

Նկատի առնելով այդ բոլորը, ժողովրդական լուսաւորութեան մինիստրը գեկտեմբերի 8-ին հեռագրով առաջարկեց կիեվի ուսումնական շրջանի հոգաբարձուին գեկտեմբերի 7-ի համախմբման մասնակիցների վերաբերմամբ գոր-

ՕՊԵՐԱՑԻՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐ

թիւններ անելու համար արձակվող ուսանող-ներին զինուորական ծառայութեան ենթարկելու մասին։ Այդ օրէնքի հիման վրա՝ ժողովրդական լուսաւորութեան, զինուորական, ներքին գործերի եւ արդարադատութեան մինիստրութիւնների ներկայացուցիչներից կազմված յատուկ խորհրդակցութիւնը 15 նիստ նուիրեց այդ գործի քննութեան, սկսած գեկտեմբերի 11-ից մինչեւ 31-ը, հարց ու փորձի ենթարկեց գեկտեմբերի 7-ի խառնակութիւնների այն բոլոր մասնակիցներին, որոնք, կոչ ստանալով, ներկայացան խորհրդի նիստերին, ուշադրութեան առաւ չը ներկայացողների գրաւոր ցուցումները, եւ, քննելով մասնակիցներից իւրաքանչյուրի գարմունքը ու դրա հետ միասին գործի պարզված հանգամանքները, ձայների մեծամասնութեամբ որոշեց ս. Վաղիմիրի համալսարանի այն բոլոր ուսանողներին, որոնք մասնակցել են գեկտեմբերի 7-ի համախմբման, ճանաչել մեղաւոր եւ ենթակայ արձակման համալսարանից ու զինուորագրութեան՝ զանազան ժամանակամիջոցներով, —երկու ուսանողների երեք-երեք տարով, հինգ ուսանողների՝ երկ-երկու տարով եւ բոլոր մնացածներին, մէջները հաշւելով ուրիշ համալսարանի մի ուսանողին, թւով 385 հոգի,

մի տարով, եւ այս վճիռը ներկայացնել ժողովրդական լուսաւորութեան մինիստրին Քննելով յատուկ խորհրդակցութեան ներկայացրած արձանագրութիւնները եւ որոշումը՝ զրանց կցած վաւերաթղթերի հետ, զեկավարվելով 1899 թ. յունիսի 29-ի ժամանակաւոր կանոնների 6-րդ յօդուածով, ժողովրդական լուսաւորութեան մինիստրը կայացրեց հետեւեալ վերջնական վճիռը. 1) յատուկ խորհրդակցութեան որոշումը առաջին կարգի երկու ուսանողների եւ երկրորդ կարգի հինգ ուսանողների մասին հաստատել. 2) առանձին խորհրդակցութեան որոշումը երրորդ կարգի 176 ուսանողների մասին, որոնք եռանդուն մասնակցութիւն են ունեցել գեկտեմբերի 7-ի անկարգութիւնների մէջ կամ, բացի այս վերջին անկարգութիւնների մէջ ունեցած մասնակցութիւնից, նկատված են եւ առաջ եղած անկարգութիւնների մէջ, հաստատել. 3) իսկ յատուկ խորհրդակցութեան որոշումը նոյն երրորդ կարգին պատկանող 209 ուսանողների մասին, որոնք միայն ներկայ են եղել գեկտեմբերի 7-ի հասմախմբման եւ չեն նկատված նախկին անկարգութիւնների մէջ, փոխել, ենթարկելով այդ ուսանողներին յանդիմանութեան եւ արձանագրելով այդ մասին տուգանքների օրագրութեան մէջ, զրկելով բոլոր լոր արտօնութիւններից համալսարանական

կիւան ու Հնդկաստանը, ապա, ոսկու հանքերին կուռք կանգնեցնելու նպատակով, բօէրների դիակներից պատուանդաններ շինեցին. Ուրեմն լոկ Ֆրանսիան չէ, որ «Պանամա» է ստեղծում, այլ եւ Իտալիան եւ այլն. լոկ Ֆրանսիան չէ, որ քաղաքական գործիչներին ու մամուլը կաշառում է, այլ եւ Գերմանիան, Անգլիան եւ այլն. Էլ ուր է այն իսկական, բուն պատճառը, որ քաղաքակիրթ մարդկանց մի-մի մարդակեր է գարձնում, իսկ նրանց գործունէութիւնը վասակար մեծամասնութեան շահերի տեսակէտից, Եթէ մի նորագիւտ մեքեն այի պատճառով հարիւրաւոր բանուորներ անզործութեան եւ քաղցի են ենթարկվում, միթէ մեղաւորը գիտութիւնն է. չէ որ ներկայ տնտեսական անկանոն կազմակերպութիւնն է, որ աշխատել ուղղողին չէ կարող աշխատանք հայթայթել:

Նոյնպէս եթէ Փրանսիացի քաղաքական գործից զերը զուտ բացասական է՝ յանցանքը ոչ պարլամենտին է եւ ոչ հանրապետութեանը, որոնք սոսկ կառավարչական ձեւեր են. ամեն բան կախված է այն պայմանից, թէ ինչով են լցված այդ յարմարագոյն համարված ձեւերը: Ահա հէնց այստեղ էլ պարզվում է հարցը: Ֆրանսիական պարլամէնտը (ինչպէս եւ միւս երկրներում) բաղկացած է իննուուն տոկոսով ներկայումս տիրող եւ նիւթականապէս ուժեղ բուրժուա դասակարգի ներկայացուցիչներից: Այդ դասակարգը եւ պարլամէնտի մեծամասնութիւնը «տէր եւ իշխող է» Փրանսիական ժողովրդի վրա: Այդ դասակարգի է կազմվում կառավարութիւնը, որը հարկաւ բուրժուազիայի շահերին պաշտպան պէտք է լինի, հետեւապէս եւ հակառակ պիտի զնայ ժողովրդի շահերին: Ամեն ինչ պոռնկացրեց:

Մարկին երեք չնչառութեամբ նրան հաւասարվի: Մենք դարձեալ կասենք, Մօնտիկուկիկի ձայնը մնծ ձայն է, այսինքն ցածրից մինչեւ բարձր շատ նօտաներ ունի, դիապազոնը մնծ է, բայց ոչ ուժեղ: Մի կամ երկու տարուց անպատճառ կուժեղանայ, որովհետեւ գեռ այժմ շատ թարմ է: Նրա՝ բեմի ետեւից պահ սերենագան հիացրեց եւ կրկնվեց: Օր. Պատպայեան իր հրաշալի սանտոցցիով անվերջ ծափահարութիւններ ստացաւ:

«**Кавказскій пленникъ»** оцѣркавъ, орѣлъ махиѣн
мѣти анѣдамъ крѣпѣтъ:
Инչаѣкъ лютѣмъ бѣнѣ, ѡѣхѣлѣхѣ, հասարակու-
թեան համակրութիւնը վաստակած արտիս-
տունի Միխայլօվան, հրաւիրված է թէ մնծ
պասի եւ թէ ձմեռվայ աեզօնների համար։
Կարա-Մուրզա

Յայոր պաշտօնապէս բացվեց մեր քաղաքացին գրադարանը՝ ընթերցարանը. Բացման հանդիպում հարկացին հաշիւները փակվուի ըլ հաւաքած հարկը զրկում եկող տապառիկների ցուցակում:

Դէսին ներկայ էին քաղաքագլուխը, քաղաքա- դէմքամբերներ, ի հարկէ, մեր գիւղացին

յին վարչութեան անդամները, ձայնաւորները շատ է ճանապարհ գողել: Բայց սերկայ ա

եւ շատ երիտասարդներ քաղաքի ամեն դասակարգից, ներկայ էին յունաց, հայոց եւ հայկաթօվիկաց հոգևորականութիւնը, Ռուսաց քահանան մաղթանը կատարեց, օրհնեց նորաբաց հիմնարկութիւնը, որ նուիրված է նոյակայսերական Մեծութեան սրբազն թագարութեան յիշատակին:

Օրհնութեան արարողութիւնը աւարտելուց յետոյ ոռու քահանաց Վասիլիկ չորհաւորեց

ուրիշ է, որովհետեւ այժմ մեր գիւղացի շատ շատերը տանը աւելորդ, ծախութ գարի չունեն, ոչ էլ մառանում—գինի տարփայ գարնանը եւ ամառը եկած աները եւ այգիներում չափից դուրս զարգացիութ եւ պթող (օիդիու մ) հիւանդուի ները այնպիսի վասներ տուին ցան, եւ այգիներին, որ գիւղացին չէր կարող վասները մի կերպ տանել, ինչպէս նա

քաղաքացիներին քաղաքային գրադարան-ընթերցարանի բացումը, յայտնեց, որ շատ ուրախալիք է այդ կարեւոր հիմնարկութեան գոյութիւնը, մասնաւանդ որ մեր քաղաքը զուրկ է բարձր եւ միջնակարգ դպրոցներից եւ ազգաբնակութիւնը չունի մի տեղ իր հոգեւոր ծառաւը յադեցնելու համար։ Ասաւ խօսեց մեր քաղաքագլուխը, որ ծանօթացրեց ժողովականներին կանօնադրութեան հետ, մաղթեց երկար եւ աջղակ կեանք։ Քաղաքագլուխիք ծառը ընդունվեց ժողովրդից ծափահարութեամբ։ Յետոյ ծառ խօսեց ուսուցիչ Յ. Կոստանեան, թւելով ընթերցարանի օգուանները եւ նշանակութիւնը։ Այդ միջացին շատերը արդէն կարդում էին լրագիրներ եւ ընթերցարանը ի էր բազմաթիւ ընթերցողներուի։

Գրադարանը նվիթերցարանի կանօնադրութիւնը
աը տպված էր եւ ծախվամ էր հատը 5 կոպէ-
կով. կանօնադրութիւնը հաստատված է Երեւա-
նի պ. նահանգապետից եւ ունի 32 յօդուած-
ներ. Գրադարանի մուտքը արժէ 1 կոպէկ, ա-
միսը 20 կ. եւ տարին 2 ք. 40 կոպ. գրքեր եւ
լրագիրներ կան բաւական քանակութեամբ:

Աւելի քան քսան տարի է, որ սպասում ես չը գիտեմ. Որ իսկապէս փող չունե համար բանուարկելը իւրաքանչիւր համեստ է առ այս ազնիւ հիմնարկութեան բացման եւ

կարգը ամեն տեղ ցոյց է տալիս իր անկարութեանը ու բարոյական մնանկութիւնը: Աւելի եւս. և ակսել է գարշահնոտութիւն արձունեւ: Իւ ժամանք տեսնես: Առ ապ իսկ առաջելով, նա մի եւ նոյն ժամանակ կազմէ. Կը պնդացնէ այդ սրահակները եւ ցած հոգի վրա նոր հասարակութիւնը իր շատ կո ստանաւ:

Զըմբանել այդ բոլորը, չը տեսնել բուր-
դասակարգի յատկութիւնները եւ նրա ս-

զ աւ քայլայզում է. Դուքսուա գառակարդը և
նրա հետ նրա մամուլը, գրականութիւնը, նրա
թիւնասիէրները կամ Բուրժէները կարծում
են, թէ չարիքը ժողովրդի կաթօլիկութիւնից
ցութիւնը հասարակական կեսնքի վրա և
սել թէ՝ փչացած քաղաքական գործի
պատճառը հանրապետութիւնն է—դա

ծեւացնում է իրան, թէ տեսնում է ամեն բանակը, Փուշ դա այն հանգամանքից է ինչ, բացի այն բանից, որ ինքն էլ հնացել, ուղարկանագէտներից մի քանի անպէտքացել եւ վասակար է գարձել քաղաքացիութեան էվոլյուցիայի տեսակէտից, եւ Բարբէս, Կոսպէտ, Լըմետր) շատ մօս կանգնած իրանց նկարագրած պատկերին

քաղցրութեաս էզօլլցրայր ասանազմոց, ու
որ վերջապէս պարլամէնտի մեծամասնու-
թիւնը իր հարազատ զաւակներն են եւ իր
դասակարգային շահերի ու հասկացողութիւն-
ների ներկայացուցիչները: Մենք ընդգծում ենք
զանգաման բրանց պարագանա պատկրա-
զաքական կենաքին. մինչդեռ պատկերը
բան մեծ է, որ մօտ կանցնողը հազիւ ի
հայկացքով ընդդրկէ նրա ամբողջութիւնը
իրեւ բարքերի անալիզ, իրեւ երգիծ

մեծամասնութիւն բառը, սրով համես հէնց ներ-
կայ պարլամենտում գոյութիւն ունի նոյնական
եւ մի շատ համեստ վոքքրամասնութիւն,
որ ֆրանսիական ժողովրդի, բայց իր դասա-
կարգային ինքնագիտակցութեան
ճանաչ ժողովրդի, աշխատաւոր դասակարգի
ներկայացնեցին է, եւ տիրող դասակարգի
ներկայացնեցին մեծամասնութիւնը օրէցօր
կորցնելով իր յենակէաը, քանի զնում աւելի
եւ աւելի տեղի է տալիս նոր ծնված հասա-
րակական ոյժին—այդ փոքրամասնութեան
Տնտեսական իեանքը մնանկացած հասարակու-
թեան տակ փոքրէ է սրահակներ, որոնց տակ
հասարակութիւնը պիտի խորտակվի. բայց խոր-
նական կատորներ, մեր յիշած ֆրանսի-
դրականութիւնը գեղեցիկ եւ պատետօրէն
տայայտում է մեզ ֆրանսիական իրավի-
թիւնը. Բայց այլ հարց է, թէ ենդինսական
քամնիսը ըմբռնել են պատմական րօպէն:
որ այդ գրականագէտները նկարագրու-
հասարակական աղբակոյտը, նրանք գե-
մեսագէտներ են, բայց երբ ու զում են
տալ մի աւել, որի մի հարուածով կարե-
սէր մաքրել այդ աղբակոյտը,—նրանց
անոյժ, անպէտք, իսկ շատ անգամ եւ
հնացած է հանդիսանում:

վրա զդուելի տպաւորութիւն կը գործէ, ևս տգեղ երեւոյթի բացասորութիւնը մնում է կարծում եմ, բացատրութեան կարօս չէ. չե՞ որոնել միայն մի հանգամանքի մէջ, այն է, որ այդ անձնաւորութիւնները կդրատկան են: Բայց այդ բոլորը դեռ ոչինչ: Երկաւակասի համուր և պարտադիր է իւրաքանչիւր ան- յեցէք, ընթերցոյ, որ մի քաղաքի գաղութ, ստիպման միջոցը (ան Սոյնքօս Պոլոշեու), որ այդ բոլորը կիւղի հարկաւաւք- որը գործ են դնում մեր գիւղի հարկաւաւք- ները: Օրէնքը թոյլ է տալիս՝ հարկ վճարել յիշացող գիւղացու ապանքը, ուստ ու- շը կարուցող գիւղացու ապանքը, ուստ ու- շնեածը ծախու համել, կամ նոյն իսկ այդ գիւղին տալ որ եւ է ծառայութեան գիւղացին տալ որ ու է ծառայութեան գիւղը վերցնել հարկի տալու ամամարքանի վճարը, տալով ամսական 50 րուբի: Այդ գիւղացուորը, հաշում, բայց բանտարկել, ազատութիւնից ուրեմն, դուրս է գալիս մի վարձ գած անձ, որը պէտք է ունենայ որոշ պարտականութիւններ գիւղի աւելի շուտ վայշառուի գիրիլը ընկ- նել-դա օրէնքի տեսակէտից գատապարտելի ները- զանազան միջոցը լուսական համարքանի վճարը յիշացին տալ որ է ծառայութեան գիւղը ասել, շարունակ կատարվել է պահընթաց տարիներում էլ: Միթէ մրանգա- մայն սիալ եւ անբովանդակ է այն ասացուած- քը, թէ «աղքատ ես—մեղաւոր ես»:

Ա. Ի.

ՆԱՄԱԿ ԽԱՐԿՈՎԻՑ

Դեկտեմբերի 25-ին

Հետաքրքական է իմանալ, կամ արդեօք մեր եկեղեցական կանոնների մէջ մեռներին թա- պելու տակաս թէ ոչ: Ամեն մի քայլում, երբ մի և նոյն վարմունքը իրան թոյլ է տալիս ա- նուս եւ անկիրտ մէկ մարդ եւ կրթված, բար- ձր ուսում աւած համալսարանականը, մենք ասում ենք, որ առաջինին ներկի է, որովե- տես նա անուս է, կարգին կրթութիւն չէ ստացել, իսկ երկրորդին մենք չենք ներում, ի նկատի առնելով նրա համալսարանական ու- սումը:

Յայտնի է, որ համարեա ամեն տարի էշմա- ծին ուղարկում է այս կամ այն վեղարաւորին զանազան քաղաքներ՝ ալատ ունկնդիր լինելու համար համալսարանում ջը խօսելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինքեան արդէն տակել եւ, երբ, ինչ ինչ շարժա- պետք է դրա այդափառ է վերցնում երկու ան- սումը մեռների ուսումնարանում կամ իրանց կաշուով ուղարկում է այս կամ ասելով այդ վե- գեղարկում է մի կերպ դառնալ (կամ նը- շանակիլ) այս կամ այն վեղարաւորի ժո- ղովու նոյնի եւ միսիթարիչի: Խնան ըստ ինք

