

Տարեկան գինը 10 լուբլի. կէս տարվան 6 լուբ.
Առանձին համարները 5 կօպէկով.

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն խմբագրատան մէջ.

Արքային Տիֆլիս, Ռեդակցիա «Մշակ».
Tiflis, Rédaction «Mschak».

URCU

Խմբագրութիւնը բաց է առաւտօնեան 10—2 յան
(բացի կիրակի եւ տօն օրերից)։

Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով.
Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Համերաշնութեան պահանջ.—Ներքին ՏԵ-
ՍՈՒԹԻՒՆ. Մամուլ. Նամակ Գանձակից. Նամակ
Խմբագրութեան. Ներքին լուրեր.—ԱՐՏԱՔԻՆ
ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Առաջնորդական ընտրութիւն.
Արտաքին լուրեր.—ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ.—ՅԱՅՏԱ-
ՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ.—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ. Գիւղա-
կան ցաւերից.

բանի ազգութիւններ, որոնք տարբերվում
են իրարից կամ ծագումով, կամ կրօնով,
կամ լեզուով, կամ կուլտուրական սովորու-
թիւններով և կամ միանգամից մի քանի
առանձնայատիկութիւններով։ Ոչ մի ազգ չէ
կարող առանձին ապրել, առանձին իր
համար կզգիացած վիճակ սահմանել և իր
դրացի ազգերին անտես անել և ար-
համարհել։ Ազգերը ազգում են միմեանց
կեանքի վրա փոխադարձապէս իրանց դրա-
կան կամ բացասական կողմերով։

Թիֆլիսում այս օրերս մի քանի հանդիսաւոր ճառեր խօսվեցին աղդերի համերաշխութեան մասին։ Առիթը գունդուկեանցի «Պէտօ» կօմէդիայի յօբելեանն էր։ Թէ վրաց և թէ հայոց բեմում ժողոված ներկայացուցիչները մի քանի անգամ և առանձին ուժով շշացեցին համերաշխութեան գաղափարի վրա։ Օպօշինին, Պախօմօվ, Սուլիսանօվ, Ղիպիանի և ուրիշներ իրանց ճառերի մէջ առանձին հաճութեամբ կանդ առան Կովկասում ապրող ազգերի փոխադարձ օգնութեան և գործակցութեան անհրաժեշտութեան վրա։ Թշնամի են Կովկասին այն բոլոր անձինք, որոնք սերմանում են նրա ազգաբնակութեան մէջ փոխադարձ անվստահութեան, ատելութեան և չարակամութեան սերմեր։ Բուս, հայ, վրացի, թուրք և ուրիշ ազգեր պէտք է փոխադարձաբար միմեանց յարգեն և միահամուռ ոյժերով նպաստեն լայն և մարդասիրական գաղափարների տարածվելուն հասարակութեան բոլոր խաւերում։ Ազնիւ աշխատանքը, իդէալական գործունէութիւնը, օրինակ Պէտօների պաշտպանութիւնը, Զիմզիմօվների արածների մերկացումները և ուրիշ այդ տեսակ դէպքեր գտնում են բոլոր ազգերի մէջ համակրողներ և այդպիսով պատրաստում են համերաշխութեան համար արգաւանդ հող։

Ոչ մի տեղ գուցէ այնքան կարեոր և անհրաժեշտ չէ համերաշխութեան քարոզը, որքան Կովկասում։ Ամեն մի քայլի ժամ Անդր ունեմ են մասնաւոր մի-

Որքան էլ դուք ցանկանաք առաջ գնալ,
այնուամենայնիւ պէտք է կաշկանդված
լինէք ձեր հարևան ազգից, եթէ նա չէ
համակրում ձեր գործին։ Դուք չէք կա-
րող երկրի մէջ, օրինակ, առողջապահիան
բարեկարգութիւն հաստատել, երբ այս և
այն տարրը չէ ուղում համակերպիել ձեր
պահանջներին և իր կեղտու ու ստոր
նիստ ու կացով բոյներ է պատրաստում
ամեն տեսակ վարակիչ և սարսափելի հի-
ւանդութիւնների համար։ Դուք չէք կա-
րող անդորր և աշխատանքի վրա հիմնված
կեանք ստեղծել, եթէ ազգութիւններից
մէկը չէ ցանկանում ձեզ հետեւել և պահ-
պանում է իր համայնքի մէջ գողութիւն,
աւազակութիւն, աւարառութիւն և մար-
դասպանութիւններ։ Մի ազգի արածը
քանդում է միւսը և այդպիսով առաջա-
դիմութեան գործը առաջ չէ գնում։

Ազգերի համերաշխ գործունէութիւնը —
դա գործնական անհրաժեշտութեան պա-
հանջն է։ Որքան շուտ կը հաստատվի այդ
գաղափարի փրկարար նշանակութիւնը
մարդկանց ուղեղներում, այնքան էլ վաղ
կը սկսվի նրանց կանօնաւոր և անարգել
առաջադիմութեան գործը։ Այն ազգը, որ
չէ ցանկանում այդ գաղափարը ընդունել,
վնասում է ոչ միայն օտար ազգերին,
այլ և իրան, որովհետեւ կաշկանդելով շըր-
ջապատողների շարժումը, նա կաշկանդում
է և իր գործունէութիւնը։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

U U U N H L

Նաւթաքաղաքի ներկայ «կրիզիսի» մասին
ատողութիւններ են սկզբ լրագիրների մէջ:
հիֆիսի երկու ոռւս լրագիրը բոլորովին հա-
պակ կարծիքի են: «Կառաջ» լրագիրը բը-
ական է համարում ներկայ ճնաժամը, նկա-
ի առնելով այն տեսնային իրարանցումը, որ
կսկզբ էր Բագւում վերջին տարիները: Ամեն-
ը աշխատում էին, որքան կարելի է, շատ
աւթ ստանալ, շատ հարստանալու համար:
աւթ էին որոնում ամեն տեղ. խելագար
ներ էին առաջարկվում նոյն իսկ այնպիսի
ողերի համար, որոնց մէջ նաւթ լինելը կաս-
ածելի էր: Արդիւնաբերութիւնը մեծացաւ
սկայական չափերով, մինչդեռ պահանջը չու-
այում այնքան մեծ չէր: Առաջ եկաւ այն հան-
ամանքը, որ անհամեմատ շատ նաւթ է
տայցվում, քան պիտի ծախվի: Եթէ Բագուի
աւթը արտասահմանում աւելի շատ շուկա-
ներ նուածէ, այն ժամանակ գները, ի հարկէ,
ը բարձրանան: Բայց այդպիսի նուածում կա-
արելու համար, Բագուի նաւթը պէտք է որ
սրմար ճանապարհ ունենայ՝ արտասահման
նալու: Մի միակ ճանապարհը Անդրկովկա-
եան երկաթուղին է, բայց նա տեղափոխա-
նա այնքան մեծ միջոցներ չունի, որ կարու-
անայ բաւարարութիւն տալ նաւթ արտահա-
ղների պահանջներին: Լրագիրը ներկայ դը-
ուարութիւնից գուրս գալու միակ միջոց
ամարում է արդիւնաբերութեան կրծատումը.
ա ինքն ըստ ինքեան կատարվում է այժմ
ւ, ուրեմն, պէտք է յուսալ, որ այժմեան
ագնապը երկար չի տեւի:— Բոլորովին ուրիշ
արծիքի է «Տիֆլու. Ալտ.» լրագրի թղթա-
կցը: Թւանշաններով զինված՝ նա ցոյց է տա-
սո, որ գոյութիւն չունի այն պատճառը, որ
երեւ բացատրեցինք: Պահանջը, ասում է նա,
չ միայն կայ, այլ եւ աւելացել է անցեալ
արգայ համեմատութեամբ, եւ գները սպառ-
ան չուկաներում այժմ էլ լաւ են: Ուրեմն,
ահանջի ասեասութիւնը էլ ոգոառութեան

անենք այդ «պառաւած ասլանի» ճակատա-
րական ճանկոթոցը, բայց լսել... երբէք: Թ՛նդ
ատաղլին, գոռգոռամ, գարշելի ոսնցով թ՛նդ
մափերի որոտը խլացնեն, թող խլեն մեր վեր-
ին սեւ ու չոր պատառը, բայց մենք չենք
ու... Աշխարհը լայն է ու աշխատող մարդիկ
աղջից չեն մնոնի...
Երկրաշարժն ու մլուկները, խեղճ գեղջուկի
որիւնն ու արցունքը խուլ ու մունջ Ախալ-
ալաքը յանկարծ յայտնի դարձրին հասարա-
ութեան: Ո՞ւմ պէտքն էր, թէ կովկասեան
սկայ շղթայի խուլ քերծներից մինում, սեպ
քրութի ձիւնոտ ծցում, մի գաւառակ կայ սառ-
ապատ ըլրակների մէջ խուլուկված: Բայց նը-
ան աւելի համբաւաւոր դարձրին մարդ-
կուկները, գազան-տղրուկները, որոնց արիւն-
ամ զոհերի սրտակառուր վայնասունն ու լացը,
երձիման մլկտոցը երկինք բարձրացան
որդարութեան, ճշմարտութեան գահի առաջ
ողոքելու: Բայց բորենու, արջի, մարդ-գա-

անի, մարդագէլի ինչ փոյթն է այդ: Տամսեակ գիւղերի մուշը մարտւ, անօթի արդկանց լացն ու աղաղակը երկինք հասաւ, այսերն ու ապառաժները ծակեց, բայց չը արողացաւ թափանցել մարդ-գաղանների գար- լիք սրտերը: Մէկը քաղցից գետն է զիմում, իւսը պարանով խեղդվում, երրորդը ժայռից լորգում: Արութ աղի փոյթը չէ: Խորասանի ժանգագին խալու վրա ծալաւատիկ ծանր ու նեծ քաղմած՝ նա ինչ-որ թղթեր է շորտում, նաև մզով թերթում, մէկ-մէկ ջոկջում: Դրանք լութ աղի «արին» քրտնքի» վաստակը, մեծ մեծ գործերին» վկայագրերն էին, որ կսկում էին «Ես, ներքոյ ստորագրեալս, վեր ոփի եւ պարտ եմ... սովորական նախարա- ով, անշուք, հասարակ թերթեր, համառօտ րված, սակայն ամեն մինը նրանցից մի դժ-

տճառը, ոչ էլ այն, որ Բագուն սկսել է
լի շատ նաւթ արտադրել, քան պահանջ-
մ է: Բայց որն է իսկական պատճառը:
Ամենքին, ի հարկէ, գեղեցիկ կերպով

շամաքրու, ը շարպէց, զաղացրկ զարպով
այսնի է խելացի առեւտրի հիմնական կա-
օնը. գնել այնտեղ, ուր էժան է, եւ քածա-
ել—ուր թանգ է: Այժմ երեւակայեցէք, որ
դրկնքի կամքով Բագուի բոլոր նաև թարգիւ-
տափոքների վրա զրված են երեք-չորս
փիրմաներ: Ամեն բան եւ ամեն ինչ հպա-
ռակվում է նրանց. նրանք ամենակարող են.
Երանց կամքը—օրէնք է նաև թային ամբողջ
աշխարհի համար. ինչ ուզում են, այն էլ
մնում են: Կատարեալ տիրապետողներ: Եւ
լիթէ, ունենալով հնարաւորութիւն հնտե-
ելու առեւտրի այդ հիմնական կանոնին,
սոյդ Փիրմաները չեն կամենայ օգուտ քաղել
Երանց արտօնված զրութիւնից: Խնչո՞ւ եւ
ում համար չը պիտի կամենան: Տնտեսական
լուի մէջ «խողալի» խօսքերը եւ թթու
զգայնոտութիւնը: Ուստի եւ նաև թային ար-
տօնդրութիւնների գները պիտի ընկնեն
Հագուում, —սա հարկաւոր է տիրապետողնե-
ին. իսկ արտասահմանում եւ Ռուսաստա-
ուում գները թէ բարձր են եւ թէ ամուր,
որպէսիւտեւ տիրապետողները այնտեղ ծա-
ռուում են իրանց՝ չնչին գնով առած ապ-
անքը:

Եւ թղթակիցը պատմում է թէ ինչպէս է
տարփում այդ գործը: Ստացվում է մի պատ-
ու, որ մենք Նկարագրեցինք մեր անցեալ տե-
թիւններից մէկի մէջ,—այն է կատուների
միների, կլանողների եւ կլանվողների պատ-
ու: Բայց «կատուի խաղը մկան մահ է»—
ում է իմաստուն առածքը: Բագուի կատու-
ի խաղը մահ է տասնեակ հազարաւոր մարդ-
ոց համար: Սարսափելի է այժմ բանուոր
սակարգի զրութիւնը: գործերը կրճատվել
եւ օրավարձով հաց աշխատողների խմբերը
փառում են փողոցներում: բանը այստեղ է
սել, որ, ինչպէս վկայում է թղթակիցը,
ոկաւոր է հասարակական բարեգործութեան
ները բաց անել այդ խեղճերի համար, ստո-
գրութիւն սկսել, փող հաւաքել, մի խօսքով,
սել: Խեղդվում են եւ մանր գործերը, մա-
ւանդ այնպիսիները, որոնք սկսվել են ա-
նց դրամագլխի, լոկ մուրհակների, փոխա-
թիւնների միջոցով: Ալուսիսի առողեն, ինչ-

զդ ընտանիքի պատմութեան սեւ էջն էր
զմում: Գիւղացու գառն օրերի պատմա-
ութեան այդ լոիկ յուշաթերթերը բոլորն էլ
քուր, սպիտակի, երեւի, նոր ժամանակի գործ
... բայց հչ, նորութիւնը դրանից չէր:
անց աշխատը տէրն ու ինսամակալը, հմուտ
մնագէտի պէս, շատ խնամքով էր վարդում
անց հետ. երեք ամիսը մի անգամ մէկիկ-մէ-
կի նորոգում էր նրանց ու հնի վրա մի նոր
էջ էլ աւելացնում, մէկի կեանքը, օրն ու

Եւը սեւացնում...
Մի երեկոյ, սեւ ու մութ երեկոյ, Գ. Գիւղա-
Մ.-ին Օ.Ն կորաւ։ Մի շաբաթ էր, ինչ
խելագարվել էր, «փելքը թռուցեր... Եւ
լինէր, ընթերցող, որ չը խելագարվէր, նրա
ու ու արօտը, վար ու ցանքսը անկուշտ
հուն կերաւ, տան եղած-չեղածը մի կտոր
հացի տրվեց, միայն, միմիայն մի զոյգ եղ
այեցին՝ ըկերից կարեցին, որ գարունը, թէ
տոււած կամենայ, իբր ցանքս անեն, արօրն

իքը չը թողնեն, այս էլ անգութ Արութ
ան տարաւ պապերի պարտքի տեղ ու
րդեց իր ծողոված ծալի ծալ պատմազրու-
ան սեւ կշերից մէկի վրա... Տունը դատարկ-
ու, ընտանիքի վերջին յօյան էլ կորաւ, ինչ
էր խեղճ 0.-ն, որ ինքն էլ չը կորէր...
յց նրան երկար չորսնեցին, երկու օր յետոյ
ան նրա խեղդված, կապտած դին գիւղի ա-
ակում... Բայց Արութ աղի ինչ փոյթն է:
առիկ է, նա պատրաստվում է հալորդվել
դրասիրութեան Մեծ Քարոզչի ֆրկարար
ըմբով ու արիւնով...

լատմածս, ընթերցող, ոչ չափազանցութիւն է
ոչ Փանտազիա, այլ իրողութիւն, օր ցերե-
կագառված հոգոսութիւն է:

Զաւախեցի

