

ՄԵԼԷ

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՈՒՆԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կէս տարեկան 6 ռուբլի.
Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմյան խմբագրատան մէջ:

Մեր հասցեն. Тифлисъ, Редакция «Мелъ».
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տէլէֆոն № 253.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և առիթներէն):

Յայտարարութիւնը ընդունվում է առանձին լիցիտով:

Յայտարարութիւնների համար վճարում են
խրաւարները տողաւորով 10 կոպէկով.
Տէլէֆոն № 253.

Միջալէլ Ղուկասեան, Մարթա Բաղդասարեան, Հովհաննէս Խանդավազեան և Երեմիա Գրիգորեան ցաւօք օրով յայտնում են իրանց բարեկամներին և ծանօթներին՝ առաջին կրկնաւոր իրանց թանգարանը, իսկ երրորդ և չորրորդը՝ իրանց սիրելի ծօրաբորդը:

ՆԱԽԾՈՒՆ ՍԱՐԳՍԵԱՆ ԽՈՒՆՈՒՆՑԻ

Մահը, որ տեղի ունեցաւ Թիֆլիսում, սեպտեմբերի 12-ին, Հոգեհանգիստը լինելու է չարաթի, սեպտեմբերի 15-ին, երեկոյան ժամի 6-ին, հանգուցեալի բնակարանում: Բէրուղովակայա (Նախկին Սարգսիայեան) փողոց, տուն Ամիրջանովի, № 58: Յուշարկաւորութիւնը տեղի կունենայ կիրակի, սեպտեմբերի 16-ին, առաւօտեան ժամի 10-ին, դէպի Մոզնու. Գէորգ Եկեղեցին, իսկ թաղումը՝ Խոջիվանքի գերեզմանատանը:

2—2

ԲՈՎԱՆԴԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆ

Պատուի խնդիր է. — ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.
Նամակ Պետերբուրգի. Նամակ Դերբանդի.
Ներքին լուրեր. — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.
Նամակ Ֆրանսիայից. Արտաքին լուրեր. — ՀԵՐ-
ՈՒԳԻՐՆԵՐ. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. —
ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Յուշահանգէսը:

ՊԱՏՈՒԻ ԽՆԴԻՐ Է

Տեղական լրագիրները մի քանի ժամա-
նակից ի վեր արձանագրում են դէպքեր,
երբ նուիրատուութիւններ են ժողովել
չքաւոր ուսանողների օգտին, բայց որոնց
վերաբերութեամբ կասկած է առաջացել
թէ արդեօք այդ նուիրատուութիւնները
իսկական նպատակի են ծառայել և ար-
դեօք կու՞նեն գնացել բարձրագոյնների
օրհորներում:

Կովկասեան ուսանողները, որոնց վերա-
բերում են այդ կասկածները, պէտք է ա-
ռանձին ուշադրութիւն դարձնեն այդ
դէպքերի վրա և աշխատեն պարզել եղե-
րութիւնը, զտելով զրպարտութիւնը ճշշ-
մարտութիւնից և զեղծումը թիւրիմա-
ցութիւնից:

Դա կարեւոր է, թէ այն պատճառով,
որ զեղծում կատարողները հանդէս գան
և պատժվեն, թէ այն դիտւածով, որ մի
քանի անբարոյական անձանց պատճառով
չը վնասվի ուսանողներին օգնելու գործը
և թէ բամբասաններից ազատ մնան
այնպիսի անձինք, որոնք զուր տեղը
կամ չարամտութեամբ կասկածի են են-
թարկվել:

Հասարակութեան այն դասակարգը, որ
ուսանող անունն է կրում, միշտ յայտնի
է եղել իր շխտակութեամբ, աղուութեամբ,
իր իղէպականութեամբ: Թող ինչ ուղում
են տեսն ուսանողների մասին, որ նրանք,
օրինակ, բաւականաչափ ուսումնասէր չեն,
լուրջ չեն աշխատում, մեծ հարկ են տա-
լիս:

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

ՑՈՒՑԱԶԱՆԴԷՍԸ

X

Յուշահանգէսի գլխաւոր մուտքից դէպի
ձախ կայ մի լայնարձակ պատիված, որի ճա-
կատին խոշոր տառերով արձանագրված է «КАВ-
КАЗСКИЙ УЧЕБНЫЙ ОКРУГЪ» (Կովկասեան ուսում-
նարանական շրջան): Դա յուշահանգէսի ման-
կավարժական բաժինն է, որ պիտի պատկե-
րացնէ մեր երկրի կրթական գործը, մեր մա-
տաղ սերնդի դաստիարակութեան օրակն ու
աստիճանը:

Մտնում էք ներս և ձեր աչքի առաջ պատ-
կերանում է մի խառնիճաղանձ տեսարան:
Պատերի վրա դասաւորված են բազմազան
պատկերներ, լուսանկարներ, ու ձեռագործի
տեսակ-տեսակ նմուշներ: Բացի դրանից մէջ-
տեղում երկու չարք չարված են յատուկ սե-
ղաններ ու պատնէշներ, իսկ դրանց վրա
թափված են տետրակներ, պլումներ, զրգեր:

լիս երիտաւորական հակումներին—այդ-
դեռ տանելի է, այդ որոշ տեսակէտից
ներքին է. բայց մարտի մեղադրանքներ
ուսանողի խարդախութեան, կեղծիքի,
խաչազոգութեան և անբարոյական վար-
մունքների մասին—դա անկարելի պէտք է
համարվի անպայման: Եթէ կան ուսանող-
ների մէջ խայտառակ բացառութիւններ,
դրանք պէտք է ուսանողական-հասարա-
կական կարծիքի կողմից անխնայ պատժ-
վեն, ուսանողական շրջանից վաճաղվեն,
որպէս վի ստոր անհասկանալի պատճառով
չարատաւորվի ուսանողութեան անունը
և կոչումը:

Այդ հանգամանքի վրա մենք դարձնում
ենք մեր ուսանողների ուշադրութիւնը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

Լրագիրները արդէն սկսել են յօդուածներ
նուիրել վրաստանի՝ ուստաց տիրապետութեան
տակ մտցնելու հարկաւարականին: Խօսել են
չափերը, կը խօսեն էլ չափերը: Լուս մնալ չէր
կարող վրաց ազգի այնքան ամենապիտաններ,
ամենաթուղթ բարեկամը, ինչպիսին է վասիլի
Վէլիչիւ: Իր անյայտութեան միջից նա յանկարծ
լոյս ընկաւ Սուվորովի լրագրի էջերում և սկսեց
յօդուածներ գրել վրացիների մասին: Պոլա-
տաք, փառաբանութիւն, ծափահարութիւններ
և խոնարհ օղջոյններ—անա ինչ է նա ուղար-
կում վրացիներին Նեպոլի ափերից: Կարգում
էք այդ անշափ ներդրողները և տեսնում էք,
որ այդ մի և նոյնը հարկեր և աւել անգամ
Վէլիչիւն առել ու կրկնել է այն ժամանակնե-
րում, երբ նա հրապարակախօս էր Կովկասում:
Ոչինչ նոր բան. նոյն իսկ ֆրագները, նոյն իսկ
նախադասութիւնները նոյնն են մնացել: Ինչն
ըստ ինքեան միանգամայն հառկանալի է, որ
Վէլիչիւն իր այդ ներդրողների մէջ անպատճառ
պիտի աքաղի տար հայերին: Եւ տալիս է:

և աշակերտական աշխատանքների զանազան
օրինակներ ու հաւաքածուներ: Դիտում էք
այդ բոլորը, կարդում էք տեղ-տեղ աչքի ընկ-
նող վերնագրերը—(«Գանձակի գիրկից»,
«Թիֆլիսի գիրկից», «Առաջին գիմնազիա»
և այլն և այլն)—աշխատում էք մի ամփոփ
զաղափար կազմել Կովկասի դպրոցական գոր-
ծի մասին, ուղում էք ընդհանուր եզրակա-
ցութիւն զուրա բերել այդ ամբողջ բաժնի
մասին,—բայց իզուր... Չը կան ոչ ջուշակ-
ներ, ոչ վիճակագրական տեղեկութիւններ և
ոչ էլ դիտարկումներ:

Այդպիսի պայմաններում ձեզ մնում է մի
առ մի զննել իւրաքանչիւր դպրոցի յուշա-
դրած իրերը, բոլորովին մասնաւոր աղբիւր-
ներից հաւաքել ձեզ հետաքրքրող տեղեկու-
թիւնները և զուրա բերել այս կամ այն եզ-
րակացութիւնը:

Այդ բաժնում մասնակցել են թէ տարբա-
կան և թէ միջնակարգ, թէ արական և թէ
իգական դպրոցները: Տարբական դպրոցների
յուշագրքած առարկաները բաժանված են որոշ
սխառմի—իրանց գիրկիցիսների համապա-
տասխան: Իսկ միջնակարգ դպրոցներից իւրա-
քանչիւրն ունի իր յատուկ բաժինը:

Օրինակ, նա առում է, որ հայերի մէջ նոյն իսկ
աստուածաբանութեան դոկտորներն էլ գինն
վաճառ են դառնում: Բայց թողնենք հայերին:
Կան բարեկամներ, որոնք թշնամիներից էլ
վատ են: Եւ վրաց հասարակութիւնը, գոնէ
նրա ինտելիգենցիայի մի մասը այդպէս է վե-
րաբերվում վասիլի Վէլիչիւին: Անա մի դժ-
բախտ ճակատագիր... Մարդը միջից հինգ
կտոր է դառնում ապացուցանելու, որ ինքը
վրացիների ամենաձօնակ բարեկամն է, բայց
նրան առում են. «Ենեռու»: Մարդը էլ գերեցել
խօսք, էլ սիրուն ու զարդարուն տիպոս չէ
մնում, որ չը նուիրէ վրացիներին, բայց դրա-
նով միայն ասելով ինչ է յարուցանում վրա-
ցիների մէջ: Ինչու. Որովհետեւ վրաց հասա-
րակութիւնը հասկանում է, որ ամբողջովին
թունաւորված է այն ծաղկեփունջը, որ մա-
տուցանում է նրան վրաց ազգի անկոչ սիրա-
հարը: Անա ինչ պատասխան է տալիս վրաց
«Յնօրիս Փոքրէկէ» լրագրի վէլիչիւի այդ
յօդուածներին:

Մեր «բարեկամ» Վ. Վէլիչիւն էլ մի անգամ
նայեց մեզ վրա քաղցր աչքով: «Новое Время»
լրագրի մէջ տպված են նրա երկու յօդ-
ւածները մեր պատմութեան և կուլտուրայի
մասին: Ինչպէս վայել է «հին և փորձված»
բարեկամին, նա մատուցանում է մեզ չա-
քարով համեմատ պիլիւններ:—Վրացիները
ազնուաբար և դիւրապէս են, բոլորովին
նման չեն մատերիայիստ-հայերին, և այլ
այսպիսի բաներ: Թողնենք այս կոպիլիստե-
ները—սրանք թող խելքաւան անեն մեր
«մազերը սպիտակած ինտիմուտկաներին»,
որոնք իսկոյն կը սիրեն ամեն մէկին, ով
վրացուն կանուանէ ապագե և կը պախա-
րակէ հային: Մեզ համար աւելի հետաքր-
քրական են այ. Վէլիչիւի դատողութիւն-
ները մեր յետամնացութեան պատճառների
մասին և այն միջոցների մասին, որոնք կա-
րել են դարձնում մեր վերածնութիւնը: Այս
կողմից այ. Վէլիչիւի գրութեան մէջ կան
հետաքրքիր նմուշներ:

Եթէ ուշադրութեամբ դիտենք վրաց
կեանքը, առում է Վէլիչիւն, պարզ կը տես-
նենք այս ժողովրդի բարոյական և նիւ-
թական անկումը: Սրա պատճառները շատ
են: Առաջին պատճառն այն է, որ պատե-
րազմները դադարել են և խաղաղ կեանքն
է տիրում: Վրացիները, հաւատալով, չեն
Վէլիչիւն ընթերցողին, պատերազմի մէջ էին
գտնում օյժի, իսկ երկարատեւ խաղաղու-
թիւնը նրանց համար վնասակար է: պատե-
րազմը մատակարարում էր վրացուն կրօնա-
կան զգացմունք... Ուրեմն մեր «բարեկամ»
առաջին եզրակացութիւնը հետեւեալն է:
Վրացիները պատերազմով էր կենդանի, իսկ խա-
ղաղ կեանքի համար նա թոյլ է և ան-
պէտք... Սա զեռ ոչինչ. աւելի նշանաւոր է
մեր յետամնացութեան երկրորդ պատճառը.
բանից երեւում է, որ ամեն բան փչացրել
են վաթսուական թուականների ընթաց-
քան: Անա ինչ է գրում այ. Վէլիչիւն. «վաթ-
սուական թուականների մեծ րեֆորմները

Իրանց ջուշագրած առարկաների որակով,
քանակով ու դասաւորութեամբ առաջնակարգ
անկախ ընդուն թիֆլիսի ուսուցչական ինս-
տիտուտը և Փորթի ուսուցչական սեմինա-
րիան: Առաջինը ի ցոյց է դրել՝ աշակերտների
գրաւոր աշխատութիւնները ուստաց լիզուրից,
մաթեմատիկայից, փորձական դասերից, նը-
կարչութիւնից և արհեստներից, Թիֆլիսի չըր-
չակայքում վայրի աճող բոյսերի գերբարիքն,
լուսանկարչական պատկերներ, յատակաքճեր
և այլն:

Ուսուցչական ինստիտուտը իր տեսակի
միակ դպրոցն է ամբողջ Կովկասում և պատ-
րաստում է ուսուցիչներ յատկապէս քաղա-
քային դպրոցներին համար: Նա գոյութիւն ու-
րի 1872 թիւից սկսած և մինչեւ օրս տուել է
ընդամենը 425 ուսուցիչներ, *) որոնցից 214—
(50%)—ը ուսուցիչ են, 121—(25%) վրացի-
ներ, 54—(13%) հայեր, 10 թուրք, 10-ը լեռ-
նակաճեր և 16-ը զանազան ազգութիւննե-
րի: Ներկայումս այդ դպրոցում սովորում են
93 աշակերտ, որոնցից 64-ը ուսուցիչ են, 24-ը
վրացիներ, 4-ը հայեր և 1 գերմանացի:

*) Տե՛ս «Александровскій учительскій институтъ»
въ Тифлисе» բրոշյուրը:

սկզբունքով մտցրին վրաց կեանքի մէջ ար-
տաքին կենդանութիւն, բայց մի և նոյն
ժամանակ խորը և վնասակար ազդեցու-
թիւն ունեցան նրանց ներքին կենցաղավա-
րութեան վրա. բարձր դասակարգը շուտով
ընկաւ և կանգնեց կործանման ճանապարհի
վրա, իսկ ամբողջ անհովիւ հօտի նմանվեց:
Եթէ ճորտերի ազատութիւնը, Վէլիչիւի
կարծիքով, մեզ այսքան վնասեց, ուրիշ րե-
ֆորմները ինչ օգուտ կը տային: Եւ իսկա-
պէս, Վէլիչիւի քարոզից զուրա է զալիս, որ
նոր ժամանակի բոլոր հաստատութիւնները
մեզ միայն վնասեցին...:

Երկար որոնելուց յետոյ Վէլիչիւն գտել է
մի այն մի ինիշարկութիւն, որը մեզ օգուտ
բերեց—Վօրոնցովի ժամանակ բառալիծների
և գնդերի մէջ հինմած դիւնուստական
ուսուցման արանները:

Վ. Վէլիչիւի միւս եզրակացութիւնները
թողնում ենք, մանաւանդ որ նա զեռ չէ
վերջացրել իր յօդուածները: Այս էլ պէտք է
խոստովանենք, որ մի նոր բան չը գտանք
նրանց մէջ, մի և նոյն քաղցր խօսքերը և
մի և նոյն դառն եզրակացութիւնը:—Վրա-
ցիները ազնուատուն և համակրելի ժողո-
վուրդ են, բայց եւրոպական քաղաքակը-
թութիւնը, կուլտուրան նրանց համար կոր-
ծանիչ է.—այսպէս է խօսում Վէլիչիւն:

Նոյնն էին, առում և այսօր էլ կրկնում
են զանազան օտարերկրացի ճանապարհորդ
ուսումնասիրողները, երբ գրում են վայրենի
ցեղերի և եւրոպականութեան մասին...:

Այն, այ. Վէլիչիւի նման «բարեկամներ»
ունենալն էլ մի դժբախտութիւն է:

ՆԱՄԱԿ ՊԵՏԵՐԱՐՈՒԹԻՒՆ

Սեպտեմբերի 6-ին

Վեց տարի սրանից առաջ, կոմս Դիլիանովի
կինը, հետեւելով իր նախնիներին՝ Լապտեան-
ներին, սովորութեամբ, իր մահից առաջ 40,000
րուբլի նուիրել Պետերբուրգի հայոց եկեղեցի-
ներին, այն պայմանով, որ հայոց գերեզմանա-
տան եկեղեցապատկան հողի վրա կառուցվի
մի տուն և անուանվի «Դիլիանեան անկե-
լանոց», ուր պիտի պահվեն 6 հոգի զառա-
մալ կամ աշխատանքին անընդունակ հայեր:

Ինչ էր մտնում անկեկեղեցապատկան խորհուր-
դին Անշուշտ ընդունել, ժառանգներին չնոր-
հակալութիւն յայտնել և հանգուցեալի յիշա-
տակին հանդիսաւոր հոգեհանգիստ կատարել:

Խորհուրդը այդ չարեց: Խորհուրդը մերժեց
այդ նուէրը, հեղինակով, որ նուիրված գումարը
բիչ է: Կոմսուհու կառուցական քաղաքական Սի-
մէօն Արամիւն-Լապտեան, վրաստանով այդ
հեղինակիւնից, երեք ամիս ժամանակ տուեց
խորհրդին՝ այդ նուէրը ընդունելու և ճշու-
թեամբ կատարելու համար, հակառակ դէպ-
քում նա ինքը կարող է իր հայեցողութեամբ
կարգադրել, կտակի զօրութեան համաձայն:

Այդ գումարը մինչեւ այժմ իշխանի սօտ է

Դպրոցի վրա ծախսվում է տարեկան 35,720
րուբլի, որից 28,910 ռ. պետական գանձա-
րանն է տալիս:

Փորթի ուսուցչական սեմինարիան ջուշա-
դրել է բազմաթիւ տետրակներ, պլումներ ու
հաւաքածուներ աշակերտական աշխատութիւն-
ներից և բազմազան նմուշներ զպրոցի մե-
տաքազորութիւնից, արհեստագործութիւնից
(ручной трудъ), բուսականութիւնից և այլն:
Միւս միջնակարգ դպրոցներից մի քանիսն
էլ ունեն իրանց յատուկ բաժինները, բայց
այնպէս հարուստ ու հետաքրքիր չեն, ինչպէս
վերոյիշեալները:

Պայով տարրական դպրոցներին, պէտք է
նկատել, որ ամենահարուստն ու բազմակող-
մանին կարելի է համարել Գանձակի գիրկե-
ցիայի բաժինը, թէեւ միւսներն էլ պակաս
հետաքրքրալարծ չեն: Դրանց բոլոր էքսպո-
նատները ներկայացնում են աշակերտական
տետրակներ, նկարչական պլումներ, քարաշ-
ներ, ձեռագործի նմուշներ, լուսանկարչական
պատկերներ, յատակաքճեր և այլն: Չփա-
ղանց հարուստ ու բազմակողմանի են յա-
կապէս ձեռագործի և կար ու ձեւի նմուշ-
ները, որոնց մէջ առանձին ուշադրութիւն է

մնում եւ մօտ 50,000 ռուբլի է դարձել իր տոկոսներով:

Այս տարի, եկեղեցական խորհուրդը մի շրջեց չինութիւն է չինում գերեզմանատան եկեղեցուն կից, եկեղեցական գումարով, որ նստում է 32,000 ռուբլի Այդ տունը սեպտեմբերի վերջերին պատրաստ կը լինի: Շատ լաւ կանէին այժմեան եկեղեցական խորհրդի անդամները, եթէ իրանց նախորդները սխալը իրանք ուղղէին ու պատրաստի տունը, որ շատ յարմար է անկերպանոցի համար, առաջարկէին իշխանին մի եւ նոյն նպատակի համար, իսկ վերոյիշեալ 50,000 ռուբլու տոկոսներով դատաւաններին խնամէին:

Այժմ էլ եկեղեցական փողերով խնամվում են 5 հոգի զառանգալ ծերունիներ, որոնց վրա տարեկան 1,200 ռուբլի է ծախսվում, բացի բնակարանից:

Անցեալ տարի, իշխանուհի Արամելիք-Լազարեան, Մօսկվայում, հայոց եկեղեցուն կից եւ Լազարեան ճեմարանի գիմնաց, հինգ յարկանի մի մեծ տուն շինեց, որ 950,000 ռուբլի է նստել: Լուրեր են պտտում, թէ իշխանուհին մտադիր է այդ տունը Մօսկվայի հայոց եկեղեցուն նուիրել:

Իշխանուհին ուզում է, որ Մօսկվայի եկեղեցին էլ ապահով գրութեան մէջ գտնվի, որ կարողանայ իր թոշակաւորներն ունենալ Լազարեան ճեմարանում չբաւար հայ ընտանիքների զաւակներին: Լազարեանները տոհմը, հայկական մասը հօրիգանի վրա, միշտ լուսաւորուածով է եղել իր լուսաւոր, բարի եւ մարդասիրական գործերով: Թող իշխանուհին էլ մի եւ նոյն շարքով գնայ:

Դիտող

ՆԱՄԱԿ ԴԵՐԲԵՆՏԻՑ

Ոսկաւորների 7-ին

Ինչպէս յայտնի է, Դերբենտը հարուստ է իր այգիներով: Այգիների մեծամասնութիւնը տարածվում է քաղաքից դէպի հարաւ, Կասպեան ծովի եզրերով, մօտաւորապէս 9 վերստ երկարութեամբ: Դէպի հիւսիս գտնվում են մի քանի տասնեակ դեռահաս այգիներ: Արեւմուտքից չընկալուած է լեռներով, իսկ արեւելքից սահմանափակում է ծովը:

Մեծ այգետէրերը գլխաւորապէս հայեր են, իսկ թուրքեր եւ հրէաներ աւելի երկրորդական դեր են խաղում տեղային գինեգործութեան մէջ: Որոշ այգետէրերից յայտնի է Կոչերգին, որ նոյնպէս միակն է, որի գինիները ծախում է աւելի բարձր գներով եւ իր սեփական ֆիրմայով: Մնացածները, չը նայած որ տասնեակ դեռահասներով այգիներ ունեն, ծախում են գինի, իբրեւ չիրա, վերջին 70—80 կոպէկով, կամ հազիւ հազ պահելով մինչեւ գարուն, ծախում են 1 ռուբլի—1 ռ. 20 կոպ. վերջին:

Տեղային գինիների թնդութիւնը 100 աւելի է անցնում, իսկ հասարակ գինիների թնդութիւնը, մասնաւորապէս հրէաների այգիներից, լինում է 80—90: Հրէաների այգիները բաղկացած են համարեա թէ միմիան երկու տեսակ խաղողից—«կայթաղի» եւ «նարմա», որոնք շատ մեծ բերք են տալիս—(500—600 վերջո մի դեռահասին), բայց շատ թույլ գինի է լինում:

Այս տարվայ բերքը կարելի է միջակից պակաս հաշուել: Մի դեռահասին այգին, լաւ տեսակի խաղողից բաղկացած, տուեց մօտ 150—

200 վերջո: Հաշուելով ամբողջ Դերբենտի չըրջակայքում 3,200 դեռահասին, կը ստանանք մօտ 480,000—640,000 վերջո գինի:

Տեղային ամենալաւ տեսակները հաշոււ են «խաթմի» եւ «գիլթարի» (սպիտակներից) եւ «ղզլարի» ու «ղիմրի» (կարմիրներից): Կան նոյնպէս եւ եւրօպական տեսակի խաղողներ, ինչպէս են—պինս, կարբինէ, մուսկատ, բորչո, նոյնպէս կարելի է ստիկերով, բայց միայն մի քանի հարուստների այգիներում: Այս տարի շատ շուտ հաւաւ խաղողը, այնպէս որ օգոստոսի 25-ից արդէն սկսեցին այգիները քաղել եւ մինչեւ սեպտեմբերի 20-ը արդէն ամեն տեղ վերջացած կը լինեն:

Տեղային գինու ջած գներից ազատվելու համար արդէն մի քանի տարի է այգետէրերը աշխատում են մի ընկերութիւն կազմել, որ կարողանան հաւաքական ոյժերով իրանց գինիները աւելի երկար պահել, մի լաւ գինեգործի հսկողութեան տակ, եւ ծախել աւելի բարձր գներով:

Մեր կողմից խորհուրդ կը տայինք տեղային այգետէրերին նոյնպէս աւելի բազմաշնել դեռահաս տեսակները—«երիշարա» եւ «աղադայի», որոնց մեծ պահանջ կայ, եւ այս բօլէին Մօսկվայում եւ Պետերբուրգում պուղը ծախվում է 4 ռ. 50 կ. —5 ռուբլի:

Սունկային հիւսնողութիւնը այս տարի համարեա թէ ոչ մի վնաս չը տուին այգիներին, իսկ մի քանի այգիներ վարակված են Doctylopius longispinus (виноградный червец) ճիւղով, որի դէմ միւս գարնանից միջոցներ ձեռք կանգնել:

Ս. Բաշինջադեան

ՆԵՐՓԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Թիֆլիսում տեղեկութիւն է ստացված, որ վեհապետ Կաթողիկոսը սեպտեմբերի 20-ին կամ 21-ին կը ժամանէ Թիֆլիս:

Սեւր, ուրբաթ, սեպտեմբերի 14-ին, տեղի ունեցաւ Թիֆլիսի մամուլի ներկայացուցիչներին նիստը, որ գումարված էր վերջնականապէս խմբագրելու այն ծրագիրը, որ մշակված էր նախկին նիստում մասնաւորի ներկայացուցիչներին ժողովի համար: Այդ ծրագիրը կուղարկվի Գիւղատնտեսական ընկերութեան խորհրդին, որը նրան քննելուց յետոյ կուղարկէ պաշտօնաւոր իշխանութեան հաստատութիւնը ստանալու համար: Ժողովը պէտք է կայանայ հոկտեմբեր ամսին: Մասնակցել կարող են կուկանեան մամուլի ներկայացուցիչները եւ գրականագէտները:

«Մուրճ» ամսագրի հրատարակիչ Կոնստանդին Կրասնիկեան հաստատված է այդ ամսագրի խմբագրի պաշտօնի մէջ:

«Кавказский Вестник» ամսագրի խմբագիր հաստատված է նրա հրատարակիչ Վ. Ի. Կորզանով:

Մեզ հաղորդում են, որ Թիֆլիսի նախկին առաջնորդ Սուրէնեան Գեորգ արքեպիսկոպոսը տեղափոխվեց առաջնորդարանից իր եղբոր տունը, ուր եւ ապրելու է: Ինչպէս յայտնի է, Սուրէնեան արքեպիսկոպոսին կաթողիկոսական կօնդակով առաջարկված էր գնալ Էջմիածին:

Մի շարք լուսանկարչական պատկերներ, որ ներկայացնում են դպրոցի զանազան մասերը, աշակերտներն ու նրանց պարագմունքները:

2) Պատմական Միջնադարեան արհեստագործական դպրոցի» բաժինը չափազանց հարուստ ու բազմակողմանի է: Նա իր մէջ պարունակում է բազմազան նմուշներ չերամպպահութիւնից, այգեգործութիւնից, ատաղձագործութիւնից, պողպատագործութիւնից եւ այլն: Արժէ մի առ մի գնել այդ իրերը:

3) Վաղեկավազի «Լօրիւ-Մեկեդեան արհեստագործական դպրոցը» ցուցադրել է բազմաթիւ աշակերտական տեսարկներ ու առանձին նկարներ եւ փայտից ու պողպատից շինած իրեր: Այդ դպրոցը մեր երկրի ամենահին դպրոցներից մէկն է, որ գոյութիւն է ունեցել 32 տարի եւ այդ ժամանակաշրջանում պատրաստել է 228 վարպետներ—այն է 135 պողպատագործ, 17 զարբին, 75 ատաղձագործ եւ 1 ձուլող: Ներկայումս այդ դպրոցում սովորում են ընդամենը 100 աշակերտ, որոնցից 67 առանձին են, 3 վրացի, 1 հայ, 5 լեռնացի եւ 24 լեռնականներ: Դպրոցի իր բարեկարգ վիճակով մեծ հռչակ է վայելում ամբողջ շրջա-

Ցուցահանդէսի կօմիտարիատում եղած տեղեկութիւններով ցուցահանդէսի բացման օրից մինչեւ սեպտեմբերի 12-ը՝ այցելուների թիւը եղել է մօտ 36,000: Զը նայելով որ սեպտեմբերի 12-ին, 13-ին եւ 14-ին անձրեւային օրեր էին, այսուամենայնիւ ցուցահանդէսն այցելել են օրական մօտ 600 հոգի, չը հաշուելով ձիաբար այցելողներին:

Ցուցահանդէսի բացումից մինչեւ սեպտեմբերի 12-ը ցուցահանդէսի վարչութիւնը ստացել է վաճառված առարկաներից, որպէս 10 եւ 50% տուրք, 167 ռ. 18 կոպէկ:

Բժշկապետ Յ. Գառապարեանց վերադարձաւ արտասահմանից եւ սկսել է ընդունել հիւանդներին:

Լուսւ ենք, որ Թաւրիզի եւ Ատրպատականի Հայոց՝ Եւսեբ բարեգործական ընկերութիւնները միացել են «Թաւրիզի հայոց՝ Եւսեբ բարեգործական» անունով:

Ներկայումս հարց է յարուցված գեղարուեստական միջնակարգ դպրոցներ բանալու մասին Կիեւի, Վարշավա եւ Թիֆլիս քաղաքներում հանրակրթական այնպիսի դասընթացով, որ հաւանաբար լինի միջնակարգ դպրոցների դասընթացին: Այդ դպրոցները. Торг.-Пром. Газета» լրագրի խօսքով, կը գտնվեն Կայսերական Գեղարուեստական Ակադեմիայի վարչութեան տակ, որը որոշ առաւելիւ կը տայ կիեւում եւ Թիֆլիսում դպրոցներ պահելու համար: Վարշավայի դպրոցը հիմնվում է տեղական լեռնայի աշուտականութեան ներկայացուցիչների միջոցներով:

«Իվլերիա» լրագրի տեղով, առաջիկայ յօդուական տօներին ներկայ լինելու համար Պետերբուրգից Թիֆլիս կը գալ սինդիկատ օբերպոկուրորի օգնական Սաւելը:

Թիֆլիսի քաղաքային խորհրդի այն մասնաժողովի վերջին նիստում, որ զբաղված է ծրագրի մշակելով առաջիկայ յօդուական տօներին համար, վճռվեց հրապարակութեան տարբեր միջոցներով, որպէս իրաւ, ինչպէս որոշված էր առաջ, այլ Սօլովակի կամ Արսենալի տարերի վրա: Այս երկու տեղերից մէկն ու մէկին ընտրութիւնը յանձնվեց քաղաքային ինքնակառավարման մարմինը եւ առեւարական-տնտեսական աւագ վերահսկող Ալիխանեանցին:

Հրդեհներից գիւղական աղքատավայրերում համառոտ վնասները նուազեցնելու նպատակով, երկրագործութեան եւ պետական կառավարչների միջնորդ հրամայեց կազմել այս աշնան ընթացքում առանձին խորհրդակցութիւններ, որոնք պէտք է ձեռք առնել, որ գիւղերում սկսեն տներ շինել կրակին դիմադրող առարկաներից:

Մայրօրսիական հրապարակախօս Լէվիցկի միջնորդութիւն էր յարուցել կառավարութեան առաջ եւ թոյլտուութիւն էր խնդրել մայրօրսիական լեզուով թերթի հրատարակել Կիեւում: Այժմ ուսու լրագրիները հաղորդում են, որ Լէվիցկու այդ խնդրերը մերժված է կառավարութեան կողմից:

կայքում...

4) Ախալցխայի «Քաղաքային դպրոցը» ցուցադրել է իր աշակերտների պատրաստած իրերը փայտից ու պողպատից: Դրանց մէջ պէտք են ընկնում գրասեղանը, փայտէ մեքենաները եւ կաւից ու կարգօնից շինած քարտէզները, որոնցից միայն Հիւսիսային Ամերիկան չի ձեռք է...

5) Բաթումի «Արհեստագործական դպրոցը» բաժինը ուշադրաւ է ոչ այնքան իր ցուցադրած պատրաստի իրերով (լուսանկարչական տեսարկներ, թաւիչ ու մետաքսի նմուշներ, պողպատէ առարկաներ եւ այլն), որքան իր երկու մեքենաներով, որոնցից մէկը մետաքս է գործում, իսկ միւսը թաւիչ:

Պէտք է նկատել, որ այդ դպրոցի վարչութիւնը աւելի մեծ հետաքրքրութիւն չարժեք էր լինել, եթէ մեքենաների հետ միասին իր ցուցիչը նաեւ մի քանի վիճակագրական տեղեկութիւններ, թէ դպրոցում տարեկան որքան թաւիչ ու մետաքս է պատրաստվում եւ այդ գործուածքները ինչ չափով կարողանում են մրցել մեծ գործարանների արտադրութիւնների հետ:

Մտադրութիւն կայ քաղաքի միջոցներէ 13 հազար ռուբլի տալ Ռուսաստանի հետ Վրաստանի միացման 100-ամեակի յօդուական տօների համար:

«Կ. Լ. Ռիկկեր» գրափառական ֆիրմային թույլ է տուած հրատարակել Պետերբուրգում, առանց նախնական գրաքննութեան, Օդեսայի համալսարանի պրօֆէսոր Պօլիկարօսկու եւ բըթիշկի Վլադիսլավի խմբագրութեամբ մի բժշկական շաբաթաթերթ «Русский Врач» անունով: Այս թերթը հիմնվում է ի յիշատակ Վ. Մ. Մանասէինի եւ իբրեւ շարունակութիւն նրա «Врач» ամսագրի:

ԿԱՂԶՈՒԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Կաղաքում տուն չը տեսնված բան էր սեպտեմբերի 5-ին գիշերը պատահած անսպասելի հրդեհը: Դադարեան եղբայրների մագաղանում Կաղաքում տներ եւ խանութներ պատերը միշտ կառուցանում են հում աղււթից, այդ մագաղանի պատերը նոյնպէս այդ աղււթից էին: Դիւրբարեւեւ պատից բացում են մի անցք ու մտնելով մագաղանի մէջտեղը, նաւթ ածում ու հրդեհում: Գիշերվայ ժամի 4-ին պահապանները, տեսնելով որ մոռն է դուրս գալիս մագաղանի դռներից, իսկոյն եւ եթ յայտնում են Դադարեաններին, որոնք մի կերպ հրդեհը հանգցնում են, բայց ապրանք մեծ մասը արդէն այրված էր: Այդ հրդեհի մասին ոչ մի մարդու վրա կարծիք չէին յայտնում: Երեք օր անցած, Դադարեանների մագաղանից ոչ հեռու սպանում են գիշերը մի միայնակ հայ մարդու իր տան մէջ: Լսվում է, որ այդ սպանված մարդը խոտաբան է եղել յայտնել Դադարեանների մագաղանը հրդեհող մարդկանց անունը: Սպանութիւնը կատարված է դաշոյնի ինն հարուածով»:

ՂՈՒՅԱՅԻՑ մեզ գրում են. «Ղուբայի կառուածատէր պ. Շաքիրզանեանց ուղարկել է ցուցահանդէս ձիւր զանազան ցեղերի, ի միջի այլոց եւ մի նշանաւոր ձի՝ «Միխիստ» անունով, որը նա գնել է Պետերբուրգում երեսուն եւ երկու հազար ռուբլով»:

ՇՆՈՂ գիւղից (Բօրչալուի գաւառ) մեզ գրում են. «Կաղերը մեզանում արդէն վերջացել են: Ինքը ընդհանրապէս անբաւարար է, ուստի զգացվում է հացի պակասութիւն: Կարծիքներին անտարբեր հաւաքած են այգիներում գտնվող մրգերը փոխադրել Ալեքսանդրօպոլի չընկալ պարկերը եւ փոխել հացի հետ, որով եւ մի քանիսն աղողվել է սպանացող սովից: Կիսով չափ ազատել իր ընտանիքը: Նման միջոցներով գուցէ կարելի լինի ուտելու պաշարի կարիքը մեղմացնել, սակայն դժուարը սերմացուն է, որի ցանկում ժամանակը արդէն եկել է: Իսկ նրանից համարեա զուրկ է մեծամասնութիւնը: Երկար ժամանակ է անձրեւի երես չենք տեսել, ուստի հողի օռատիկ չորութեան պատճառով գիւղացիք չեն վստահանում ձեռնամուխ լինել այնպիսի արիւն: Զը նայելով ձեռք առնված բոլոր միջոցներին, այստեղ գործիչները դարձեալ սկսել են: Առաջ կարելի էր լինում գողացված ապրանքը գտնէ փողով յետ ստանալ, իսկ այժմեան սխտեմի գողերը մեզ այդ բաղդից էլ զրկեցին եւ գողացածը անհետ կորցնում են, զրկելով խեղճ աշակերտի իր թեւ ու թիկունը լժկանից»:

6) Իշխանուհի Արդութեանի «Մանկական պարտէզ եւ պանսիօն»-ն էլ ցուցադրել է մի քանի իրեր, որոնց մէջ իրանց գեղեցկութեամբ ու նրբութեամբ աչքի են ընկնում «այստեղ փայտից» շինած կլորիկ սեղանն ու երկու աթոռները: Չմիայնակ ցնական տեսք ունի կաւից շինած միջնաբերդ երեխան, որ նստել է ձեռքերը ծնկների վրա դրած եւ մտածմունքների մէջ խորասուզված:

Բացի վերոյիշեալ դպրոցներից այս բաժնում զանազան էքսպոնատներ են ցուցադրել նաեւ Թիֆլիսի երկրագործական եւ երկաթուղային դպրոցները, Ստաւրօպոլի, Եկատերինօպոլի, Նովոօրօսլայի, Փօթիի, Բօրժօմի, Զաքաթալի եւ Բագուի արհեստագործական դպրոցները: Ախալքալաքի քաղաքային դպրոցը, Թիֆլիսի «Ալմազովի կար ու ձեւի դպրոցը» են այլն: Դրանց էքսպոնատները բաղկացած են աշակերտական տեսարկներից, ձեռագործի նմուշներից եւ փայտից, երկաթից ու պողպատից շինած իրերից:

Ե. Թ.

Электротечатня Грузин. Изд. Т—ва, Б.-Ванкокая ул.