

էք կենդանի եր... ոչ կարեր»: Այս ուղղութիւնը իսպատ թիւլիմացութիւն է: որովհետեւ խօսքը ոչ թէ Պերողի վրայ է, որ մեռած է, այլ Հնդիթաղին որ կենդանի է և Պերողի անխելքութեամբ, մեծ և ազատ թագաւորութիւնը, ինկնալով Հնդիթաղի ծառայութեան տակ, քանի որ վերջինս կենդանի է, Արեաց աշխարհն ի դառն ծառայութենէն ազատել ոչ կարէ:

Մշացեալը լաւ են ըստ իս:

Հ. Գ. ՆԱԶԱՊԵՏԵՏԱԿ
ՎԵՐՃ



Ա. Ռ. Ա. Ք Ե Լ Ս Ի Ւ Ն Ե Ց Ի Ո Յ Ն Ո Ր Ա Գ Ի Ւ Տ Տ Ա Ղ Ե Ր

Քանի որ հայկական զրագանութիւն մը երևան կը բերեն Ձեռագիր Տաղարանները՝ թէ՝ զրագէտներու և թէ՝ բանասէրներու մեծ հաճոյք պիտի պատճառէ անոնց նորագիւտ օրինակները: Ճիշտ է թէ անձանօթ ձեռագիր Տաղարաններ թիչ պէտք է գտնուին, բայց ակայս շատերը՝ որոնց քով կը գտնուին այդ տեսակն՝ արհամարհանքով կը վերաբերուին դէպ ի անոնք: Տարիներ առաջ երբ Նկոսմիդիոյ Առաջնորդը Տ. Ստեփանոս Արքեպոս. Յովակիմեան՝ իր թեմի բոլոր ձեռագրաց կարգաւորեալ ցուցակը Յակ. էֆ., Յովակիմեանին պատրաստել տալով Ա. Ղազար զրկեց՝ մեծ յոյսով որոնեցի միջնադարեան Տաղարաններ և հատ մ'ալ չզտայ, և որցան մեծ հաճոյք զգացի երբ Պարտիզակի մէջ գտայ երկու Ձեռագրեր՝ որոնց առաջինը՝ լաւագոյն Տաղարաններու շարքին մէջ դրուելու կ'արժանանար: Տաղարաններու ծանօթ բազմաթիւ օրինակներ վիենայի և Վենետիկոյ Միկիթ. հարց մատենադարանաց մէջ կը գտնուին, և վասն զի շատ թիչ Տաղարաններ կան որոնց

1. Փափաթելի է որ ըստոր հետկոպաններ և առաջնորդները իրենց թեմի ձեռագրեները ենթէ չեն կրնար առջնորդարան փոխարքել՝ զէթ անոնց կարգաւորեալ ցուցակն կազմն և զայն իրենց մօս պահեն:

Թրիստոսի 1550-1600 թուականին զբուած ըլլան՝ ատոր համար հնութեան տեսակէտով չէ որ յարդ պիտի տանց այդպիսի ձերագոփ մը, այլ՝ իրեն բովանդակութեան Տաղարանն, որ գտայ Արլիկան Մինաս էֆ.ի քով՝ ներկայ վիճակիս մէջ ծ82 էջերէ կը բաղկանայ և կը բովանդակէ 242 տաղ, թիւ մը որ չունին ոչ մի ծանօթ Տաղարան. բաց աստի բազմաթիւ նորութիւններ և նոր տաղասացներ երեան կը հանէ: Ձեռագիրս գլխաւոր երկու գրիչ ունի, առաջին գրչէն յիշատակարան մը կայ յէջ 158 «Փրեցաւ տաղարանն ձեռամբ անարհեստ և անիմաստ սուսու և փուտ գրչի Թուիրմանն արպկաւագի, ի վայելումն Աստուածատուրին² զոր տէր Աստուած վայել տացէ ընդ երկայն աւուրբը. ի թվականութեանն հայկակեան տումի Ծծ՛լ (== 1659) ամի: Վասն որոյ աղանձնէմք զաւը երգեցողաց յորժամ որ հանդիպից » . . . և այլն:

Ձեռագրիս երկորդ գրչէն յէջ ծ82 հետեւալ յիշատակարանը կայ « Գրեցաւ Տաղարանն ձեռամբ Աստուածատորոյ զպրէ՝ ի թվականութեանն հայկեան Ծծ՛լթ(1690) ամին, ամսեան մայսի Փ (10)ին, ի վայելումն անձինս. աղանձնէմ զձեղ չմեղադրել զրիս, քանզի անվարպետի է զիրս: Գարծեալ աղանձնէմ որ զրօնուը ի խրախնանութիւն տաղարանիս՝ Աստուած ողորդի ասացէք ծնօղացս, հօրս տէր Պօղոսին և իրիցեկին մօրս, հուսկ յեսնեալ թշուառականիս Աստուածատորոյ» ևն:

Այս Աստուածատուր գպիրը՝ ըստ իս է այն՝ որ Տաղարանիս մէջ բաւական տաղեր ունի և որ Տիգրանակերոցի կը յորշորչէ ինքզինը: Բնական է որ ձեռագիր առաջին մասը աւելի կանուխ գրուած է վասն զի երկու մասերոն թղթերը կը զանազանուին իրարմէ: Ցաւալին այն է որ այսպիսի տաղարան մը բաւական թը-

2. Ցայտնի կ'երեայ բէ Թուականին փոխանակ Աստուածատուրինիք՝ « Գրեցասատուրինիք՝ Վիճականատուրին» զած էր զոր 31 տարի փերջ Տաղարանին երկորդ մասին զերէը քերթած է ու իր անունը զրած:

ւով ընկած թերթեր ունի, և ամենակաշեր տաղեր՝ ինչպէս փուչակի երկու տաղերը պահասաւոր կը մնան, և մանաւանդ Քուչակի ամբողջ տաղ մը բոլորովին կորսուած է որուն սկզբնաւորութիւնն է ըստ ցանկին «իմ եաւ ըստ արեկին», որը պահովապէս փաշակինն է:

*

Ուրախալին այն է որ՝ որքան նորագիւտ տաղարանները բազմանան՝ ամէնքն ալ Աւարել Սիւնեցին նորութիւն մ'ունին. Ներկայս ևս նոյն հիղինակին բաւական թուռվ թերթուածներ ունի՝ որ յիշեալին ստուար հատորին վրայ աւելնալու կու զան. ասոնցմէ մին ի ստորե կը հրատարակենք որ կենսագրական զիծ մը ունի, այսինքն՝ հաւանական է թէ Ռուացել պանդիտած է ուրիշ տեղ:

Հ. Մ. ՊոՏՈՒԵԱՆ

ԵՐԳ Վ. Ա. Ս. Օ Տ Ա Ր Ո Ւ Թ Ե Ա Ն

Ի յԱսաքել վարդապետէ

Աւարութիւն է խիստ զըմար,
Որ ոչ լին կամքն կ կատար.
Հառաջ քերէ միշ անզգար
Եւ մահ ուզէ սըրտովն յօսար

Ցիշէ զաւդիքն իւր սընընդեան
Եւ զրաբեկամքն իւր սիմական.
Ջիւր մերձաւորըն մարմական
Զեղորյոյ, ըգոյոյ և զամնայն:

Ոիրաբն ճրմէեալ զան արտասուէ
Լաւականաց ողը յօրինէ.
Զանմէ իւր յերակ աշրտուում պահէ
Լաւով զաւորս իւր անցուացէ:

Այլ թէ իմաստան և խիկար
Ընա կարծեն ազուաշ միմար.
Թէ ծառայէ մարդկան համար
Նորա առնեն չարեց զբար:

Ուամիկ թուի ամենամին
Տըզէտ, անմիտ և փանաքի.
Մարդ իւր բանիցն ոչ հաւանի,
Թէպէտ ճարտար բանես խօսի:

Առն. Օտար ես լուս կացիր,
Եւ մի՛ յատեան համարակիր.
Թէ չէ առեմց ըզբեկ մոխիր
Եւ ի զըլուիդ առնու զու ըիր:

Փանզի թէ աէր է և իշխան,
Կամ վարդապէտ աստուածարան.
Ցամէն զիմէ նորա ցանկան
Ու նիւթ զորեն իւր կորսեան:

Եւ թէ բարի բանս լըսէն՝
Վասն օտարին որ զնա զովն,
Զօրինի ի չար փիփանակին
Եւ վատ զործով զնա համբաւեն:

Լոյսըն զիշեր է զարիպին,
Քունըն հատեալ է օտարին.
Հանդիս չամէկ ամէնեին
Տըրտում կինոթ ողորմազին:

Վասըն զի թէ շաբար ուտէ՝
Քացիք, էնզի համարանու.
Թէ և բէնեզ ըզբեցեալ է
Անարզ, անպէտ և ուժնու է:

Աւարութիւն թէ ոչինչ խօսի.
Անն. իմաստը և խելք չունի.
Եւ թէ խօսիլ համարակի
Դա՝ միրը ասեն և էնզուանի:

Բարունարար թէ խըրատէ
Եւ զնովնոր օգուտն ասէ.
Մարդ իւր բանին ունին ոչ զնէ
Այլ փոխանակ զնա անարգէ:

Դու ես ասն օտարական,
Քարէ և զազիր մոլորական.
Լուս կաց և լիր ափ ի բերան
Բանքի որ խօսի՝ է անպիտան:

Աւաղ կենաց զարիգ մարդուն
Որ նախառի ամէներուն.
Լաւով կենաց զողջ օրն ի բուն
Մինչ հասանէ քրի կրիկան:

Պանդուսն կենօց երերալով,
Զանցաւոր կեանց վըճարելով,
Շատ նախատիսոն կըրելով
Եւ ոչ կամաց համբերելով:

Եւ յորժամ օրըն հասանէն,
Մաւու հրաւէրըն ժամանէն,
Ոզորմազին զաչեն ածէ
Եւ զրինական տեղինուն իւր ուզէ:

Տեսանելով մարդիկ զզնա
Եւ ոչ լըսն ձայն նորա.
Վակեալ ի յերեխն վերոյ
Եւ պատ զըրի կարօտանայ:

Եյ յօր մահուն հեծծեազին
Վայ ասելով հոնէ զորին.
Անեալ զմարմինն այն օտարին
Տարեալ զըննեն ի ասպանին:

Եթէ ունի զործոս բարին'
Ընդ Ղազարու մըլիմարի
Ի զոտ մձձին Արաւածամի
Որտոմ ընարեւէն ի ասպանին:

Բատեալ մեղօց թէ կացեալ է,
Եւ ի չարեաց ոչ զարմէալ է.
Ասոէն մարմին անհանգիս է,
Անզէն զըժունքըն ժաւանգէ:

Գոչեմ առ մեղ աղբարական,
Ո՞չ որ լըսէ անհեցիան
Զիս Աւարել օտարական
Արժանաւորը առնել յիշման:

Առաքեն Մահանան