



Տարեկան գին 10 ռուբլի: Կես տարվան 6 ռուբլի:
Առանձին համարները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսի Գաղափարի Կրթիչական Ընկերության Վարչությունը:

Մեր հասցեն. Тифлиς, Редакция «Мел»,
Կամ Tiflis, Rédaction «Mschak»,
Տ է Լ է Գ Ե Ն № 253.

Խմբագրությանը բաց է առաջարկել 10—2 ժամ
(բացի կիրակի և առաջօրյակից):

Յուրաքանչյուր ընդունվում է ամեն լեզուով:

Յուրաքանչյուր ընդունվում է ամեն լեզուով:
Խմբագրությանը բաց է առաջարկել 10 կոպեկով:
Տ է Լ է Գ Ե Ն № 253.

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳՐԻԳՈՐ ԱՐԾՐՈՒՆԻ

Թիֆլիսի Գաղափարի Կրթիչական Ընկերության Վարչությունը:

ՎԵՍՏԻԼԻ ԻՎԵՆՈՎԻԶ ԿՕՐԳԵՆՈՎԻ

Մահվան մասին, խնդրում է նրա պաշտոնակիցներին և ընկերության այլ անդամներին, որոնք ցանկանում են յարգել հանգուցեալի իշխանությունը, չնորհ բերել մարմնի յուզարկաւորութեանը իր բնականորէն Մոգնու ա. Գեորգ եկեղեցին, Երեւանի, զեկտեմբերի 4-ին, առաւօտեան 10½ ժամին:

Յովհաննէս Ալեքսանդրեան Թայրեանց, Էփէմիա Ալեքսանդրեան Զուբայովա, կոյս Հովսէփէ Թայրեանց ցաւօք օրտի յայտնում են իրանց եղբայր նազովորի սովեանի:

ԲՐԻՍՏԱՓՕՐ ԱԼԷԲՍԱՆԴՐԵԱՆ ԹԱՅԻՐԵԱՆՑԻ

Մահը և խնդրում են ազգականներին ու ծանօթներին չնորհ բերել երեքշաբթի, զեկտեմբերի 4-ին, առաւօտեան ժամի 10½-ին, հանգուցեալի յուզարկաւորութեանը ներկայ լինելու Շառքոռոցի ա. Աստուածածին (Կարմիր Աւետարան) եկեղեցին, Հաւաքարում: Թաղումը լինելու է խօշկանքի գերեզմանատանը:

Թիֆլիսի Գաղափարի Կրթիչական Ընկերության Վարչությունը յայտնում է ի զիտութիւն ընդանուրի, որ երեքշաբթի, զեկտեմբերի 4-ին, Վարչութեան գրեկտոր

ՎԵՍՏԻԼԻ ԻՎԵՆՈՎԻԶ ԿՕՐԳԵՆՈՎԻ

Թաղման օրը, ընկերութեան Վարչութեան մէջ պարագմունքներ չեն լինի:

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Կուլտուրական օգուտներ. — ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Հ. Դեւանդ Ալիյանի գերեզմանի առաջ. Օպերային ներկայացումները: Նամակ Ասխաբադից: Նամակ Խաչատրեանի: Ներքին լուրեր. — ԱՐՏԱԿԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Արաքսի լուրեր. — ՀԵՍԻՍԻՆՆԵՐ. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.

ԿՈՒՆՏՈՒՐԱԿԱՆ ՕԳՈՒՏՆԵՐ

Մեր ընթերցողներին յայտնի է, որ կովկասեան ցուցահանդէսը դրամական ֆնասւանեցաւ մօտ 24.000 ռուբլի: Այդ ֆնասը ստացվեց մի քանի անգամ: Հանգամանքների շնորհիւ, որոնց մէջ զլիաւորները երկարատեւ անձրևներն էին և աշնան ցրտերը: Եթէ, օրինակ, ցուցահանդէսը բացված լինէր օգոստոսի 15-ին և հոկտեմբերի սկիզբը լինէր սովորական տարիների նման, ցուցահանդէսը, հաւանական է, որ դէժիցիտ չլուծներ:

Կովկասեան ցուցահանդէսի դէժիցիտը մի չնչին գումար է համեմատած այն մեծ դէժիցիտի հետ, որ ունեցաւ Ամերիկայի այս տարվայ ցուցահանդէսը Բուֆֆալոյում: Ամերիկական ցուցահանդէսի ֆնասը հասնում է 3 միլիոն դոլլարի, որ մօտաւարապէս անում է 5½ միլիոն ռուբլի: Այդ գումարի չափ պէտք է տուէր Բուֆֆալոյի և նրա շուրջը գտնվող ազգայնականութիւնը, որովհետեւ ցուցահանդէսը կազմված էր տեղական միջոցներով: Յուզահանդէս ծրագրողները կազմակերպել էին բաժնէտիրական մի ընկերութիւն 210,000 բաժնիներով, որոնցից իւրաքանչիւրը արժէր 10 դոլլար: Ամերիկայի ցուցահանդէսին էլ սատարի ֆնասեցին երկարատեւ անձրևները և ցուրտը, նորի իսկ ձիւնախառն փոթորիկներ, որոնց պէտք է աւելացնել և այն ծանր ազդեցութիւնը, որ թողեց հանրապետութեան նախագահ Մակ-Կինլիի սպանութիւնը, որ կատարվեց ցուցահանդէսի շինութեան մէջ:

Չը նայելով դրամական ֆնասին ամերիկացիները զոհ են իրանց ցուցահանդէսից, որովհետեւ այստեղ երևան եկան ամերիկա-

կան արդիւնաւորութեան և հանձարի նօր և ուսանելի արտայայտութիւնները, պարզվեցին մի քանի խոշոր խնդիրներ, կատարվեցին էական խորհրդակցութիւններ, ընդունվեցին ապագայ ամիսների և տարիների համար մեծ պատուէրներ և ապագայի ներքին խոշոր դէժիցիտը ամենախիչ յուսահատեցնում ոչ քիչ և այժմ Շրագրվում է մի նոր համաամելիական ցուցահանդէս, որ պէտք է տեղի ունենայ 1½ տարուց յետոյ 1903 թուին:

Կովկասեան ցուցահանդէսի ֆնասը արդէն վճարեցրել է շատերին և մարդիկ անվատահ կերպով են վերաբերվում դէպի այդ տեսակ ձեռնարկութիւններ, ամենախիչ հաշուի չառնելով այն բարոյական և կուլտուրական մեծ օգուտները, որ ստանում է երկիրը արդիւնաբերական և կրթական այնպիսի մեծ ձեռնարկութիւններից, ինչպէս են ցուցահանդէսները:

Որքան էլ էական լինեն կովկասեան ցուցահանդէսի թերութիւնները, նա անկասկած ունեցաւ կուլտուրական մեծ նշանակութիւն մեր երկրի համար: Այդ ցուցահանդէսը կունենայ իր բարեբար հետեւեալները, որոնցից մի քանիսը արդէն երևան են եկել ներկայումս: Յուզահանդէսի պարզած հարցերը կը նպաստեն հարթելու ծանապարհը մեր արդիւնաւորութեան առաջիկայ զարգացման համար:

Չը պէտք է չափազանցել մեր ցուցահանդէսի աջողութիւնը, բայց և չը պէտք է վճարվել դրամական ֆնասերից կուլտուրական լաւ գործ կատարելու համար:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Հ. ԴԵՐՆՈՒՆ ԱԼԻՇԱՆԻ ԳԵՐԵԶՄԱՆԻ ԱՌԱՋ (Նամակ Ալեքսանդրովից)

Չը գիտեմ ինչով եմ ինչպէս արտայայտում իմ զգացած խորին վիշաք հ. Ալիյանի մահվան լուրի մասին: Ես նրան տեսնելու բախտը չեմ ունեցել, բայց նա ինձ իր գրաւոր անխնայ վաստակներով անուցել, դաստիարակել է: Մեր բազմաթիւ զրագէտներին ամեն մի

հայ պարտաւոր է երախտագէտ լինելու մեր ժողովուրդի բարոյական վերածնութեան համար, իսկ նրանց աւագագոյնին—նախապետին աւելի եւս, որ իր ութսունամեայ երկար ու ձիգ ջանքերով կրթել, մեծացրել է մի քանի սերունդներ:

Երեսուն տարի առաջ, երբ դեռ չառ փոքր էի եւ հասարակ չէր ներում դպրոց գնալու, յիշում եմ, այն ժամանակ եւ շատ էի անցնում դպրոցի մօտից: Անցնելով դպրոցի պատերի տակից, լսում էի աշակերտների խմբական երգը—«Ո՛ր դու բարեկամ, այրուած սրտերու»:

Այդ երգն ինձ վրա չառ էր ազդում: Շուտով ես էլ հին աշակերտների հետ սովորեցի երգել «Ո՛ր դու բարեկամը»: Մենք քանի շատ էինք երգում այդ քաղցրածայն նուագը, այնքան աւելի էինք գրաւում նրա դուրեկան բուրով եւ սրտառու ըմբռնողութեամբ:

Տարիներ առաջ գնացին: Ես ակօսեցի ընթերցանութեամբ պարագրէ: Ինձ համար խիստ դժուար էր կարդալ եւ կարդում էի գրքերն ազգայնական, լուրերով: Իմ կարգացած շատ գրքերի մէջ ոչ մէկն այնպէս խոր էր ազդում իմ հոգու, իմ զգացման վրա, որքան հ. Ալիյանի կէս-աշխարհաբար, կէս-գրաբար «Հայոց աշխարհիկ», «Բերդի Աւարայրի», «Շուշանի Շաւարշանայ» եւ այլն երգերը:

Այդ երգերի մէջ, կարծես, բանաստեղծը զրել էր իր սիրտն ու զգացումները, որ նոյն ժամանակ հոգով կրթել եւ մեծացնէ ուրիշներին: Այդ երգերն իրաւ ազդում էին մարդկանց վրա, որոնց ազգայնական տակ մեր անմահ Գ. Բաթրաքան հիւսեց իր գեղեցիկ երգը—Աւարայրի կոհուր: Նախապետի երգերը այնքան ինձ քաղցր էին թուում փոքր հասակումս, որ չարունակ կարդում էի եւ մինչեւ օրս նրանցից շատ հատուածներ դեռ կան ինչողութեանս մէջ:

Հեռագիծէ հասակս առնում էի: Այլ ես երգն ինչ էր կառացնում, ինձ հարկաւոր էր մտաւոր սնունդ: Այդ բանը լիով կերպով ես ստացայ հ. Ալիյանի «Յուզիկ»-ներից: Պատմական համով եւ հետով էին: Հայ մտեւորագիրների մի քանի համագումար ակնարկները, ահապահանքի, հակիրճ ձեւերն այնպէս ընդարձակվել, գեղեցիկ պատմականութեան էին դարձել շնորհիւ գրողի գրչի տակ, որ ես կարդում էի օրն ի բուն, անվերջ, եւ կարդում էի լարված ու յազդու: Երբ, կարծես դարձել յետ-յետ էին գնում եւ իմ առջ իրականացնում էին դէպքերն ու մարդիկ իրանց բնորոշ գծերով, իրանց ժողովրդով ու զգացմունքներով: «Յուզիկներ» ընթերցումից ես գիտէի, թէ վաղուց անցած մարդկանց մէջ եմ ապրում, նրանց ծածկ օդը շնչում, նրանց խմած ջուրը խմում:

«Յուզիկներ» մէջ բանաստեղծի վառ երեւակայնութիւնը, միայն ժողովուրդի օգտի հետ, ազդում էր եւ իմ մանուկ երեւակայնութեան վրա, ինձ հիպոտոսացնում, եւ կոպերս ծանրացած, գիրքը ձեռքիցս վայր էր ընկնում, եւ կէս-քուն կէս-արթուն, չարունակում էի գրքի հերոսների հետ խօսել, ուրախանալ, տխուր, յափշտակվել, կուռն ու մեռնել—արթնանալ:

Անա այսպէս ազդու էր եւ դիւթի հ. Ալիյանի գրչի:

Շարունակ լինելով նրա գրչի ազդեցութեան տակ, ես ջերմ փափագում էի տեսնել հեղինակին, մօտիկից ճանաչել այդ մեծ ուղեղի տէր մարդուն, մի անգամից փափագ, որ մի շատ կրօնասէր մարդ կունենայ սուրբ երկիրը տեսնելու համար: Ափսոս որ երբեք չը կարողացայ նրան տեսնել: Իմ հանգուցեալ ուսուցիչներից Երեւանցի, տեսնելով իմ սէրը դէպի հայրենադատութիւնը, իրան յատուկ ոգեւորութեամբ պատմում էր հ. Ալիյանի մասին, գիտեցնելով, որ այդ սէրն իմ մէջ զարգացել է նրա դիւթի գրչի շնորհիւ: Տարիներ անցնելուց յետոյ իրար յետեւից լոյս տեսան հանգուցեալի «Երկրակը», «Սիւնաւոր», «Այրաբար», «Սիւնիք», «Հայապատմութիւն» եւ այլն:

Կայ արդեօք հայ զրականութեամբ հետա-

բերվող մի մարդ, որ տեսած, կարգացած չը լինի այս մեծ աշխատութիւններից մէկը կամ միւրը:

Խոստովանվում եմ, ես արանցով աւելի եմ զեկաւարվել, պատմութեան ու աշխարհագրութեան ճաշակ ստացել, քան թէ ուրիշ գրքերով: Շատ խնդիրներում մեր մատենագիրների համառօտ ակնարկներն ինձ համար անհասկանալի, մուլն են եղել, բայց կարդալով վերոյիշեալ պատմական գործերը, հասկացել եմ ժամանակի զէպքերը:

Վենետիկի Միթրաբեան միաբանութիւնը իր գոյութեան 200 տարվայ ընթացքում հայ ազգին տուել է շատ արդիւնաւոր հեղինակներ, բայց նրանցից ոչ մէկը իր երկտիրութիւնների քանակով ու օրակով չէ գերազանցել հ. Ալիյանին, ոչ մէկը կարգացող հասարակութեան սրտում այնպէս անմահ չէ, ինչպէս ար է հանգուցեալը:

Եթէ մեծ ազգերի մէջ հ. Ալիյանի նման հակալ գրողներ ունենան ծնվում, մեզ նման մի փոքր ազգի համար այդպիսի անձի մահը շատ զգալի կորուստ է, եւ նրա տեղը երկար շատ երկար բաց պէտք է մնայ:

Ներսէս Զահ. Նիկողոսեան

ՕԳՆՐԱՅԻՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐ

Ուրբաթ, նոյեմբերի 30-ին եւ շաբաթ, զեկտեմբերի 1-ին, Թիֆլիսի արքեպիսկոպոս Թեոֆիլոսն արժեք երկու հեռաքրքիր ներկայացում. մէկը «Մարթա», օպերա 4 գործողութեամբ, երաժշտութիւն Ֆրանցիսկո, որ շատ ժամանակ չէր ներկայացված Թիֆլիսում, միւրը՝ Գոնիօյի «Տառապան» օպերան, մասնակցութեամբ Տ. Անահիտի առաջին դերակատի համար, Ջիւրիկ գերում:

«Մարթա» հին օպերա է եւ ներկայացվել է առաջին անգամ արտասահման 1847 թուականին մեծ աջողութեամբ: Նրան ընկերակցել է անուանել օպերա-կոմիտէ իր ոչ դրամատիկական բովանդակութեան եւ մատչելի երաժշտութեան համար:

Դիւանդ գերբը չէրս են. Լեզի Գարիէտ Դիւրգամ, Աննա Թագուհու Ֆրէյլինա—սօպրանո Բրոնիսլայա, Նանսի, նրա ընկերակցելու—մեցցո-սօպրանո Լեոնայա, Պրուկինա, հարուստ կալուածատէր—բաւոս Գորեպիլով եւ Լիօնէլ նրա ընկերակցութեամբ Բորիսեկո: Չորս դերակատարներն էլ շատ լաւ էին իրանց տեղերում թէ խաղի եւ թէ երգի կողմից: Նրանց արիւնները, զուէտները, տեսարանները եւ միւս անսամբները թէ միմեանց եւ թէ խմբերի հետ հիմնալի անցան, որոնց շնորհիւ օպերան լսվում էր հետաքրքրաբար եւ առանց ձանձրանալու:

«Տառապան» օպերայի ներկայացման հետաքրքրական կողմը այս անգամ այն էր, որ հասարակութիւնը անհամբեր սպասում էր տ. Անահիտի բեմ գլուրս գալուն: Ջիւրիկ մի մեծ դեր չէ եւ նա, բացի յայտնի «Պատմեցէք նրան, ծաղիկներ» արիայից, գրեթէ ոչինչ չունի, զրանով էլ վերջանում է այդ դերի գրաւիչ կողմը: Բայց լինում են Ջիւրիկի իրանց խաղով, միմեկայով եւ երգով միմեանցից շատ տարբեր. լինում են սառն, անտարբեր, մեկամտացած եւ երգի կատարման միապաղաղ ձեւով, լինում են եւ զգայուն, աշխոյժ եւ երգի հնչման վառ տեմպերամենտով: Տ. Անահիտի ներկայացած Ջիւրիկ պատկանում է այս վերջին տեսակին: Մենք անտարակոյս էինք, որ տիկինը լաւ կերպէ, բայց նա լաւ էլ խաղաց, այնպէս որ Ջիւրիկ մի օւրիշ կենդանութիւն ստացաւ: Չայր բոլոր ընդհարաններն էլ միատեսակ զարգացած են, երգելու ձեւը անուշ է եւ զիջիւն օրոյ: Տ. Անահիտ իր արիան հասարակութեան խնդրելով կրկնեց: Հասարակութիւնը հաւանեց նրան:

Կարա-Մուրզա

ՆԱՄԱԿ ԱՍԽԱԲԱԴԻՑ

Նոյեմբերի 18-ին

Երէջփոխի ընտրութիւնից մի քանի օր յետ
հայոց եկեղեցու բակում տեղի ունեցաւ հ
հասարակութեան նոր տանուաւորի ընտրութիւն
քաղաքի ոստիկանապետի ներկայութեամբ:

Նախ մի լռանի խոսք տաճառատերի պաշտոնի վերաբերմամբ։ Առխաբադուռ ըլլողը ազգութեաններն ունեն իրանց տանտուտէները, որոնք ընտրուած է հասարակութիւնը երեք տարի ժամանակով։ Իւրաքանչիւր տանտուտէ իր հասարակութեան ներկայացուցիչն է տեղեկանալ իշխանութեան տառք, նրա ցաւերի, կարիքները պահանջները թարգմանը, տեղական ազմինքնաբացիկայի մի անգամը, որ պարտաւոր է ամեն կերպ պաշտպանել լաղաքի եւ լաղաքացիները շահերը, Այլ պաշտոնը ամբողջ վեց տարի վաւառ էր պ. Ա. Աղաւանդը, որ իր պաշտոնական վարութեան ամբողջ ընթացքում ոչ մի առջընկնող գործ չէ կատարել։ Նրա պաշտոնավարութիւնը եղել է բոլորովին պատիվ-կրաւորական, բարոյաբան ժառանգ. իրեւ աղմիկնաբացիկայի հօւ հպատակ, անտես է արել լաղաքի շահերը եւ միշտ հասակակրպակ նրա օրինակը թէ՛ ապօրինի պահանջներին՝ Նոր ընտրված պ. Ս. Տէր-Յովակիմեանցի պաշտոնավարութեամբ յոյս ունենք, որ վերջ կը դրվի այն առջոյն եւ անհամ զործունէութեան եւ հայերի վէ կռնենան իրանց օրապաւ եւ հաւատարմաներկայացուցիչը տեղեկանալ իշխանութեան տառք, յանձնի նոր տանտուտէրի։

Այդ կողմից առանձին ուշադրութեան են չնոր հակալուծեան արժանի է ուռւ հասարակութեան տանուտէր պ. Սակօվիւի, որի անկենցը, եռանդուն եւ օրտաքաւ գործունէութիւնը ամենքի դարձման է պատճառու. տենեկով քաղաքային գումարանքի անկախ եւ աննպատակ գործի դուրսիւնը, պ. Սակօվիւի մի զաղաստորագիր խնդրագրով, աււ, հայ եւ թուրք հասարակութիւնների կողմից, զիմել է ուր հարկն է Ասիաբաղում ընդարձակ քաղաքային վարչութիւն անցնելու, այս մասին խնդրվել է եղինարական օրինակը Կուրապատկին միջնորդութիւնը, որի իր կողմից հաւանութիւն տալով խոտաքել է իր ազդու միջնորդութիւնը Ասիաբաղում քաղաքային վարչութիւնը մրտցնելը վաղուց անհրաճեալ կարիք է դարձնել քաղաքացիների համար, ի նկատի ունենալով այլ հանգամանքը, որ քաղաքը հեղաշեմեւ դադութեամբ մեծանալով եւ բազմապատկվելով ընտիրիւնների թիւը, մեծանում են եւ քաղաքային գումարները, որոնց ինչ բանի վրա գործադրելը համարեա անճանաթ է մնում քաղաքացիներին, մինչդեռ քաղաքն անթիւ անհետաճելի կարիքներ ունի իր բարեփոխութիւնների համար:

ՆԱՄԱԿ ԽՄԱՆԳՐՈՒԹԵԱՆ
(Հեռագրով)

Մօսկվա, դեկտեմբերի 1-ին

Հանգուս հայ դրականութեան ինքնապայ-
տատումը, երջանկայիշատակ Արիանը: Ամենալա-
հագուանգիտաները հանգուցեայի համար բոլոր
բարեքան յարկանց անկեղծ ցաւակցութիւն-
ներն են: Կոմենստէ էի յօգուստ ուղարկել, չը
հաւորի:

Սմբատ Շահապիզ

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Գերակի, ղեկավարների Ձ-ին, Վրաստանի նախ-
կին էկվարի Ֆրավիան արքեպիսկոպոսը ուղե-
ւորվեց Քիֆլի-ին ղեպի էր նոր պաշտոնատե-
ղին—Խորկով: Վրավիան արքեպիսկոպոսը նոյն
օրը պատարարք մատուցեց Միսնի մայր տաճա-
րո՛ւմ եւ ապա էր քննակարանն՝ հրաժեշտ
տուեց այն բազմաթիւ պաշտոնական առձանց,
որնք ժողովվել էին նրա մօտ: Նախկին էկ-
վարիին ձանապարհ գցելու համար այդ օրը
կարգադրուեց եւ աւագվել էր ժողովրդի խառն
բազմաթիւն:

Մեզ հաջորդում են, որ այսօր, երեքշաբթի, ղեկավարների 4-ին, նշանակված է կովկասեան ցուցահանդէսի զնահատող յանձնաժողովի վերջին ժողովը, որը պէտք է օճենայ խմբագրական նշանակութիւն, վերջնականապէս ձևակերպելու պարզեւորութեան ցուցակները: Առաջիկայ կիրակի, ղեկավարների Թ-ին, կը յայտարարվին պարզեանքի մուշակները, որքան լոկ յայտն է, յանձնված են տպարարութեան:

Ինչպէս յայտնի է, պ. Զամփօլատեան զանգառ էր ասել մեր կաղցուանի եղկու թղթա-

կիցներէ՛ր՝ պ. պ. Ա. Տէր-Ներսէսեանի եւ Մեծ
րոր Ղազարեանի դէմ, որոնց նա մեղադրու
ն էր գրադարտութեան մէջ: Պ. Տէր-Ներսէսեան
դատը ճնշվեց Թիֆլիսի նահանգական դատա
րանում նոյեմբերի 6-ին եւ մինչ Ժողովրդա
րանգէկութեան հաղորդեցինք ընթիւններին
նրա մասին: Այժմ մեզ հաղորդում են՝ որ
Թիֆլիսի նահանգական դատարանը, վերջնա
կան ձեւով խմբագրելով իր վճիռը պ. Ջաժփո
լատեանի եւ մեր Թղթակից պ. Տէր-Ներսէ
սեանի դատի մասին (առաջին օրը դատարան
յալանում է միայն վճին էութիւնը), մեղա
դրեալի (պ. Տէր-Ներսէսեանի) արդարացում
պատճառաբանում է նրանով, որ նրա գրած
ները «Մշակում» պ. Ջաժփոլատեանի մատի
կադրագրացի են եղել: Պ. Ջաժփոլատեան ար
դէ՛ն թուրքի է դատարանական պալատին
այդ վճին դէմ: Ինչ վերաբերում է միւս գա
նդատին, ինչպէս լսում ենք, Կաղզուանի դա
տական ընթիլը արդէն հարց ու փորձ է արե
լաւ: Մ. Ղազարեանի ցոյց տուած վկայներին ե
ւ նրանց ցոյցածնէնքերը ուղարկել Թիֆլիս
հայտարարական երկրորդ քաժնի դատարան
ձննդին, որ չուտով գործը յայնձնելու է Թիֆ
լիսի նահանգական դատարանին: Այդպիսո
ւրեմն մտաիկ ապագայում երկու միանման
գործեր կը լինեն պ. Ջաժփոլատեանի դա
նդատում: Այժմ Թիֆլիսի դատատանական պա
լատում, իսկ միւսը՝ պ. Ղազարեանի դէմ Թիֆ
լիսի նահանգական դատարանում:

Կառավարիչ սենատը մօտ օրերս բացատրեց, թե՛ մի ուր եւ է անձի քաղաքագլուխ հաստատելը կամ չը հաստատելը, այդ անձի բաւոյական արժանաւորութիւնների կամ պակասութիւնների պատճառով, բացառապէս կախում է հասանալի պետի իշխանութիւնից՝ եւ թէ՛ հասանալիները քաղաքային դուռներինց՝ չը գտնուողները քաղաքային դուռներինց՝ չը հասանալի են լինում։

Կիրակի, զեկտեմբերի 2-ին, Աւսպետան ժողովրդական թատրոնում խաղացին Է. Տէր-Գրիգորեանի «Դաւոսիկեան սուր» դրաման — Առաջնակարգ եւ պատասխանատու դերերից տիկին Մարիի դերը կատարած էր օր. Ռուզանն: Չը նշայած, օր օրորողը առաջին անգամ էր բնմ դուրս գալին, նա իր խնայքի, մտածած խաղով եւ հարուստ միմիկայով ցոյց տրւեց, որ ունի բեմական չնորձ: Զգացված էր խաղում նաեւ օր. Արփենիկը, «արաշատուր» վայած, խաղված, հոգեպէս մեծած, բարոյալէս խաղատակով: Անհա-սաղկայ դերը Ուրախա-նի էր տեսնել: Թէ ինչպիսի ոգեւորութեամբ լցված ժողովուրդը անվեր ծափահարութիւններով վարձատրում էր իրօք արժանի դերա-կատար օրիորդներին նրանց խնայքի եւ զգացված խաղի աւելցուցեան տակ: Այդ օր-վայ խաղը, չնորհիւ օրիորդներին եւ դերասան-պ. Յարութիւնեանի, պէտք է ամենաաղօղնե-րէն համարել:

Մայրաքաղաքի լրագրիչները հաղորդում են, որ Պետերբուրգի կին-բժիկները առաջիկայ 1902 թվականից հրատարակելու են մի ամսա-
գիր «Женская гигиена» անունով:

ինչպէս հայդ: դրում է «Русскія Вѣдомости»
 րազդրը, նոյեմբերի 27-ին Մոսկվայում կայա-
 ցել է Հնադատական Հնչիրութեան նիստը,
 ւր, ի միջի այլ զեկուցումների, պ. Թ. Քիւ-
 իկ-Յովաննէսեան կարդացել է մի զեկու-
 ցում, նուիրված հայր Դեանդ Արիշանի յիշա-
 տակին:

Ահա երկու շարաթ է, որ Թիֆլիսում պարզ
եղանակներ է անում: Դեռ լուրջ հրտեր տեղի
հն ունեցել: Կովկասեն լեռների վրա եկել է
լեռ քանակաբազմաբար ձիւն եւ մ': քանի որ շա-
տունակ Վլադիկավազի ճանապարհը փակված
որի պատճառով ուշանում էր Ռուսաստան-
ի պատեր:

Շարաֆ, ղեկավարների 1-ին, վրաց Ազնու-
անների թատրոնում կայացաւ օպերային եր-
կէ Բառսո Կորիճէի խմբական կոնցերտը,
ամանակցութեամբ 30 հոգուց բաղկացած գու-
նայորինի երգչակի խմբի, որը կազմակ է
ընդ յօրիճէ եւ օտարերկրի երգի փառըրդա-
ան երգերը քառաձայն, Կոնցերտը կազմված
էր երեք բաժանմունքից եւ 21 երգերից, ո-
րոնց մէջ ամանակատարըրդականն էին գուրիս-
անների երկվայրկեմ: պարերը, այն է՝ խմբի մի
անձը պարում էր յառաջիկ վրա, իսկ միւս մասը
արտոյնների ուսերի վրա, երկու յարկն էլ

ժիաթամանակ մի եւ նոյն բաղկաւմենքով
ցատկելով եւ երգելով Մի քանի երգեր
կրկնվեցին Հասարակութիւն բաւական կար
ծանկալի էր, որ կրկնվէր կոնցերտը:

«Черном. Вѣстникъ» լրագիրը հանդիսանում է
որ Կոնստանդնուպոլսի, Կոստանդնուպոլսի ուսումնական-
ական շրջանի հոգաբարձու Զավադուկու կար-
գադրությունները, անգլիական և արքայական ուսումնա-
նական կրթության շրջանում է մի նոր բաժանումը
յուսկանգնեցնում անհատական աղյուսների համար,
որոնք սիրով եւ ուրախությամբ յաճախում
են ուսումնական: Այն այժմ աստիճանի արդու-
նական ուսումնական է: Բացված է մասնա-
կան աղյուսների համար:

«ՐԿ. ԲԷՃ» լրագրին դրում են Պետերբուրգից, թէ զինուորական ակադեմիայի ուսանողները պարահանդէսի ժամանակ, որ տեղի ունեցաւ նոյեմբերի 25-ին, զինուորական մի-նիստոր զենքերով Գուբայատինի դիմելու ուսանողներին մի ձառով, որի մէջ յայտնեց, թէ որովհետեւ ակադեմիայի կառավարիչ պրոֆէսոր Տրոֆէնկի յայտնել է նրան, որ շատ ուսանողներ նիւթական միջոցների նեղութիւն են կրում, ուստի դասնախանից 50,000 ռուբլի է նշանակւում. որի առկանջից ակադեմիայի ուսանողներին այսուհետեւ նպաստներ կ'որովհեն:

ՄՈՍԿՎԱԶԻՑ մեզ գրում են. «Մոսկովայի հայ ուսանողութիւնը հ. Ղեւոնդ Արշանի մահովան առիթով հետեւեալ հեռագրին ուղարկեց միաբանութեանը: «Հեռագիրը հաղորդեց մեզ մի բոթաթեր յոյժ. Ձը այլ այլ եւս Այլ-ձեռն, բայց նրա յիշատակն անմահ կը մնայ իր սիրած հայրենիքի զաւակների սրտերում: Ընկճված անակընկալ հարուածի տակ, Մոսկովայի հայ ուսանողութիւնը ողբում է ազգիս հանդիպող ծերերու մահը, միացնելով միաբանութեանը զանալ կռիւին իր խորին զգաւունները»:

ԲԱԳՈՒԻՑ մեզ զրոււմ են. «Եղանակները
աւաւկան տաք են, միայն «Nord» քամին է
ի-մի անգամ ցրտեցնոււմ կղանակը:»

ՔԱՐԱՂԱՆՍԱՐԱՅԻՑ Եւզ Գրուած են. «Մեր
 լիւզում մի չը տեսնված զէպը պատահեց:
 Լնցեալ Վիշերը կրակ ընկաւ պ. Թումանեան-
 ի ճոթի խանութը: Ինչպէսնելով մէջի ապարան-
 ի հասարակ կէտը: Յրակը նկատում են մօրօ-
 ւանները, որոնք Ե յայտնում են գիշերապա-
 ւին, որը յայտնելով գիւղում—չտապում են
 անցցնել կրակը: Առ պոյմ յայտնի չէ, թէ ով
 գործել յանցանքը»:

ԱՆԱԽԻՄԱՆԻՔԻՑ մեզ գրում են. «Խաղաղա-
քի եւ իբ ամբողջ գաւառի համար գործա-
ւել է նշանակել երիտասարդ Ընձակ վար-
սպետ Յաղենան, որը բարձր ենել է եւ այ-
սոր, զեկականբերի 1-ին, առաջին անգամ լա-
ռոցե ժողովորդիս: Առաջին անգամ է, որ
արդագետ է նշանակվում մեր լաղաքում:
ործակալ լահանաներից զգված ժողովուրդը
եծ յոյսեր է զեր վարդապետի վրա, որ նա
արող իբ լինի մեր եկեղեցական գործերը ըն-
ած զրութիւնից լաքըրացնլ եւ կանոնաւոր
նթաղը առաւ: Մանկաւում ենը աղղորթիւնս»:

ՔԱՆՈՒԻԷ սեղ գրում են. «Ընտելացան եւ
նկ. ֆոնտանը դադարելու օրից՝ նաւթի գինը
այժմայեւ 1/2 կոպէկ: Այժմ նաւթը ծախ-
ւում է Բալախոսներում 6 կոպ., Սեւ քար-
ում 6 1/2 կոպէկ: Յոյւ կայ, ո՞ր բարձրանայ
ինչեւ 7 կոպէկ:

ԳԱՐԱՍՈՒԹԱԶԱՐԻՑ մեզ գրում են. «Այսօր,
իրակի, նոյեմբերի 25-ին, տեղիս հայ-լու-
օրիկների ս. Գրիգոր՝ Լուսաուորչի եկեղե-
ւում՝ կատարվեց հայր Զեւոնղ Արշանի
ողեհա՛հա՛ցումը: Պատարագիչ հ. Անտոն վար-
պետ Պիտանեան մի քանի խօսքով ըստա-
ցեց հ. Արշանի նշանակութիւնը: Եկեղեցում
գրկալ էր փոթաթխել հա:կաթօրիկ հասարակ-
ւոթիւնը, իսկ հայ-լուսաուորչականներեց մշայն
քանի հոգի»:

ԷՇՏՈՒ գրվեց (Ախալաբալքի գաւառ) մեզ ն
ուսմ են. ճնոյեմբերի 23-ին, Ետառ գրւղի
յաւթօրիկներին նկիղեցում պատարագից յե-
ւոյ հանդիսաւո՛ւ հոգեհանգրստ կատարվեց
յոյ Դեւոնդ Աիլշանի յիշատակին: Ներքե
սահմայ Տէր-Պօղոսեանցը նկարագրեց Նայր
հանդի կանքը եւ նրա բազմավեռտակ գոյ-
ւնէութիւնը: Ներկայ էին՝ ուսումնարանի
ակերտները իրանոյ ուսումընով եւ մեծ բազ
ւթիւն ժողովորդի:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՊԵՐՊԵՐԵԱՆԻ ՅՕԲԵԼԵԱՆԸ

Գ. Պօլսում հոկտեմբերի 28-ին կատարվել է Ռեթէս Պերպերեանի ղեկոցի քսանհինգամսյա յօդկանքը: Գ. Պօլի լրագրորենը հետեւեալ մտնրոմասնութիւններն են տալիս այդ տօնի մասին.

«Հայկառակ երէկօւան աննպատ ու անձրեւ-
առ ոգին, Պերպլեբեան էֆէնդիի համակիրնե-
րէ բաղկացած ստուար բազմութիւն մը փու-
թացած էր մասնակցելու Պերպլեբեան լօրկեւե-
նի առթիւ տարրուած հանդէսին: Գտտ-
րիարքը տուածօտնն պատմաբանաց Թ. Խաչի
եկեղեցիին մէջ, ուր խումն բազմութիւն մը
լեցուած էր. նորին սրբազնութիւնը քարոզ մը
խօսեցաւ: Սրբազան քարոզիչը շնչեղ իմա-
տութեան պէտքը կեանքի յաջողութեան մէջ.
ապա իր տեսութիւնները պատշաճեցնելով օ-
րուան հանդէսին վրա, իմաստութեան պա-
տիւիլը յայտնեց էշմարիտ դատարարակի մը
գործունէութեան քառնհինգամակին փառա-
ւորութիւնը: Ապա պատրիարքը բարեմաղ-
թութիւններ բրաւ Պերպլեբեան էֆէնդիի հա-
մուցեալ ծնողքին, եւ կողակցին հաշտոն հա-
մար, յետոյ հոգեհոգեւորութեան քարոզութիւնը
կատարուեցաւ: Ժամեցուցութեանց աւարտու-
մէն յետոյ եկեղեցական ու աշխարհական հրա-
ւիրեալները պահ մը խորհրդարանին մէջ
հանգստանալէ յետոյ, Պերպլեբեան վարժարան
առաջնորդուեցան, ուր շնեղ սեղան մը պատ-
արաստուած էր, որուն նախագահեց պատ-
րիարքը»:

Հայի ժամանակ բազմաթիւ ձառեր կարդաց-
վեցին եւ բազմաթիւ շնորհաւորական ուղերթ-
ներ: Մենք բերում ենք յօրեկանական յանձ-
նաժողովի զեկեւցագիրը:

Հերկայ տարվայ 1901-ի սկզբն էր, երբ
խուժք ժը Պէրպէրեան քանոնը յիշեցին, թէ
25 տարինէր առաջ էր, երբ զը հաստատուէր
Պէրպէրեան վարժարանն ի Քաղաքէօյ, ուրկէ
փոխադրուեցաւ Սկիւտտո:

Այդ թուականէն ի վեր տարիներ անցան
 թաւալուն, ու վարժարանն զօրծեց ու արտա-
 դրեց, ու անընդհատ շարունակելով, կրցաւ ա-
 ւարճել առաջին օրինական չրջան մը, այսինքն
 25-ամեակ մը:

«Մենք, Պերպերեան նախկին սանուհք, ամենք ալ ունեցանք մեր ըստինն ուսման այդ 25-ամեայ շրջանի մէջ, եւ ի պահուն թեւակօխելու տառալին համարուանն, ընական էր, որ զգայինք ի սեղ ջերմ իղձ մը մատուցանելու մեր երակտիքն, յարգանքն ու համակուծթիւնն առ վառատակաւոր բաւուցիչն ու պատմական շատերարաւն Ռէքէնոս էֆէնշը Պերպերեան, առթիւ իր վարժարանի 25-ամեայ յօրելեանի:

«Պէտքէրեան էֆէնդի ունեցաւ անցեալ մը
բեղուն ու օգտակար, որ գրաւակոն է նոյն-
քան եւ աւելի բեղմնաւոր ապագայի մը. ու-
սի իր նախկին սանունը, որ այսօր կը միանան

քանի որ յոթնեան կատարուած գործին, կը
 տոնեն միտնաւորայն նաւաւորիքն ապագայ
 գործին: Անհատական ձեռներէջութեամբ կանգ-
 նաւ ձկնորս զատիարակն իր շէնքն բարոյա-
 կան ու ներթափանց, բարոյական շատ պարզա-
 բայց ոչ նոյնպէս եւ ներթափանցն ու զան

նորոգելու, ընդարձակելու ու ջրաւորելու ջանքը ստանձնեցինք մենք, յօրելարիւն օգնելու, ապագայի քաջակերելու ու կատարված գործը աւելորդեցնելու համար: Այս եղաւ ամենուս հոգն ու փափաքս, առթիւ ներկա յօրհեանքին:

Քաղաքապետը սիրով ընդունելեցաւ ու շուտով
կենցեղ առաւ Ազգ. կեդր. վարչութիւնն ավա-
նագոց ու արտօնեց. ու ինչ որ աւելին, ամեն.
պարտաւոր հայրն իր նախագահութիւնն ու
արարք հովանաւորութիւնն չսրհեց, եւ այսպէս
կազմակերպեալ Պէրպէրեան յօրելեանի յանձնա-
ւորութեմ, երեսօնէջ աւելի փափագողներուն մե-
ծէն ուժն անձնայ յանձնառութեամբ ու պաշ-
տօնակէն անւանամամբ:

«Յանձնախումբը իրեն՝ նպատակ դրաւ ունենալ զիմելու բոլոր Պէրպէրեանն առաջին տարւոյ, ինչպէս նաեւ նոյն վարժարանի բոլոր ամսականներուն, յիշատակումն ժողովրդային»

պատահի: Պերպլերեան վարժարանն իր անհա-
ղական շրջանակի մէջ ազգային գործի մը հան-
դամանքն ստացած էր՝ իր գործով ու արդեամբ,
որոնք հորձիկովն, զոյծիկն գործովն արդէն
սանօթ. ու սիրտած էին ազգովին, բնական էր
որ միւր ձեռնարկ տալով հանրային մի կեր-
պարանք: Այս հիման վրայ տարածուեցաւ եւ
միոնուցեալ մասն 12-ի պատրիարքական կոն-
սակն, ու եղան առեն զիմուք ու հրահէք
սոնկելէ հաւաքապէս Պերպլերեան վարժարանի

Վիլնոյի նահանգը, ներքին գործերի մինիստրը
գրա մատին զեկուցեց Կառավարական Սենա-
տին:—Նորին Կայսերական Բարձրութիւն Մեծ
Իշխան Կոնստանտին Կոնստանտինովիչ Օգոս-
տապաւ Աստուծոյ հետ զեկուցեց իր 2-ին ճա-
նապարհ ընկաւ Մոսկովա եւ Կիւի:

ԿԱՆՈՒԹԱՆ: Նահանգապետի նախագահու-
թեամբ տեղական տնայնագործական մասնա-
ժողովի հաւաքած Կառավարի նահանգի էկս-
պոնատները հաճառուական ցուցահանգիստի
համար նախապէս ի ցոյց են դրված աշխա-
տանքի տան լէջ: Էկսպոնատները զեկուցեցին
15-ին կուգարակներ Պետերբուրգ: Չանազանա-
կերպ ըստ էկսպոնատները 500-ից աւել են,
որոնք կատարելապէս պարզու են տնայնա-
գործութեան դրութիւնը նահանգում:

ԲԵՐԼԻՆ: Վիլհելմ կայսրը Կարմիր Արծուի
աղաքանգեայ նշաններ չորսնեց մարկիզ Ի-
տերն:

ԲԵՐԼԻՆ: Վիլհելմ կայսրը զեկուցեցին 2-ին
ընդունեց Նարվան 39-դ դրագունների զին-
դի պատգամաւորութիւնը, որի չէֆն է ին-
քըն: Զորանից յետոյ կայսրը ընդունեց շտաբ-
մէյստէր իշխան Գոֆֆինին եւ զնապատ Կոզ-
լովին, որոնք մասնակցին նորին մեծութեան
Սուվորովի արշաւանքների մասին իրանց կազ-
մած հեղինակութեան մի օրինակը:

ՊԵՏԵՐԲՈՐԳ: Դեկտեմբերի 2-ին պալատը Կայ-
սերից ճանապարհ ընկաւ Պէլին, ուր պէտք է
հասնի զեկուցեցին 25-ին:

ԲՈՒԽԱՐԷՍ: Ընդունելով պատգամաւոր-
ների ժողովի ուղերձը, որ յատուցեց պարլա-
մէնտական պատգամաւորութիւնը, Թագաւորն
ստաց, որ պետական ֆինանսներին հաստա-
տուն դիքը տալու համար, որից կախված է
Ռուսիայի ապագան, անհրաժեշտ են իմաս-
տուն միջոցներ, եւ որ նա բարձրագոյն նպա-
տակն է, որին հասնելու համար անհրաժեշտ է
ձգտել ըստ ոյժերով Արդեն մէկ վերելք իրա-
գործել ֆինանսական պրոգրամը, բարերար
հետեւանքներ ունեցաւ, այն է բարեփոխեց
անտեսական դրութիւնը, բարձրացաւ պետա-
կան կրէդիտը եւ ամբարացաւ վստահութիւն
ներքին եւ արտաքին յարաբերութիւնների
չըլանում: Թագաւորը շնորհակալութիւն յայտ-
նեց պատգամաւորների ժողովին այն բանի
համար, որ նա ստեղծեց կառավարութեան
զմած ճանապարհի վրա, եւ յայտարարեց, որ
պատգամաւորների ժողովը արանից յետոյ եւս
կերթայ այդ շաւղով՝ առողջացման դործը լրաց-
նելու համար:

ԲԵՐԼԻՆ: Նորին Կայսերական Բարձրութիւն
Թագաւորանգը զեկուցեցին 2-ին, երեկոյան,
ժամանեց Ֆրիդրիխշտրասէի կայսրանը կայսե-
րական զնացընում: Նորին Կայսերական Բարձ-
րութեան հետ եկան պատուաւոր ծառայու-
թիւն կատարելու համար ուղարկված զենե-
րաւադիտանա զենեքաւոր-լէյտենանտ ֆոն-Շոյ
եւ Կայսր Ալեքսանդրի անուն զնդի զնդա-
պետ Շէնկ, որ զնաց դիմաւորիւ Թագաւոր-
անգին, եւ Նորին Բարձրութեան ուղիտան:
Կայսրանում զանվում էին պատուաւոր պահա-
կախութեւ դրոշակով եւ Կայսր Ալեքսանդրի
զնդի նուագախմբով, այդ զնդի հրամանատար-
ները, նոյնպէս եւ Բերլինում ու Պոտսդամում
ապրող պրինցները, կայսերական զխաւոր
բանակի ներկայացուցիչները, զենեքաւորները,
առաւական զեսպանը, առաւագ զեսպանութեան
անդամները, Նարվան 39-դ դրագունների
զնդի պատգամաւորութիւնը, առաւ օֆիցէրնե-
րը, որոնց ընդունեց այսօր կայսրը: Կայսրը
եկաւ երեկոյան 7 ժամին առաւական համա-
ղգեստով: Գնացքի հասնելու ժամանակ նուագա-
խմբը անցն առաւագ օրներգը Ողջոյն յետոյ,
որ շատ սրտազին բնաւորութիւն ունէր, եւ ներ-
կայ եղողներին ներկայացնելուց յետոյ, կայսրը
եւ Թագաւորանգը անցան պատուաւոր պահա-
կախի առջեւ եւ կարճ ժամանակով զնա-
գին կայսերական դահլիճը: Այդ ժամանակամի-
ջոցում մտնեցաւ երկրորդ յատուկ զնացըն
կայսրի փոքր օւղոն-վագոններով: Պատուաւոր
պահակախութեւ ողջունեց երկրորդ անգամ:
Կայսրը եւ Թագաւորանգը նստեցին զնացըն
Վիլհելմի ուղեւորվելու համար: Զանապար-
հին եւ երկաթուղական պէրոնի վրա շատ
ժողովուրդ էր գտնվում, որը ողջունում էր
Կայսրին զայն: Ժամանակ եւ երկու Եզոտա-
փառ Անձանց հեռանալու ժամանակ օգնու-
ված բացականչութիւններով: 8 ժամ 10 րո-
պէին հասաւ յատուկ զնացըն Վիլհելմի կայս-
րով եւ Թագաւորանգով: Կայսրանի պէրոնը
զարդարված էր վառանքներով եւ գերմանական
ու առաւական զոյնի դրոշակներով: Պէրոնի

վրա կանգնած էր առաջին զվարդիական զնդի
միացեալ պահակախութեւ դրոշակով եւ նուա-
գախմբով: պահակախմբի զուլո էին կանգնած
զնդի մերձագոյն հրամանատարները, բացի դը-
րանից ներկայ էին պրինց Էյտել-Ֆրիդրիխ եւ
ոստիկանութեան զիրեկտոր կոմս Բէրնշտորֆ:
Գնացքի հասնելու ժամանակ նուագախմբը
անցն առաւագ օրներգը: Կայսրը եւ Թագա-
ւորանգը անցան պատուաւոր պահակախմբի
առջեւ: Կայսր պահակախմբը անցաւ հան-
դիտաւոր մարշով, որից յետոյ Երկու Օգոստա-
փառ Անձանց նստեցին քառաձի բաց կառքը
եւ զնացին Նոր պալատը: Կայսրանից մինչեւ
պալատ ծառուղով կանգնած էին զորքերը
վառած ջահերը ձեռքներին:

Խմբագիր՝ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԳԱԼԱՆՔԱՐ
Հրատարակիչներ՝ ԲԱԳՈՒ ՀԻ ՏԻԳՐԱՆՆԱՆ
ԻՍԱՀԱԿ ՄԵԼԻԻՍ-ԱՂԱՍԱՆՆԱՆ

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ԲՈՒԺԱՍԵՆՆԱԿ
ԴՕԿՏՈՐ Վ. ԱՐԾՐՈՒՆՈՒ

Նորագոյն ապարաններով եւ էլեկտրական մե-
քենաներով: Ժամանակագրութեւ
ԲԳԻ, ԳԹԻ, ԱԿԱՆՁԻ ԵՒ ԿՐԾԳԻ ՀԻՒԱՆ-
ԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ՀԱՄԱՐ
Сергеевская ул., д. 12.

ԲԺԻՇԿ Ա. ՄԻԽՈՒՐԱՆՆԱՆ

Ներքին եւ ՄՈՐՈՒ ՀԻՒԱՆԴՈՒԹԻՒՆՆԵՐ
Առաւտեան ժամը 12—2
Երեկոյան ժամը 5—8

Սոյալակ, Բերուտովսկայա փողոց, ա. Արաւա-
տանի, № 41: 10—10

Պետերբուրգի բժշկական վարչութեան թույ-
տութեամբ: Մեծ արկղիկը 5 րուրի, փոք-
րը—3 ր. եւ 1 ր. 50 կ.:



ՆՈՐ ՄԻՋՈՑ

ձաղերը բաւոյնելու եւ ամբողջելու համար,
ոչնչացնում է թեփը: Դուրս է եկել նաեւ
բարձրագոյն նոր միջոց:

ՁՈՒԻ ՎԱՐԸ

Երեւոյն զնդութիւն եւ օղջապալութիւն
առաւ համար, օչնչացնում է արեւի պատ-
ճառած օւղութիւնը, ծաւերը, տալիս է կո-
շտին զնդութիւն եւ օղջապալութիւն: Այդ
զնդը չափաւոր են: մեծ օրուակը, արկղի-
կի մէջ, 2 րուրի, փոքրը—1 ր. 50 կ.
Մաքսվում են բոլոր պարֆիւմերական եւ
զնդապալական խանութներում: Գլխա-
ւոր պահեալ զանվում է Պետերբուրգում,
Պուշկինսկայա փողոց ա. № 15, բնակա-
րան № 12. պահեալ բաժանմունքները
գտնվում են: Թիֆլիսում կովկասեան զն-
դապալ ամպրանքների վաճառման ընկերու-
թեան խանութում: Երեւանեան հրապարակ
եւ նոր բաժանմունքում, Միքայելեան փո-
ղոց եւ Բաղլում: Նաեւ Միքայելեան կո-
մսլիքի վրա, Պապովի եւ Արիստակիզի զն-
դապալներում: Ստաւրապոլի քաղաքի պա-
տեւէրները կառարկում են անոթի պալէ-
պոնով: 8—100

Պրոպագանդա



ՆԵՐՍԻՍԵԱՆ ՀԱՅՈՑ ՀՈԳԵՒՈՐ ԴԳՐՈՑԻ
հրապարակման խորհրդում զեկուցեցին 5-ին,
երեկոյան 8-ին, լինելու է կրկնաձուրդ
կապարով ւալու, 4 տարի ժամանակով, յուն-
վարի 1-ից 1902 թ. Սաղումը, ջաղաքի
8-րդ մասում եղած հանգուցեալ Օբոյնցի
կալուածքը (այժմ պանդոն), որից օտարվում
է տարեկան 1228 րուրի: Պայմանները կարելի
է կարգաւ հոգաբարձութեան դիւանատանը,
ամենայն օր, բացի տոներէր, ցերեկայ ժամի
10—1: (կ. եր.) 2—2

ԼՈՅ ՍԵՆԱՆ
Մ ԶՄԱԿԵԱՆԻ

1902 թ. ՕՐԱՅՈՑՅՆԵՐԸ
«Մոցի», Սեղանի, «Պատի» եւ
«Армянский Календарь»

Աւելի շքեղացրած եւ հարստացրած
«ՊԱՏԻՆԸ» 40 40Գ.
Միւսները օղջորդան զնդով
Հասցէ՝ Թիֆլիս, Մալաթ Զօլկեան
(ե. հ.) 12—15

ՀՐԱՒԵՐ ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԵԱՆ

1902 թ.

„ՀԱՆՐԷՍ ԱՄՍՈՐԵԱՅ“

Ո Ւ Ս Ո Ւ Մ Ն Ա Թ Ե Ր Բ

Ուսումնական ընթացքի ընթացքում կը մտնէ իր գոյութեան 16-րդ չըջանը:
Կը հրատարակվի նոյն ծրագրով եւ նոյն ուղղութեամբ ամեն ամսով օկիզը:
Հանգէս Ամսօրեայ ուսումնական ընթացքի պիտի բովանակէ այն ամեն հետաքրքրական
հմտալից յօդուածները, որ հայ գրականութեան կը հային: Հայ պատմութեան նկատմամբ եղած
ուսումնասիրութիւններն անաչառ ընկալաւորութեան պիտի ենթարկէ: Ըստ պարագայի՝ բա-
նասիրութեան եւ լեզուաբանութեան մասն աւելի պիտի ընդարձակուի: Հայ ուսման եւ հայ
լեզուին վերաբերեալ ամէն ազգային եւ օտարազգի գիտնական բանասէրներու յօդուածները,
որ կերպով մը հայագիտին, հայագիտութեան հետ առնչութիւն ունին, պիտի հրապարակէ:
Թերթիս բովանդակութիւնն ինքնագիր պիտի ըլլայ մեծաւ մասամբ, բայց թարգմանու-
թիւնքն ալ պիտի չլակին, գերմանական գրութիւններն ի մասնաւոր, որ հ եւ կերպով
հայ անունն հետ կապակցութիւն ունին:

Ուսումնական ընթացքի ընթացքում կը մտնէ իր գոյութեան 16-րդ չըջանը:
Կը հրատարակվի նոյն ծրագրով եւ նոյն ուղղութեամբ ամեն ամսով օկիզը:
Հանգէս Ամսօրեայ ուսումնական ընթացքի պիտի բովանակէ այն ամեն հետաքրքրական
հմտալից յօդուածները, որ հայ գրականութեան կը հային: Հայ պատմութեան նկատմամբ եղած
ուսումնասիրութիւններն անաչառ ընկալաւորութեան պիտի ենթարկէ: Ըստ պարագայի՝ բա-
նասիրութեան եւ լեզուաբանութեան մասն աւելի պիտի ընդարձակուի: Հայ ուսման եւ հայ
լեզուին վերաբերեալ ամէն ազգային եւ օտարազգի գիտնական բանասէրներու յօդուածները,
որ կերպով մը հայագիտին, հայագիտութեան հետ առնչութիւն ունին, պիտի հրապարակէ:
Թերթիս բովանդակութիւնն ինքնագիր պիտի ըլլայ մեծաւ մասամբ, բայց թարգմանու-
թիւնքն ալ պիտի չլակին, գերմանական գրութիւններն ի մասնաւոր, որ հ եւ կերպով
հայ անունն հետ կապակցութիւն ունին:

Թերթիս ծածկը պիտի զարդարուի ազգային թերթերու բովանդակութիւնէն ջաղուած
միայն ազգային ներթերով: Հունգարա-հայոց Armenia թերթին բովանդակութիւնն ալ պիտի
դնենք: Յառաջ պիտի տանք նոյնպէս Թիֆլիսեան հանգիստ մեր բաժանորդաց անձուկ
կապը: Իսկ գրական հարցմանց երբեմն առանձին յօդուածներով պիտի պատասխանենք:

Խմբագրութեան հասցէն—A ba Rédaction de la Revue «Hantesse», Vienne (Autriche)

VII/2 Mechitharistengasse 4.

ԼՈՅ ՍԵՆԱՆ ԵՒ ՎԱՃԱՊՈՒՄ ԵՆ

Կ Ա Ր Ա Պ Ե Տ Ա Փ Ի Ն Ե Ա Ն Ի

1902 թ.

ՊԱՏԻ ԵՒ ԾՈՑԻ (Շիրակ)

Օ Ր Ա Ց Ո Ց Ց Ն Ե Ր Ը

Մոցի օրացոյցը զարդարված է Գ. եպ. Սրբանձանի
Գամառ-Գաթիկայի, Գ. Արծրունու եւ Գ. Զանչեանի պատկերնե-
րով: Ունի բոլորովին նոր հետաքրքրական յաւելում: Բարձրագոյն
կար տեղեկութիւններով, ընդարձակ բժշկական, հարուստ երազման
եւ նոր, զուարճալի վիճակահան:

Պատի օրացոյցի մէջ կան բարոյական խրատներ յւ ընտիր
մտքեր, հայոց եւ եկեղեցական պատմութիւնից հատուածներ, ընդ-
րովին նոր, ծիսաւարար առակներ (մեծ մասամբ անտիկ), այլ եւ
ժողովրդական առանձին, ժողով դպկան երգեր, գիւղական լէլէներ,
ընտիր բանաստեղծութիւններ, զուարճալի հանելուկներ, շուտաւե-
րակներ, բժշկական, արհեստագիտական եւ այլ օգտակար եւ հետա-
քրքրական տեղեկութիւններ: Տախտակը շքեղ եւ ճաշակով պատրաստված է յայտնի իրագրաֆի-
սում 15 գոյնով: Ցանկացողները մանրամասն բովանդակութիւնը տպագրված առանձին թեր-
թով կարող են ստանալ ձրի:

Գները ամեն տեղ ծոցին—20 կ., պատին—50 կ., գումարով գնողներին լինում է զի-
ջում: Դիմել՝ Александрополь, Карапеты Апиняц կամ Alexandropol, Karapet Apinian
(Caucase): Ծանկացողները թող չտապնեն, որ իր ժամանակին կարողանանք պատուէրները
հղութեամբ կատարել: (ե. չ.) 31—16

Բժիշկների եւ կիկիստների բազմաթիւ փորձերը

ց ո յ ց ե ն տ ու ե Ր Ե Ր

Պ Օ Մ Ա Տ Օ Ջ Ա Ն

Ա Մ Ե Ն Ա Ն Ա Ն Ն Դ Ա Ր Ա Ր Ե Ի Կ Ա Ջ Դ Ո Ւ Ր Ի Զ Մ Ի Ջ Ո Ց Ն Ե

արիւնպակասութեան, թուլութեան, ջղային հիւանդութիւնների եւ առհասարակ բոլոր տե-
սակ ուսուցանա անող հիւանդութիւնների դէմ: ԾԱԽՎՈՒՄ Է ԲՈՒՈՐ ԴԵՂԱՏՆԵ-
ՐՈՒՄ ԵՒ ԴԵՂԱԳՈՐԾԱԿԱՆ ԽԱՆՈՒԹՆԵՐՈՒՄ: Սոմատոգայի ներգործութեան
նկարագրութիւնը եւ բազմաթիւ բժիշկների յայտնած կարծիքները նրա մասին, առաջին պա-
հանջով, ձրիարար ուղարկում է

ՅՐԻԴ. ԲԱՅԷՐ եւ ԸՆԿ.՝

Ա Ռ Ե Ի Տ Ր Ա Կ Ա Ն Տ Ո Ւ Ն Ը

(Москва, Старая площадь, домъ Армандъ. Фрид. Байеръ и К°.)

(08, 31 օգ. 5, 15, 25 սեպ. 3, 13, 23, հոկտ. 3, 12, 22 նոյ. 4, 14, 24 դեկ.) 12—14

Ո Ս Կ Ե Գ Ո Ց Ն Ե Ի Ա Ն Ո Ւ Շ Ա Ն Ց

ՄԵՂՐ

Ա. ՄԻԽԱՐԱՆԻ ՄԵՂՈՒԱՆՈՑԻՑ

Մաքսվում է Լեւոնտաւորայեա փողոցում, Տէր-
Միքայելեանի № 3 տանը, Արաւ-Արաւայա
հրապարակի մօտ, մուտքը գաւթից. բարձրա-
նալ ձախակողմեան վերնայարկը:

Մեղրի պուդը—8 րուրի, ֆունտը—25 կոպէկ:
Առաւօտ. ժամը 8-ից մինչեւ 11-ը,
Երեկոյ. ժամը 4-ից մինչեւ 7-ը:

Մամուլի սակից գուրս եկաւ եւ վաճապում
է Թիֆլիսի Կենտրոնական շրջաճանապարհում
Վ. ՓԱՓԱՋԵԱՆԻ

„ՊԱՏԱՌՈՒՄՔՆԵՐ“

զինն է 50 կոպէկ:

Նոյն գրատանը վաճապում են հեղինակի եւ
միւս աշխատութիւնները.—«ՍԱՆՔՕ», վէպիկ
հայ բոյաների կեանքից—գ. 30 կոպ., «ՀԱՅ
ԲՈՇԱՆԵՐ» ազգագրական ուսումնասիրութիւն
—գ. 50 կոպ. եւ «ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԱՏԻՆԸ»—գ. 5 կոպ.:
Գրաւաճառներին եւ գումարով գնողներին զի-
ջումն է լինում:

Դիմել՝ Тифлисъ, въ Центральную книжную
торговлю. (հ.) 9—10