

Նարկութիւնների եւ ուսուցիչների, յանձնաժողովը տեղեկութիւններ ունի ստացած Ռուսաստանի զանազան անկիւններից եւ խորքերից: Այդ բոլոր տեղեկութիւնները համարեա մի եւ նոյն բանն են ասում: Կերօսինի գործածութիւնը չափ է տարածվում չնորհիւ թանգու

մարդին (լուսնա), իսկ շատ տեղեր կերպուինի ժամանակափառ անգամ չունեն: Այդ հանգամանքը սաստիկ խանդարում է ժողովրդի մէջ գրագիտութեան տարածման, աշխատանքի արդիւնաւորութեան եւ նոյն իսկ ժողովրդի առողջութեան: Մի խօսքով զեկուցումը կազմված է բաւական ընդարձակ, բազմակողմանի եւ մենք լիայոյս ենք, որ նա կը զնահատավի ըստ արժանոյն: Կարեւորութիւնը կերպինի ակցիզի վերացնելու աւելի շօշափելի է ներկայ ժամանակում, երբ Բագուն երկաթուղային գըծով արդէն միացրած է Ռուսաստանի ընդհա-

Նուր գծի հետ եւ բացված է Միխայլօվ-Բաթումի կերոսինանցքը: Եթէ վերացվի՝ ակցիզը, շատ շատերը միջոց կունենան կերոսին արտահանները դէպի Ռուսաստան, մինչդեռ այդ առեւտուրը այժմ կենտրօնացած է միմիայն մի քանիսի ձեռքում, որոնք ինչ գնով ուղղում են, այնպէս էլ ծախում են: Մինչդեռ եթէ ապրանքի առաջարկութիւնը շատ լինի, կառաջանայ մրցումն, որի անխուսափելի հետեւանքը կը լինի գների պակասումը, եւ այն ժամանակ ամեն մարդ միջոց կունենայ կերոսինի լոյսով օգտվելու: Այս ինչ պետական գանձարանը կը կորցնէ ակցիզ չը վերցնելուց, նա

Կարող է ստանալ երկաթուղու քրամարց, ո-
րովհետեւ աւելի քանակութեամբ կերօսին կը
տեղափոխի դէպի լայնատարած Ռուսաստանի
զանազան անկիւնները, եւ բացի գրանից կէ-
Պրօֆեսոր Ռօրբախ երէկ, սեպտեմբեր
6-ին, ուղեւորվեց Վլադիկավկազի ձանապար
հով դէպի Եւրոպա:

բոսինը, գործածական դառնալով զիւղական խրճիթներում, կերկարացնէ զիւղացու աշխատութեան ժամանակամիջոցը և միջոց կը տայ երեխաներին պարապել երեկոները այսպիսի լոյսով, որ վկաս չէ աչքերին: Մի խօսքով էժան ճրագալոյսը ամեն կերպ կը նպաստէ ժողովրդի բարեկեցութեանը: Եւ միթէ այդ բոլորի համար չարժէ, որ պետական դանձարանը հարաժարվի իր մի քանի միլիոնի եկամուտներից:

Լիայոյս ենք, որ մեր կերպարնագործների
խնդիրը, որ մեծ կապ ունի պետական շահե-
րի հետ, անկատար չի մնայ, և եթէ ակցիզը
բոլորովին չը վերացնվի, գոնէ զգալի չափով
կը պակասեցնվի:

Թագու. **Ֆ. Մարդանեան**

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Երեքշաբթի, սեպտեմբերի 5-ին, Վեհափառ
կոչներին, առանց բացառութեան, գրադիտու
այդտեղ կան ակտեր եւ հայերի հետ ունեցած
յարաբերութիւնների մասին, որոնք կարող են
լոյս սփուել Լեհաստանի մեծ հայ գաղթա-
կանութեան պատմութեան վրա։ Հայ եկեղե-
ցու հետք չը կայ կամ չէ մնացած Վարչավա-
յում։ Միայն մի եկեղեցում կայ մի տապանա-
քար, որի վրա հայերէն փորագրված է, թէ
«աստ ամփոփեալ է մարմին այս ինչ խօջայի»։
Ես անձամբ չը կարողացայ տեսնել այդ տա-
պանագիրը, բայց տեսնել եւ կարդացել է բժիշկ
Տաղաւորեանը։

Հին քաղաքի շինութիւններից առանձին հետաքրքրութիւն ներկայացնում են թագաւորական մեծ պալատը և առաջանական մայրաքաղաքը՝ Եվանդիչի շինութիւնը, որի կերպով պատմական գործիչները եւ հոգեւորականների արձանները, ինչպէս և Ստանիսլավը—Օգոստոս թագաւորի բարեկից առջևական պատմական մասնակները:

սարը, չբակու է 1816 թւր, և անգույնա լշ-
խանների նախկին փայտաշէն պալատի տե-
ղում: Պալատը, որ զարդարված է իտալացի
նշանաւոր նկարիչ Դոլարելիի նկարներով,
Սեգիգմունդ Առ Վազա թագաւորի օրից դար-
ձաւ արքայական բնակատեղի, բայց 1655-ին
շվեյցաները այրեցին եւ կողոպտեցին նրան. յետա-
գայ ժամանակներում թէեւ նա վերանորոգվեց,
բայց առանց նախկին շքեղութեան: 1806-ին,
երբ Նապոլէօնը մտաւ Վարչավա, Գրանսիրա-
ցիները տարան Պարիզ պալատի բոլոր թան-
գագին իրերը եւ նկարները. չը կարողացան
տանել միայն Բակլիարէլիի նշանաւոր պատկե-
րը, որ ցոյց է տապիս, թէ ինչպէս Խւափտէրը
հանում է աշխարհը քաօսից, որովհետեւ այդ
պատկերը նկարված է գանի վրա, առաստա-
ղում: Պալատի մի մասում այժմ բնակվում են
Վարչավայի ընտիանուր նահանգգավակետները:
Պալատի առաջ, մեծ հրապարակի վրա, կանգ-
նած է Սեգիգմունդ Առ Վազա թագաւորի մեծ
կոթողը, որ բաղկացած է կորնթեան մար-
մարեայ սիւնից, 16 արշին բարձրութեամբ.
միւնի գլխին դրված է թագաւորի արձանը

թիւն սովորեցնել։ Ուսուցման ժամանակամիջոցը տեւելու է տասն եւ կէս ամիս։

«Россия» լրագիրը հաղորդում է, թէ հանգույցեալ նկարիչ Սյլվազօվկու անուան հիմնվելիք թոշակի կանոնները արդէն հաստատված են կառավարութեան կողմից: Թոշակի համար հարկաւոր գումարը հաւաքել են թէօդոսիացիները: Թոշակաւորը պէտք է լինի թէօդոսիացի եւ սովորի գեղարուեստների ակադեմիայում:

Հոկտեմբերի 18-ին, ինչպէս հաղորդում է
«Նոյու Օօօօթքնի» լրագիրը, Թիֆլիսի նա-
հանգական դատարանի քրէական բաժնում
նշանակված է Սոլ. Երեմօվի և Բագրատ
Մունիթօնի վիճակը, որոնք մեղադրվում են այն
բանում, որ նրանք 1897—1899 թւերին Թիֆ-
լիսում տարածում էին 5 բուրբանոց կեզծ
թղթադրամներ, ճանաչելով մի եւ նոյն ժա-
մանակ գրամմանենդներին։ Երկու մեղադրվող-

սորս եւս բանտարկված առ Օսմանիր բանտում:

Մանկավարժութեան այն տարրական սկզբ-
բունքը, թէ քննութիւնները անպէտք եւ վը-
նասակար միջոց են աշակերտների եւ ուսա-
նողների սովորածը ստուգելու համար, այժմ
հետզիետէ սկսում է գործնական կեանքի մէջ
մանել Ռուսաստանում։ Լուսաւորութեան մի-
նիստրութիւնը այժմ արդէն այն նշանակու-
թիւնը չէ տալիս այդ քննութիւններին, ինչ-
պէս առաջ, եւ վերացնում է գոնէ միջնակարգ
դպրոցներում դասարանից դասարան փոխվե-
լիս։ Այժմ լրագիրները հաղորդում են, որ
բարձրագոյն տեխնիկական կրթութեան կազ-
մակերպող մասնաժողովը միաձայն որոշել է,
որ պէտք է տնօւմս-ի հասցնել բանա-
ւոր քննութիւնները եւ հետհզետէ վերացնել
ան բարձրագոյն տեխնիկական դպրոցներում։

Ս.Ս.Խ.Ա.Բ.Ա.Դիջ մեզ զրուա են. «Սեպտեմբերի
1-ին, երեկոյեան, քաղաքումս տեղի ունեցաւ
մեծ կոփու Ղարաբաղի եւ Պարսկաստանի թուր-
քերի մէջ, որի հետեւանքն եղաւ այն, որ մի
դարաբաղցի թուրք դաշոյնի հարուածով սպա-
նեց մի թաւրիկնցի թուրքի. Նոյն գիշերը ոս-
տիկանութիւնը ձերբակալեց 27 հոգու»:

ՆՈՒԾՈՒՑ մեղ գրքում են. «Սեպտեմբերի
3-ին ժամանեց Շուշի թեմիս առաջնորդ Գառ-
նակերևան եպիսկոպոսը. Նրան ընդառաջ էին
գնացել հոգեւորական եւ աշխարհական պատ-
գամաւորներ»:

ԴՈՒԲԱՅԻՑ մեզ պրում են. «Տեսդը համա-
ձարակ հիւանդութիւն է դարձել թէ քաղա-
քունք է թէ ուստի առաջ»:

Մեծ թատրօնը շինված է 1833-ին, Անտոնօ
Կորաչչի յատակագծով։ Թատրօնի հրապարա-
կի մօտ գտնվում է Զամօյեան պատրիկների
և Կապոյտ պալացցօ։ Կոչվող պալատը, որ չին-
ված է 1815-ին եւ նշանաւոր է նրանով, որ
պարունակում է զրքերի եւ ձեռագիրների հա-
րուստ ժողովածու։ Դրա մօտ, Վերբօվի փո-
ղոցում, գտնվում է «անգլիական հիւրանոցը»,
նշանաւոր նրանով, որ նրա մէջ մի քանի ժամ
հանգստացաւ Նապոլէօն I-ը 1812-ին, երբ
ինեւս մէ եւ Մանկական»։

Վարշավան, իբրև մի կաթոլիկ քաղաք,
ունի բազմաթիւ կաստեօլներ եւ կապելլա-
ներ, որոնցից մի քանիսը շատ հին են: Լեհե-
րը, որքան սաստիկ ազգաւէր են, նոյնչափ եւ
ջերմեռանդ կաթոլիկ են եւ ամեն օր, ամեն

տա սպազմութերը լլ և աղօրութաբուզ, բայց
դրանից, կաթովիկները շատ սիրում են հան-
դիսաւոր թափօրներ կատարել՝ մի եկեղեցուց
մի այլ եկեղեցի գնալով եւ անցնելով փողոց-
ներով։ Թափօրին մասնակցում են ամենաա-
րիստոկրատիք ընտանիքները, տիկիններ եւ
մասնաւանդ օրիորդներ, ամբողջովին ճերմակ
հագած եւ սպիտակ քոզ ձգած, ի նշան անմե-
ղութեան։ Յանկարծ սենեակում նստած ժամա-
նակ, դուք լսում էք մեծ խմբական երգեցողու-
թեան ձայն, նայեցէք լսաւամուտից եւ փողո-
ցում կը տեսնէք հազարաւոր բազմութիւն, կին
եւ տղամարդ, երգելով գնում են. առաջից
մատաղահաս օրիորդներ, մազերը հիւսած ծաղ-
կեայ պատկներով, ձիւնի պէս սպիտակ հա-
գուստով, տանում են խաչ, Յիսուսի կամ Աս-
տուածածնի արձանը, կամ խաչվառ. կամ
շրջեցնում են Յիսուսի զագաղը, վրան դրած
պսակներով։ Համարեա ամեն շաբաթ որ եւ
է մի եկեղեցի կատարում է այդպիսի մի թա-
փօր։ Մարիամ Աստուածածնի կուլտը (պաշ-
տամունքը) լիների մէջ նոյնքան զօրեղ է,
ինչպէս եւ Սպանիայի եւ Իտալիայի ամենա-

ԶԱՐԱՄԱՅՈՒԹԻՒՆ մեզ գրում են. «Կիրակի,
ոստոսի 28-ին, երգիչ Զանպապեան կօնցէրտ
ւեց այստեղ, որ անցաւ բաւական աջող.
նաւանդ լաւ էին թառի վրա ածած երգե-
հանարակութիւն քիչ կար, այն էլ բաղկա-
ծ էր մեծ մասամբ ուսւ ինտելիգէնտներից»:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԶԻՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԵՐԸ

Յայտնի ոռւս գրականագէտ Ս. Իւժակօվ՝
Ա. Եօրացւեա ամսագրի օգոստոսիան հա-
յուրում շնական հարցը լուծելու համար՝ ա-
ջարկում է մի վճիռ, որ կատարելապէս հա-
ռուակ է իշխան Ս. Տրուբեցկօյի կողմից ա-
ջարկված անարդար վճռին բաժանելու Զի-
տատանը եւ իսպառ ջնջելու շնական պետու-
թենը։ Ս. Իւժակօվի յօդուածը հիմնված է
ուղղ զատողութեան եւ փաստերի ուսում-
այիրութեան վրա։ Նա ծնունդ չէ չափա-
նցացրած երկիւղի կամ տենդային երեւա-
ցութեան, ուստի եւ համում է բալորովին
սրբեր եղակացութեան, քան այն, որին
աւել է իշխան Տրուբեցկօյ։

Յայտնի է, որ չին-եալոնական պատերազմ
յ յետոյ՝ Գերմանիան, Ֆրանսիան եւ Ռուսաստանը պաշտպան հանդիսացան Չինաստան
ն եւ բազմաթիւ արտօնութիւններ, որ ստա-
լ էր Եալոնիան Չինաստանից Սիմօնօսեկի
ոչնազրութեամբ, ոչնչացվեցին եւրօպական
ևք պետութիւնների ստիփամամբ: «Երախտա-
տական զգացմունքից դրդված—ասում է
ժակօվ—չինացիները սկզբում աշխատում էին
ստարել եւ բօպացիների, մանաւանդ ուսւնե-
ա, գերմանացիների եւ Փրանսիացիների կամ-
ու: Մենաշնորհումներ, արտօնութիւններ, կօն-
սամիաններ թափվում էին եւրօպացիների վրա,
չպէս անսպաս ալղիւրից: Սակայն օտար-
ուկրացիները բնդունում էին այդ հանդաման-
ու, որպէս պարզ նշան Չինաստանի թուլու-
տան եւ չեին նկատում, որ իրանց առեւ-
տական եւ արդիւնագործական ձեռնարկու-
թիւններով խախտում էին մեծ ժողովրդի
զգալին կեանքի դարաւոր հիմքերը: Դժգո-
ւութիւնը հետզհետէ աճում ու զարգանում
ժողովրդի մէջ, որին օտարերկրացիներ-
ու գրկում էին նրա սովորական վաստակի
զրիւրներից: Միւս կողմէց՝ նոյն հաւատը Չի-
նաստանի թուլութեան վերաբերմամբ ուժ-
ութեամբ գրգռեց զանազան ազգի քարոզվիչ-
ութիւն դէպի գործունէութիւն, որ արդէն դիպո-
ւմ էր ժողովրդի կրօնական զգացմունքնե-
ան: Մաեղծում էին պայմաններ, որոնք ան-

բրմեռանդ կաթօլիկների մէջ։ Ամեն օր եկեղիններում կատարվում են բազմաթիւ պատարագներ, միաժամանակ, մի եւ նոյն եկեղեցում, զանազան սեղանների վրա քահանաւոր պատարագում են. կայ թիւ եւ ձայնաւոր պատարագ, թիւը կատարվում է լուելեայն, ստի եւ համարաւոր է լինում միաժամանակ քանի պատարագ անել, բայց ձայնաւորը ստարվում է հանդիֆաւորապէս, երգեցողունամբ եւ մեծ երգեհոնի մասնակցութեամբ: Օրերին, թատրոնների օպերային խումբն գումարում է եկեղեցում եւ պէտք է ասել, որ մի անի կաթօլիկ եկեղեցիններում, մասնաւանդ ծագագներում, գուշ կարող էք լսել հիասալի, զմայլելի երգեցողութիւն եւ երաժշտուին, իսկ այդ խոր կերպով ազդում է հանսականների վրա: Կաթօլիկ եկեղեցում հասրակութիւնը շատ վայելուչ է պահում իրան, զմուկ, խօսակցութիւն, ինչպէս լինում է մեզ տ, ամեննեւին չը կայ. ամեն մարդ ունի իր

փակաս սստարամբ, որը վրա մասնաւ է,
և չոքած աղօթում է:
Օրթօգօքս եկեղեցու վարչութիւնը բաւական
րեղ ջանքեր է գործադրում հակակշռելու
թօֆիկ հոգեւորականութիւնան ազդեցութիւնը:
Անչեւ 1837 թիւը Վարչավայում կար միայն
հատ օրթօգօքս եկեղեցի. այժմ կան մի
նի հատ եւ նշանաւոր եկեղեցիներ, բայց
բաւականանալով դրանցով, «Սակոսնեան»
չված յայտնի հրապարակի վրա կառուցան-
ում է մի նոր մայր եկեղեցի, ԱՊ-րդ դարի
ով, այն է զուտ բիւզանդական ոճով, Մուկ-
ոյի Ուսպէնսկի տաճարի նմանութեամբ: Այդ
տաճարի շինութիւնը հաշւած է 1,269,481
լրութիւն—158,000 լրութիւն:
(Կը շարունակի)

զգացմունք զարթեցնէին դէպի օասարերկրաց դարձ ծակա և Վ.

«Եասիումը սահագում սպասզց մը կոր-
մանացի քարոզիչ։ Այդ թէպքը առիթ դարձաւ
անցքերի մի այնպիսի կերպարանառութեան,
որը կարելի է միայն անուանել Չինաստաց
նի առաջին բաժանումն։ Իբրեւ պատիժ
գերժանացի քարոզչի սպանութեան՝ Գերժան-
իան գրաւեց նոյն Շանդուն նահանգում կիաօ-
ջժառու նաւահանգիստը՝ իր շրջակայքով։ Կայր
Գուան-Սուի թոյլ կառավարութիւնը զաւե-
րացրեց այդ յափշտակութիւնը։ Այն ժամանակ
միւս պետութիւնները պահանջեցին փոխարի-
նական համահաւասար բաժիններ նաեւ իրանց
համար։ Ուուսաստանը ստացաւ Պօրտ-Սրտուրն
եւ Տալիբէնվանը՝ կվանտունի թերակղզու հա-
րաւային մասի հետ միասին։ Անզինան գրաւեց
Վէյ-Խայ-Վէյ եւ Կալունի թերակղզին Հօնդ-
կոնդի մօտ։ Ֆրանսիան Գիւան-Զէու նաւա-
հանգիստը Գիւանդունի նահանգում, որ սահ-
մանակից է Տօնկինին։

«Դա բաւական չէ: Իր գաշնագրի մէջ Վէյ-
Խայ-Վէյի ստացման վերաբերմամբ, Անգլիան
մտցրեց եւ մի յօդուած այն մասին, թէ Զի-
նաստանը պարտաւորվում է, առանց Անգլիայի
համաձայնութեան, ոչ ոքի չը զիջանել եւ ոչ
մի երկիր Եան-Ցէ-Կեանզի ջրաբաշխական շըր-
ջանում: Անազիմի ձեւով, որ չէր կարող կաս-
կած յարուցանել միջազգային իրաւունքին ան-
զիտակ մանդարինների մէջ, դա չինական կայս-
րի գերազոյն իրաւունքների գրաւումն էր յօ-
դուտ Վիկտորիա թագուհու: Այս անզամ էլ
պետութիւնները փոխարինական բաժիններ
պահանջեցին. եւ Զինաստանի գերազոյն իրա-
ւունքների մի մասը—այն է սեփական երկրի
մասին կարգադրութիւններ անելը, ըստ սեփա-
կան բարեհայեցողութեան, —Նորից գրաւից՝
յօդուտ Ռուսաստանի՝ Պեկինի հիւսիսակող-
մում գտնվող բոլոր նահանգներում, յօդուտ
Գերմանիայի՝ Շանդունի նահանգում, յօդուտ
Ֆրանսիայի՝ Եան-Ցէ-Կեանզի ջրաբաշխական
շրջանի հարաւակողմում գտնվող երկիրներում,
եւ մինչեւ անգամ յօդուտ Եասոնիայի՝ Ֆօր-
մոզայի նեղուցի մօտ գտնվող երկիրներում:
«Զինական կայսրի իրաւունքների գրաւումը

Հարազամ կայսրը իրաւունքս ունը գրաւումը
սրանով էլ կանգ չառաւ։ Անզի այսինք իրանց
դաշնագրի մէջ մտցրին մի պայման, որ չինա-
կան մաքսային վարչութեան կառավարիչը
պէտք է անշուշտ անզի այցի լինի և նշանակվի
չինական եւ անզի ական կառավարութիւնների
փոխադարձ համաձայնութեամբ։ Ֆրանսիայի-
ները ձեռք բերին իրանց համար նոյնպիսի ար-
տօնութիւն—թէ չինական պօստային վարչու-
թեան գլուխ պէտք է կանգնած լինի ֆրան-
սիայի։ Չինաստանի անկախութեան անկումը
կանգ չառաւ եւ սրանով։ Պետութիւնները հար-
կադրեցին Չինաստանին վերայնել այն մաք-
սահարկերը, որոնք առնվում էին ներքին նա-
հանգներում շրջանառութեան մէջ գտնվող ապ-
րանքներից—այսպէս անուանված լիկինն ե-
րից—եւ բանալ օտարերկրեայ առեւտուրի
համար պետութեան բոլոր նաւարկելի գետերը եւ
ջրանցքները։ Եթէ սրան աւելացնենք եւ այն,
որ օտարերկրեայ պետութիւնները շատ տեղե-

Հրայց լուչ պէտք է ասնել—շարունակում է
իւժակօվ—այդ հարցը արժանաւորապէս եւ
արդարացի կերպով վճռելու համար։ Ամենից
առաջ, ի հարկէ, պէտք է յետ զարձնել Զինաս-
տանին այդ բոլոր, պարզ է որ թիւրիմացու-
թեամբ, գրաւված իրաւունքները։ Նա կարող է
թոյլ տալ քրիստոնէութեան ազատ քարոզումը,
բայց չէ կարելի ստիճան նրան այդպէս անել
եւ չէ կարելի շնչացի քրիստոնեաների համար
բացառիկ դիրք ստեղծել։ Միտիօնարները կա-
րող են քարոզել Աստուծու խօսքը իրանց պա-
հանք ոչչամար կարգ իր շահուածու առաջ պա-

տասխանաւութեամբ, բայց դնել նրանց եւ-
րօպական զինուորական ոյժի պահպանութեան
տակ նշանակում է, իսկապէս, քաջալերել բռնի
Քարոզութիւնը եւ Աստոծու պահապատրներին

լ երկրային տէրերի քաղաքական գոր- լեզու, Գրանց
եր; էր մի ուսու

ադարք անկախութիւնն եւ ազա-
ւնը մեծ ազգին—բայց անջրում է իր
ծի վերջում իւժակօվ—որ ապրում է
շատ հազարաւոր տարիներ, յսկ վնասի
վերցրէք, որքան հարկաւոր է, յան-
որի համար—պատճեցէք: Այդ տու-
երն եւ պատիճները չնն ծառայի, որպէս
ուներ մշտական թշնամութեան եւ ա-
նեան, ինչպէս ծառայում է այն դրու-
որ տեղի ունէր վերջին անցքերից ա-
ռոր նորից կարող է կրկնվել մեծ պե-
ան պատմական կեանքի ընթացքում:
ութիւնից պէտք է խուսափել, եւ ան-
բոնի կերպով չը քաղաքակրթվող Զի-
նը, գուցէ նոյն իսկ ժամանակաւորապէս
որ մէջ փակվելուց յետոյ, նորից կը դառնայ
լաւ հարեւան, խաղաղ ու հանդիստ հըս-
ր գանդաղ կերպով առաջ է տանում իր
փորձ պատմութիւնը»:

ՆԱՄԱԿ ՊԱՐՍԿԱՍՏԱՆԻՑ

Մակու, օգոստոսի 30-ին
սկսածանի եւ Թիւրքիայի հիւսիսային
նազլուխներում ապրում են քիւրդ աշե-
ր, որոնք բաժանվում են մի քանի ցե-
տ կառավարվում են իրանց ժառանգա-
նդապիսներով։ Այդ աշերաթների մէջ
ուսկութիւնները անպակաս են։
որածներից յետոյ թիւրքերը մշտական
ու են պահում այդ սահմանազլուխներում,
զարսիկները զօրք չեն պահում, — եթէ
պանող լինի, քրդերն են։ Թիւրք զօրքերը
ոց օգտվելով միանում են իրանց զջա-
դ քիւրքերի հետ՝ թայն թուրան անելու։

բքաց կառավարութեանը չը համակրող թեւից. այդ
ուրութիւններ յաձախ հիւր են եղել շատերին սպ
օտ, ինչպէս Բէդրիսան պետի որդին,
սուլթանի պաշտօնեանների այնքան դի- սատկութիւն
րի հակառակ, պահում է շաբաթներով
ոտ ու այնուհետեւ ապահով ճանապարհ
Նրա մօտ եղել է եւ ծանօթ փախտա-
նեարամը: Մի մարդ բռնել եւ կառավարու-
յանձնել, դա մի ցած բան էր համարում
երբէք իր կեանքում արած չունէր:
ն ծայր սակաւապէտ ու անփողաէր մէկն
րա տան մէջ շարունակ ուառում էին
մարդ. իբրեւ նուիրական տուն՝ գալիս
ուու. տեղերից մօլաններ, սէյդններ, թիւր-
ստակ քիւրդեր, ֆակիններ. դրանք ա-
իր ծառաներ

Էլ վարձատրված թէ յորենով, փողով,
ով, տաւարով, ձիով, իւրաքանչիւրը իր
ն գոհ վերադառնում էր իր տեղը:
անումնա պահում, կերակրում էր ու
զանում էր 500-ից աւելի մարդ, բայց
եկողներից Քիւրդերը նրա տունը իրեւ
սկան տնուն էին ճանաչում, «օջախ» ա-
և ամեն մարդ ուխտի էր գալիս:
ար խանը իմանում էր պարտկերէն եւ
երէն, երկու լեզուներով էլ գրում ու-
մ էր. սիրում էր կարդալ Թիւրքերէն

ու պարտկական բանաստեղծութիւն-
օժակած էր բանաստեղծական ձիրքով:
Երբ շարունակ քաղաքական
ոռփ նա մտածում էր նոյն իսկ օտար

ոէն սովորել։ Վերջերս որոշել
իչ բերել իր համար։ Նա ցան-
ճանապարհորդել դէպի արեւ-
ու ու մինչեւ անգամ Ամէրիկա։
միայն երկու աղջիկ ունէր.
ած իր հօրեղբօր որդի Մուս-
ետ (ապրում է Թիւրքիայում,
գայալագամ է), մէկն էլ 4 տարե-
ունէր։ Իր ժառանգները պիտի
զբօր երկու որդիները, Մահմադ
պա, որոնք երկուսն էլ վեր-
ու հետ միատեղ սպանվեցին։
Չորս անգամ մահացու մէկն

լ զեռ այնքան անազնւութիւն
սին այս անգամ եղաւ: Քիւրդե-
տահել, որ յաղթված ու անձ-
թռոռունին (աղնուականին)
այս անգամ արդին, եւ փոխա-
ք հատ միասին. այդ անողները
կ թաքօրցի քիւրդերն են:
ը ապրում են Շիկակ ու Հայ-
երաթների մէջտեղ, թիւրքաց
Մակուի հարաւային կողմը,
ոհկ. Նրանց ցեղապետի անունը
է, որ Համիդիէի զօրքի պաշ-
աէյն պէյ սաստիկ վախում էր
բայց թիւրք զօրքերի եւ նրանց
ալէն էքինոդիի չնորհիւ սիրտ էր
նակ ասպատակում էր Սօքմա-
սերը: Մինչեւ վերջերս թիւրք
ոք էլ ունենալով հետը, հասաւ
գիւղերին, երեք գիւղերի թա-
սպանեցին երկու նշանաւոր
ն էլ գերի տանելով ականջները
ար խանը այս բանից զրդոված
երկու կողմից սկսվեց կոիւ եւ

Ե-ն էր. ծիստոր ծիստորի յիտեւ-
ու. Տահար խանը իր հօրեղբօր
՝ Մահմադ եւ Ալի աղաների հետ,
անց մարդիկներով զնում էին
որդակի կերպով, որ իրանց տնե-
ք բարով էլ չասեցին: Մահ-
երկու կողմից էլ կատաղի
սվում. թիւքքերի մասուցէ-
կները ստիպում են յետ նա-
արսկահապատակ քիւրդերին,
ու
մեծ մասամբ ոռուսական բեր-
ու, կեղծ փամփուշտներով կեղծ
հնի հրացանների փամփուշտները
պէտներին Տահար խանն ու իր
ու որդիները մի բլրակից ցած-
րանց գիրքքերը պատրաստելու
բլրակի ստորոտն են համնում
ու են, որ արդէն ընկել են թա-
րկու կողմից թշնամիները պա-

ո դառնալ չեր կարելի, իսկ առ-
ն թշնամին էր, ատփաված ընկ-
մու ամբողջ խուժանի մէջ: Մի
վրա, պաշարված զօրքից ու քիւր-
սղերը էլի չեն ուզում անձնատուր
մ են հերոսների նման: Ընկնում է
ա եղբայր Ահմագ աղան նստում
նրա դիակի մօտ եւ դիակը իրան
լուսում է: այդտեղ նա սպանում
Վիրաւորիվում է Տահար խանը
իրաւոր միջոցին էլ կարող էր
նել, բայց կամաց կամաց վերքի
ց ակառամ է թմրել: Թշնամու
գնդակների տեղացած միջոցին
էլ ծանր վիրաւորվում է: Թշնա-
մում է: Ահա այստեղ է ի գործ դըր-
ի անազնուութիւնը: Հիւսէյն պէյլ
ահար խանին—«ինչպէս ես այժմ,
Տահար խանը այդ դրութեան
պատասխան է տալիս: Կայս-
էլ ես կրկնում եմ, որ չեմ
ելուց այն կողմ ոչինչ չը կայ.
ես արա»: այս պատասխանի
ս պէյ հրաման է անում եւ
սկսում են կատաղի կեր-
պել ուժասպառ վիրաւորների
բացանի հարուած տալուց յե-
ւ քարի հարուածով Տահար խա-
նչախում են. նոյն կերպ վար-
հմագ աղայի հետ: Կրկնում ենք,
ասել, քրդերի մէջ պատահած
ու է, որ գերի ընկնելուց յետոյ
ուստանին:

ի սպանումով քրդերը մեծ կոռ-
ն: Կարցրին իրանց ամենամեծ
մէկին: Տահար խանին յա-
փեսայ Մուսափաֆա խանը,
հաստատվեց պարսից կառա-
խալաթ ստացաւ եւ պաշ-
տեղը նաևեց: Մուսափաֆա խա-

Համիդիէյի գայմագամ էր, Տահար խանի պանվելուց յետոյ, Թիւրքիայից գաղթեց այս կողմը, ու իր աներոջ սեփականութեան տէր եղաւ: Մուստաֆա խանը թիւրքէն գրել կարգալ գիտէ և քիչ էլ ծանօթ է պարսկերէնի. մօտ 40 տարեկան է, ունի 3 հատ զղաներ, որոնց թողել է իր կալուածքների թրա Թիւրքիայում: Յուսալի է, որ Մուստաֆա խանն էլ կը հետեւի Տահար խանի օրինակն, որով օգտակար կը լինի թէ իր կառավառութեանը (պարսկից) եւ թէ իր ազգին:

Տահար խանը պահում էր մի հայ գիւղ ոխապուլաղ անունով. հայեր 40-ի շափ տընորներ էին, նա շատ պաշտպանութիւն էր ոյց տալիս զբանց եւ միշտ օգնում էր ամեն երաց: Առհասարակ նա շատ սիրով էր վերաբրգում դէպի հայերը եւ միշտ պաշտպան է ողել սուրբ Թադէի վանքին: Նրա սպանման դրկրորդ օրը Մակուի հպատակ պարսկի գիւղացիները թալաննեցին հայերին ու տարան նըսանց ամբողջ կայք եւ գոյքը, բոլոր աները քանդեցին. հայերը ապաստանեցին վանքում: Աջողվեց նորից վերադարձնել նրանց իրանց անքերի վրա, միայն 6—7 աներ չինվեր են,

Աւարից մի փոքր մաս յետ առնված է:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՀՈՒՐԵՐ

—Journal des Débats» հաստատ աղբիւրից հաղորդում է, որ Վալդեկ-Ռուսսօյի մինիստրութիւնը, պարլամենտի առաջիկայ նստաշրջանից առաջ, հրաժարական կը տայ եւ կը գիշանի իր տեղը համակենտրօնացման մինիստրութիւն, որի կազմի մէջ չի մտնի ոչ մէկը այժմեան մինիստրութիւն անդամներից: Արմատականներն եւ սօցիալիստները ընդհանրապէս հանված կը լինեն նոր մինիստրութիւն ցուցակից: Որպէս բացատրութիւն մինիստրութիւն հրաժարականի՝ լրագիրը առաջ է բերում մի շարք պատճառներ: Դրէյֆուսի գործը վերջացած է: Հանրապետութեան պաշտպանութիւնը, որ մինիստրութիւն ոկզինական նպատակն էր, բաւականաշափ ապահովված է: Ցուցահանդէսը մօտենում է իր վախճանին: Կառավարութիւնը կամենում է ազատվել հարցապնդումներից, մանաւանդ Շանուանի արշաւախմբի մէջ կատարված սպանութիւնների մասին առաջարկվելի հարցապնդումներից, երկիւղ կրելով, որ այդ հարցապնդումների ժամանակ կարող է պարառել կրել եւ զրկվել սօցիալիստների աջակցութիւնից: Այդ բոլորի վրա լրագիրը աւելացնում է, թէ հրաժարականի հարցը պէտք է վճռվի վերջնականապէս մինիստրական առաջին ժողովում: Քաղաքական շրջաններում «Journal des Débats»-ի տեղեկութիւնը կասկածով են վերաբերվում: Ենթադրում են, որ Մելինը այդ Մագդի միջոցով բաց է թողել մի փորձական լուր իմանալու, թէ արդեօք չ' հասեի ժամանակը կառավարութեան զեկն իր ձեռքն առնելու: Ընդհակառակ՝ «Berliner Tageblatt» բագրին հեռագրում են Պարիզից, որ համակենտրօնացման նոր մինիստրութիւն կազմակերպ ծրագիրը, առանց սօցիալիստական ուսուցերի, հաւանութիւն է գտնում Լուրէի, Վալդեկ-Ռուսսօյի եւ Անդրէյի կողմից:

լում է Պարիզում խաղաղութեան Ⅸ կօնդ-
էսը: Այդ կօնդքէսի յանձնաժողովի անդամներ-
ի մէջ են նաեւ կ. Տօլստօյ, կ. Զօլա, Բերեն-
սոն, բարօնուհի Սուտանէր, ունգարական մի-
միստր—նախարահ Բերնակոստ, Լէօն Բուր-
ուա, կոմս Բօտվէր եւ ուրիշները:

