

ՇՈՒՇՈՒՅՑ մեկ գրում են. «Յունվարի 24, 25 և 26-ին նահանգական դատարանը քննում էր ուսանող երկրաչափ Մատուրեանի, Շուշու քաղաքացի Ղազարամեանի ու Գանիկեանի և պարսկահպատակ Սահակեանի գործը. նրանք մեղադրվում էին պատժական օրէնագրերի 263, 9 և 2 մասի 1459 յօդուածների հիման վրա: Առաջին երեքին դատարանն արգարացեց, իսկ Սահակեանին դատապարտեց 8 ամիս բանտարկութեան: Նախագահում էր Գանիկեանի նահանգական դատարանի անդամ Գալիզովը, մեղադրում էին պրօկուրորի օգնական Կալվայտիսը և Վասիլովը. պաշտպանում էին Մոսկվայի երգուեալ հաւատարմատար Սուալ և Թիֆլիսի երգուեալ հաւատարմատար օգնական Դորպիսեան: Դատարանի վճիռը յայտնվեց զոնքաց:

ԴԵՐԲԵՆԴԻՅ «Тифл. Листок»-ին գրում են. «Արդէն չորս օր է այստեղի մասվածառները գործադուր են արել: Բաղաւորում մի սով է: Ոչ ինչից, ոչ դանգաւ, ոչ կազմվող մեղադրական դրքեր չեն աղղում մեր բարսիրտ մասվածառների վրա»:

ԲՄՅՈՒՄԻՅ մեկ գրում են. «Ինչպէս արդէն հաղորդել էինք, երէկ, յունիս 24-ին, Թիֆլիսի վրաց գերբանական խումբը տեղին հասարակութեան խնդրով երկրորդ անգամ ներկայացրեց «Իսկանդարի» պիէսան: Ինչպէս առաջին ներկայացման, այս անգամ էլ թատրոնը լիքն էր բազմութեամբ: Բացի վրացիներից, եկել էին նաև բաւական թուով հայեր, ուսանողներ և թուրքեր: Ներկայացումը խոյր կողմից այս անգամ աւելի աջող էր, քան առաջինը: Մասնաւոր շատ լաւ տարաւ իր դերը տ. Մեխիկեանը: Վերջին գործողութիւնը աստիճակ ուղևորեց հասարակութեան, որը երկար ծովահարութիւններով մի քանի անգամ բնականօրէն դերասաններին և բուն «վաղա»-ներով յայտնեց նրանց իր գոհուեալութիւնը: Թատրոնում տիրում էր օրինակելի կարգապահութիւն:

ՇՈՒՇՈՒՅՑ մեկ գրում են. «Իրաճեալ դիֆտերիա և երկխաների անվերջ գոհեր. այդ վարակիչ հիւանդութիւնը տարածվել է ամբողջ քաղաքում և իր գոհերն է տանում: Դիֆտերիա տարածված է բնակչութեան աւելի աղքատ խաւերում, որտեղ կեղտոտութիւնն ու անմաքրութիւնն է տիրապետում. դրա վրա աւելացրեք և բժշկութեան կատարելագոյն բացակայութիւնը, որի կատարելիք դերը թողնված է միայն սնարդու-հեղինակներն ու պառանդներին, այն ժամանակ ամեն բան կատարեալ կը լինի: Ինչպէս ասացինք, համաճատամնացութիւնը:

IV. Ժողովրդական գրական երեկոյթներ: Կրթական ընկերութիւնների այս ձեռնարկութիւնները աւելի ճաշակ կրթող, միտք ու հոգի ազնուացնող բնաւորութիւն ունեն «Իսկանդարի» քաղաքացիական և ներդաշնակ դաստարութեամբ: Երաժշտութիւն, երգեցողութիւն, տանաւորների արտաստութիւն և, որ վերաւորն է, մի մշակված դաստարութիւն այս կամ այն գրական-հասարակական գործիչի մասին: Սովորաբար գրական երեկոյթները ամեն մէկը նուրբովում է այս կամ այն ակնաւոր գործիչի յիշատակին: Այնպէս որ, յաճախող հասարակութիւնը ոչ միայն հոգեպէս գուարձանում է, ձրբաբար (հազուապէս զեպերում փոքր վճարով) լսում երգեցողութիւն, երաժշտութիւն և ընտիր բանաստեղծութիւն, այլ և ստիթ է ունենում ազգի պարծանք կազմող գրական խոշոր ներկայացուցիչների գործունէութեան ի մօտոյ ծանօթանալու, որոնց երկը միայն անունով է ճանաչում: Փորձը ցոյց է տաւել, որ գրական երեկոյթները շատ աջող հետեւանքներ են ունենում, գրաւելով և հարցազրուելով հասարակութեան մեծ քաղմութիւն: Ժողովրդական կրթական ընկերութիւնները առանձնապէս ուշադրութիւն են դարձնում, որ այդ միջոցով աւելի սէր զարթեցնեն ժողովրդի մէջ զեպի աւելի բարձր ու լուրջ դաստարական երեկոյթները: Եւ, երկակայեցէք, այն բանաւոր, արձեատար-

աւոր տարածված է բնակչութեան ստորին դասակարգի մէջ, ուր դրա առաջն առնելու համար քաղաքայում է ամեն մի միջոց, ուստի քաղաքի սանիտարական մարմնի ու քաղաքային բժշկի ուշադրութիւնն ենք հրաւիրում համաճարակի առաջն առնելու ու շուտօրէն մարդկանց բժշկական օգնութիւն մատակարարելու գործի մասին»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՆ

ՀՅՈՒՄՈՐ ԱՐԵՒԵԼԿՈՒՄ

Վարագուրի ինչ ինչ բացվում է: Եսպօնական կառավարութեան որոշումը՝ խզել զիպլոմատիական յարաբերութիւնները բաւական անակնկալ էր: Սակայն այժմ անգլիական լրագիրները հաղորդում են զանազան տեղեկութիւններ, որոնք հետզհետէ պարզում են երկրի վիճակը և քաղաքում թէ ինչու Ռուսաստանը՝ չը նայելով իր բոլոր ջանքերին խուսափելու պատերազմից՝ վերջ ի վերջոյ ստիպված կը լինի զէնքի դիմել:

«Daily Graphic» թերթը հաղորդում է, որ դեռ յունվարի 16/29-ին ուսուց կառավարութիւնը պատրաստել էր իր պատասխանը, բայց դեռ պաշտօնապէս չը յանձնելով Եսպօնիային, հաղորդել էր նրա բովանդակութիւնը Կուրիոսին, Պետերբուրգի եսպօնական դեսպանին, որը, իր կողմից հաղորդեց Տօկիոյի կարիւնէին: Ռուսական պատասխանը կազմված է քաղաքավարի ոճով. բայց վճռապէս մերժում է մոցնել դաշնագրի մէջ երկու խօսք, որոնք պէտք է երաշխաւորեն Չինաստանի անկախութիւնը և անձեռնմխելիութիւնը, որի վրա սկսում էր Եսպօնիան իր վերջին պահանջագրով: Եսպօնիան պահանջում էր, որ Ռուսաստանը կնքի իր հետ առանձին դաշնագիր, որով պարտաւորվի պահպանել Չինաստանի և Կորէյի անկախութիւնը: Սակայն Ռուսաստանը առաջարկում է չնչն «Չինաստան և» խօսքերը: Անա այդ մերժումը կարող է առջ բերել բանակցութիւնների խզումը երկու պետութիւնների մէջ: Հէյց օր, աւելացնում է անգլիական թերթը, ռուսական պատասխանը պաշտօնապէս ստացվի, եսպօնական կառավարութիւնը կը յայտնէ բարձր օգէկիւն, ուսուց դեսպանին, որ Եսպօնիային մնում է միայն զէնքի դիմել իր շանքը պաշտպանելու համար: Միևնոյն ժամանակ Կուրիոսն հրաման կը ստանայ խնդրել ուսուց կառավարութիւնից յետ տալ իր հաւատարմագիրը: Ինչպէս տեսանք, զեպերը արգաւորացին անգլիական թերթի տեղեկութիւնները:

Անգլիացիներ կամեցում են օգնել Եսպօնացիներին: «Japan Times» լրագրը հաղորդում է, որ Լօնդօնի եսպօնական դեսպանը ստանում է քաղմաթիւ յայտարարութիւններ անգլիացիներից, թէ նրանք ցանկանում են մտնել Եսպօնական օրերին շաբթը, եթէ պատերազմ կը յայտարարվի: Ցանկացողների մէջ գտնվում են նաև ծովային և ցամաքային, թէ իրական ծառայութեան և թէ պահեստի մէջ գտնվող օֆիցերներ: Մի քանիսների ուղևորութիւնը:

որն ու գործակաւարը, որ ֆիզիքական բերքաւորութեամբ աշխատանքից յետոյ, դժբաղդութիւն պիտի ունենայ այս կամ այն բնատարաւորում արկօժօրի տապալող ազդեցութեան մասնակցելու, այժմ իրանց ընտանիքով ժողովում են իրանց համադասակիցների հետ մի հասարակական դահլիճ և այնտեղ ճաշակ սիրտ ու միտք կը թրում: Այդ տեսակէտից շատ ճիշտ է նկատում նոյն Ի. Թեւը, երբ ասում է. «Չինութեցարանները և գրական երեկոյթները ճշրմարիտ մրցութեան են դուրս եկել զարեքսանիների և գիւնանների հետ այն տեսակէտից, թէ ով աւելի մեծ ոյժ ու հետաքրքրութիւն ունի զեպի իրան գրաւելու յաճախող ժողովրդին: Առաջինները կը յաղթեն միայն այն ժամանակ, երբ նրանք շօշափելու օգուտ կը մատակարարեն ժողովրդին և ցոյց կը տան վերջինների փաստակար ազդեցութիւնը»:

Անա այն գլխաւոր գրական միջոցները, որոնց գործադրութեամբ և բարոյական ժողովրդական կրթական ընկերութիւնները ձգտում են իրով սանն կարկ տալ ժողովրդի մտաւոր-կրթական կենսիկ առաջադիմութեան: Իսկ ժողովրդական թատրոնները, գրօստեղիները, կուրսերը, բաղնիքները, երկուրդպրօքները, բանաւորների և արձակուրդային գաղութներ և այլն և այլն, կազմում են մի շարք կէտեր ընկերութիւնների ծրագրի մէջ, որոնց իրագործման ձգտում են նրանք բոլոր ոյժով: (Կը շարունակվի)



