

զու, այլ եւ հայ հասարակութեան համար: Մանր է արձանագրել, որ գերեզման է իջնում մի մարդ, որի ամբողջ կենաքը մարմնացած եռանդ եւ գործունէութիւն էր: Մենք այսօր չենք տալիս այդ մարդու լիակատար կենսագրութիւնը եւ նրա հասարակական, գրական, եկեղեցական ընդհանուր գործունութեան մասին պատճեն է անձնութիրութեամբ եւ ամեն տեղ ցոյց էր տալիս իր բնաւորութեան մի այլ աշքի ընկնոյատկութիւնը—անշահասիրութիւն, կարողանում էր իր վառվոռն, կենդանի քարոզներու խրախուսել, ողեւորել նոյն իսկ ամենասկեպագութիւնը:

ծունէութեան նկարագիրը, բայց համոզված ենք, որ առանց այդ նկարագրի էլ հայ հասարակութիւնը կը զգայ, որ Ստեփանէի մահը մի մեծ կորուստ է, ի նկատի ունենալով այն նըշանաւոր գերը, որ հանգուցեալը խաղացել է մեր հասարակութեան մտաւոր եւ բարոյական գարգացման ասպարէզում։ Եւ ում յայտնի չէ կովկասում վաթսունական թւականների գործի Հստեփանէն, «Հայկական աշխարհի խմբագիրը, կանանց կրթութեան առաջին ախոյեանը, Թիֆլիսի առաջին գիմնազիայի պատմութեան բեւ մարդ, մանաւանդ իբրեւ մանկավարժ, ունէր եւ պակասութիւններ, որ նա, իր շտաբունկով, յուղվող քնաւորութեան պատճառով յարուցանում էր եւ դժոխութիւններ, զրգութիւն կրքերը, բայց ոչ ոք, նոյն իսկ նրա հակառակորդները, չեն կարող չը խոստովանել, որ նա բարի մարդ էր, հաւատացող քրիստոնեայ, որ նա տողորված էր լայն, մարդասէր ազատամիտ հայեացքներով, որ նա ունէր վերանորոգչական ձիրք եւ սաստիկ թշնամի է խաւարամիտ, յետադէմ ուղղութեան։

ուսաւցիչը, ում յայտնի չէ Խորէն վարդապետ Ստեփանէն, որը թիշ եւ նեղ համարելով աշխարհական ասպարէզը եռանդուն գործունէութեան համար, իր միշտ կենդանի, միշտ բոլոնկող, միշտ վառվուռն բնաւորութեան համար, ընտրեց ևօթանամական թւականների սկզբին հոգեւորական ասպարէզը, կարծելով թէ այդպէս աւելի օգտակար կը հանդիսանայ իր ազգին: Ճիշդէ է, նա, -ինչպէս ինքն ասում է իր կատարէն ծերացած (նա 60 տարեկան էր), բայց հոգով, սրտով զեռ երիտասարդ, նա մեռաւ արտասանելով մահվանից մի քանի ժամ առաջ խօսքերը. «Թէեւ անապատ վանքի մէջ ջլատեղին ոյժս եւ գործունէութեան եռանդս բայց Հայրապետի հրաւէրով գնում եմ էջմիա ծին եւ յոյս ունեմ դեռ գործելո»:

Դժբախտաբար, մի քանի ժամից յետոյ, նույնաւ միւս աշխարհը:

կի մէջ,—իր ամբողջ բազմաչարչար կեանքը

ԱՎԱՐԱՐ ԱԼԱԲԻ ԿՅԱԿԵ (Նամակ Ն.-Նախիջեւանից)

ճառս հալածական եւ վշտալի կենաց», բայց ապագայ սերունդները, անշուշտ, ցոյց կը տան, որ Խորէն եպիսկոպոս Ստեփանէն ունէր մի անզուգական յատկութիւն, որից զրկված են շատերը—անսահման, կոյր հաւատ դէպի ճշշմարտութիւնը, մարդկային առաջադիմութիւնը եւ յոյս, որ մի օր այդ ճշմարտութիւնը պէտք է յաղթանակէ, եւ արժանաւոր, համեստ մշակը իր վարձը եւ հատուցումը ստանայ պատմութեան գնահատութեան մէջ:

Ունենաւու եւոպական հիմնաւոր կոթու-

Մենք, ինչքան էլ հարուստ լինենք, սովոր չենք, չը գիտենք մեր ձեռքով անել բարեգործութիւն: Քանի որ կեանքի սեղանի խնջոյքի ենք նստած, մենք կու հպատակ ենք մեր զի զած հարստութեան, մենք խոնարհվում ենք երկրպագում ենք նրան: Բայց, բարեբաղդաբար եւ դժբաղդաբար, ամեն բան վերջ ունի վերջանում է եւ մեր կեանքի խնջոյքը: Մահմատենում է եւ միայն այդ բագէին մեր հարուստ մեծատան թուլացած ձեռքերից հասարակութիւնը ստանում է փող, շատ անգա

Աւագական հրամանուր զրթու-
թիւն, բարձր ուսոււմ, լիներով լայն, մարդա-
սէր, ազատամիտ աշխարհահայեացքի եւ ձրգ-
տումների տէր մարդ, Ստեփանէն ծնված չէր
հոգեւորական լինելու, մանաւանդ հայոց եկե-
ղեցու մէջ, որը չէ քաջալերում ազնիւ, անկա-
ռա և ուժման հորիս ոռական ոստիհնեսին, ու
րազւըրւում սահածուս է զուլ չա ապա-
փշանքներ հարուստ սեղանից, կարծես չներ-
առաջ չպրտած, այն հասարակութիւնը, ու
տասնեակ տարիներ պատիւ եւ յարգանք է
շոյց տալիս մեր մեծատանը, աչքի առաջ ու
նենալով այդ ողորմելի փշրանքները...

շառ, զրբած ակտուրապատճերը, ոչ
մի ասպարէզ չէ տալիս նրանց լայն գործու-
նէութեան համար: Բայց նոյն իսկ այդ նեղ
ասպարէզում, աննպաստ, ճնշող պայմանների
մէջ, հալածական, աստանդական Խորէն և
պիսկոպոս Ստեփանէն կարողանում էր չը յու-
սահատվել, կարողանում էր գործել եռանդով,

Բելգրադի փառաւոր յաղթութիւնից յետոյ Հունիադ գարձեալ օգնութեան կանչեց արեւ-մտեան թագաւորներին. նա յոյս ունէր, որ քրիստոնեայ երկիրները վեց ամսում յետ կը խլվեն իսլամի ճանկերից եւ Եւրոպյում այլ եւս մի հատ թիւք չի մնայ: Թէեւ ամեն տեղ հիացմունք էր պատճառում Հունիադի յաղթութիւնը, բայց եւ այդպէս, ոչ ոք տեղից չը շարժվեց նրան օգնելու եւ հերոսը վարակվելով մի ծանր հիւանդութիւնից, մեռաւ Կապիտորանօ վարդապետի գրկում (1456): Մնաց միւս, աւելի մեծահռչակ հերոսը, ալբանացի Իսքէնդէր-բէկը: Այս մարդը իր խելքի ոյժով, իր քաջութեամբ միացրեց ալբանական ցեղերը, հայրենասիրական զգացմունք ներշնչեց այդ կոպիտ լուսնցիներին եւ Ալբանիան համաշխարհին դեր էր կատարում: Զուր էին թիւքերի բազմաթիւ փորձերը: Մեհէմմէդ Ա շատ անգամ յարձակումներ գործեց, բայց հանդիպեց նոյն հերոսական դիմացրութեան, որը կոտրել չէր կարողացել եւ նրա հայր Մուրադը: Նրա զօրքերը յաղթվում էին, այնպէս որ վերջ ի վերջոյ օսմանցի աշխարհակալը ստիպված էր գաւորների եւ իշխողների մէջ համաձայնութիւն կայացնելու համար: Բայց Եւրոպականատարբերութիւնն այս անգամ էլ եկաւ ցոյտալու, որ խաչակրական արշաւանքների ժամանակը անցել է անդառնալի կերպով: Մենատուայի ժողովը սակաւամարդ էր. Քրիստոնիութիւնական կայսեր համար անցել է անդառնալի կերպով: Մենատուայի ժողովը սակաւամարդ էր. Քրիստոնիութիւնական կայսեր համար անցել է անդառնալի կերպով: Մենատուայի ժողովը սակաւամարդ էր. Քրիստոնիութիւնական կայսեր համար անցել է անդառնալի կերպով:

Ճանաչել Ալբանիայի անկախութիւնը:
Իւրի Կաստրիօտ բաւականանում էր իր Ալ-
բանիան պաշտպանելով. նա չունէր Հունիադի
լայն ծրագիրները՝ թիւրքերին Եւրօպայից վը-
ուղնդելու մասին: Բայց եւ այդ նեղ սահման-
ների մէջ հերոսը դարձել էր քրիստոնեայ աշ-
խարհի պարծանքը, իսկ երբ Հոօմի գահը բարձ-
րացաւ Պիոս II պապը, Խոքէնցէրբէկը հրաւէր
ստացաւ խաչակիր զինուորութեան գլուխն
անցնելու: Ալբանիայի իշխանը չը հրաժարվեց
այդ մեծ եւ պատասխանառու պաշտօնից: բայց
երկար եւ ապարդիւն կերպով սպասեց Եւրօ-
պանի հաւատիենիներին:

Նա կոնդակ հրատարակեց, որով հրաւիրում է
քրիստոնեաներին զինվել մահմեդականներ-
դէմ եւ այդ նպատակով տասանորդական հար-
զրեց քրիստոնեաների եւ նոյն իսկ հրէաներ-
վրա: Կոնդակը նոյնպէս աշողութիւն չունե-
ցաւ. այն ժամանակ Պիոսը մի երկար գրու-
թեամբ դիմեց Մէհէմմէդ Ռ-ին, համոզելով նը-
րան ընդունել քրիստոնէութիւն եւ իր կողմին
խոստանալով ճանաչել նրան, միշտութիւնի
յետոյ, Կոնստանտին XII-ի յաջորդ եւ Բիո-
զանիայի կայսր: Այս գրութիւնը ամենից լա-
բացարում է թէ Հոօմի պապերը ինչպէս էին
հասկանում արեւելեան հարցը: Դա քրիստո-

պայի խաչակրներից:
Պիոս II իր նախորդի նման ոչինչ ջանք չը
խնայեց սրբազն պատերազմ սկսելու համար:
1459 թվին նա վեհաժողով հրաւիրեց Մեն-
տուս քառարօն՝ այդ պատերազմի մասին թա-

տակի մէջ նա թողնում է մի որ եւ է գումար ազգային հիմնարկութիւններին, բայց, տարօրինակ երեւոյթ՝ քանի գնում էր, Մակար-աղան աւելի հարստանում էր եւ քանի Մակար-աղան աւելի հարստանում էր, այնքան էլ աւելի... կրծատում էր, փոքրացնում էր բարեգործական նպատակով թողած գումարները...

Երջանկայիշտատակ, ազնիւ Լազարեանների դափնիները Մակար-աղայի քունը փախցնում էին: Մէկ օր էլ որ զարթնեց Մակար-աղան, շտապով գնաց նօտարի մօտ եւ հինգ հարիւր հազար բուրլի կտակեց, որպէս զի այդ փողով բացվի Նոր-Նախիջեանում «Արեւելեան լեռների ճեմարան»: Հայոց լեզուն եւ կրօնը—պարտադիր են: Հարիւր հազարի պիտի կառուցվէր չենքը եւ չօրս հարիւր հազարի տուկոսներով ճեմարանը պիտի պահէր: Զօրս հարիւր հազարի տոկոսներով ոչ մի ճեմարան

պահել կարելի է, —մենք հասկանում էինք. դիտեինք այդ, բայց անբաւ ուրախ էինք եւ չորս հարիւր հազար անգամ գլուխ էինք խոնարհում եւ պատիւ տալիս Մակար-աղային:

Մեռաւ Մակար-աղան: Հարստութիւնը հասնում էր եօթը միլիօնի: Կարդացինք վերջին կտակը եւ զարմացանք: Եւ զարմանալու բան էր, որովհետեւ Նոր-Նախիջևանին թողած էր միայն հարիւր հազար րուբլի արհեստագիտական գպրոցի համար եւ այն էլ գրված այն-

նրա առաջ բաց են բոլոր ճանապարհները, ըստոր, իրեւ գտնիսք՝ եւ գեղեցիկ՝ իրեւ դրախտ եթէ Յարութիւն Պատովը կը հետեւի հօր օրինակին, ամբողջ կեանքը միայն դիգելով շատացնելով ոսկին, փախչելով հասարակական գործերից, խուլ գէսի ժողովրդի ազաշանքը կոյր գէսի նրա լացը եւ անտարբեր նրա ծանր վիճակին, Յարութիւնի տասնհինգ միլիօնները մեզ համար կը լինեն միայն պատիւթ, աղէտ եւ անէծք... իսկ եթէ Յարութիւնի արտի մէջ կը

պէս սուժ եւ կարծապօտ, որ բնիկ սոր-նախիր-
ջեւանցիններին հարիւր լուրի էլ օգուտ չը-
կայ Մակար-աղայի կտակից:

Իռումաս այժմ որոշող է դիմու դատաստան Մակար-աղայի կտակը ոչնչացնելու համար: Առարկում են, թէ Մակար-աղան խելագարութեան բազէին է գրել վերջին կտակը: Դա պոչաւոր սուս է: Մենք մի անգամ ապարդիւն դիմեցինք դատաստան տիկին Գոգոյեանի կրտսեան^{*)} ոճաւածնեան համար: Նոն անածուու-

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ
—
Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, Նորին Կայսերական Մեծութիւն Այլի Կայսրուհի Մարիա Ֆեօդորովնայի ծննդեան տօնախմբութեան օրը Ալէքսանդրօ-Եկալու զինուորական տաճարում

մկրտավելով, ի հարկէ կաթօլիկ եկեղեցու ծէսով, այնուհետեւ ամեն ինչ վերջացած կը համարվէր եւ այլ եւս ոչինչ վտանգ ու անյարմարութիւն չէր լինի, որ օսմանունքները նստել հետ իրանց կլաստիկներին։ Այդտեղ փախառականները բացին դպրոցներ, ուսուցիչ հանդիսացան ու սկսեցին արձարձել հեթանոսական ելլադայի մաքուր լոյսը։ Հումանիստները, դա

Առ Արք, որ առաջարկութեամբ սահման և ներօպական հողի վրա: Եթէ Կ. Պօլսին վիճակած էր նորից իր մէջ ունենալ մի քրիստոնեայ կայսր, Պիոս II կը կամենար, որ այդ կայսրը լինի մի կաթոլիկ թիւրք, պատի հոգանաւորութեան տակ, եւ ոչ թէ մի օրթոդօքս յոյն *): Այսպէս, ուրեմն, Հոօմի համակրանքները զէպի արեւելեան քրիստոնեաները ամենից առաջ եւ ամենից շատ կաթոլիկ պրոպագանդայից էր բզիւում: Բայց Մէհմէմեդ Ֆաթիհը համոզված էր, որ առանց կրօնափոխութեան եւ առանց պապի հաճութիւնը ստա-

նալու էլ կարելի է տիրել Իհւզանդիայի աւելակների վրա։ Տեսնելով, որ իր դիմումը ապարդին է, Պառ Ⅱ պատերազմ յայտաբարեց թիւքերի դէմ, գլխաւոր հրամանատար նշանակելով Խօքէնդէր-բէկին։ Նա գնաց Անկօնա, ուր սպասում էր, թէ երբ կը պատրաստվի նաւատօրմը՝ կուի գնալու։ Բայց հէնց այդտեղ էլ վախճանվեց եւ նրան ուղեկցող կարդինալները վերադարձան Հոօմ։ Նոր պապ ընտրելու համար, որի վրա պարտք պիտի գնվէր՝ շարունակել պատերազմի պատրաստութիւնները։

ապրել եւ գործել էին այնքան անմահներ։ Սակայն հելլէնասիրութիւնն էլ բաւականանում էր միայն պլատոնական բարի ցանկութիւններով. որոնք, որքան էլ վառ եւ ամենդինէին, չէին կարող սասանեցնել Օսմանեան պետութեան հիմքերը։ Աւելի իրական եւ ծանրակիո էին թւում այն յոյսերը, որ զարթեցնում էր Ռուսաստանը։ Հիւսիսային այս պետութիւնը դեռ այնքան թոյլ էր եւ չը կազմակերպված, որ դեր չէր կատարում եւրոպական գործերի մէջ, բայց կարեւորութիւնն էր ստանում կ. Պառ նու աջամամունքութիւնը։

Եթէ կրօնական զգացմունքները այնքան
թոյլ էին, որ պապերի կոչերը չէին կարողա-
նում բորբոքել արեւելան քրիստոնեաների
սպասած «Աստուածառաք պատերազմը», կար
համակրութեան մի ուրիշ կապ, որ աւելի հիմ-
նաւոր էր, աւելի երկարաժեւ։ Դարի առաջա-
ւոր հօսանքները ստեղծել էին մի վառ հեղէ-
նասիրութիւն, որ գնալով ծաւալվում էր ամեն
տեղ եւ մտնում էր բոլոր շրջանների մէջ։
Թիւրքական նուաճումները հարկադրեցին զար-
գացած յոյներին թողնել իրանց դժբախտ հայ-
րենիքը եւ անցնել իտալիա, տանելով իրանց
Հր սահմանը Կ. Ղոլը սուսառարց յստոյ ուղա-
սաց պետութիւնը Բիւզանդիայի պտուղն էր
յոյներից էին ուռաները կերցրել քրիստոնէական
հաւատը, յոյներն էին ուռա ժողովրդի ուսու-
ցիչները կրօնական գործերի, գրականութեան
քաղաքակրթական հարցերի մէջ։ Այն օրվանից
երբ Բիւզանդիան փչեց իր վերջին շունչը
Մօսկովեան թագաւորութիւնը մնաց միակ յու-
նադպաւան երկիրը, որ ազատ է ու անվախ։
Բնականաբար, այդ պետութիւնն էլ պիտի իրան
համարէր Բիւզանդիայի միակ ժառանգը։
(Կ շպառնակի)

and "and the world abhorred him."

Գորոս եպիսկոպոսը, ուղղափառ ամբողջ հոգե-
ւորականութեան հետ միասին պատարագ մա-
տուցանելուց յետոյ, գոհացողական մազթանք
կատարեց: Այլ առիթով Սրբնալի սարից 21
անգամ թնդանօթաձգութիւն եղաւ: Տաճարում
ներկայ էին կովկասի կառավարչապետ իշխան
Գ. Ս. Գոլցին, բոլոր գեներալները, պաշտօ-
նատար անձնիք եւ բազմաթիւ ժողովուրդ:
Օտարադաւան եկեղեցներում եւ աղօթաման-
րում եւս գոհացողական մաղթանքներ կատար-
վեցին: Քաղաքը առաւոտից զարդարված էր
գորշակներով, իսկ երեկոյեան լուսափառված էր:

Գրաց ազնուականների թատրոնում հայ դերա-
սանական խմբի անդամները, որոնք գտնվում
են թիֆլոսում, խաղալու են սեղօնք բանալու
կատարեց: Այլ առիթով Սրբնալի սարից 21
ամամար մարանուա կոպաէի «Թագի համար»
պատմական պիէսը,
— Ռուսաստանի բոլոր մաքսային հիմնարկու-
թիւնների մէջ առաջիկայ տարվայ սկզբից կը
բացին լաւ կարգաւորված լարօրատօրիաններ
արտասանմանից եկած ապրանքները փորձի եւ
քննութեան ենթարկելու համար:

Կառավարչական շըանհներում մատղութիւն-
կայ գեղարուստական ակադեմիայի բաժան-
մունք բանալ հարաւային Ռուսաստանի մեծ
քաղաքներից մէկում: Այժմ, ինչպէս հաղոր-
դում են Պետարքութիւնները կառավա-
րութիւնը կանք է առել կիեվի վրա: Յօդուու-
կիեվի կարծիք է յայտնի նկարիչ Մեսասոեզով,
որ այս նպատակով եւ գեղարուստական ա-
կադեմիայի յանձնարարութեամբ այցելել է հա-
րաւային քաղաքները:

Նորին Կայսերական Բարձրութիւն Մեծ իշ-
խան Կօնստանտին Կօնստանտինովիչի թիֆլո-
սամանակ, Օգոստափառ բանաստեղծին
դիմեց Ա. Գուլաձէ խնդրելով թոյլ տալ հրա-
տարակելու վրացերէն լեռով «Կ. Ռ.»-ի բա-
նաստեղծութիւնները: Այժմ Նորին Կայսերա-
կան Բարձրութիւն Մեծ իշխանուհի Ալքսան-
դրա Եօփինայի պատաստական գրասենեալը
տեղեկացրեց Գուլաձէն կամաց է հա-
րաւային քուամական թործութիւններին, որ նորին կամաց է հա-
րաւային քուամական թործութիւններին:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, թիֆլոսի Հրատարակ-
չական ընկերութեան վարչութեան նախագա-
հու ստացաւ պաշտօնական զեկուցում ընկերու-
թեան վակաման մասին: Այդ զեկուցման հիման
վրա ընկերութեան վարչութիւնը պէտք է շու-
տով հրաւիրէ ընդհանուր ժողով, որը, համա-
ձայն կանձնարութեան 38-ր յօդուածի, կը
կարգադրէ ընկերութեան դոյթ:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, թիֆլոսի Հրատարակ-
չական ընկերութեան վարչութեան նախագա-
հու ստացաւ պաշտօնական զեկուցում ընկերու-
թեան վակաման մասին: Այդ զեկուցման հիման
վրա ընկերութիւնը պէտք է շու-
տով հրաւիրէ ընդհանուր ժողով, որը, համա-
ձայն կանձնարութեան 38-ր յօդուածի, կը
կարգադրէ ընկերութեան դոյթ:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, թիֆլոսի Հրատարակ-
չական ընկերութեան վարչութեան նախագա-
հու ստացաւ պաշտօնական զեկուցում ընկերու-
թեան վակաման մասին: Այդ զեկուցման հիման
վրա ընկերութիւնը պէտք է շու-
տով հրաւիրէ ընդհանուր ժողով, որը, համա-
ձայն կանձնարութեան 38-ր յօդուածի, կը
կարգադրէ ընկերութեան դոյթ:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, թիֆլոսի Հրատարակ-
չական ընկերութեան վարչութեան նախագա-
հու ստացաւ պաշտօնական զեկուցում ընկերու-
թեան վակաման մասին: Այդ զեկուցման հիման
վրա ընկերութիւնը պէտք է շու-
տով հրաւիրէ ընդհանուր ժողով, որը, համա-
ձայն կանձնարութեան 38-ր յօդուածի, կը
կարգադրէ ընկերութեան դոյթ:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, թիֆլոսի Հրատարակ-
չական ընկերութեան վարչութեան նախագա-
հու ստացաւ պաշտօնական զեկուցում ընկերու-
թեան վակաման մասին: Այդ զեկուցման հիման
վրա ընկերութիւնը պէտք է շու-
տով հրաւիրէ ընդհանուր ժողով, որը, համա-
ձայն կանձնարութեան 38-ր յօդուածի, կը
կարգադրէ ընկերութեան դոյթ:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութիւնները թարգմանել է վրացե-
րէն վրաց յայտնի բանաստեղծ-կին Դանշեգիրի:

Երէկ, նոյեմբերի 14-ին, առաւոտեան ժամը
3-ին, թիֆլոսում վարձանվեց Խորէն եպիսկո-
պոս Ստեփանէն, 60 տարեկան հասակում:
Համգուցեալը հրաւիրված էր էջմիածին գնա-
լու Ս. Խաչ վանքից, ուր գտնվում էր վերջնա-
տարիներս, մատնված անգործունեութեան,
բայց հրաւանալով, մացել էր թիֆլոսում
բանաստեղծութի

