

ՄԵՐԿ

Տարեկան գինը 10 րուբլի, կէս տարվան 6 րուբ.
Առանձին համարները 5 կոպէկով.
Թիֆլիսում գրվում են միմյան խմբագրատան մէջ.
Մեր հասցեն. Тифлисъ, Редакция «Мшакъ».
կամ Tiflis, Rédaction «Mschak».
Տէլէֆոն № 263.

Խմբագրութիւնը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(բացի կիրակի եւ տօն օրերէն).
Յայտարարութիւն ընդունվում է ամեն լեզուով.
Յայտարարութիւնների համար վճարում են
իւրաքանչիւր բառին 2 կոպէկ.
Տէլէֆոն № 253.

ԲԱՅՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆ

ԱՌԱՋԻԿԱՅ 1901 ԹԻԱԿԱՆԻ

„ՄՈՒՐՃ“

ԳՐԱԿԱՆ, ՀԱՍՈՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ
ԱՄՍԱԳՐԻ

Խմբագրութեան և մշտական աշխատակիցների նոր կազմով.

Խմբագրութեան անդամներն են՝ պ.պ. Լ. Ե. Ռ. Ն. Ս. Ս. Ր. Գ. Ս. Ե. Ն. Ս. Ե. Լ. Ե. Ս.

«Մուրճ» ամսագիրն ունենալու է հետևեալ բաժինները. 1) Վէպեր, պատմութիւններ, դրամա. 2) Բանաստեղծութիւններ. 3) Նորութիւններ ուսուցիչ և արտասահմանեան գրականութիւնի. 4) Քննադատութիւն և գրախօսութիւն. 5) Ներքին քրոնիկ. 6) Արտաքին տեսութիւն. 7) Նամակներ արտասահմանից. 8) Գիտական կեանք. 9) Տնտեսական հարցեր. 10) Գիտութեան, գեղարուեստի և տեխնիկայի աշխարհից. 11) Յայտարարութիւններ:

ԲԱՅՎԱԾ Է ԲԱԺԱՆՈՐԴԱՅԻՆՈՒԹԻՒՆ

Ռուսաստանում տարեկան 10 րուբլի, արտասահման՝ 30 ֆրանկ

» կէս տարվան 6 » » 18 »

» 1 ամսական 1 » » 3 »

«Մուրճ» ամսագիրն կարելի է գրվել. Թիֆլիսում—խմբագրատանը (Երևանեան հրատարակչի, տուն 20. Խմբագրատանը) Խմբագրատանը բաց է առաւօտեան ժամը 10-ից—2-ը, բացի կիրակի եւ տօն օրերէն:

ԿԱՅՄԱՐՈՒԹԵԱՆ ԱՅՈՒՆԵՐԻՑ ԿԵՆՏՐՈՆ. Тифлисъ, редакция журнала «Мурчъ».

ԱՐՏԱՍԱՀՄԱՆԻՑ՝ Tiflis, Rédaction de la revue «Mourch».

1—3 Հրատարակիչ և ժամանակաւոր խմբագիր՝ ԿՈՍՏԱՆԴԻՆ ԿՐԱՍՆԻՆԻԿԱՆՏ

Նոյեմբերի 14-ին, երկուշաբթի 7 ժամին, վախճանվեց իշխանուհի

ԵԼԻՍԱԵԵՍԱ ՄԻՆԱՍԵԱՆ ԸՄԸՏՈՒՆԻ

(ծննդով իշխանուհի Խոջաբեկյան), որի մասին նրա դուստր Նինա Բաֆայեւան Դոնիկանեան իր ամուսնու եւ որդիների հետ յայտնում է ազգականներին եւ ծանօթներին. Հոգեհանգիստ կատարվում է ամենախոր հանգուցեալի բնակարանում երկուշաբթի 7 ժամին: Միջաշէկեան փողոց № 123: Թաղման օրվայ մասին կը յայտարարվի առանձին:

Դոկտոր Միքայէլ Գեորգեան եւ Նիկողայոս Գեորգեան Աղաջանեանները եւ Եկատերինա Եգորովնա Մանուէլեան իրանց որդիների հետ ցաւօք արտի յայտնում են առաջինների թանգարդին եւ անմոռանալի մօր եւ երկրորդի սիրելի քրոջ՝

ԵՓԵՄԻԱ ԵԳՈՐՈՎՆԱ ԱՂԱՋԱՆԵԱՆԻ

մահվան մասին, որ տեղի է ունեցել այս նոյեմբեր ամսի 14-ին, եւ խնդրում են ծանօթներին ու բարեկամներին շնորհ բերել կիբակի, նոյեմբերի 19-ին, առաւօտեան 10 ժամին, հանգուցեալի յուզարկաւորութեանը՝ նրա բնակարանից (Միքայէլեան փողոց, № 60) դէպի Կուկիայի ս. Աստուածածնի եկեղեցին, որ գտնվում է Վօրոնցովի արձանի մօտ, եւ այնտեղից դէպի Վերայի գերեզմանատունը: Հոգեհանգիստներ լինելու են ուրբաթ եւ շաբաթ օրերը, երկուշաբթի 6 1/2 ժամին:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՊԱՏԳԱՄԱՌՈՐԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎ

(Նամակ Պարկից)

Վերջապէս ցանկալի, բաղձալի օրը, այնքան անհամբեր կերպով սպասած րօպէն եկաւ: Ո՛րպիսի յոյսեր նա չէր խոստանում այս ու այն պատգամաւորներին, քանի քանի աչքեր չէին սնկված մինիստրական պօրտֆէլիների վրա. ինչ քաղցր երազներ եւ ամբողջներ էին կառուցել մինիստրական մշտնջենական կանգնողները: Եւ այդ ամենը յանկարծ օդը ցնդեց...

Այդ տեսչալի օրը նոյեմբերի 6-ն էր, երբ պարլամենտը, չորս ամիս փակ պահուելուց յետոյ, բաց արեց իր դռները: Քանի քանի յօդուածներ, քանի ճառեր եւ ատենաբանութիւններ պիտի դալիք օրվայ մասին չեն գրվել և արտասանվել: Մինիստրութեան լինել—չը լինելու խնդրին էր, ի՞նչ կերպ, ի՞նչ միջոցով նրան տապալել, կառավարութեան ղեկը նրանից խլել:—Ահա ինչն էր այն բոլոր գոռուած-գոռուածների եւ վայնասունների իսկական նպատակը: Ոչ պակաս անհամբերութեամբ էին սպասում նոյեմբերի 6-ին եւ մինիստրութեան կողմնակից հանրապետականները:

Մենք մեր նախընթաց նամակների մէկի մէջ լիչել էինք, թէ որպիսի ճգնաժամի, ինչ կրիտիկական մօտեցումով կազմվեց ներկայ մինիստրութիւնը, որի անխոնջ ջանքերի շնորհիւ ղովի նիստերին (նոյեմբերի 6-ի եւ 8-ի)

խոսված, յուզված Ֆրանսիան քիչ հանգստացաւ, ազատ շունչ առաւ: Այն վտանգը, որ սպառնում էր հանրապետութեանը, անցաւ, բայց ոչ ընդմիշտ, քանի որ դեռ գոյութիւն կուենան կղերական եւ նացիօնալիստ կուսակցութիւնները, որոնք մի պատեհ րօպէի են սպասում նորից մի մահացու հարուած հասցնելու հանրապետութեան: Վաղէկ-Բուսսօյի մինիստրութիւնը առաջին անգամ պարլամենտին ներկայացաւ լայն ծրագրով: Այդ ծրագիրը բաժանված էր երկու մասի՝ defense republicaine—հանրապետութեան պաշտպանութիւն եւ action republicaine—հանրապետական գործողութիւն: Մինչեւ հիմա մինիստրութիւնը բաւականացել է իր ծրագրի առաջին մասի գործադրութեամբ: Մնում է երկրորդը եւ, կարելի է ասել, ամենամանր, ամենադժուարինը, այն է՝ տուած, բազմիցս կրկնած խոստումները իրագործել, իրագործել հանրապետական այն բեֆօրիսները, որ ահա տասնեակ տարիներից ի վեր կազմում են արմատական բոլոր կուսակցութիւնների եւ մինիստրութիւնների ծրագրի գլխաւոր յօդուածները: Բայց մինչեւ այսօր նրանք մնում են միայն խոստումներ, լոկ հեւտօրական խոստումներ... Մինիստր-նախագահը երկու չաբաթ առաջ Տուլուզում արտասանած նշանաւոր ճառի մէջ արդէն թեւել էր այն բեֆօրիսները, որ նա պիտի առաջարկէ պարլամենտին: Բնականաբար վերջինս հէցն այդ օրէնքների նախագծով պիտի սկսէ իր պարագլուխները: Բայց այլապէս են խորհում Միլլին, Բիքս եւ նրանց արբանեակ կղերական կողմերը: Բայց զիմենք պատգամաւորական ժողովի նիստերին (նոյեմբերի 6-ի եւ 8-ի)

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ի՞նչ պէտք է անել.—ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Արջը հազար խաղ ունի՝ հազարն էլ տանձի վրա. Օպերային ներկայացումները. Ներքին լուրեր. — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նամակ Պարկաստանից. Արտաքին լուրեր.— ԽՍՈՒՆ ԼՈՒՐԵՐ. — Մանրանկար. Հեռագրի ճիշտութիւն. — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ. — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ Պատգամաւորական ժողով:

ԻՆՉ ՊԵՏԻ Է ԱՆԵԼ

Մեր լեւադաշտերում գտնվող քաղաքները՝ Ալեքսանդրօպօլը, Ախալքալքը, Նոր-Բայազետը գտնվածքում են, որ նրանք շատ դանդաղ են առաջ գնում և զարգանում: Վաճառական և արհեստագործական կարգերը չեն նկատում առաջադիմութիւն իրանց զբաղմունքի մէջ, իսկ կեանքի աւօրեայ պահանջները աստիճանաբար մեծանում են:

Ի՞նչ պէտք է լինի այդ քաղաքների ապագան. կարո՞ղ են արդեօք նրանք զարգանալ, թէ դատապարտված են անկման: Այդ հարցի զբաղմունքը և բացասական պատասխանը կախված է այն դերերից, որ բռնել են այդ քաղաքները դէպի իրանց առաջադիմութեան հարցերը: Անկասկած, այդ քաղաքները չեն կարող յուսալ նախանձերի ապագայի վրա, եթէ կը մնան նոյն անշարժ վիճակի մէջ, ինչպէս եղել են մինչև այժմ: Արհեստագործները շարունակում են իրանց զբաղմունքը առաջ տանել հնարարեան ձևերով, ուսանց բարեփոխութիւններ մտցնելու: Արհեստագործի արդիւնքը կամաց կամաց դառնում է անպէտք ու անգործադրելի և սկսում է փոխարինվել ուրիշ տեղերի աւելի նուրբ և լաւ արդիւնքներով:

Պէտք է չը մոռանալ, որ մեր իշաւ քաղաքները շրջապատված են բազմաթիւ գիւղերով, որոնք զբաղված են երկրագործութեամբ: Այդ գիւղերի համար ապրանքներ մատակարարողը եղել են քաղաքները, և գիւղերն էլ իրանց արդիւնքները բերում են քաղաքները վաճառահանելու: Այդպիսով արդիւնքների փոխանակութեան մեծ պահանջ կայ այդ տեղերում և ու-

րեմն տեղական արդիւնագործական ոյժից է կախված թէ զարգացնել և բարեկարգել այդ փոխանակութիւնը և թէ միահամուռ ոյժերով նոր աշխատանքի աղբիւր ստեղծել գաւառներում:

Եթէ այդ քաղաքները կարողանային պատրաստել, օրինակ, գիւղատնտեսական կատարելագործված գործիքներ, նրանք ընդունակ կը հանդիսանային օգնելու գիւղերին, որոնք այժմ սկսել են գնել հեռու տեղերից բերված գործիքներ: Նրանք կարող էին գործարանական մշակութեան ենթակալել գիւղական արդիւնքները և այդպիսով բանալ նրանց համար վաճառանոց: Քաղաքները, գիւղական բազմաթիւ ազատ ձեռքերի հետ, կարող կը լինէին նոր արդիւնագործութիւններ կազմակերպել և այդպիսով կուէլ այն աննպաստ և անմիթեար վիճակի դէմ, որ առաջ է բերում օրէցօր սաստկացող սակաւահողութիւնը:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՋԸ ՀԱՋԱՐ ԽԱՂ ՈՒՆԻ, ՀԱՋԱՐ ԷԼ ՏԱՆՁԻ ՎՐԱ

Ամեն անգամ, երբ «Արարատ» ամսագիրը ձեռք ենք առնում ու կարդում նրա խմբագրականը, այս պարսկական առածն է մեր միտը գալիս. Նոյն բաները, նոյն իմաստը զանազան ձևերով արտայայտված, նոյն ինքնագոյութիւնն ու յոխորտանքը:

Յիշում ենք, դեռ 94 թւին մի ուսուցիչ «Մշակ» մէջ բողոքել էր «Արարատ» խմբագրողների դէմ, որ նրանք, այդ թիւթը պարտադիր դարձնելով ուսուցիչների համար, չեն մտածում գոնէ մանկավարժական բաժնի աւելացնելու մասին: Այն ժամանակվայ խմբագիր պ. Գարամբաշը մի նկատողութեամբ սպառնաց թէ. «Մենք ձեզ կը ստիպենք կաղալ «Արարատ»-ը: Ի հարկէ, պ. Գարամբաշը, այս սպառնալիքը տալիս, մտածում էր «Արարատ»-ը այնքան հետաքրքրական դարձնել, որ մենք կամայ ակամայ կարդայինք: Սակայն այն օրից շատ շուր անցաւ կամուրջի տակից. մի քանի խմբագիրներ փոխվեցին, մինչեւ որ «Արարատ»-ն անցաւ

բիւլէ, ոչ բեֆօրիսներ: Վաղէկ-Բուսսօ առաջարկում է անմիջապէս սկսել այն հարցաւնդումները, որ վերաբերում են մինիստրութեան ընդհանուր քաղաքականութեան:

Վիճաբանութիւնները սկսվում են, նախ շատ թոյլ, տաղտկալի, ապա կամաց կամաց սուր կերպարանք առնելով՝ դառնում են աւելի հետաքրքրական: Առաջին հարցաւնդողը արմատական կուսակցութիւնից էր. նա ցանկանում էր՝ առիթ տալ կառավարութեանը՝ պաշտօնապէս յայտնելու իր անկեղծը: Վաղէկ-Բուսսօ՝ ամբիօն բարձրանալով, կրկնում է Տուլուզում յայտարարած պրօգրամը, բեֆօրիսների կարծ, որոշ ծրագրեր: 1) Օրէնք կղերական կազմակերպութիւնների դէմ: 2) Զարոյցական բարեփոխութիւն (դարձեալ կղերականների դէմ): 3) Գլխաւորական խորհուրդների ոչնչացումը խաղաղութեան ժամանակ: 4) Ֆինանսական բարեփոխումներ եւ 5) բանտարական հանգստաթոշակ (retraite): Ահա այս համառօտ, բայց ազատամիտ պրօգրամը յայտարարելուց յետոյ է, որ սկսվում է պարլամենտական իսկական պայքարը, որը տեւում է երկու օր: Կառավարութեան բոլոր հակառակորդները, աւել է հանրապետութեան բոլոր թշնամիները, գործ էին դնում ներքիլ եւ աններքիլ միջոցներ, որպէս զի տապալն մի մինիստրութիւն, որ քաջութիւն է ունեցել հրապարակ գալ բուն ժողովրդական ծրագրով,—եւ նրան տապալելով արգելք լինել վերջինիս իրագործելուն: Ահ, չը կարծէք, թէ նրանք ամբիօն էին բարձրանում եւ պարզօրէն, անկեղծ, ուղղաւոր կերպով յայտնում թէ իրանք ընդդէմ են այդ ծրագրին. ոչ, օրն ի բուն ժողովրդի

ներկայումս խմբագրող Գարեգին Վ. Յովսեփյանի ձեռքով:

Չը մոռանանք ասել, որ երբ Գարեգին Վ. Յովսեփյանը նշանակվեց խմբագիր, համեստությամբ չէր ընդունում խմբագրի պաշտոնը, որ իր խմբագիր նշանակվելով՝ «Արարատի» ուղղությունը չէ փոխվելու, որովհետև «Արարատը» մի ուղղություն է ունենալու — կրօնական-բարոյական — ու էլ լինի խմբագիրը:

Սակայն վերջին ժամանակներս «Արարատը» դուրս գալով իր համար գծած կրօնական-բարոյական սահմանից, սկսել է բռնել և յարձակողական դիրք: Ով կարդայել է վերջին ամիսների «Արարատը», անշուշտ նոյն տպավորությունը ստացած կը լինի:

Շատ հեռուն չը գնանք, դեռ յուրիս ամսի «Արարատում» կարապետ վարդապետը, պատասխանելով պ. Լեւոն Սարգսյանի «Հին ցառ» գրքի վերաբերյալ, մի առաջնորդողով ապացուցեց, որ ինքը աստուածաբանություն լիցենզիատի աստիճան ունի, որ ի մանկությունից անարատ է եւ մաքուր, որ առանց աստուածաբանական գիտություն անհավանաբար է հոգևորականություն եւ եկեղեցու գլուխ լինելը, եւ որ, վերջապես, «կը գայ օրը, եւ արդեն եկել է, երբ հրապարակի վրա այդ խմբի (ձեռնարկական) գործունեությունը արդիւնքն էլ կը չափվի, ուրիշ բարձրագույն խմբերին էլ: Սրան կասեն, «չես անձրեւում, գոնէ գողգողան»:

Գարեգին վարդապետը, իր աւագ եղբոր մարգարէությունը հաստատելու համար, թէ իրօք հասել է օրը, երբ այդ «խմբի» անդամները ցոյց են տալու իրանց գործունեությունը, «Արարատի» օգոստոս-սեպտեմբեր տետրակում հրապարակ է եկել մի առաջնորդողով, ուր նրանք ինքնաբերական լոյս տեսած յօդուածի տարբեր վարիանտը տալով, երկար ու բարակ ծածկուց յետոյ, վրա է բերում, «կարճ ասենք, հայ վարդապետը պէտք է ձեռնարկական կրթություն ունենայ, իսկ քահանայն գոնէ դպրոցական»: Եւ ամբողջ 12 սիւնեակ գրել է այդ կարճ նախադասություն համար:

Թողնենք այն, որ Գարեգին Վ. ապացուցանում է քրիստոնէական կրօնի կրօն եւ ոչ դիտուական լինելը, թէ եւ մի երկու տող յետոյ այս երկուսը անբաժան եւ անխառն միացնում է իրար հետ. թողնենք այն ուրիշությունը թէ՛ «ամեն գիտություն օգտակար է, բայց ամեն գիտություն անհրաժեշտ չէ եկեղեցու համար», ուշք չը դարձնենք, որ նա «լուսաւորեալները» դէմ քար նետելով, թողնելը պատճառելով քայքայելու է, թէ աստուածաբանությունը պատմական գիտություն է եւ ոչ մեկ աստուածաբան Սրբաճաշ այն նախաբաններն են, առանց որոնց Գարեգին եւ կարապետ վարդապետները գրել չեն կարող: Այնուհետեւ սկսվում է յօդուածի սանտիմենտալ մասը, ախ ու վախեր, լաց ու կոծեր եւ կուրծք ծնծելը, եւ ինչ ասէք, որ արտաքին չը կայ. ո՞վ է, որ մեղադարտ չէ ճանաչված. մեղաւոր է ժողո-

վորւթը, մեղաւոր է ինտելիգենցիան, մեղաւոր է մամուլը, մեղաւոր է հոգևորականությունը, մեղաւոր են իրանք Գարեգին եւ կարապետ վարդապետները, որ չեն կարողանում եկեղեցին ու եկեղեցականությունը իրանց բարձրություն վրա պահել:

«Արարատի» խմբագիրն ասում է. ժողովրդի բարոյական անկումը շատ ու շատ պատճառներ ունի, բայց ամենազգացալիկ հոգևորականություն մտաւորապէս եւ բարոյապէս նոյն է ժողովրդի հետ հաւասար կանգնած լինելն է: Շատ լաւ. բայց հարցնում ենք «Արարատ» խմբագրողներին. ինչ էք արել մինչեւ այժմ այդ հոգևորականությունը — գլխաւորապէս քահանայական դասակարգը — բարձրացնելու համար, բացի դատարկ բռնութիւն, հազար անգամ ծնծված խօսքեր կրկնելուց: Դուք ընդհանրապէս պահանջում էք բարոյական, զարգացած մարդիկ, որ պիտի տան ձեռնարկը եւ աստուածաբանությունը. այո, պիտի տան, մենք էլ ենք ուղղում, բայց որ չեն տալիս... Դուք, քննաթերթի երեխայի պէս, արտասուք էք թափում, որ տղետ քահանայներով հեղեղել են թեմերը, այժմ խոտոտվում էք, գտնու էք անհրաժեշտ, որ կրթված քահանայներ գնան դիւղեր եւ լոյս տարածեն, բայց մի օր մտածեցիք տեղեկություններ հաւաքել, թէ գիւղական քահանայներն ինչ են ստանում եւ ինչպէս են ստանում, մտածեցիք, որ քահանայի ընտանիքն էլ հայ պիտի ուտէ, որ նրա կիսնքը պիտի ապահովել. դիտէք, որ դիւղը իր քահանային տալիս է — բոլոր արդիւնքը դրամի վերածելով — 100—300 ռուբլի. որ կրթված մարդը իր կրթված կնոջ հետ կերթայ դիւղ այդ չնչին ունեւորով ապրելու համար: Դուք գուցէ կը պատճառաւորէք, թէ իշխանությունը ձեր ձեռքին չէ, նարաւորություն չունէք ձեր ցանկություններն իրագործելու, բայց դու «Արարատի» էջերը բաց են ձեր առաջ, հոգևոր կարող էիք մի դրծնական ճանապարհ ցոյց տալ, որ իմանալիք, թէ արցունք թափող աչքերի ետեւը մտածող ուղեղ էլ կայ: Այս մէկ:

Երկրորդ՝ գէրվիլի պէս դուք ձեր չուրջը կարապետական չըլան էք գծել եւ չէք ցանկանում այնտեղից դուրս գալ. մասնակից փաթեթներն էք արել աստուածաբանություն ու մի բերան քայքայելու էք՝ առանց աստուածաբանական գիտություն կրօն չէ կարելի հասկանալ, իսկ եթէ մէկը չէ հասկանում կրօնը, ուրեմն եւ չէ կարող այդ կրօնին հակադրուել յարգանքները մատուցանել. եւ ձեր ասածը հաստատուելու համար՝ մասնացոյց էք լինում եկեղեցուց հեռացողների տգիտություն վրա, բայց մենք յիշեցնում ենք ձեզ վարդապետնայն նախադասությունը, երբ ժողովուրդը առանց զաղափար ունենալու աստուածաբանություն մասին, կուրծքը դէմ էր տալիս իր կրօնի հակառակորդներին, կամ վերջին կտորածը, երբ կենդանի միացածները չափերը չեն համարեցին նախադասականը, քան կրօնն ուրանալ առանց աստուած-

հրաժարվել իշխանությունից, եթէ գիտես, որ վերջինս գործ է դրվել միմիայն յօդուած հանրապետութեան: Այս ճառը ընդունվում է զըղդալից ծափահարությունով:

Այժմ պիտի անցնեն օրակարգերի խնդիրն: Ահա այստեղ է, որ պարզօրէն երեւան են դալիս մեկնիւստների խոտորանի մանկությունը՝ նրանց ներկայացրած օրակարգերից իւրաքանչիւրը մի-մի թակարգ, մի-մի դարան է: Հանրապետական մեծամասնությունը անհրաժեշտ էր մեծ խոնձուրդին եւ հատուկին, չընկնելու համար այդ լարած թակարգներից մէկն ու մէկն մէջ: Կառավարությունը վստահութեամբ յայտնող օրակարգին մեկնիւստները ներկայացնում են այս յաւելումով... «Եւ դատաւար տեղով Լանսի ճառով») հաստատված կողմերով վիտ զօլտրիսները անցնում է օրակարգին» եւ այլն: Մեկնիւստ եւ նախօրինակներին քաջ յայտնի է, որ եթէ այսօր սօցիալիստ Միւլերան միմիւսութեան մէջ է, դա չէ նշանակում, որ այդ միմիւսութեան նախագահը եւ նրա միւս կողմիցները Միւլերանի հետ զաղափարակից են, նրանք ոչ միայն կողմերովիստ չեն, այլ այդ զօլտրիսային անհաշտ թշնամի Բոլորին էլ քաջ յայտնի է, որ պատգամաւորական ժողովին 581 անդամները միմիայն 50 հոգի են, որ յաբուս են սօցիալ-դեմոկրատային... Այս յաւելումը ներկայացնելով մեկնիւստները ենթադրում էին, որ արմատականներից շատերը պիտի ընդունէին նրան եւ այդպիսով միմիւսութեանը տապալելու: Անհրաժեշտ էր պիտի, պատուել այդ դիմաւոր եւ ցոյց տալ առաջարկած յաւելւածի բուռն, յետին նպատակը: Ամբօն է բարձրանում բանտարկական կուսակցություն ե-

*) Միւլերան վերջերս Լանս քաղաքում արտասանած:

ծառան լինելու. իսկ աստուածաբանի, որ դրքեր էլ է գրում, կատարած քաջագործություններն իրան հարցէք ձեր եղբայրակցից, որ այժմ էլ միմիւսումն է. նա կը պատմէ ձեզ...

Ուզում ենք ասել, որ կրօնի եւ բարոյականություն համար ոչ աստուածաբանությունը եւ ոչ մի այլ դիտություն չէ կարող նշանակություն ունենալ, եթէ այդ չը կայ մարդու մէջ ի բնէ եւ չէ կապված բարոյական դաստիարակություն հետ, մի դաստիարակություն, որ տարաբաղադար չը կայ արդի հոգևոր եւ աշխարհական դարձողներում:

Կենսքը մեզ տալիս է ամեն օր հազարաւոր փաստեր թէ հոգևոր եւ թէ աշխարհիկ բարձր կրթություն ստացողների կատարած ստորուն թիւների. այս բոլորը տեսնելուց յետոյ՝ պնդելու ականջ ծակել ձեր բզրցոյցով, չենք հասկանում ինչու համար է:

Երրորդ՝ դուք առանձին անպարծունեամբ ձեր անձնագործությունները ի ցոյց էք դնում, թելով մինչեւ անգամ, թէ երբ ձեզնից մէկը ուր բարեհաճեց գնալ, կամ ինչ անել, եւ ցանալն է, որ այդ բոլորն անվում է փառաձողություն տնայնով. դնում էք քարոզութեան, աշակերտների էք տանում շրջապայտու, առանձին նշանակություն տալով էք արձանագրում, մի օրն էր մտածելով, որ կրիովի կապին էլ օրն էր բուն քափ ու քրտինք մտած կոծի վրա էր աշխատում, բայց անցողիկների ծիծաղն էր չարժու:

Մեր բարեկամական խորհուրդն է. «Արարատ» վարկը բարձր պահելու համար՝ ամենեւին բանական մէջ չը մտնի, քանի որ դուք ձեր ասածին չէք հաւատում եւ աչքն էք հանում յօնքը չինելու տեղ: Դուք մի գովէք ոչ ձեզ, ոչ ձերայիններին, թողէք որ ուրիշները գովեն, ուրիշները ծափահարեն ձեզ, եթէ գովեստի արժանի բան կը գտնեն ձեր մէջ. այդ է վաճիկ Բրիտանոսի աշակերտներին:

ՕՊԵՐԱՑԻՆ ՆԵՐԿԱՅԱՑՈՒՄՆԵՐԸ

Երեքշաբթի օրը, նոյեմբերի 14-ին, արբուհական խորհուրդում խաղային Չայկովսկու «Եւգենի Օնեգին» օպերան, որը տրվում է մեր բեմի վրա միւս օպերաներից աւելի եւ միշտ գրաւում է հասարակություն:

Այս ներկայացումը հետաքրքրական էր նրանով, որ, իբրեւ առաջին դերուս, բեմ էր դուրս գալիս նորոյ՝ օպերան Ռուսիայի Տատեանայի դերուս: Արտիստուհի Գուշկինա կոնցերտային երգչուհի է Պետերբուրգում, ուր համերգներում ունեցել է աշոգություն եւ ծանօթ է Թիֆլիսի հասարակությունին իր անցեալ եւ այս տարվայ տուած կոնցերտներով: Նա ունի մի շատ փոքր, բայց զուրկական ձայն, որը յամենայն դէպս մեծ բեմերի համար օպերային չէ կարելի համարել: Բեմի տարները միմեանցից կարենելու են, օրինակ, ստորին բեմի տարը, համեմատելով վերեւի պայծառ բեմի տարի հետ,

բիտաւարը ներկայացուցիչ Վիլիսի եւ մի գեղեցիկ, զգածված ճառով չեղուած, ցոյց է տալիս այդ եղբայրական յաւելածի դատարկությունը: Նրա հեղինակները ոչ թէ աշխատում են զննել, փնտռել եւ տանել մի օր եւ է զօլտրիսային յաղթանակը: Այլ լոկ յայտնի ամբիջիստների յաղթանակը: Ապա դառնալով դէպի արմատական պատգամաւորներին՝ տաղանդաւոր հետաքրքիր կոչ էր անում խոյս տալ ճարպիկ ձեռքով լարած թակարգից: Բոլոր հայեացքները դառնում են դէպի արմատականները: Ինչ էին մտադրի անել նրանք. պիտի ձայն տային այդ առաջարկութեան եւ այդպիսով ձեռք-ձեռքի տուած մեկնիւստների հետ տապալէին միմիւսությունը: Մի դժուար կրիտիկական մօմենտ, տատանման վայրկեան է, որ անցնում էր արմատական կուսակցությունը: Այդ րօպէին դէպի ամբօնն է ուղղվում Բրիտանոսը: Բոլոր ձայնակողներները ոտքի կանգնելով մի համակրական հօգ, ուժեղ ցոյց են անում ձերուհի հանրապետական զինուորին. բուն ծափահարութեանը խառնվում են «կեցցէ հանրապետութեան» կոչերի հետ: Բրիտանոս դիմելով իր զաղափարակից ընկերներին, նա եւս կոչ է անում, հրաւեր կարգում հանրապետականներին խմբվել միմիւսություն հարցը. ապա ձեռքը պարզելով դէպի աշակերտները, զառաւարտ ձերուհի դեմօկրատը այսպէս է վերջացնում իր ազգու, խոր զգածված ատենաբանութիւնը: «Այս պարտները ցանկանում են տապալել կատաւորությունը, որը կօղորէ դաշինքին դէմ ուղղած պատերազմի գլուխն է անցել... Հանրապետություն պաշտպանութեան պայքարը դեռ չէ վերջացել. այժմ է միայն նա սկսվում...» Նորից աղմկալից ծափա-

շատ թանձր է, իսկ միջինը՝ թույլ: Երգելու ձեւը շատ լաւ է եւ, ինչպէս երեւում է, օժտւած երաժշտականութեամբ, բայց ձայնը տառանգող բնաւորութիւն ունի, ուստի երբեմն վերեւի նոտաներին պատահում է դէտոնացիա (խոտորուն):

Գուշկինայի ամենալաւ յատկութիւնն է դիկցիան, որ անչափ գեղեցիկացնում է նրա երգածը: Ինչ վերաբերում է խաղին, պէտք է ցանկանալ աշոգություն: Նոյնը կարելի է ասել եւ միմիւսական մասին, որը գրեթէ բոլորովին պակասում է: Արտաքինով արտիստուհին աւելի գիւղական աղջկայ տպավորութիւն է թողնում, քան քնքոյ Տատեանայի, որը, ի հարկէ, աւելի ծօտ է տիպին: Հասարակութիւնը հաւանեց նրան եւ մի փունջ մատուցեց:

Կարա-Մուրզա

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Առաջիկայ 1901 թվականից երկրագործություն միմիւսությունը վճել է կազմակերպել հողաւոր տեխնիկների եւ հողային բարեկարգութեան աշխատանքներ կատարողների մի մեծ խումբ, որ պէտք է հողաւորական աշխատանքներ կատարէ նախ Անդրկովկասում եւ ապա հիւսիսային Կովկասում՝ ուսուցողականություններ հիմնելու համար տեղեր պատրաստելու նըպատակով:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, Թիֆլիսի առեւտրական ուսումնարանում տեղի ունեցաւ երկրորդ աշակերտական, գրական-երաժշտական առաւօտը, որի ժամանակ արտասանվեցին ուսումնարանի եւ երգչուհիների կողմից՝ ուսուցիչներ, իրացրէն եւ գերմաներէն լեզուներով: Առաւօտը աշոգվեց եւ աշակերտներին ու ներկայ եղողներին մեծ գլուխը ձեռքին պատահեց:

X.

Մարիա Ալեքսանդրովնա Կապուստինա՝ կոյրերի հոգաբարձութեան կողմից քառամսեւր խորհուրդը խնդրում է մեզ հաղորդել, որ 1900 թվի հոկտեմբերի 1-ին Բաժանմունքի դրամարկում կար 9018 ռ. 10 կ.: Հոկտեմբերի մէջ եղել է 544 ռ. 45 կ. մուտք, ընդամենը 9562 ռ. 55 կ.: Նոյն ամսին ծախք է եղել 1816 ռ. 50 կ. ուրեմն նոյեմբերի 1-ին մնում էր դրամարկում 7746 ռ. 5 կ.: Բաժանմունքի աչքի բուժարանում 1900 թվի հոկտեմբեր ամսին ընդունված են 435 նոր հիւանդներ, որոնք, առաջ ընդունված հիւանդների հետ միասին, 3665 աչքեր թիւն են արել: Այդ ամսին տեղի են ունեցել 92 օպերացիաներ:

Պետերբուրգի մահմեդական ընկերությունը գնել է պ. Մարկից «Нива» շաբաթաթերթի Նախկին տպարանի չէքը 300,000 ռուբլով, որպէս զի յարմարեցնէ մշտական մզկիթի համար:

—

հարութիւններ, համակրական ցոյցեր:

Շնորհիւ Բրիտանոսի եւ Վիլիսի միջամտութեան վիճաբանությունների մուրթ կէտերը բացվում են. ձախաղողմանները պարզ կերպով տեսնում են մեկնիւստ-նախօրինակ-կոնցերտային խմբի թափած ձիգերը: Նկատելի էր մասնաւոր այն հանգամանքը, որ այդ խմբի իսկական չէքերը հրապարակ չէին բարձրանում եւ անկեղծօրէն անհանգօրէն յայտնում իրանց ցանկությունը: Ինչ, այդքան քաջութիւն նրանք չունեն. այլ միայնով կուլիսների ետեւում՝ այնտեղ էին նրանք աշխատում, այնտեղ էին պատրաստում, արում այն դաշնը, որով զաղափարողի, ետեւից պիտի հարուածէին իրանց հակառակորդ հանրապետութեան պաշտպան կուսակցությունը... Եւ այդ եղբայրներին յատուկ ճարպիկութեամբ պատրաստած հարուածը հասցնելու համար՝ նրանք բեմ էին ուղարկում անշուշտ, երկրորդական պատգամաւորներ, մի տեսակ «եպանի-չի փաշլվաններ»...

Բայց հանրապետականները չը կամեցան զրոյթիլ այն փոսի մէջ, որ փորում էին նրանց առջեւ. հանրապետական մեծամասնութիւնը՝ խոյս տալով իր գէմ լարած բոլոր թակարգներից եւ որդալթիներից՝ դարձեալ յաղթանակը ձեռքին դուրս եկաւ: Կառավարությունը ստանում է 301 ձայն ընդդէմ 223-ի. 78 քուէ առաւելութիւն: Միմիւսական մեծամասնութիւնը անցեալ-յուրիս ամսին 34 էր...

Այսպիսի ողբալի պարտութիւն վաղուց է, որ չէին կրել նախօրինակները եւ նրանց արբանակ մեկնիւստները:

Ս. Շիւսանց

Մի...
ների...
մակեր...
տակ...
թէ...
Այդ...
է, որ...
քով...
ու...
բան...
Պ...
յան...
միջ...
այդ...
արի...
կար...
պաշ...
գահ...
չէ...
վար...
նշան...
ՀԱ...
հան...
ուս...
շան...
ված...
եւ...
խոս...
որ...
Պա...
մալ...
Բ...
է...
պէս...
ան...
եւ...
Տ...
Չ...
«Ե...
կա...
լի...
առ...
եւ...
ներ...
ոս...
եւ...
կան...
գո...
զու...
սին...
թի...
յետ...
կա...
չափ...
հո...
ծու...

Типографія Грузинск. Т-ва, Большая-Ванская ул., № 27.