





պիսի բնութեան ծոցում անցկացրած ժամերը, կատարած զբօսանքները Միթէ հաճաքը, վայելչութիւնը միայն տեսակ-տեսակ, կուշտ ուսնչու ու կուշտ քննել է, իսկ եւ իսկ ինչպէս մեծ քաղաքում Նիթէ այդպէս է, պէտք է դեռ զարմանալ, որ Արասթումանը բանալի չէ թուում մեր տուգերին:

Իսթետիկական բաւականութեան տեսակէ-տից ներկայ սեղօնը առանձին հետաքրքրու-թիւն էր ներկայացնում: Ենթադրու էր, որ երկու սեռի երիտասարդութեան եռանդուն, նոյն իսկ տենդային գործունէութեան, յուլիսի 14-ից մինչեւ այժմ, ուղիղ մի ամսվայ ըն-թացքում, եղան բարեգործական նպատակնե-րով չորս ներկայացում եւ երկու կօնցերտ: Վեր-ջին կօնցերտը տուրի՛ն երգիչներ Նալբանդեան եւ Մամաջանեան, օրիորդ Յուրինեանի մաս-նակցութեամբ, առաջին անտառի նորակառոյց դահլիճում, որը աւելի քան ընդհանուր ունի: Մամաջանեանի յանկարծակի հիւանդութեան պատճառով կօնցերտի ամբողջ բեռը ծանրացաւ: Նալբանդեանի ունեւոր վրա եւ նրա մասը մնալ չերգված: Այնու ամենայնիւ, չը նայած երիտա-սարդ երգչի յուզված դրութեանը, նրա եր-գած կտորները հասարակութեան վրա արոր-ծելի տպաւորութիւն թողեցին եւ ձայնը բաւական դուրեկան էր:

Ձը նայած հայ հասարակութեան բուն ցան-կութեան, հի մի հայերէն երգ չերգեց ու: Նալ-բանդեան, եւ ոչ էլ կանխապէս պատրաստել էին ծրագրի մէջ ժողովուրդին: Նոյն իսկ ուսները նկատուում էին, թէ ինչպէս կարելի է հայ եր-գիչին լսել առանց «հոստիս»:

Դանիւր ծայրէ ծայր լցված էր:

Կ. Տ.-Յ.

ՆԱՄԱԿ ՇՈՒԼԱԽԵՐԻՑ

Ոգոստոսի 8-ին

Նորերս տեղացի մի քանիսի խնդրով այստեղ էր եկել գիւղատնտես պ. Ս. Զաւարեան: Սրա առաջարկով, գիւղական վարչութեան շինու-թեան մէջ գիւղացիներից ժողով էր կազմված՝ դաշտային միջինին ոչնչացնելու միջոցների մասին մտածելու համար: Ժողովը պ. Զաւա-րեանի խորհուրդով վճանց համախոսական կազ-մել եւ գիւղական գրամագիլի մի մասով մինչդեռ բերել տալ Թիֆլիսից իրեն մինչեւ թունաւորելու միջոց: Սակայն տանուէրի օգնականը իրաւունք չը համարեց հաստատել այդ համախոսականը, քանի որ տանուէրը ար-ձակուրդով հետացած է պաշտօնից եւ այժմ էլ գիւղից բացակայ է: Ժողովը անհետեւանք ցրվեց: Պ. Զաւարեան առաջարկեց գիւղացի-ներին իրանց միջից փող հաւաքել եւ հաւաք-ված մի փողիկ գումարով յանձն առաւ Թիֆ-լիսից մինչդեռ ուղարկել գիւղացիներին բա-ժանելու համար, ի հարկէ պաշտօնագէտ Թոյտուութիւն ստանալուց յետոյ:

Օգոստոսի 8-ին տեղիս հայ եւ ռուս սիրող-ները տուրի երկրորդ ներկայացումը: Պաղագ-վեցին «Визитъ Его Превосходительства», «Պէպո» եւ «Внепоейной поучъ» պիէսները: Թէ այս եւ թէ նախորդ ներկայացման համար գիւղում յարմարութիւն տուէ չը գտնելու պատ-ճառով ժամանակաւոր թատրոնական դահլիճի էր վերափոխված տեղացի պ. Վաս. Բալանթա-րեանի այգում գտնվող ընդարձակ մասունը, որի պատերը կարպետ-խալիչաներով եւ կաղ-նու տերեւներից հիւսած շարաններով այնպէս սիրուն զարդարված էին եւ բնական յարմարեց-րած, որ եթէ պատահմամբ ինքը Բալանթը իր այդ պահեստատունը տեսնէ՝ ակամայից Մե-լոմէնէին պիտի գիշերէ այդ համեստ տաճարը: Ռուսերէն վոզովիները եւ ռուս սիրողների աշխոյժ խաղը հանդիսականներին շատ ծծող պատճառներէն: Այդի էին ընկնում Բլոնսկայա քոյրերը եւ պ. Լիզովի: Հայ սիրողների մէջ նկատուում էր դերերի լաւ բնութագրում: Տեղ-տեղ միայն սիրողներից շատերը ազաւարում էին Թիֆլիսի բարբառը: Լեզու այդ լաւ չիւրացնելը բիշ փորձերին պիտի վերագրել: Ետեւոր փոր-ձով տեսած իր լինելը, թէ լինչպիսի դժուարու-թիւններ են առաջ գալիս թատերասերների առաջ, երբ միտք է յղանում գաւառում, ուր բնական քան չը կայ, ներկայացում ար-դեցնել, յարմարաւոր տուն ձարել, բնական կանգ-նեցնել, դէկորացիաներ պատրաստել, աթոռներ գտնել, տոմսակ վաճառել, հազարատների ետե-ւից ընկնել եւ ուրիշ հազար ու մի պահանջ-ները հոգալ եւ այլն եւ այլն, այնպէս որ սիրող-ները նոյն իսկ կանոնաւոր փորձեր անելու էլ ժամանակ չեն գտնում:

Այն այս է դերերը լաւ չը սերտելու պատճառը, ուստի եւ միշտ ներողամտ աչքով պիտի նայել

այդ բանին: Ներկայացման զիջերը նոյն իսկ սի-րողներից մի քանիսի դէմքերը ու շարժումները հենց ծայրայեղ յոգնածութեան ապացոյց էին: Ձը նայելով սրան, ներկայացումը շատ բաւա-կանութիւն պատճառեց հանդիսականներին:

Դերակատարներից լաւ էին օր. Ս. Ղալաչեան՝ Շուշանի դերում եւ պ. Գ. Մելիք-Սարգսեանը, որը այդ երկու տուեց մեր տաղանդաւոր կո-միկ պ. Տէր-Դաւիթեանից լաւ ընդօրինակած Գիքո: Այս ներկայացման եկամուտը յատկա-րած էր բնմին եւ գոյացած 53 ռուբլի զուտ արդիւնքը գործադրված էր բնական յարմար պարագաներ ձեռք բերելու համար: Հերթ է մի քանի այսպիսի ներկայացումներ—նոյն նպատակով—եւ հայ թատերասերների տրա-մադրութեան տակ իր զաւառին յարմար շարժական գեղեցիկ բնմ իր գաւառին յարմար սարք ու կարգով: Արժանի է շնորհակալու-թեան եւ այդեւէր պ. Վ. Գալանթաբեան, որը ոչ մի աշխատանք չը խնայեց ներկայացման արդեւունք եւ իր այգու մասանը ձրի թողեց սիրողների տրամադրութեան տակ:

Ա. Ի.

ՆԱՄԱԿ ՍՂԱԽԵՐԻՑ

Օգոստոսի 12-ին

Օգոստոսի 9-ին հայ թատերասերները քա-ղաքային ժողովարանի դահլիճում բարեգոր-ծական նպատակով ներկայացրին Սուրբու-կեանցի «Սաթաբալա» կամեդիան եւ «Կլոթ-կլոթ» վոզովիներ: Ներկայացումից զուտ ար-դիւնք մնաց 70 ռուբլի: Այս ներկայացման ա-ռիթմով մի քանիսը կարծիք յայտնեցին, թէ «Սաթաբալա» հնացել է եւ ունի միայն պատ-մական նշանակութիւն. ծիծաղելի էր մանա-ւանդ, որ այսպիսի կարծիք լսվեց եւ օրիորդ-ների չըջանից, սակայն մեր քաղաքը դեռ եւս այն ստիճանի առաջադիմութեան չէ հասել, որ «Սաթաբալա» համարի իր համար հնա-ցած, «Սաթաբալա», իմաստները եւ ուրիշներ կեն-դանի տիպեր են մեղանում եւ դեռ երկար գոյութիւն կունենան: Սրան հարկաւոր է ա-ւելացնել, որ մեր հասարակութեան անպատ-րաստութեան եւ մայրենի լեզուն սակաւ իմանա-լու պատճառով շատ դժուար է այստեղ մաքուր գրականական լեզուով կօմեդիաներ տալ:

Մեր թատերասերները վճանք են հայ թատ-րոնական գործին տալ հաստատ կազմակեր-պութիւն, տալով պարբերական հայոց ներ-կայացումները բարեգործական նպատակով, որքան իր համապատասխան են սղոսիցիների ժպտ գրգռանքներին: Ամեն մի ներկայացում վճանք է կրկնել ձրիաբար կամ էժան գնով չըջաւոր դասակարգի համար: Եւստով բերելու են բաւական քանակութեամբ պիէսներ: Յանկայի է, որ մեր ձեռնհաս անձինք օգնեն սիրողներին այս համակրելի գործը արդու-թեան պատշաճ անելու: Ենթադրու էր, որ արժանի են օրիորդներ Ա. Գոճեան եւ Ս. Տէր-Դաւիթեան, որոնք սիրով մասնակցում են հայոց ներկայացումներին եւ, պէտք է խոս-տովանել, որ եթէ սրանք չը լինեն, անկարելի իր լինի այստեղ հայերէն ներկայացում տալ, որովհետեւ մեր բազմաթիւ օրիորդներից միայն սրանք են փառանքաւորութեան բնմ դուրս գալ:

Զարմանալի եւ տարօրինակ ընթացք է բըռ-նել Թիֆլիսի կօնսուտորիան քանակական հարցում: Մի քանի տարի առաջ կօնսուտո-րիան ս. Գեորգի եկեղեցու համար ձեռնադրել տուեց երկրորդ քանանայ, չը նայելով, որ նոր քանանայի կարիք բոլորովին չը կար, քանի որ եկեղեցին ամենայն հեղուկութեամբ կարող էր կառավարել միայն մէկ քանանան, որովհետեւ այդ եկեղեցին յանձնարարել էր թիւ շատ փոքր է, իսկ ծխականները տարեցտարի գաղթում են օտար քաղաքներ: Այդ եկեղեցում անցաւ տարի եղել է մօտ 30 մկրտութիւն: Ս. Գեորգի եկեղեցու քանանաները մի եւ նոյն ժամանակ երկար տարիներ հովուում էին Անտոն, Վաքե-րի եւ Կարգանախի գիւղերում բնակվող հա-յերին, թուով մօտ 30 բնանիւք, այդ գիւղերն հրէք սեփական քանանայ չեն ունեցել: Այժմ Թիֆլիսի կօնսուտորիան յիշեալ գիւղերի հա-մար քանանայ է ձեռնադրել Յովսէփ Առաքե-լեանին եւ այսպիսով ամենանեղ վիճակի մէջ է գցել ս. Գեորգի քանանաներին, զրկելով նրանց գիւղական ծխականներից: Այդ քանա-նաներից մէկը խնդրեց է ուղարկել կօնսու-տորիային, խնդրելով տեղափոխել իրան այս-տեղից: Միւս կողմից, նորընծա քանանան լաւ իմանալով, որ 30 բնանիւք կառավարելով անկարող է գիւղում ապրել, բնակութիւն է հաստատել Սղոսիւում, իսկ գիւղացիներն առաջվայ պէս գուրկ են մնում մշտական փա-

մասացութիւնից եւ օրինակատարութիւնների համար ստիպված պէտք է լինեն դարձեալ Սղոսի գալ իրանց սեփական քանանային կառուով կամ ձիով տանելու: Հոգեւոր իշխա-նութիւնը, պատրուակ բռնելով գիւղացիների հոգեւոր միջնորդութիւնը, բարեբեց արդեւք սրանով գիւղացիների դրութիւնը...

Մօտ օրերումս գաւառապետի նախագահու-թեամբ կայացաւ սանիտարական հոգաբարձու-թիւնի ժողովը քաղաքի առողջապահական դը-րութիւնը բարելաւելու նպատակով: Գա-ւառապետը, Թիֆլիսի նահանգապետի կար-գադրութեան համաձայն, հրաւիրեց հոգաբար-ձուներին՝ եռանդուն միջոցներ ձեռք առնելու քաղաքում մաքրութիւն պահպանելու համար, սակայն, մինչեւ որ քաղաքային վարչութիւնը չը կազմակերպէ քաղաքային սայլերը՝ աղը դուրս տանելու համար, երբեք հնարաւոր չի լինի մտածել մաքրութեան մասին, իսկ հո-գաբարձուները, չը նայելով նրանց տուած հրահանգներին, ոչինչ չեն չինի, ինչպէս որ մինչեւ այժմ ոչինչ չը չինեցին:

Յուլիսի 1-ին կայացած ծխականների ժո-ղովը որոշեց պարտաւորեցնել Ն. Ամիրխա-նեանին, որ մոմապահատի կառավարիչն է, անպապաղ հաշիւ տալ եկեղեցական յանձնաժո-ղովին, սակայն նա չը կատարեց այդ: Այս ա-ռիթմով յանձնաժողովի անդամների երեքի օտո-րագրութեամբ կազմվեց արձանագրութիւն եւ ուղարկվեց կօնսուտորիային, որ այժմ կար-գադրել է, որ Ն. Ամիրխանեան երկու շաբաթ-վայ ընթացքում հաշիւ տալ այդ յանձնաժողո-ղովին, հաշիւաւոր դէպքում առնել նրանից մո-մապահատը եւ յանձնել երեցփոխներից մէկին:

Թ. Գրիգորեան

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

Թիֆլիս, օգոստոսի 20-ին

«Մշակ» № 180-ում կարգադր է պ. Ա. Ի. Նա-մակը, որի մէջ ասված էր. «Թէ Կուկիայի Նո-րայէն ս. Աստուածածինի եկեղեցու քանանա-ներից մէկը «Գուսարար» եւ «Հաշուատես գրագիր» անունով ուժիկ է ստանում երեց-փոխից: Լինելով նոյն եկեղեցու միաբաններից մէկը, Թիւրիմացութիւնների տեղիք չը տալու համար, հրապարակով յայտնում եմ, որ ես չեմ այդ «Գուսարար» քանանան:

Ալեքսանդր Զաւ. Տէր-Յովհաննիսեան

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Հաստատ աղբիւրից տեղեկանում ենք, որ Ռաֆայէլ Պատկանեանի արձանի բացումը տե-ղի կունենայ առաջիկայ սեպտեմբերի 23-ին:

Մեզ հաղորդում են, որ կովկասեան ցու-ցահանդէսի վարչութիւնը սկսում է պատրաս-տել ցուցահանդէս բերված իրերի կատալոգը: Իւրաքանչիւր բաժնի կարգադրիչ կը կազմի իր ցուցակը եւ ապա բոլորը կը միացվեն մի ընդհանուր հատորի մէջ:

Մեզ հաղորդում են, որ Ներսիսեան դպրոցի հոգաբարձութիւնը չուտով կը գումարվի խոր-հրդածելու դպրոցի տեսչի եւ դասաւանդու-թեան մասին: Արտակարգ նիստը, որ նշանակ-ված էր երկուշաբթի օր, օգոստոսի 20-ին, չը կայացաւ: Հոգաբարձութիւնը Թիֆլիսից բացա-կալ լինելու պատճառով Առաջիկայ հոգաբար-ձական նիստը դժուար լուծելի հարցերի հետ պէտք է գործ ունենայ:

Երկուշաբթի, օգոստոսի 20-ին, Թիֆլիսի քաղաքային վարչութիւնը դիմեց կառավարու-թեան մի միջնորդութեամբ, որով խնդրում է թոյլ տալ տունը Նորին Կայսերական Բարձ-րութիւն Մեծ-Իշխանուհի Օլգա Ֆեօդորովնայի լիւրատակը՝ համաձայն քաղաքային խորհրդի որոշման, որ տեղի է ունեցել 1901 թվականի յունիսի 18-ին: Այս միջնորդութեամբ խնդր-վում է նաեւ թոյլ տալ Թիֆլիսի քաղաքային ինքնավարութեան ստորագրութիւն բանալ ամբողջ կովկասում եւ հաւաքած նուերատ-ւութիւններով արձան կանգնեցնել Թիֆլիսում Մեծ-Իշխանուհի Օլգա Ֆեօդորովնային: Բայի արանքով՝ Թիֆլիսի քաղաքային վարչութիւնը թոյլտուութիւն է խնդրում երկու թղաղաւոր-ներ պահելու Մեծ-Իշխանուհու անունով կա-նանց բժշկական բարձրագոյն կուրսերում:

Մեզ հաղորդում են հետեւեալը. «Օգոստոսի 19-ին Թիֆլիսի Մետելի բանտի հայոց եկե-ղեցում էլ հոգեհանգիստ կատարվեց հանգու-ցեալ Գրիգոր Զանգեանի յիշատակին: Հոգե-հանգիստին ներկայ էին հայ եւ օտարազգի

բանտարկեալներ: Բանտերի հայ քահանան, ինչպէս եւ անցեալ տարի, համառօտ խօսեց հանգուցեալի տաղանդի եւ նրա գրչի միջոցով կատարված բարեգործութեան մասին»:

Թիֆլիս եւ Բագու քաղաքները, ինչպէս նաեւ Բագուի գաւառը, մինիստրների կօմի-տէի ընդհանուր հաստատված որոշման հա-մաձայն, յայտարարված են սաստկացրած պաշտ-պանութեան դրութեան մէջ մի տարի ժամա-նակով, սկսած 1901 թվի սեպտեմբերի 4-ից մինչեւ 1902 թվի սեպտեմբերի 4-ը:

Մի քանի ամիս առաջ Թիֆլիսում կազմվեց հայոց դրամատիկական ընկերութեան կանո-նադրութեան մի ծրագիր եւ ներկայացվեց ներքին գործերի մինիստրութեան հաստատու-թեանը: Այժմ «НОВОЕ ОБЩЕСТВЕНН» լրագրին հա-ղորդում են Պետերբուրգից, թէ կանոնադրու-թեան այդ ծրագիրը ընդհանուր առմամբ հա-ւանութիւն է գտել մինիստրութեան կողմից: Մտադրութիւն կայ միայն առաջարկել ընկե-րութեան հիմնադիրներին փոխել կանոնադրու-թեան մի քանի կէտերը: Այսպէս, օրինակ, հիմնադիրները ցանկութիւն ունէին կանոնադ-րութեան ներգործութիւնը տարածել ամբողջ կովկասի վրա, իսկ մինիստրութիւնը ենթադ-րում է սահմանափակել կանոնադրութեան ներգործութիւնը Թիֆլիսի նահանգով: Կանո-նադրութեան ծրագրի մէջ կայ նաեւ մի կէտ, որով ընկերութիւնը իրաւունք է ստանում հրատարակել իր լրագիրը կամ ամսագիրը: Մի-նիստրութիւնը ենթադրում է դուրս գցել կա-նոնադրութիւնից այս կէտը: Հիմնադիրները մտադրութիւն ունէին պահել ընկերութեան գումարները՝ վերածելով նրանց արժէքաւոր թղթերի, մինիստրութիւնը անհրաժեշտ է հա-մարում, որ ընկերութեան գումարներով առն-վեն միայն պետական արժէթղթեր: Այս բոլոր փոփոխութիւնները չուտով կառավարվեց յիշ-ված ընկերութեան հիմնադիրների ընտելութեան:

Ռուսաց կայսերական աշխարհագրական ըն-կերութեան մէջ մօտ օրերումս տեղեկութիւն է ստացված Փրանսիացի յայտնի օդաչուաց մարկիզ դը-Վոնց, թէ նա մտադրութիւն ունի մի հսկայական թռիչք գործել օդապարկով Պարիզից դէպի Պետերբուրգ: Մարկիզ դը-Վո առաջին անգամը չէ, որ կատարում է օդա-պարկով մեծ թռիչքներ: Կարծում են, որ նրա այժմեան թռիչքն եւս արդ կանցնի:

ԴիլիշԱԽԻՑ մեզ գրում են. «Ամսիս 13-ին Դիլիշանի նորակառոյց եկեղեցում կատարվեց հոգեհանգիստ Գ. Զանգեանի մահվան տարե-դարձի առիթով»:

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՕՎԻՑ մեզ գրում են. «Այ-թոր, օգոստոսի 18-ին, նոր ընտրված ձայնա-ւորները երգվեցին. չուտով կը նշանակվի քա-ղաքագլխի եւ վարչութեան մի անդամի ընտ-րութիւնը»:

ԴՈՒԲԱՅԻՑ մեզ գրում են. «Թիֆլիսի ցու-ցահանդէսին մասնակցելու են Ղուբայից եւ նրա գաւառի կողմից: Ղուբայի այդեղործա-կան դպրոցը, Հուսարի Բագուի կառավարա-լուստեանից գիւղատնտեսական կօնսիսան, կա-րուածատէր Դէրուր, որը ցոյց է տալու ութը տեսակ գինի Ղուբայի գաւառում պատրաս-տած, Ա. Մատուրեան—գինի՝ երեք տեսակի հացահատիկներ, ծխախոտ, Ղուբայի գաւառա-կետ պ. Ֆ. Աղէմիսկին կը կարգայ զեկու-ցում Ղուբայի գաւառի արդիւնաբերութեան մասին, կալուածատէր Հարուն բէկ Զիզիկիսին ուղարկում է հացահատիկներ, գութանի եւ այլ պարագաների նմուշներ. այդեւէր Հաջի-Ալի-Հուսէյն-Բաբեկ տաւան եւ երկու տեսակ պանձ ու խնձոր: Ուղարկված բաների մէջ կը լինեն նաեւ Ղուբայի նաւթ, աղբիւր, քարածուխ, գորգեր եւ այլն»:

ԿԱՐՍԻՑ մեզ գրում են. «Մի խումբ երե-տասարդների նախաձեռնութեամբ, օգոստոսի 26-ին, Միխիթրեան միաբանութեան 200-ա-մսակի առիթով կայանալու է պարահանդէս գրական եւ թատերական մասերով: Պաղաւ-նի երկու վոզովի, կարգաւոր են մի քանի ոտանաւորներ, գլխաւորապէս Միխիթրեան-ների հեղինակութիւններից եւ կամ նրանց նուիրված: Յոյս ունենք, Կարսի հայ հասարա-կութիւնը, առանց կրօնի խտրութեան, ջերմ մասնակցութիւն ցոյց կը տալ այդ օրը որչափ կարելի է չեղ տանելու»:







