

ՔՍԱՆԻՆՆԵՐՈՐԳ ՏԱՐԻ

ՄՇԽԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի. կես տարվան 6 ռուբլ. Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ (բացի կիրակի և առ շաբաթը): Յայտարարութիւն ընդունվում է ամէն լիցուով:

ՀԻՄՆԱԳԻՐ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄԵՆԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Նախորդ հոգաարութիւն.—Ներքին Տեղապահ Ստեփան Մամուլ. Նամակ Սղւախից. Նամակ Խմբագրութեան. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Արտաքին լուրեր.—ՀԵՐԱՊԵՏՈՒՆԵՐ.—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԱՄԵՐԻԿԱՆ. Մինչև երբ:

ՆԱԽՈՐՈՔ ՀՈԳԱՏԱՐՈՒԹԻՒՆ

Այս տարի Անդրկովկասում ընդհանրապէս բերքը բաւարար էր, ուստի հացի պահասութիւն չէ կարող զգացվել. իսկ մասնաւորապէս, առանձին-առանձին տեղերում, ցանքերը փչացել են երաշտից, կարիւտից և ուրիշ աննպաստ հանգամանքներից:

Վնասված տեղերի թոււում են թիֆլիսի նահանգի երկու գաւառներ՝ Բորչալուի և Սղւախի, որոնք կարիք ունեն թէ սերմացուի և թէ ուտելու պաշարներով: Առաջին գաւառի փաստված ազգաբնակչութեան թոյլ է տրված փոխարինարար օգտվել նահանգի զեւղատնտեսական դրամապահից, իսկ երկրորդի վերաբերութեամբ վճռված է զննել պետական հաշուով ցորեն և առքի գնով ծախել զեւղացիներին:

Սակայն ամեն անգամ, երբ սերմացու հատիկներ գնելու հարց է յարուցվում, առաջ են գալիս լուրջ դժուարութիւններ: Ո՞րտեղից ձեռք բերել աշող սերմացու, որ իսկապէս յարմար դարձնէ փաստված տեղերի հողերին:

Մեր երկիրը նման չէ Ռուսաստանի ընդարձակ և անձայր տափարակներին, որտեղ հարուստները և նոյն իսկ հազարաւոր վերստեր միմեանցից հեռու գտնվող տեղերը կարող են փոխանակել իրանց սերմացու հատիկները: Մեր երկրում շատ անգամ մի տասն-քսան վերստի վրա արդէն փոփոխութիւններ են առաջ գալիս, որոնց շնորհիւ անկարելի է մէկ տեղի սերմացուն գործածել միւս տեղում:

Այդ հանգամանքը շատ պերճախօս կերպով երևան եկաւ անցեալ տարի, երբ Ախալքալաքի գաւառի համար հարկաւոր վեցին մի անգամից մեծ քանակութեամբ սերմացու ցորեն և դարձի Այն ժամանակ փորձեցին սերմացուի մի մասը բերել տալ Հիւսիսային Կովկասից, սակայն ոչ ոք հաստատ չէր կարող ստել, թէ այնտեղի ցորենը բոլորովին աշող կը լինի Ախալքա-

լի գաւառում: Ինչպէս յայտնի է, անկարելի եղաւ այդ փորձի հետեւանքը իմանալ, որովհետեւ բոլոր ցանքերը ենթարկվեցին միջատների արշաւանքին և ոչնչացան զեռ հասկ և բերքը չը սոււած: Միայն մի քանի ուռու գիւղերում ստացվեց հունձ, որի վերաբերութեամբ ճիշդ դիտողութիւններ չը կատարվեցին:

Այժմ նոյն հարցը դրված է և Աղւախի գաւառի առաջ: Նահանգական վարչութիւնը, խորհրդակցելով մասնագետների և հմուտ անձերի հետ, եկաւ այն եզրակացութեան, որ կարելի է աշնանաց անցորեն վերցնել Կարսի նահանգից, Կարս-Կուրաի շրջակայքից, որի երկրագործական պայմանները փոքր ի շատէ նման են Սղւախի գաւառի կիցիկայի պայմաններին: Եւ այժմ գնվում է ցորեն առաջիկայ շարքերը ցանելու համար:

Սակայն այն, ինչ որ երէկ Ախալքալաքի գաւառի համար էր, իսկ այսօր Սղւախի գաւառի համար, պետք է հանդէս պիտի գաւառի միւս գաւառներ համար: Եւ ամեն անգամ մենք անպարտաւոր պետք է մեզ զգանք որոշակի և հեղինակաւոր կարծիք յայտնելու և անմիջական օգնութեան դիմելու:

Որպէս զի այդպիսի դէպքերում մենք կանգնած լինենք կոչման բարձրութեան վրա, անհրաժեշտ է ժողովել տեղեկութիւններ սերմացուի տեղափոխութեան մասին և լուրջ փորձեր անել մի որոշ համակարգութեամբ: Նաև ինքը ազգաբնակչութիւնը ունի արած գործնական դիտողութիւններ, որոնք կարող են շատ պիտանի լինել ուսումնասիրութեան գործը ամբողջացնելու համար:

Իսկ գործնական և կենսական պահանջ է: Պէտք է զբաղվել այդ կարևոր հարցով:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Մ Ա Մ Ո Ւ Լ

«Մշակի» մէջ շատ անգամ է արծարծվել այրիացած քանանների ամուսնութեան հարցը: Մի ժամանակ, երբ մենք առում էինք, թէ պետք է թոյլ տալ այդպիսի քանաններին, որ նորից ամուսնանան, հայկական քարացած ընդամենները, ինչպէս և ուրիշ շատ դէպքերում, ստորագրում էին: Այժմ կենտրոնը այնքան առաջ տարաւ այդ հարցը, որ նոյն իսկ պահպանողական հոգեւորականութիւնն է պաշտպա-

նում նրան անպակ, ինչպէս մենք էինք պաշտպանում: Կենտրոնը, այն, անողոր է. քարացած կեանքողութիւնները նա դուրս է չարտում իր միջից, դատապարտում է յաւիտենական արհամարհանքի և մոռացութեան Ով չէ ուզում արհամարհված լինել, նա պիտի գնայ առաջադիտող կեանքի հետ: Այրիացած քանանների հարցը այժմ այլ եւս հնար չէ լինում մի կերպ թագցնել, ծածկել: Այլընտրանքաբար պիտի հրահրված մտ ժամանակներում երկու քանանայ իրանց յօժար կամքով հաննցին քանանայական վերարկուն և աշխարհական դարձան: Ինչո՞ւ: Մեծը և նրանց կանայք, նրանք երեսներն ունեն, բայց նրանց չեն թոյլ տալիս ամուսնանալ: Եթէ օրէնք չէ, գոնէ աւանդութիւն է, որ քանանայ մարդը պիտի մի անգամ տուժանայ: Եւ ահա այն քանանային, որ դժբախտութիւն է ունեցել կորցնել իր կնոջը, թոյլ են տալիս ծածուկ, անտեսանելի կերպով ապրել ուրիշ կանանց հետ, բայց եթէ զանվում են այնպիսիները, որոնք չեն ուզում այդպիսի կեանք, ուղղում են ամուսնանալ նորից, դրանց ցոյց են տալիս կեղեցուց հետաւորու ճանապարհը: Բացի Այլընտրանքաբար այդ կերպ դէպքից, յիշեցէք մի քանի ամի առաջ Բոլքարից անցած տեղի ունեցած դէպքը, որ մասնաւորապէս պատմված էր «Մշակի» մէջ: Այժմ մի քանի փաստեր էլ բերում է Պարիզի հասցե քանանայ Վասիլյանի Բիպարեան Մանչեսթրի «Հայ եկեղեցի» կրօնական ամսագրի մէջ: Ահա ակամայ, բանի կուսակրօնութեան մի երկու օրինակ, որ պատմում է այդ քանանան:

Վարդապետ մը կրէր.—«19 տարեկան էի, աւագ սարկաւազ ձեռնարկեցին զիս. դեռ չը գիտէի կեանքն. այսօր 35 տարեկան եմ, չեմ կրնար ժուժել. բայց ինչ ընեմ, պիտի թընեն ինձի, այսպէս շարաշար պիտի մաշուիս:» Եւ իրօք մաշեցաւ յուսահատ և մեռաւ: Ողի գաւառի իր ձեռքին.—«Եւ մանկամարդ հարուստը չորս պատան: Աստուածահանց էր այդ կուսակրօնը...»

Քանանայ մը, 30 տարեկան, առողջ, պարթեւահասակ, ուսեալ, նիւթագէտ այ հարուստ, առաջի կուսակրօնական ազգեցիկ, իր ժողովրդեան մէջ պատկառելի, հայր երկուց զաւակաց, մեռաւ սրտա կրնն, 2—3 տարիներ ժուժել, պաշարեցաւ ընտելեան դէմ, ոչ ոք լսեց իւր ձայնը. լայր և անիծէր իր ողբալի կեանքն. ապա՛ ընկճեցաւ, սկսան նախատել, թընեն իւր հայրենի սուկայի ինն. առաջնորդարան՝ ժողովուրդը՝ և պատրիարքարան՝ դահիճներ դարձան նմա հանդէպ: այնպէս՝ որ մոլորեալ—չուարեալ՝ այլ ակրօն եղաւ, և խաղթութեանց լրու մը եկաւ ազգին վրա, և սկսան մերայինք այդ անմիջական անցած կեանքի հակապատկեր լինէր:

Եւ այդպէս, տարիներ շարունակ մեր հասարակութիւնը ընթանում է հարթած ճանապարհներով, շատ անգամ իր ուժից վեր ծախելը անելով և յամենայն դէպս առանց ներքին բաւականութեան, որովհետեւ մենք միայն հարթած ճանապարհներով ընթանալով գիտենք, մենք զուրկ ենք ինքնուրոյնութիւնից և սեփական դատողութիւն, ինչիցառածի ունենալու համարձակութիւնից: Այն ինչ այդ ժողովի երկրամի գոհ դարձած ոչխարային հօտի իւրաքանչիւր անգամ, որ կամ դարաբաղի է, կամ երեսներին, գանձակցի, շամախցի, նուրեցի կարգաւորացի, և այլն, եթէ քիչ առաջ լինէր և ինքնուրոյն նայէր գործին, կը տեսնէր, որ իւրաքանչիւրի սեփական ծննդավայրը մի գեղեցիկ ամարանոց է թէ ինքն ըստ ինքեան, թէ իր շրջակայքով, որտեղ կա կարող էր անցկացնել իր պարագայը այն ամենայն քաղցրութեամբ, որ վայել է ամեն մի ծննդավայրից: Երբ մարդ որոշ ժամանակի բացակայութիւնից յիշողութիւններով լի տեղերը, և այդ զուարճութիւնը նա կարող է ստանալ անհամեմատ աւելի էփան գնով: Դժուար չէ երեւակայն այն հոգեկան միջիթարութիւնը, կենդանութիւնը, թարմութիւնը, գոցեց և առաջադիտութիւնը, որ կը բերեն իրանց հետ այդ եկուորները մեր այժմ

կուրծք բաղին թէ՛ «անգամը հեռացողները մեր մէջէն, գնանց, կորան», մինչդեռ մարդը՝ երբ յամուսնանալու քանանայութեան կեանքը շատ սրբութեամբ վարէր զիւր կեանքն:

Այլ ո՞նի քանանայ՝ պարկեշտ և ուսեալ, քաղցրածայն երամիշտ, յուսուցչական կեանքէ եկեալ, ժողովրդային լիութի կամակրանայ, արժանացեալ, գեղազն և վայելչանասակ մարդ, որոյ կեանքն մօտէն ծանօթ էր ինձ. առ թէ և էր յամուսնական վիճակի բայց սրբութեան տրպար էր: Արդ, սաս ինձ, չինական այս օրինապահ քանանայի ամուսնական կեանքի սրբութիւնը՝ և զփոխի ժոյժն ու ողջախոնութիւն գերազանց չէ, քան «կուսակրօն» անուանակիր սուտ սրբաւորները (հարուստ բացառութեամբ մաքրակեցանք՝ հողանիւթեայ հրեշտակներ են ինձ համար, որոյ՝ ակնանանք ու սրտանուէր մեծարանք ունիմ) և այլիցալեալ—առ կարիէ ժուժողներու արտաքին կեալ մաքրութեանէն (որք՝ արտաքին երեւին գեղեցիկը, բայց ի ներքոյ լի են պղծութեամբ և դարձութեամբ): Ինչո՞ւ, գիտե՞ք ինչ եղաւ այս բարի քանանային.—դեռ հազիւ 32 տարեկան էր ինքն՝ և հայր երից զաւակաց, ննջեաց իր կինն: Ինչ քանանային՝ արցունքի մասնեցաւ. և խտտաբեր կեանքով մը իր անունն ու պատիւ անաղարտ պահել ջանաց. թէ և օր օրի հիւժեցաւ և կմայր քարձաւ. մայուցն սուկայի էր, քանից այդ առնն, ապականված մարդկային ընկերութիւնը՝ լիք ու զազիր մարդ—արարածներ՝ հանդիսաւ չը թողնէր զինքն, քանանայն ոչ ումք ինչ ստէր, և ոչ ընաւ արտնայալ. սակայն փորձութիւնը՝ չուրջ պատեալ էին գնովաւ. մերձ էր ի գթիլ. մօտեցանք և պաշտպանող ձեռն կարկանդակը, թոյլ չը տուինք, որ խաղու առարկայ դառնայ, մնաց յանաղարտ պատուի՝ մինչև ցօրն օրախոյնող կատարման իւրոյ... Ինքը, նամակագիր Վասիլյանի քանանան էլ, այրիացած է և պատմում է իր կեանքը, որ հետաքրքրական է, քանի որ քանանան մէկն է թիւրքական վերջին լոտորածների զոհերից:

Հայրենի բարեկեցիկ տունն՝ և երիցունայ ծնողական մեծարարաւ տունն՝ ինչպէս և հայրենեաց եկեղեցին՝ 4 վարժարանք, 2,000 կտոր մնայուն գրեանք պարունակող մատենադարանն, հայրը 450 տունը մոխիր դարձան ի Շապին—Պարսիսար (ի Փոքր Հայս), մոխրոյ վրա նստող ու հառաչող ժողովրդին հոգ ճարելու նուիրական գործն մեզ վիճակեցաւ. և մեք, զոր ինչ պարտ էաքն և կարեաք անել, զայն ջանացաք (փորձ իմն) անելու շնորհիւ Աստուծոյ և ինստօք ազգիւր Արդ, մեք այնպէս վայելեցինք, կայացանք, երկրակալ ալ եղանք, թշուառութիւնն ալ ցմրուր բաժակին քանակեցինք. ապա՛ հայրենի խեղճացած ու որբացած գաւառներին իսկ ինչ վերաբերում է հոչակաւոր զըրբինն, որոնցից նրանք պէտք է զրկվեն այդ դէպքում, մենք կարող ենք հաւատացնել, որ զըրբը ամենայն յարմարութեամբ և մի և նոյն հետեւանքով կարելի է գործ ածել ամեն տեղ, եթէ ընդունենք նրանց օգտակարութիւնը և անհրաժեշտութիւնը, և որ իւրաքանչիւր զըրպինս կուրորտի գլխաւոր արժանիքը կազմում են յամենայն դէպս ոչ այնքան նրա զըրբը, ինչքան տեղական օգն ու խնդիր հասարակ ջուրը.—այն, ինչ որ ամենայն առատութեամբ կարելի է գտնել մեր գաւառների իւրաքանչիւր անկիւնում:

Մենք բոլորովին հակառակ չենք, որ մեր հասարակութիւնը, որ տարվայ ինն ամիսը անշարժ նստած է մի որ և է մեծ քաղաքում, օգտվէր ամառվայ ամիսներից և ճանապարհորդութիւններ կատարէր թէ մեր երկրի ամեն կողմը, առաւել ևս իր չը տեսած, անձնօթ տեղերը և թէ, նայած միջոցներին, երկրից էլ դուրս: Ընդհակառակս, խորին կերպով համոզված լինելով ամենաչնչին ճանապարհորդութեան առաջնակարգ կրթական գերի մէջ մարդու մտաւոր զարգացման տեսակէտից, մեր ջերմ ցանկութիւնն է, որ մեր հասարակութիւնը իր ամարային տեղափոխութիւնների վերաբերմամբ սթափվէր վերջապէս իր ինչոտ, շարուն կրթեւեկութիւնից այս կամ այն ըն-

Բ Ա Ն Ա Ս Ի Ր Ա Կ Ա Ն

ՄԻՆՉԵՒ ԵՐԲ

Մինչև երբ պիտի շարունակվի մեր կուրորէն վերաբերմունքը դէպի մեր շրջապատը, մեր անտարբերութիւնը, կարելի է ասել, անգիտակցութիւնը մեզ շրջապատող ընական հարստութիւնների վերաբերմամբ, մեր, այսպէս ասած, ծարաւը հարուստ ազդերի մօտ նստած: Ամեն տարի, դարնանային շոգերի սկսվելուն հետ, մեր մեծ քաղաքների (Բագու, Թիֆլիս) ունեւոր դասակարգը, ինտելիգենտ, թէ ազտ, իրարանցով է ընկնում, ինչպէս և որտեղ անցկացնել ամառը, և վերջ ի վերջոյ, առանց երկար մտածելու, ուղղում է իր քայլերը դէպի պատրաստի նմուշներ՝ Բօթօս, Արաբլուման, իսկ վերջին տարիներս—Կիւրօլօզակ, Էսէնուտի, Պետադօրակ և ժէլէզնօլօզակ: Բայց ամառվայ վերջը, եթէ հարցնէք այդ մեծահրաշակ և առաւել ևս մեծածախս ամարանոցներից վերադարձողներից, թէ ինչքան նրանք գոհ են իրանց անցկացրած ժամանակից, մեծամասնութիւնը ձեռքը արտի վրա դրած կը պատասխանէ, որ շատ անբաւական է և կը

\* Ով չէ լսել կամ կարդացել լրագրներում, ի միջի պլոց, այն անմտօք հարստարութիւնների մասին, որոնց ենթարկվում են եկուորներն այդ տեղերի տանտեղերի կողմից:

երկրէն պանդխտեցա՛յ՝ եւ անկայ ի Գառը—  
Գիւղն Կ. Պօստը 2 տարի պանդխտ. ապա  
կինս կը գայ անդ գաւառօքն. այլ յետ 12  
աւուրց կինս կը փակէր աչքերն ի ջուռն  
մահու յանակնկալս. թողով ինձ հինգ հաս  
որբուկներ, երկնագոյնս 12 ամաց, եւ կրտս  
սերն զեռ կաթնկերս Համայն Գառը—Գիւղ  
ցիք ողբացին զիս, բայց ես՝ որքան որ շատ  
խոտոված երկնքին զէմ՝ թէ եւ ես՝ իմ հա  
լիւններս արձակեցի Անահանին զէմ,  
մոլանողով Ամենազոր, Ամենազոր, ճն ու  
րեմն, կշտացիր, իրովէ այս մայրագուրկ  
ձագուկներու արցունքէն. շատ մոտացի,  
բայց, չը լացի, հոգեկան դարձովիւ մը վեր  
ստի իմ աղիւսը լացող որբերս, եւ ըսի,  
«Վի լաց, չը պիտի ընկնիմ ես. պիտի սըր  
բեմ ձեր արցունքն». գգուցի եղկելներն  
վերաւոր արտիս վրա. չը լացի, բայց, չա  
ղօթեցի ալ այդ ժամուն. քինապա՛ւ էի այն  
անուռն զօրութեան զէմ. սակայն վերջապէս,  
ներքին ձայն մը սասց ինձ. «Վի ըմբոստա  
նար, համարէ՛ք քեզի հպող աստուածային  
ձեռքն եւ խոտոտ աչքերը հանդարտեցուր  
եւ աղերսալից նայէ՛ զէպի վեր». երկի դած  
զգացմամբք համակեալ՝ անկայ յերկիր եւ  
հեղ ու. գոհարանական մրտուշներս զրի  
անքնին Ամենազորին առեիւ։

Հինովելով այս փաստերի վրա, կրօնական  
ամսագիրը, որի հին, պահպանողական հա  
յնացքներն հետ մի քանի անգամ ծանօթաց  
րել ենք մեր ընթերցողներին, ապացուցանում  
է, որ կուսակրօնութիւնը հայոց եկեղեցու  
հիմնարկութիւնն չէ, որ նա ուրիշներէր վերց  
րած մի սովորութիւն է, ինչ էլ լինի, պէտք  
է այժմ փոխել այն ամենը, ինչ հնացել է եւ  
չէ համապատասխանում մեր ժամանակի պա  
հանջներին։

Եկեղեցին՝ նման երկրիս վրա գտնվող այլ  
ամենայն հաստատութեանց՝ փոփոխութեան  
եւ բարեփոխութեան ենթակայ է։ Այս աշ  
խարհի վրա նոյն իսկ եկեղեցական եւ կրօ  
նական հաստատութեանց մասին կարելի չէ  
կատարելութիւն ենթադրել։ Գիտենք, որ  
առաջինը ժամանակ եկեղեցին բոլորովին  
սաղմնային դրութեան մէջ կը գտնվէր, եւ  
զինի առաջինը ժամանակն է պարագայից  
համեմատ մեծամեծ փոփոխութիւններ կրեց,  
եւ այսօր, յետ 2,000 ամաց, այնքան կը  
տարբերի առաջնական դարու եկեղեցիէն,  
որքան հասունացած ինձորն ինձորի կու  
տէն։ Եթէ օրինակի համար մեր եկեղեցույ  
կացութիւնն Գրիգոր Լուսաւորչի ժա  
մանակ՝ բարդատեղու լինիւք մեր այժմեան  
եկեղեցույ հետ, պիտի տեսնենք, որ տար  
բերութիւնը շատ մեծ է. եկեղեցական ծէսը  
եւ արարողութիւնը, երգեցումը եւ ա  
ղօթքը, սովորոյթը եւ կարգ ու կանոն բոլ  
րովին տարբեր են։

Եւ կրօնական-աստուածաբանական ամ  
սագիրը պահանջում է, որ կուսակրօնութիւնը  
չը նկատվի եկեղեցու դաւանական սկզբունք  
ներէր մէկը, որոնք անփոփոխ պիտի մնան։  
Կուսակրօնութիւնը բոլորովին հակառակ է  
Աւետարանի ոգուն եւ նախկին եկեղեցու ա  
զատութեան։ Թող, ուրեմն, ինչ ուզում են  
անեն վաճառում, բայց աշխարհի մէջ գործող  
հոգեւորականութիւնը, այսինքն քահանայա  
կան դասակարգը քառաս պիտի լինի ամուսնա  
յուռ նոյն իսկ քահանայութիւն ընդունելուց  
յետոյ էլ։ Քահանայ ձեռնադրելիս պէտք չէ  
հարցնել, թէ նա ամուսնացած է արդեօք կամ  
պիտի ամուսնանայ։ Այդ հարցերը պէտք է  
թողնել ձեռնադրողի ազատ կամքին։

Դռնված կուրորտը եւ մտցնէր այդ գործի  
մէջ քիչ ինքնուրոյնութիւն, զիտակութիւն եւ  
կենդանութիւն։ Մեր ցանկութիւնն է, որ ամա  
րտոցներն ընտրութեան մէջ ամեն մէկը,  
վերեւ յիշած բարոյական, թէ անտեսական  
պայմանները լինելով, ամենից առաջ աչքի ա  
ռաջ ունենար իր մայրենի երկրի, իր ծննդա  
վայրի ամբարնոցները, քանի որ բարեբաղդա  
բար զբանց պակասութիւն չը կայ մեր երկրի  
ոչ մի կողմում։ Երկրորդ քանի որ մեր բոլոր  
ամբարնոցները, օգի եւ ջրի կողմից, ընդհան  
րապէս, իրար նման են, ուստի մար երկրի  
հետ ծանօթանալու, մեր հարեւանների հետ  
չփոխելու, ուրեմն եւ միտենց ճանաչելու, գու  
ցէ եւ յարգելու համար, ինչու չը մտցնել մի  
այսպիսի սովորութիւն ընտանիքաւորների հա  
մար.— մի ամառ գնալ մի գաւառի ամբարնոց,  
միւս ամառը՝ մի ուրիշ կողմ եւ այլն։

Իսկ ինչ վերաբերում է ընտանիք չունեցող  
ներին, ամուրիներին, մեր երիտասարդութեան  
ընդհանրապէս, ահա նրանց է, որ ուղղված է  
մեր սակիքը զլուսւորապէս։ Երբ պէտք է  
մեր մէջ էլ մտնի եւրօպացիների գեղեցիկ սո  
վորութիւնը.— խմորովին ճանապարհորդութիւն  
մեր երկրի բոլոր կողմերը, անխտիր թէ գուար  
ձութեան, թէ առողջութեան եւ թէ մայր  
երկրի ուսումնասիրութեան կամ գոնէ լոկ ֆի  
զիկապէս նրա հետ ծանօթութեան համար։  
Արդեօք կը գտնեք կովկասցի մէկին, որ տե

Մենք բերում ենք այս բոլորը ոչ թէ այն  
պատճառով, որ մի անանձին նորութիւն ենք  
գտնում այդ դատողութիւնների եւ պահանջ  
ների մէջ։ Ոչ, կայ աւելի հետաքրքրական  
կողմը։ Ամեն ժամանակ, երբ «Մշակը» ասում  
է, թէ եկեղեցական ոչ-դաւանական կարգերը  
փոփոխական են, պիտի փոխվեն ժամանակի  
հետ, մեր ազգային փոսած ու բորբոսնած տի  
րացուները ողբ ու աղաղակ են բարձրացնում,  
թէ մենք քանդում ենք եկեղեցին։ Որքան  
անէ՞քներ ու վայրահալութիւններ թափվեցան  
«Մշակի» վրա, երբ աս պահանջում էր վերադա  
նալ եկեղեցու նախկին կարգերին, Լուսաւորչի  
ժամանակներին։ Փրփրած հնամուտները կտոր  
կտոր էին դառնում մեր լուսօքերից։ Ի՞նչ այժմ...  
Այժմ նոյն իսկ ամենաթուռն պահպանողական  
տարրերն են կրկնում այն, ինչ «Մշակը» քա  
րողում էր երկար տարիներէր ի վեր, այն,  
ինչ «Մշակը» համար վաղուց էր անհերքելի  
ձեռնարկութիւն, այժմ է հասկանալի եւ արդա  
րացի համարվում հնամուտների համար։ Ահա  
ինչ վաւերացում է գտնում մեր վաղեմի  
քարոզը։ Եւ մենք ուրախ ենք, որ այդպէս է  
Քիչ ուչ հասկացե՞ք մեզ, բայց հասկացե՞ք վեր  
ջապէս։ Ինչ կասեն այժմեան մեր կղերական  
հակառակորդները, որոնք միջից կեն դաւա  
նում մեր պահանջների հակառակը անել։ Կանց  
նեն օրեր, ամիսներ եւ եթէ ոչ դրանք, գոնէ  
զբանց յաջողները կը խոտովանեն, թէ որ  
քան ճիշդ էինք մենք ասում։ Այժմ քարու  
քանդ անելու ժամանակներն են, բայց կը գայ  
պատասխանատուութեան օրն էլ եւ անկողմ  
նապահ պատմութիւնը վճիռ կը տայ մեր եւ  
ձեր մասին...

ՆԱՄԱԿ ՍՂՆԱԽԻՑ

Սկզբունքների Ե-ին

Վերջապէս երկար ձգձգումներից յետոյ երէկ,  
սկզբունքների 4-ին, տեղի ունեցու քաղաքա  
գլխի ընտրութիւնը։ Դու՛մայի դահլիճի փոք  
րութեան պատճառով ընտրութիւնը կատար  
վեց քաղաքային ժողովարանի դահլիճում։ Ներ  
կայ էին բոլոր 14 ձայնաւորները։ Քաղաքա  
գլուխ Ս. Տէր-Աւագեան առաջարկեց ձայնա  
ւորներին ընտրել քաղաքագլխի պաշտօնի հա  
մար այնպիսի անձ, որ իսկապէս համապա  
տասխանէ քաղաքի շահերին, անտես առնելով  
բարեկամական կապերը։ Թեթիկներով առա  
ջարկվեցան՝ ներկայ քաղաքագլխի օգնական  
Վարդան Ենիկոյանի 13 ձայնով, այժմեան  
քաղաքային աւագ Ստեփան Տէր-Աւագեան 12  
ձայնով, Նիկողայոս Ամիրխանեան, Յովհաննէս  
Սափարեան, Արշակ Ետերեան, Նիկողայոս Տէր  
Մաթէոսեան եւ Մղար լիւսնոզեան։ Դրան  
ցից Տէր-Աւագեան, Սափարեան, Ետերեան եւ  
Լիւսնոզեան հրաժարվեցան ջուէրակվելուց, իսկ  
մնացածները ջուէրակվեցան։ Վարդան Ենիկո  
յանի անուամբ 12 սպիտակ եւ 3 սև ջուէ,  
Նիկողայոս Ամիրխանեան՝ 8 սպիտակ եւ 7  
սև, Նիկողայոս Տէր-Մաթէոսեան՝ 6 սպիտակ  
եւ 10 սև։ Այսպիսով քաղաքագլխի պաշտօնը  
մնում է Վարդան Ենիկոյանին, որը երե  
տասարդ կուսակցութեան թիկնածուն էր։  
Քաղաքային աւագի օգնականի համար ջուէ  
րակվեցան՝ Սարգիս Տէր-Գրիգորեան, Արշակ

սած լինէր մեր համեմատաբար փոքր երկրի  
գոնէ խոշոր քաղաքները եւ աչքի ընկնող վայ  
րերը, օրինակ վանքերը։ Մեզանում կը պա  
տահէք այժմ շատերին, որոնք հեղեւ եւ ապրել  
են Պարիզում, Լոնդոնում, Ամերիկայում, մին  
չեւ իսկ Վեդուվի գաղաթին են բարձրացել,  
բայց չեն տեսել Շուշի, Եամախի, Նուխի եւ  
այլն։ Ի հարկէ, բարտաւոր է նա, ով կարող է  
այդպիսի հեռաւոր ճանապարհորդութիւններ  
կատարել, բայց եւ անհրեւի է աչքաթող ա  
նել մեզ շրջապատող հասարակութեան բնա  
կավայրերը, նրանց նիստ ու կացը, որով  
հետեւ ամեն մի նոր քաղաք, մինչեւ ան  
գամ գիւղ, մտածող մարդու համար միշտ  
ներկայացնում է մի նոր աշխարհ, որի ծանո  
թութիւնը լայնացնում է նրա աշխարհահա  
կացողը, իսկ ինչ վերաբերում է մեր բազմա  
կողմանի երկրի անքնակ վայրերին, իրանց  
բանաստեղծական դիրքով յայտնի հնութիւն  
ների մնացորդներին կամ զեռ գոյութիւն ու  
նեցող վանքերին, լեռնային լճերին (ինչպէս  
օրինակ, Սեւանի լիճը կամ Գանձակի ձագ գտնվող  
իր տեսակի մէջ եզակի Գեօք-Գեօքը), վերջա  
պէս եւ յայտնի կղերներին, ինչպէս են Չէկարի  
կղերը կամ Գիլիջանիները, կամ Թիֆլիսից կար  
տանող երկաթուղին.— չը հետաքրքրվել չը  
ձգտել տեսնել այդ բնութեան հարստութիւն  
ները, կը նշանակէ զուրկ լինել թէ հետա  
քրքրութիւնից եւ թէ ճաշակից, որոնք եր

նարան եւ Ստեփան Ամիրխանեան երեք  
ջուէրակվողներն էլ սեւանալով օգնականի  
ընտրութիւնը յետագից հետեւեալ ժողովին։  
Ներկայ քաղաքագլխի եւ նրա օգնականի ու  
ճիկները պակասեցրած են. քաղաքագլուխը  
պէտք է ստանայ 800 ր., իսկ օգնականը՝ 500  
ր., մինչդեռ այժմ առաջինը ստանում է 1000  
ր., իսկ երկրորդը՝ 600 ր.։

Մեր նորակազմ դու՛ման շուտով երեւան  
հանց գործունէութեան նշաններ։ Նախկին  
անտարբեր, անընդունակ, մի երկու մարդու  
աղղեցութեան ենթարկվող ձայնաւորների փո  
խանակ այժմ գործում են սեփական մտքով  
առաջնորդող, նախաձեռնող անդամներ։ Դը  
րանցից մի քանիսը արդէն մի քանի գրա  
ւոր յայտարարութիւններ են տուել զանազան  
հարցերի մասին։ Չայնաւոր Սարգիս Տէր  
Գրիգորեանի յայտարարութիւնների հիման վրա  
դու՛ման որոշից՝ եկող տարվանից կազմա  
կերպի քաղաքային սայլեր՝ աղբը դուրս տա  
նելու համար, որքան կը ներեն քաղաքի մի  
ջոցները, միջնորդել Թիֆլիսի նահանգապետի  
առաջ, որպէս զի քաղաքը հնարաւորութեան  
չափ օգնութիւն հասցնէ այն չքաւոր ասանէ  
րերին, որոնք չքաւորութեան պատճառով ան  
կարող են իրանք սեփական միջոցներով փո  
ղցնել սալալատակի իրանց աների առաջ.  
Կապալով տալ սպանդանոցը, որ այժմ թէեւ  
տնտեսական եղանակով է շահագործվում, բայց  
քիչ օգուտ է ապրիս քաղաքին։ Չայնաւոր Գե  
որգ Սարգսեան երկար ժամանակ ետանդով  
պաշտպանում էր առեւտրական-արդիւնաբե  
րական վերակացու ունենալու անհրաժեշտու  
թիւնը, որ եւ ընդունվեց։ Շուտով ստանալու  
են Թիֆլիսից հրահանգներ, որոնցով պէտք է  
առաջնորդվի քաղաքի վերակացուն։ Չայնաւոր  
Սարգիս Սարգսեան անհրաժեշտ է համարում  
սեփական շինութիւն չինել քաղաքային վար  
չութեան քաղաքապետական հողի վրա, քաղա  
քի կենտրոնում, գրաւ դնելով քաղաքային  
ուսումնարանական տունը կամ փոխառութիւն  
անունով պետական գանձարանից։ Խորհուրդը  
համակրանքով ընդունեց այս առաջարկու  
թիւնը եւ առաջարկեց պ. Սարգսեանին ներ  
կայացնել մանրմասն նախահաշիւ եւ չի  
նութեան նախագիծը։ Չայնաւոր Նիկողա  
յոս Ամիրխանեանի առաջարկութեան հի  
ման վրա յու՛ման վճեց աւելցնել եկող  
տարվանից 30 լապտեր, հաւելելով իւրա  
քանչիւր լապտերի ծախսը մօտ 10 ռուբ  
լի։ Այժմ ունենք 80 լապտեր։ Նոյն ձայնա  
ւորի առաջարկութեամբ վճովեց սահմանել  
տուրք բեռնակրութեամբ պարագոյններից, ո  
րի համար ընտրվեց մասնաժողով, որը պէտք  
է մշակէ այս հարցը եւ ապա դու՛մային ներ  
կայացնէ։ Ուշադրութիւն է դարձած եւ քա  
ղաքային աղբիւրների վրա, որոնք ներկայումս  
անմիթար զրութեան մէջ են։ Յատկացրած  
է 100 ր. դատ սկսելու առ այժմ մի քանիսի  
ղէմ (այդպիսիները շատ են), որոնք Նուկրի  
նի արուարձանում գրաւել են քաղաքապետ  
կան հողեր եւ համարում են իրանց սեփա  
կանութիւն։

Երկար ժամանակից սկսած քաղաքի կենտ  
րոնում, Թիֆլիսի ճանապարհի վրա, քանդ  
վում է հողը, առաջացնելով ձորակ, որ հետ  
կում էլ միայն աղիտութեան նշան են։ Այս  
ղէպքում էլ, ինչպէս շատ ուրիշ զէպքերում,  
երեւի մենք կարծեսանա՞ք քնից միայն այն  
ժամանակ, կըք եւրօպացիները երկրագնդի  
միւս կողմից կը գան, կողողեն մեր այդ բնա  
կան ժողգարիւնները եւ կը բայցն մեր աշ  
քերը, որոնք մինչեւ այդ կողմ էին այդ բոլոր  
տեսնելու եւ գնահատելու համար, չը նայած  
մեր կուստուրական մեծ պիտեկողիներին։

Մեզ իսկոյն կը հակաճառեն անշուշտ, թէ  
այս բոլորը շատ լաւ է, ցանկալի է, նորու  
թիւն էլ չէ, բայց ինչպէս իրազօրո՞ծել այն,  
քանի որ չը կան մեզ մօտ ճանապարհներ եւ,  
որ զլուսւորն է, չը կայ ապահովութիւն մեր  
գաւառներում ճանապարհորդելու համար։ Շատ  
ճիշդ է, այդ հանգամանքը մեծ արգելք է հան  
դիսանում ի հարկէ մեր ցանկութիւնների ի  
րազօրո՞ծման համար, այնուամենայնիւ այդ  
արգելքները չեն կարող անշուշտիկ համարվել,  
եթէ մի անգամ մեր հասարակութեան մէջ  
ծագն են զարգանան մեր յայտնած ձգտու  
մները։ Եւ իրաւ, ով եւ ո՞ւմ համար պէտք է  
ճանապարհներ պատրաստ, քանի որ պահանջ,  
երթեւեկութիւն չը կայ, առաջ պէտք է գայ  
պահանջ եւ ապա նրա իրագործումը։ Երկ  
րորդ ինչ վերաբերում է անձնական անապա  
հովութեան, այդ եւս երկրորդական արգելք  
պիտի համարել, որովհետեւ 1) մեր երկրի ա  
ւազակները երբէք չեն վնասում անձնաօթ

դնեալ մեծանում է եւ սպանում է բոլորովին  
քանդել ճանապարհը, անջատելով քաղաքի եր  
կու մասերը իրարից։ Շատ են խօսել այս  
հարցի մասին, բայց զեռ գործը վախճանի չէ  
հասել։ Այժմ տեղեկացանք, որ նահանգական  
վարչութիւնը իր վրտ է առել ճանապարհի  
ամրացնելը, քանի որ այդ ճանապարհը հա  
ղորդակցութեան ճանապարհ է եւ ուրեմն  
զեմատվօր պարտաւորութիւնն է դրա շինելը,  
սրա համար զեմտի գումարներից կը ծախսվի  
մօտ 6000 ր.։ Այս գործի համար շուտով գա  
լու են Թիֆլիսից ինժեներներ։

Նախկին դու՛ման ընտրել էր մի յանձնաժո  
ղով, որը պէտք է վերադաստեղծ քաղաքում  
գտնվող անապո՛ լաւուածները, ընտանկելով  
նրան վարձատրութիւն մօտ 1,200 ր.։ Այդ  
յանձնաժողովը վերջացրեց իր ժամանակին իր  
պարագանքը եւ վարձատրութիւն է պա  
հանջում, սակայն այժմ միայն պարզվեց, որ  
այդ յանձնաժողովը հաստատված չէ եղել նա  
հանգապետից եւ գործել է քաղաքային աւա  
զի սխալմամբ, ուստի անցեալ ժողովում ըն  
տրվեց նոր յանձնաժողով մի եւ նոյն պար  
տաւորութիւնը կատարելու համար, նշանակե  
լով նրան վարձատրութիւն 600 ր. եւ 150 ր.  
ծախս։ Այս առիթով հին յանձնաժողովը բողո  
քում է նահանգապետին քաղաքագլխի զէմ,  
պահանջելով իրան հասանելի վարձատրու  
թիւնը 1,200 ր.։

Թ. Գրիգորեան

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, սկզբունքների Գ-ին

Մի տխուր տեսարանի հանդիպեցայ ամառ  
Թ-ին, չաբաթ երկուցեան, Վանքի եկեղեցու  
պարսպի դրանը։ Այդտեղ, առաջնորդարանի  
հանդէպ, մի պատի առկ, կուչ էր եկած մի  
պատու կին՝ աղջատութեան եւ թշուառու  
թեան վերին աստիճանին հասած։ Սա Սղան  
քաղաքի հայ քահանայ Տէր Գրիգորեանի արին  
էր, որ այսօր մերկ, բոլորտն, անօթի եւ բա  
ցօղեկ արեւի առկ ընկած էր անտէր, անտի  
րական։

Սրան եկեղեցու աւագ քահանայ Խարաղանի  
հրամանով դուրս էին արել Վանքի գաւթից  
Ամեն տեսնողի եւ անցնողի վրա զատնելի  
տպաւորութիւն էր թողնում։ Սա շարունակ լա  
յիս է եւ զթութիւն խնդրում, սրա քաղցր եւ  
ծարաւ լցուցանում են, ինչպէս պատմեցին,  
հարեւանները եւ ոմանք էլ հին հանդերձներ  
են տալիս մերկութիւնը ծածկելու համար։

Այդ երկույնի փոքր ինչ հետու կանգնած այդ  
թշուառ կնոջից, դիտում էի, թէ ինչպէս ան  
տարբերութեամբ եւ սրտի սանուրթեամբ նա  
կնով այդ խեղճի վրա՝ անցնում էին մօտից մի  
խումբ Թիֆլիսի հայ քահանայներ՝ խորհրդա  
կցու Վանքի բաղում, թէ ինչ ձեռով գրեն  
ուղերձ՝ ներկայացնելու արքային հետ թիմիս  
առաջնորդութիւնից արձակված Սուրէնեան  
արքեպիսկոպոսին եւ թէ ի՞նչքեր պիտի ներ  
կայ լինին Սրբազանի հետ մեծաւազանների  
մի մասի կողմից արքայ ձայն։ Միտքս ըն  
կա Փրկչի «Ողորմած սամարացու» առակի  
մէջ նկարարած քահանան եւ Ղեւտացին եւ  
մեծ առուն ու աղքատ Ղազարոսը։

Դրանցից օգնութիւն չի լինի։ Ես ուշա  
դրութիւն եմ հրաւիրում այդ թշուառ երիտու  
նու վրա, որ Վանքի եկեղեցու պատերի տակ  
ընկած տանջվում է։

Վանքի ծխական

ճանապարհորդներին, միայն վերցնում են նը  
րանց ունեցածը, որ ենթադրվում է թէ պարզ  
աուրիստների մօտ շատ էլ արժէքաւոր չը պի  
տի լինի, 2) մեր առաջարկած խմորովին ճանա  
պարհորդութիւնը (10, 20 եւ աւելի հոգում)  
ինքն ըստ ինքեան արդէն ապահովութիւն է  
այդպիսի արկածների զէմ, եւ 3) մենք հա  
մողված ենք, որ տեղական իշխանութիւններն,  
աչքի առաջ ունենալով այդպիսի ճանապար  
հորդութիւնների օգտակարութիւնը ամեն տե  
սակէտից, կայխատեն ամեն զիրութիւն եւ  
ապահովութիւն մասակարարել այդ տեսակ  
ճանապարհորդներին, ինչպէս այդ նրանք ա  
նում են օտար երկիրներից եկած տուրխա  
ների վերաբերմամբ։

Վերջապէս պահանջն առաջ գալուց յետոյ  
ով դիտէ, գուցէ մեզ մօտ էլ ժամանակով աչ  
խարհ գայ այդ նպատակին ծառայող եւ այդ  
տեսակ ճանապարհորդութիւններ կազմակեր  
պող մի ընկերութիւն, նման հոչակաւոր զուրկ  
եւ Որդիք անդլիական լիթիւրաքի ընկերութեան  
Անշուշտ այդպէս էլ կը լինի, ուրեմն յուսանք  
եւ ապանենք, միայն թէ, կրկնում ենք, պա  
հանջ լինի։

Բժշկապետ Մ. Չայնան

Բագու.

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ներկայացրեցին, սեպտեմբերի 10-ին, կայսրապետի անունից հրատարակված հրահանգի մասին...

Շարաթ, սեպտեմբերի 8-ին, Նաթուրում, Բարձրագույն Անձերի ներկայությունում, տեղի ունեցավ Նիժնեգորոնեան և Սեվերեան զինվորների հրահանգի մասին...

Կովկասեան ցուցահանդեսի կոմիսսարիատի տեղեկություններով, կիրակի, սեպտեմբերի 11-ին, ցուցահանդեսն այցելել են ժողովուրդի 15,000 անձինք...

Ներկայացրեցին, սեպտեմբերի 10-ին, արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան, որի մեջ թատարայի դերում...

Ներկայացրեցին, սեպտեմբերի 10-ին, արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան, որի մեջ թատարայի դերում...

ՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

ՌԱԳՈՒԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

ԱնԱԼՔԱԼԱՔԻՑ մեզ գրում են. «Մեր գաղափարները մեզ համար միայն չեն, այլ ամբողջ ազգության համար...

ՊԻՍՏՈՒԻՑ մեզ գրում են. «Այստեղ ծնծր սովորական երեւոյթ է դարձել Գեո քաղաքում...

ՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՆ

ԱՐՏԱՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ՔԵ. ՅԵՃ. Վրացի հաղորդում են Պետերբուրգից, թէ պատերազմից հետո, որ նորերս վերադարձել է չորսդարձի մի քանի անգամ...

Ամերիկական լրագրիչները հետեւեալ տեղեկություններ են հաղորդում Միացեալ-Նահանգների փոխ-նախագահ Րուզվելթի մասին...

ՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

ՄՇԱԿԻ ԶԵՆՈՒԳԻՐՆԵՐ

ՌՈՒՍԱՑ ԳՈՐԾԱԿԱՆՈՒԹԻՆԵՑ 10 սեպտեմբերի Գիտելիճի մասին Գվարդիական էկիպաժի երաժշտական խումբը երկու համերգ տուեց...

ՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

ՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

ՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

ՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

ՎԱՆԻՑ մեզ գրում են. «Ներկայումս արքունական թատրոնում ներկայացրին Ռուբինյանի «Ինչու» օպերան...

